

别墅设计

一、别墅概述——概念、特点、类型及作业目的

别墅

——家宅之外而兴建的供游憩、度假使用的高标准住所

—— 独院式、低层、高标准居住建筑，常建于市郊。属独立式住宅（house、villa、独户住宅、花园洋房）范畴

与TOWNHOUSE 及公寓的区分：

1. 面积标准
2. 室内、室外的环境质量，个人的领域感
3. 个体化表达的诉求
4. 对经济性概念的理解
5. 布局特征
6. 所处区段

特点：

1. 面积标准较高、设施完善、房间分工较细
2. 空间设置灵活，室内、室外相互渗透、穿插
3. 注重人的精神心理需求以及对个体形象的追求
4. 空间形态与具体的自然环境结合紧密，强调与自然的交融
5. 布局为独立式

类型：

1. 按所处地段： 近郊别墅、乡村别墅、风景区别墅、城市别墅
2. 按使用分： 私人自用别墅、假日别墅、疗养别墅
3. 按标准高低： 经济型别墅、普通型别墅、豪华型别墅
4. 按设计建设方式分：单独设计的独立别墅、成片开发的别墅、菜单式选型别墅、装配式预制小住宅

二、户内功能组成与分区

家庭主要生活空间及特点要求：

卧室： 休息、睡眠、养病、更衣——私密、安静、个体空间

书房（工作室） 学习、阅读、工作——半私密、安静、个体空间

儿童室： 育儿——半公开、较活跃、个体空间

餐厅： 家庭进餐、宴请亲朋——半公开、较活跃、集中空间

起居室（会客） 起居、团聚、会客、娱乐——公开、活跃、集中空间

厨房、家政室、储藏室：

家务（炊事、洗晒、清理）——半公开、活跃

卫生间、浴室： 洗漱、沐浴、便溺——私密、个体空间

过厅、走廊、楼梯：

交通——公开、活跃、集中空间

庭院、阳台、日光室：

活动——公开、活跃、集中空间

车库： 交通——公开、集中空间

家庭生活结构与空间分区

户内各房间关系示意

平面分析__1

平面分析__2

平面分析__3

三、户内各房间设计要点

1. 起居室

起居室是家庭活动集中的场所，它的性质是开放、活跃的，一般不布置床铺。要求布置一定的座位及家具以外要留有一定的活动区域。可考虑设置家庭影音中心、儿童活动区等，面积以20-40m² 为宜。

2. 会客室

会客室是主人接待客人的地方，房间仅次于起居的要求。如果条件有限，可以考虑与起居室或门厅合并，也可远离起居室。会客室的设置一般放在入口处，目的是使会客与家庭内部生活分开，互不干扰，设计时避免会客室的穿越。会客室一般面积以24-36m² 为宜。布置不少于5 人座沙发，有时设2 层高共享空间。

3. 书房或工作室

视不同职业不同地方的主人，别墅可以设书房、工作室、办公室、画室、琴房、暗室等，这一类空间要充分体现主人的使用上的要求。环境相对安静，光线强弱变化较小，一

般以北向较合理，内部布置书橱、书桌、写字台、椅子等家具。面积视具体情况而定，一般12—20 m²。

例如一个建筑师工作室，一般由电脑、打印机、传真机、投影仪、绘图桌、书架、工作洽谈区（小会议桌）等组成。

4. 卧室

卧室是供使用者休息的私密性房间。卧室对朝向的要求不太严格，但是要相对安静。

如设二层，可以考虑设于楼上，进行垂直分区，避免起居室的嘈杂、厨房的油烟对其的干扰影响。

主卧室一般由主人夫妇居住，应布置在朝向及景象较好的一面，单独设置卫生间，有条件应考虑设置独立的生活阳台。理想而较正规的主卧室由5部分组成：睡眠区、休息区、盥洗穿衣区、储衣区及卫浴区，面积以15—26m²为宜。

次卧室供家庭其他成员居住或来客使用，以不小于10m²为宜，应放一张单人床或两张单人床及其它必备家具。

工人房供保姆、帮佣居住休息使用，一般面积6—9m²。

5. 厕浴

厕浴是别墅不可缺少的组成部分。厕浴在户内的位置，要考虑既照顾内部使用的私密性；又要使对外（会客）使用的方便。因此厕浴一般放置于公共圈与个人圈交接处，条件较为优越的情况下，可以内、外分别设置，也可以将厕、浴分开解决。

厕浴按其卫生器具的配备情况一般分为：一件至四件不等。

6. 餐室

就餐的场所，视使用人数而决定大小（卧室数量），位置一般位于起居室、厨房之间，不宜距厨房太远。

与起居可分可合，灵活分隔式处理的。

内设餐桌、椅子、酒柜、餐具柜如冰箱等。

进餐尺度要求：

7. 厨房

厨房内部设备较为杂乱，又有油烟气味，所以，一般位置相对隐蔽、有较好的通风条件，为了减少对其它房间的污染干扰，多设独立出入口和服务阳台，最好设于北向。

西式厨房也常作开放式布局。

厨房设备主要有洗池、案桌、炉灶等，另外还有冰箱及必备的贮藏箱等。设备在厨房中应按照洗、切、烧的操作程序加以布局。

厨房设施布局形式：

厨房作业基本流程

8. 家政室

也称洗衣间，供清洁、烘干、整理、熨烫衣物、家饰物品之用。面积 4—6 m² 为宜，有时将其与杂物间、浴厕、厨房合并设置。位置应靠近服务入口。

9. 入口门厅、楼梯

四、别墅内部空间组织

1. 内部空间的组合

依据家庭生活的特点，别墅内部空间有其不同的性质，表现在空间的开放性与私密性要求上。这与房间的不同使用性质有关。起居室是家人欢聚和集中的地方，也可能是接待客人的地方，因此，在使用上不需要隐蔽，其气氛是活跃的，而卧室则正相反，它的主要功能是休息，因此就需一个安静、隐蔽的环境，因而空间属性就是“私密性”的。不同的房间有其不同属性，但也有属“中”性的，如书房、贮藏等。不同性质的空间在处理上采用不同的处理手法，这也是满足功能要求和主人心理需求的一种手段。一般来讲，开放型空间多运用虚隔的手法，利用隔断、家具、玻璃窗、帐幔等划分空间，追求空间的渗透与流动，空间与空间之间不要求一定有明确的界限。而私密性空间则多用分隔方法，空间之间界限分明，互不干扰。

2. 内部交通组织

联系与交通是任何建筑中必不可少的行为方式，居住空间有开放与私密的两种空间要求，设计时应本着首先开放型而逐步过渡到私密型的空间处理原则，进行交通组织。应适当注意解家庭内部成员活动与会客活动之间的关系，使两者之互不干扰。当有在家工作的情况下，上述交通关系更为复杂，应妥善处理。

3. 空间处理手法

(1) 空间的限定

a、花格、陈设架

b、层高变化

c、虚空间多用家具、灯具来限制空间的存在

d、地面肌理的变化

(2) 空间的渗透与流动——户内各空间之间、户内与户外之间

在别墅建筑的房间中，开放性的房间常采用空间渗透与流动的处理方式，以在静中求动。

(3) 室内空间的面层装饰处理

a. 材质的设置：

木质、石材、装饰石材、地毯、复合材料、石膏材料、玻璃、石块等

b. 色彩的处理：

冷暖的搭配、轻重的取舍

c. 室内灯光的布置：

均质的室内观环境（自然光／人工光）、对重点空间部位的突出

d. 装饰品的选择与设置：

题材、色彩、格调、尺度

e. 适度的环境绿化点缀：

花卉、盆景的大小、高低

五、别墅形象处理

1. 正确把握立面造型的尺度感

(1) 内与外的协调一致

外部形象要真实地反映内部空间的构成和尺度。

(2) 水平线条的运用

水平线条在别墅建筑中是经常运用的。因为，能够表现建筑比较舒展和亲切，而不象竖线条使有建筑矗直、伟严之感。

(3) 具有整体感的形体组合

别墅建筑的立面处理要整体、不可零碎。零碎的结果，是使尺度失真。

2. 活泼多样的立面处理

(1) 对比手法的运用

对比手法的运用主要是增强建筑的感染力，通常有明暗的对比，色彩的对比、材料质感的对比。如在平整的墙面上，利用开窗的大小，位置上的排列，创造一定的艺术效果。

(2) 光影的运用、增强感染力。

3. 建筑材料的合理选择与应用

(1) 朴素无华、地方材料为主

别墅建筑的艺术性并不是表现在材料的高级和装饰的华丽，而是表现在对材料性质的准确把握，正确地运用材料是体现建筑艺术感染力的重要方面。别墅要表现朴素大方，所以，材料大多运用就地取材的地方材料或者普通一般性的材料、高级材料可作为点缀。以此求得与环境肌理的整体谐调。

(2) 强调对比、突出材料的质感

强调材料的质感的方法多用对比的手法，如莱特的流水别墅主要运用碎石、水泥和玻璃，其碎石的粗糙和玻璃的光滑形成对比。

材料质感的表现大多在入口的位置予以强调。

六、别墅与环境

1. 与自然地形结合的形体空间处理

坡地建房常见的几种处理手法：

(1) 部分填挖

(2) 依坡而建

(3) 以柱支撑

(4) 悬挑

(5) 错层

2. 与自然景色的结合

(1) 对比

采用醒目的色彩、独特的材料质感，使建筑成为自然环境的点缀、增强自身的感染力，又为环境增色。如流水别墅之白色水平向平台栏杆，与环境形成极为明显的对比。

(2) 协调

主要体现在建筑材料色彩、肌理与环境的一体与共融。