

2018 年上海市初中语文课程终结性评价指南

一、评价的性质、目的和对象

上海市初中毕业语文统一学业考试是义务教育阶段的终结性评价。它的指导思想是有利于切实减轻中学生过重的学业负担，促进学生健康成长和全面和谐、富有个性的发展；有利于引导初中学校深入实施素质教育，推进课程教学改革；有利于培养学生的创新精神和实践能力，促进学生在高中教育阶段的可持续发展。评价结果是初中毕业生综合评价的重要组成部分，是衡量初中学生是否达到毕业标准的重要依据，也是高中阶段各类学校招生的重要依据。

评价对象为 2018 年完成上海市全日制九年义务教育的学生。

二、评价标准

基于《上海市中小学语文课程标准（试行稿）》（2004 年 10 月版）规定的六至九年级课程目标和教学内容与要求，确定以下能力目标和知识内容。

（一）能力目标

1. 文言文阅读能力

- 1.1 能记诵规定范围内的文言诗文。
- 1.2 掌握重要的文学和文化常识。
- 1.3 能在具体语境中理解文言词语的含义。
- 1.4 能用现代汉语翻译文言句子。
- 1.5 能理解文章的主要内容。
- 1.6 能概括文章的中心。
- 1.7 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向。

2. 现代文阅读能力

- 2.1 能在具体语境中理解词语的含义和用法。
- 2.2 能把握句子在文中的含义，提取并解释重要的信息。
- 2.3 能概括文章的要点和主旨。
- 2.4 能分析句子和段落的作用。
- 2.5 能识别和运用修辞方法，理解其表达效果。
- 2.6 能梳理文章的思路，分析文章的结构。
- 2.7 能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解。
- 2.8 能在理解文意的基础上作相应的拓展。

3. 综合运用能力

- 3.1 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题。

3.2 能根据要求，完成读写任务。

4. 写作能力

4.1 能记叙生活中的人、事、物。

4.2 能说明生活中的事物和事理。

4.3 能对社会现象表达自己的感受、认识和见解。

4.4 能在规定时间内完成 600 字左右的文章。

4.5 文章应符合题意，中心明确，内容充实，感情真挚，结构完整，条理清楚，表达通顺、连贯。

4.6 字迹清楚，书写规范，文面整洁。

(二) 知识内容

文言文	① 150 个文言实词。
	② 虚词：之、其、而、以、何、于。
	③ 课文涉及的重要作家、作品以及相关的文学和文化常识。
现代文	④ 3500 个汉字的书写。
	⑤ 标点符号：逗号、顿号、分号、冒号、句号、问号、感叹号、引号、破折号、省略号、书名号。
	⑥ 同义词，反义词，词语的感情色彩。
	⑦ 句式：陈述句、感叹句、疑问句、祈使句。
	⑧ 文章的思路、结构：说明文（时间顺序、空间顺序、逻辑顺序）；记叙文（顺叙、倒叙、插叙）；议论文（总分、并列、层进、对照）。
	⑨ 修辞方法：比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问。
	⑩ 说明方法：举例子、列数字、作比较、列图表。
	⑪ 人物描写：肖像、动作、语言、心理；环境描写：自然、社会。
⑫ 论证方法：举例论证、引用论证、对比论证。	

三、试卷结构及相关说明

(一) 试卷结构

内 容		分 值	题 量	
一、文言文	(一)	默写	15 分	5
	(二)	诗词理解	4 分	2
	(三)	文言文阅读（一）	约 9 分	2—3
	(四)	文言文阅读（二）	约 12 分	3—4
二、现代文	(一)	现代文阅读（一）	约 18 分	4—5
	(二)	现代文阅读（二）	约 22 分	4—5
三、综合运用		约 10 分	2—3	

四、写作	60分	1
合计	150分	25—27

(二) 基本题型

选择题、填空题、简答题、写作题。

(三) 相关说明

1. 试题的难易比例约为 1: 1: 8。
2. 试卷满分值: 150 分。
3. 考试时间: 100 分钟。
4. 考试形式: 闭卷考试, 分为试卷与答题纸两部分, 考生必须将答案全部做在答题纸上。

四、题型示例

题型示例仅用于说明能力要求, 并不完全代表正式考试的试题形式、考查内容、难度等。

【例 1】默写:

_____, 佳木秀而繁阴。(《醉翁亭记》)

【正确答案】野芳发而幽香

【能力目标】文言文阅读能力 / 能记诵规定范围内的文言诗文

【难度系数】0.94

【例 2】阅读下面的元曲, 完成第 1—2 题

天净沙·秋

白朴

孤村落日残霞, 轻烟老树寒鸦, 一点飞鸿影下。青山绿水, 白草红叶黄花。

1. 下列与本曲描述的季节相同的一项是
 - A. 知否, 知否? 应是绿肥红瘦。
 - B. 小桥流水人家, 古道西风瘦马。
 - C. 夜来城外一尺雪, 晓驾炭车辗冰辙。
 - D. 乱花渐欲迷人眼, 浅草才能没马蹄。

【正确选项】B

【能力要求】文言文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容

【难度系数】0.86

2. 本曲前后两组景物呈现出不同的特点, 它们分别是_____、_____。

【参考答案】萧瑟 明丽

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向

【难度系数】0.50

【例3】阅读下面两首诗，完成第1—2题

饮湖上初晴后雨

苏轼

水光潋滟晴方好，
山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，
淡妆浓抹总相宜。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

1. 两首诗都抒发了作者对西湖的_____之情。

【参考答案】喜爱

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向

【难度系数】0.98

2. 对两首诗的理解正确的一项是

- A. 都描写了晴雨变化中的湖光山色。
- B. 都描写了生机勃勃的早春景象。
- C. 作者观察景物的角度不同。
- D. 作者所写景物的色彩相同。

【正确选项】C

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容

【难度系数】0.79

【例4】阅读下面两段选文，完成第1—2题

【甲】

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

【乙】

①子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

②子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也！”

1. 甲文选自课文《_____》；乙文选自《论语》，它是_____家经典。

【参考答案】为学 儒

【能力目标】文言文阅读能力 / 掌握重要的文学和文化常识

【知识内容】课文涉及的重要作家、作品以及相关的文学和文化常识

【难度系数】0.94

2. 甲文与乙文第_____段的意思相近，都谈到了学习贵在主动进取，不同的是乙文还谈到了_____。

【参考答案】第一空：②

第二空评分量表：

分值	等级描述	答案示例
3	内容概括准确。	(1) 思学结合 (2) 学与思的关系 (3) 坚持不懈 (4) 持之以恒
2	内容概括不够准确。	(1) 学与思 (2) 学习需要思考 (3) 思考还要学习 (4) 学习态度 (5) 学习方法
0	内容概括错误，或没有作答。	(1) 学 (2) 思

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解文章的主要内容

【难度系数】0.87

【例 5】阅读下文，完成第 1—4 题

韩生料秦王

昔者秦王好猎而扰民，下令猎于北郊。前日，民皆徙避之。

有韩生者止之曰：“王之爱子病三日矣，王心忧之，必不出。”

已而果然，或问之曰：“吾宿卫^①王宫，且不知王之爱子病也。子何以知之？”

韩生曰：“吾闻王之爱子好纸鸢^②，吾登丘而望王宫之上，三日不见纸鸢矣，是以知之。”

【注】①宿卫：在宫禁中值宿警卫。②纸鸢：风筝。

1. 解释文中的加点词。

(1) 昔者秦王好猎而扰民 () (2) 王之爱子病三日矣 ()

【参考答案】(1) 喜爱 (2) 生病

【能力目标】文言文阅读能力 / 能在具体语境中理解文言词语的含义

【知识内容】150 个文言实词

【难度系数】0.98

2. 用现代汉语翻译下面的句子。

子何以知之？

【参考答案】您凭什么知道这件事？

【能力目标】文言文阅读能力 / 能用现代汉语翻译文言句子

【难度系数】0.80

3. 本文情节曲折，引人入胜。请在下面空格处依次填入恰当的内容。

秦王将猎 → → 韩生劝止 → → 韩生释疑

【参考答案】第一空：百姓徙避（百姓避之）

测试环境。设计师在这个模型中做了4次声学测试，直至测试结果达到理想数值。

⑥音乐厅除了演出之外，还兼具了录音棚的功能。几年前，上海交响乐团为著名音乐家谭盾录制电影《卧虎藏龙》的音乐，却苦于没有那么大的录音棚，只能几十个人挤在一个很小的房间里。这样的历史将一去不复返。可以设想，功能齐全、声学效果极佳的音乐厅，一定会成为演出和录音的理想之所。

⑦上海交响乐团音乐厅的建成，对乐团自身的建设和发展，对提升观众的音乐欣赏品位，对交响乐的推广和普及，都会产生积极而深远的影响。

1. 第③段加点词“低调”在文中的意思是_____。

【参考答案】不张扬（简朴）

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在具体语境中理解词语的含义

【难度系数】0.88

2. 第④段画线句的具体含义是_____。

【评分量表】

分值	等级描述	答案示例
3	句子含义理解准确。	说明在音乐厅的设计中，其声学考量和声学效果比音乐厅外观和格局更重要
2	句子含义基本理解。	说明在音乐厅的设计中，声学考量和声学效果的重要
1	句子含义理解不够准确，且不完整。	说明音乐厅的外观和格局远远没有“听得见的”重要
0	句子含义理解错误，或没有作答。	强调音乐厅的外观和格局不重要

【能力要求】现代文阅读能力 / 能把握句子在文中的含义

【难度系数】0.68

3. 第⑤段中，设计师们共同努力，反复进行多种测试的目的是_____。

【参考答案】为了达到最佳的声学效果

【能力目标】现代文阅读能力 / 提取并解释重要的信息

【难度系数】0.60

4. 音乐厅的内部设计有哪些亮眼的创意？请分条概述。

(1)_____ (2)_____ (3)_____

【参考答案】(1) 为了实现演出与录音的双重功能，设计了大小两个音乐厅。(2) 为了拓展功能，巧用空间，辟出音乐互动长廊。(3) 为了克服地铁的震动干扰，采用隔振器技术，建成全悬浮结构建筑。(4) 为了阻隔外部噪音，大小音乐厅外墙都采用了双层墙设计。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能概括文章的要点和主旨

【难度系数】0.78

5. 第⑥段举为谭盾录制音乐的例子，对其作用的分析最恰当的一项是
- A. 说明了上海交响乐团的音乐演奏水平非常高超。
 - B. 说明了上海交响乐团过去的音乐录制条件十分简陋。
 - C. 说明了音乐厅的建成对提升观众的欣赏品位将产生积极影响。
 - D. 说明了音乐厅的建成对上海交响乐团未来发展的意义和价值。

【答案选项】 D (4分) B (2分)

【能力目标】 现代文阅读能力 / 能分析句子和段落的作用

【知识内容】 说明方法：举例子

【难度系数】 0.87

【例 7】 阅读下文，完成第 1—5 题

让行走成为人生的必修课

①晨光初露，夕阳西下，在城市的公共绿地，在乡间的草丛花径，总不乏行走者的身影。行走正在作为一种生活时尚，被越来越多的人认同。

②行走是一项强健体魄的体育活动。它能让你久坐的身板，佝偻的腰背，如花一般向外部世界呈现开放的姿态。心脏搏动得更加有力，血液流动得更为迅速。

③19 世纪美国作家梭罗说：“行走之于我是一种收获大于利益的活动，因为从中我得到了大量非金钱可以衡量的益处。”是的，行走更是一项丰富的精神活动。

④行走，让你放松心情，获得心灵的自由。它让人们暂时卸下生活重担，抛却烦恼，忘记自己的身份，孩子般地度过一段简单快乐的时光，享受当年朱自清先生漫步荷塘月色时，那种“什么都可以想，什么都可以不想”的自由心境。

⑤行走的人们，关闭了手机，远离了微信，不经意间就会发现自然的美丽风景：乱石间生长出的一棵树，天上飞过的鸟群，顺道而流的小溪……□身处大都市，行走也会让你发现，春天，街心花园还是鸟语花香；秋天，梧桐树照例被秋风染成一片金黄。从某种意义上说，行走就是以平等的姿态，体验自然力量的真实存在，激发对生命的热爱之情。

⑥行走有利于促进思考，邂逅创造的灵感。

⑦春秋战国时期的思想家孔子、墨子，是在行走游说的过程中，逐渐形成了自己的思想流派；汉代的司马迁，行万里路，读万卷书，写就了中国历史上第一部纪传体通史《史记》。古希腊哲学家亚里斯多德，在雅典吕克昂学园从事哲学研究的时候，喜欢一边行走一边与学生谈话，因此而拥有“漫步者”的雅号；18 世纪德国康德总是沿着同一条路行走思考，后人便将此命名为“哲学家之路”；梭罗把他以“行走”为主题的哲学随笔，命名为《散步》。可见，无论中外，那些卓越的思想家、哲学家、文学家，多是行走的热爱者。影响世界的许多创新思想，某种程度上可以说是走出来的。

⑧行走的意义非同寻常，应该成为人生的必修课。年轻的朋友们，请迈开你的双腿，甩开你的双臂，开始行走吧！

【能力目标】现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容，表达自己的感受和见解

【难度系数】0.54

【例8】阅读下文，完成第1—5题

列车上

①前两天我坐火车出差。一路看着窗外荒凉的冬日风景，听着咣当咣当的车轮声，实在是无聊透顶。我想找个同行的旅客，聊聊天，打发一下时间。

②首先把目光落在了对面的小伙子身上，年龄相仿，应该有共同语言。我正在考虑用什么话来开头，只见那小伙子打开随身带的电脑包，取出笔记本，放在腿上开始上网。于是耳朵里传来了QQ的提示音，原来人家有人聊天。

③左边是个美女，一直侧脸向窗外看着。虽说咱不贪图什么艳遇，但是如果有一位佳人旅途相伴，聊聊天，也是很不错的。我整理一下自己的衣服，清了清嗓子，用尽量绅士一些的语调说：“你好，是不是没来过这里，见你一直在欣赏外面的景色啊？”话音落下，美女却丝毫没有反应。仔细一瞧，人家秀发遮掩的耳朵里牵拉下一条黑线来，原来在静静地听音乐，把整个车厢里的人都排斥在外。

④我灰头土脸地苦笑一下，扭头看斜对面的那个大爷。大爷穿着非常朴素，慈祥的面容，一看就是个实在人，使我想起了我的父亲。大爷似乎觉察到我的目光一直盯着他，马上把手提包抱在怀里，把头埋下去，身子向我相反的方向扭了扭。我颇为尴尬，使劲咽了口唾沫，站起身来。

⑤我穿过车厢，走到了两节车厢的接头处，看见一个中年人在那里抽烟。我凑过去，掏出一支烟来，陪着笑说：“车厢里禁止抽烟，憋坏了，也过来抽一口。大哥，借个火。”中年人犹豫了一下，掏出打火机递过来。我在火车的晃荡中把烟点着，吸了一口，把打火机还给他，说：“谢谢啊，大哥这是去哪？”

⑥中年人把还剩一大截的烟掐灭，说了声：“你接着抽，我回座位了。”

⑦我正呆滞在那里，一个八九岁的阳光男孩出现在眼前，“叔叔，请问您，窗外那些高大笔直的树就是白杨树吗？”

1. 第①段画线部分的作用是_____。

【参考答案】渲染列车上所见所闻的单调乏味，表现“我”无聊的心境，引出下文“我”找同行者聊天的情节

【能力目标】现代文阅读能力 / 能分析句子和段落的作用

【难度系数】0.87

2. 细读第②—⑥段，“我”想与人聊天却四次未能如愿，请把“我”遇挫后的“反应”填写在下列横线上。

第一次：失望； 第二次：_____； 第三次：尴尬； 第四次：_____。

【参考答案】苦笑 呆滞

【能力目标】现代文阅读能力 / 提取并解释重要的信息

【难度系数】0.85

3. 第⑥段中年人的言行传递给我们的信息是_____。

【参考答案】对“我”怀有戒备之心，不愿与“我”交流

【能力目标】现代文阅读能力 / 能分析句子和段落的作用

【知识内容】人物描写：动作、语言

【难度系数】0.62

4. 对本文主旨概括最恰当的一项是

- A. 告诫人们，身处信息化时代，不能因人机交流而忽略人际交流。
- B. 警示我们，身处陌生的环境，应该注意保持适度的警觉和距离。
- C. 提醒人们，在公共场合，人与人之间也要多点信任，多点交流。
- D. 劝导我们，即使社会复杂，人们交流方式各异，仍需待人以礼。

【答案选项】C（4分） A（2分）

【能力目标】现代文阅读能力 / 能概括文章的要点和主旨

【难度系数】0.87

5. 联系全文，简要分析小说结尾的妙处。

【参考答案】阳光男孩的主动交流与前文其他人的表现形成反差（对比），引发我们对人际交流问题的思考。结尾戛然而止，意味深长，给人以回味和思考的空间。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能分析句子和段落的作用

【难度系数】0.50

【例9】阅读下文，完成第1—5题

十七岁那年的单车

①十七岁那年，刘伟看到别人骑着单车跑来跑去，十分xiànmù，吵着要母亲买一辆。父亲横着眼说：“别做梦！有本事自己去买！”

②刘伟发了一个月脾气。母亲心疼儿子，就买了一辆旧单车，在一个夏日的午后推回了家。刘伟骑上单车就跑，天天呼朋唤友，在集镇上闲逛。只有在外面没处混的时候，他才会回家，迎接他的自然是父亲铜铃般的眼珠子。刘伟把他爹当空气，吃完饭，跨上单车又风一样飘走了。

③那一天，刘伟没有骑车出门。单车在墙角拧着脖子，父亲越看越来气，举起一把锄头，攒足力气砸了下去。单车散了架。“你——”刘伟正从外面回来，抄起一根扁担，横在父亲面前。母亲赶紧跑过去夺下了扁担。

④父亲本来体弱，这回又气又恨，病倒了。

⑤第二天，刘伟在埋头收拾衣服，母亲惊诧地问：“你要干啥？”“你别管。”刘伟头

也不回，()，走了。

⑥“有本事你就别回来!”病床上的父亲吼道。

⑦刘伟走后，母亲每天晚上都会把刘伟的饭留在锅里。半夜，父亲起来喝水，总忍不住揭开锅盖看看。

⑧刘伟真的有半个月没回家了。母亲急了，找男人吵。父亲便四处打听刘伟的下落。

⑨母亲依然每天都给刘伟留饭。父亲依然每晚都揭开锅盖看一眼。

⑩两个月后的一天中午，母亲在打盹，听到屋里有响声，睁开眼。儿子正打着赤膊，一门心思地擦着一辆新单车。父亲斜着眼看他，他装着不知道。

⑪母亲万分高兴，跑到厨房打了一大碗溏心鸡蛋。刘伟吃着鸡蛋，母亲在一边说：“这次你爸的病一直不见好，今天你把他驮到医院看一下啊!”

⑫刘伟不作声，站在单车旁，低头摸着崭新的龙头。父亲不愿意，母亲硬把他推到单车边，架了上去。

⑬刘伟在前面使劲蹬车。父亲紧紧地拽着座凳下的立杆。父子俩你不理我，我不理你。走了一程，父亲手一松，就从单车上掉下来了。

⑭刘伟两条长腿支挺了车，不耐烦地说：“又怎么了?”

⑮“我不走了。”父亲说，“你这辆车是哪里弄来的?借的?偷的?抢的?”

⑯“关你什么事!”

⑰“我是你爹!”

⑱“起来!”

⑲父亲没动。

⑳“不起来拉倒!”刘伟按了一把车铃，“丁零零……”跑了!

㉑父亲爬起来，拍拍屁股，看见刘伟又把单车骑回来了。

㉒“我说单车是给人家搬砖挣钱买的，你信不信?”刘伟的口气缓和了一些。

㉓父亲看了看儿子，脸和胳膊都晒得黑黝黝的。“这还差不多。”他嘟哝了一句，就往单车上坐。儿子伸手拉了他一下：“我要冲了，你抓牢。”

㉔父亲犹豫了一下，伸出手环住了儿子的腰。刘伟身体一震，顿了一下，脚下一用力，单车就飞跑起来，身后留下一串清脆的车铃声。

1. 根据拼音写汉字。

xiànmù _____

【参考答案】羡慕

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在具体语境中理解词语

【难度系数】0.94

2. 填入第⑤段括号里的句子，符合语境的一项是

- A. 顶着火辣辣的太阳 B. 冒着冷丝丝的寒风
C. 踩着金灿灿的落叶 D. 迎着雾蒙蒙的细雨

【正确选项】 A

【能力目标】 现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解

【难度系数】 0.89

3. 小说以“单车”为线索，情节生动。请在方框里填写恰当的内容。

母亲购买旧车 → → → 父子骑车看病

【参考答案】 父亲生气砸车 刘伟挣钱买车

【能力目标】 现代文阅读能力 / 能梳理文章的思路，分析文章的结构

【难度系数】 0.81

4. 第⑨段与第⑦段内容基本相同，简析作者这样写的用意。

【评分要点】 内容概括 说明用意（情感，结构）

【答案示例】 ⑦⑨两段都写了母亲“留饭”和父亲“揭开锅盖看”的情节。这些重复动作蕴含着父母对儿子的牵挂，突出了对孩子的爱；也为后文父子矛盾的解决做了铺垫。

【能力目标】 现代文阅读能力 / 能对常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解

【难度系数】 0.65

5. 细读第⑭段，紧扣加点之处，说说结尾的妙处。

【参考答案】 ①“环住”体现了父亲对儿子的认可；②身体“一震”也是内心的震动，表明刘伟体会到了父亲的信任与关爱；③“车铃声”渲染了父子和好带来的愉悦。④结尾含蓄而巧妙地表现了主题：一个曾经叛逆的少年在父母的关爱和生活的磨练中获得了成长。

【能力目标】 现代文阅读能力 / 能对常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解

【难度系数】 0.51

【例 10】 阅读下面材料，完成第 1—3 题

材料一

一放学，宽敞的弄堂里就成了我们的乐园：男孩子们溜旱冰、踢小皮球，女孩子跳橡皮筋、造房子……那时我们玩的游戏，都是需要集体完成的，而且必有营垒相对的两方，且有输有赢，无形中让我们从小就习惯了凡事都有输赢。这局输了没关系，下局可以翻过来。最重要的是，让我们很小就培养了团队合作精神，以便争得赢局。

（节选自程乃珊《童年的弄堂游戏》）

材料二

弄堂曾是上海人最常见的生活空间。弄堂游戏种类繁多，有打弹子、滚铁圈、放鹞子（风筝）、抽陀螺等。一般游戏需两人或两人以上完成。游戏“道具”大多可以自制。规则简单，易于开展。

材料三

【本报讯】日前，上海市市西邮政公司举办了《中国主题剪影弄堂游戏》的新邮首发仪式。该套邮票以独特的剪影方式表现主题，画面生动鲜活，是了解和宣传上海本土文化的载体。



为宣传推广“上海弄堂游戏”，班级准备设计专题板报，请你完成相关任务。

1. 板报栏目一 弄堂游戏我介绍

弄堂游戏的特点：（1）_____；（2）_____；（3）规则简单，易于开展。

弄堂游戏的益处：_____。

【参考答案】（1）种类繁多（2）集体完成（3）“道具”大多可自制（写出任意两点即可） 培养团队合作精神、培养竞争意识

【能力目标】综合运用能力 / 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题

【难度系数】0.93

2. 板报栏目二 赏邮看画我参与

请选择一枚邮票，描述邮票中的画面。要求：35字左右，运用一种修辞方法。

【答案示例】

示例1：跳皮筋的女孩子如雏燕展翅，轻盈起跳，周围同学的脸上写满了快乐。

示例2：两个男孩如两头竖起犄角的小牛犊，展开角斗，旁观的同学欢呼叫好。

【评分量表】

分值	等级描述
3	描述画面内容准确，语句通顺且字数达要求，运用修辞方法恰当。
2	(1) 描述画面内容正确，语句通顺且字数达要求，但修辞运用不恰当或无修辞； (2) 描述画面内容正确，语句通顺但字数不足，运用修辞方法恰当。
1	描述与画面有关，但字数不足且修辞运用不恰当或无修辞。
0	(1) 描述与画面无关； (2) 没有作答。

【能力目标】综合运用能力 / 能根据要求，完成读写任务

【难度系数】0.93

3. 板报栏目三 献计献策我出力

以下是征集到的宣传推广“上海弄堂游戏”的活动策略，不合适的两项是

- A. 组织社区小伙伴进行溜旱冰比赛 B. 开展弘扬上海乡土文化的征文活动
C. 校园网介绍“弄堂游戏”动漫作品 D. 体育课程增设“弄堂游戏”教学内容
E. 穿着印有滚铁圈图案的 T 恤衫 F. 在老弄堂里表演地方戏曲——沪剧

【正确选项】 B F

【能力目标】 综合运用能力 / 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题

【难度系数】 0.76

【例 11】 作文题

题目：就这样，埋下一颗种子

要求：（1）写一篇 600 字左右的文章。

（2）不得透露个人相关信息。

（3）不得抄袭。

【参考答案】 略

【评分标准】

等第	中心与材料 (25 分)	语言 (25 分)	思路与结构 (10 分)	评分细则
A 60—53	切合题意 中心突出 选材恰当，有新意 感情真挚 内容充实	语言流畅、简洁、得体 有一定的表现力	思路通畅 层次清晰 结构完整 详略得当	A 等基准分 56 分。基本符合三项条件得基准分；三项中有一项富有特色，其他两项达到 B，可评为 A。
分项得分	25—22 分	25—22 分	10—9 分	
B 52—43	符合题意 中心明确 选材恰当 感情真实 内容较充实	语言通顺、简洁 用语规范	思路连贯 层次较清楚 结构完整 能注意详略	B 等基准分 47 分。基本符合三项条件得基准分；中心与材料或语言有一项较好的，酌情加分；其中一项有欠缺的，酌情减分。
分项得分	21—18 分	21—18 分	8—7 分	
C 42—33	基本符合题意 中心基本明确 选材基本恰当 内容不够充实	语言基本通顺 用语基本规范	思路基本清楚 层次基本清楚 结构完整，但不够合理 详略安排不够恰当	C 等基准分 36 分。基本符合三项条件得基准分；其中两项较好的，酌情加分；有欠缺的，酌情减分。
分项得分	17—14 分	17—14 分	6—5 分	

D 32—24	题意理解偏颇 中心不明确 选材不合理 内容空洞	语言不通顺 用语不恰当 病句比较多	思路不清楚 结构不完整	D 等基准分 28 分。 基本符合三项条件得 基准分;其中一项在 C、 D 之间,酌情加分。
分项 得分	13—11 分	13—11 分	4—2 分	
E 23—0	偏离题意 无中心	词不达意 表达混乱	思路混乱 结构残缺 文不成篇	严重偏离题意,或有严 重语病,或字数不足 300 字,18 分以下。
分项 得分	10—0 分	10—0 分	1—0 分	

说明:

- (1) 题目不写扣 2 分。
- (2) 字迹不清楚,书写不规范,卷面不整洁扣 1~2 分(符合任意两项即扣 2 分)。
- (3) 错别字总扣 1 分(满 2 个即扣)。

【能力目标】 写作能力

【难度系数】 0.79

【例 12】 作文题

生活中总有值得我们铭记的日子,正是“这一天”让我们的生命更加丰富。“这一天”,可能是从清晨到日暮都那么不同寻常;也可能是某一个时刻让“这一天”变得不同凡响。

请以“记住这一天”为题,写一篇 600 字左右的文章。

【参考答案】 略

【评分标准】 同例 11

【能力目标】 写作能力

【难度系数】 0.78

【例 13】 作文题

题目: 我们的名字叫_____

要求: (1) 先将题目补充完整,然后作文。(2) 写一篇 600 字左右的文章。

【参考答案】 略

【评分标准】 同例 11

【能力目标】 写作能力

【难度系数】 0.75

五、附录

(一) 150个文言实词

比 鄙 兵 病 察 彻 乘 从 当 道
得 定 伐 犯 方 负 赋 更 故 顾
观 归 过 好 号 还 会 惠 及 极
计 济 加 假 间 简 见 竭 尽 进
居 举 具 俱 聚 遽 决 绝 类 临
虑 论 漫 明 名 命 谋 难 平 戚
启 强 窃 请 穷 求 取 去 全 任
入 善 少 舍 涉 生 胜 师 施 实
食 使 释 市 恃 属 说 素 汤 亡
为 务 徙 狭 鲜 向 效 信 行 形
兴 修 徐 许 寻 业 遗 贻 夷 异
易 诣 益 阴 引 盈 余 犹 御 缘
远 云 章 知 止 志 致 质 众 专
走 足 卒 作 坐

布衣 菲薄 间隔 交通 节目 绝境 其实
阡陌 亲戚 驱驰 问津 无论 牺牲 鸿儒
白丁

(二) 文言诗文课内篇目和默写篇目

六年级（上）

为学

★观沧海

★望岳

★饮湖上初晴后雨

★迢迢牵牛星（每周一诗）

六年级（下）

天时不如地利

橘逾淮为枳

★钱塘湖春行

★黄鹤楼

★山居秋暝

★送友人

★雨晴（每周一诗）

七年级（上）

伤仲永

周处

★小石潭记

卖油翁

核舟记

口技（林嗣环）

愚公移山

★卖炭翁

★酬乐天扬州初逢席上见赠

★题破山寺后禅院

★过零丁洋（每周一诗）

七年级（下）

★陋室铭

★爱莲说

王顾左右而言他

公输

★曹刿论战（默写最后一个自然段）

邹忌讽齐王纳谏

★江城子（密州出猎）

★蝶恋花（伫倚危楼风细细）

★如梦令（昨夜雨疏风骤）

★题都城南庄（每周一诗）

八年级（上）

★生于忧患，死于安乐

★孔孟论学（默写前四则）

黄生借书说

潍县署中寄舍弟墨第一书

★诉衷情

★丑奴儿（书博山道中壁）

★破阵子（为陈同甫赋壮词以寄）

★归园田居（每周一诗）

★观书有感（其二）（每周一诗）

八年级（下）

★黔之驴

★狼

四块玉·别情

★天净沙·秋

★天净沙·秋思

水仙子·咏江南

★十一月四日风雨大作（每周一诗）

九年级（上）

记承天寺夜游

★岳阳楼记

★醉翁亭记

★生查子·元夕（每周一诗）

★观猎（每周一诗）

九年级（下） 陈涉世家（第一、三自然段）

出师表

★桃花源记

★捕蛇者说（默写第四自然段）

登泰山记

★竹枝词（每周一诗）

【注】带★为默写篇目

（三）答题纸

答题纸仅供形式上参考，与考试的题型、题序没有一一对应关系。

