

江西省育华学校八年级上期中考试语文试卷

命题人：初二语文备课组 审题人：初二语文备课组

请使用 0.5 毫米中性黑色水芯笔答题，注意书写的整洁。满分 100 分，考试时间 120 分钟。

一、语言知识及运用（10 分）

1、下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）（2 分）

- A 镂空(lóu) 钟磬 重峦叠嶂(luán) 响彻云霄
B 攢动(cuán) 杀戮 脍炙人口(huì) 名副其实
C 瓦砾(lì) 匍匐 迥然不同(jiǒng) 不可名状
D 珙琅(fǎ) 竚立 眼花缭(liáo)乱 自出心裁

2、下列句子加点词语使用错误的一项是（ ）（2 分）

- A、这里原来是片荒废的山坡地，我们因地制宜地将它开发成学生的体力训练场。
B、中国人民对战争带来的苦难有着刻骨铭心的记忆，对和平有着孜孜不倦的追求。
C、新来的王校长豁然开朗，性格谦和，平易近人，老师和同学们都非常喜欢他。
D、京剧大师梅葆玖先生演技高超，他在传统京剧《霸王别姬》中扮演虞姬，演得惟妙惟肖，活灵活现。

3、下列句子没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A、为了防止体育活动时间不发生校园安全事故，学校政教处立即采取了许多有效的措施。
B、纵观中外历史，我们发现人类历史发展的过程，就是各种文明不断交流、融合、创新的过程。
C、我国科学家屠呦呦荣获 2015 年诺贝尔生理学或医学奖得主。
D、在急速飞驰的火车上，使我终于知道了人的生命也是如此地匆匆，我决定要珍惜生命中的每一分每一秒。

4、把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是（ ）（2 分）

- ① 而当地球穿过这条尘埃带时，这些流星体便会落入地球的怀抱中。
② 人们不禁要问，这些陨石是从哪里来的？
③ 受到其它天体引力的影响，它们会慢慢扩散开来，在彗星轨道上形成一条尘埃带。
④ 当然这也可能是彗星靠近太阳时抛洒出的流星体。
⑤ 它们大部分可能来自位于火星与木星之间的小行星带，受到火星、木星的影响，它们自身的轨道渐渐产生偏离以至于闯入地球。
A、②④③①⑤
B、②⑤④③①
C、④③⑤②①
D、④⑤①③②

5、下列与原句意思不相同的一项是() (2 分)

原句：闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

A 闻一多先生，作为学者，是卓越的；作为优秀的诗人，是热情澎湃的；作为革命烈士，是大勇的。

B、闻一多先生，难道不是卓越的学春，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革金烈士吗？

C、闻一多先生，不能不说是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

D、谁都不能否认，闻一多先生，不是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

二、古诗文阅读与积累(20分)

(一) 阅读下面古词，完成第6~7题，(4分)

秋夜曲
张仲素^①

丁丁漏水^②夜何长，漫漫轻云露月光。秋逼暗虫通夕响，征衣未寄莫飞霜。

注释：①张仲素，其诗多为乐府歌词，以写闺情见长。②漏水：漏壶(古代计时工具)滴水。

6、下面对诗的内容理解不正确的一项是() (2分)

A、这是一首写征人思妇的情诗，抒情细腻，结构工巧。

B、第一、二句漏壶滴水，叮叮作响，秋夜何其漫长，无边的轻云缓慢移动，月光时隐时现。

C、第三句中的“通夕”二字明写秋虫的鸣叫时间之长，实写思妇通宵达旦未能成眠。

D、第四句是思妇内心的独白。

7、下面对这首诗歌赏析不正确的一项是() (2分)

A、从最后一句诗中可以知道诗中的主人公是一位丈夫远征的思妇。

B、前三句虽然是以情取景，但读者既无法领会景中之情，更不可能知道全诗主要抒写了什么感情。

C、“丁丁漏水”，动中显静，突出了夜的凄清。

D、“暗虫通夕响”不仅以静衬动，而且曲折地表现了主人公内心的凄清孤寂。

(二) 阅读下面文言文，完成第8~11题。(8分)

阮文达予告^①归，搜罗金石^②，旁及钟鼎彝器^③，一一考订，自夸老眼无花。一日，有以折足^④铛^⑤求售者，再三审视。铛容升许，洗之，色绿如瓜皮。大喜，以为此必秦汉物也，以善价得之。偶宴客，以之盛鸭，籍代陶器。座客摩挲^⑥叹赏，文达意甚得也。俄而铛忽砰然有声，土崩瓦解，沸汁横流。恚甚，密拘^⑦其人至，键^⑧之室，命每岁手制贖鼎若干，优其工价^⑨。此后赠人之物，遂无一真者。

注释：①予告：清代，官吏年老要求告老回乡。②金石：指古代镌刻文字、颂功记事的钟鼎碑石之类。③彝器：古代祭祀用的铜器。④折足：断足。⑤铛(dang)：如釜，有足。⑥摩挲：用手反复抚摩。⑦密拘：秘密拘留。⑧键：锁。⑨优其工价，付给丰厚的工钱。

8、下面句子划分节奏不正确的一项是:() (2 分)

- A. 阮文达予告/归 B. 自夸/老眼无花
C. 俄而/铛/忽砰然有声 D. 此后/赠人之物

解释下列加点的词(2分)

9. (1) 许() (2) 善()

10. 翻译文中画线句子(2分)

此后赠人之物，遂无一真者。

11. 历史上对阮文达的为人评价不高，视用本文说人们对美评价不高的原因。(2分)

(三) 古诗文积累。(8分)

12. 填补下列名句的空缺处或按要求填空。(每空1分)

- (1) 佛印绝类弥勒，袒胸露乳，_____，神情与苏、黄不属。
(2) 大道之行也，天下为公，_____，_____。
(3) _____，决眦入归鸟，
(4) 室中更无人，_____。(5) _____，请从吏夜归。急应河阳役，犹得备晨炊。
(6) 《春望》中表达作者在国破家亡、离乱伤痛之外，又叹息衰老，更增一层悲哀的是：_____

三、现代文阅读(20分)

(一) 阅读下文，完成第13~16题。(10分)

偷秋 李雪峰

①秋虫在墙根的草丛里开始唧唧鸣叫了，就有雁阵从更远的北方飞来，然后掠过村庄向南飞去，向阳的山冈上，一树的黄叶不知不觉就染黄了一片树林，就像太阳遗忘在山冈上的一片阳光。然后那黄色顺山而淌，只再几个夜晚的工夫，它们使漫过山腰和山脚，几缕沁凉的风刷过去，苍绿的田野一下子就黄了。村庄周围的玉米林黄了，玉米行间套种的豆秧黄了，河滩沙地上的花生秧黄了，灌河边的稻田也黄了，就连那一脉蓝得乌亮的灌河水也被染黄了。它像一卷淡黄的丝绸，静静地沿庄西的山脚蜿蜒着向南铺去，

②庄子里殷勤的人，就开始着手拾掇农具，老人和妇女们忙碌着修铲那被夏雨中的燕鸟们叨的凹凸不平的稻场，牛拖着石碾，在空旷的稻场里碾来碾去，吱呀吱呀的石碾声穿进了静谧的村庄，在村庄空荡的上空此起彼伏地回响着。初秋的时光，就在一片轻微的骚动中溜走了。

③农历八月的月亮将圆时，大地已经熟透了，风变得浓稠了，庄稼的腥香和村庄中桂树的浓香混合着弥漫着，似乎村庄就像一只烤熟得飘溢着野香的玉米棒。八月十五夜里，夜空澄明，圆圆的玉盘似的月亮还未从村庄东边的山冈上升起时，村庄里许多人家的晚饭已经摆上了，一盘月饼，几个烤熟的玉米棒，一盘花生，三五碟又香又辣的菜肴，一坛新开封的稠米酒或玉米烧，一家人坐在庭院里的树下，边笑声盈盈地说话，边滋滋溜溜地咂酒。也有些喜欢热闹的人，他们呼朋引伴，聚三五个知己，或唤来七八个亲戚，在月光下摆开宴席，高声划拳猜谜，大块吃肉，大碗喝酒，惹得庄里的狗都踩着月色溜过来赶热闹。但一般人家是不多

喝的，酒至微醺，月上中天时，大家还要披着月色去偷秋呢。

④月亮挂到中天了，银银的月辉漫过山腰和山脚，几缕沁凉的风刷过，橙黄的田野一下子笼上了一层乳色。庄里的人便三三两两出庄了，有的来到河边的果园里，蹑手蹑脚钻到树下摘几个苹果、秋梨，看果园的老头坐在庵棚里瞅得一清二楚，可他绝不喊一声，任乡亲们偷几个尝鲜去。也有更放肆的，知道守果国的坐在窝棚里，却要对着窝棚喊：“偷秋了！”看园的老头佯装没听见，任他们“偷”，任他们坐在果树下嚓嚓嚓香甜地吃去。当然，果园里的老头也是要去偷一把的，去邻地里扯几秧颗粒已经饱满的花生，去旁边的玉米地里偷掰来一个玉米棒，或者坐在庵前的月色里偷偷想一些遥远的往事儿。

⑤这个夜晚，许多人到中年的人也往往夫妇俩肩并肩或一前一后潜入月色中去，他们的婚姻大多靠的是媒婆之言，年轻时很少这样浪漫过，很少在月色下这样悠闲地肩并肩甚至手携手逛荡过，沉醉过，但他们今晚是出来偷秋的，在庄稼地里转悠了半夜；总不能空着两手回去吧，于是他们掰了别人的一个玉米棒，或者扯了一棵别人菜地里的葱就回家了。

⑥这个夜晚，最不知疲倦的是村庄里的孩子们，瓜果、花生、几盘向日葵，甚至一根秋黄瓜，往日里他们渴望的东西，今天夜里他们东钻西潜全“偷”回来了，兴高采烈地堆放在他们自己的床头，他们拥着这些东西终于甜甜地睡熟了。

⑦庄子里常常有许多偷秋的铁闻趣事，例如庄东头的靳四爷早看上了刘老六家的一个金黄色牛腿大南瓜，偷秋时偷回来了，第二天一看，不是金黄色的那个，而是另一个嫩嫩的绿皮牛腿瓜，他空欢喜了一场。还有庄中央白金贵的楞小子白坤子，趁偷秋跑到邻庄去和姑娘幽会，恰被出庄偷秋的姑娘父亲撞上了，限令他几天后央媒去攀亲。在我们米家庄最笑人的偷秋趣事是，庄甫陈贵老头老眼昏花去偷秋，竟偷到自家的菜地里，把家里人留在地里留做瓜种用的几根老黄瓜给偷回来了。

⑧庄里偷秋都只是象征性顺手牵羊那么一点点，老人们说，秋是要偷的，你不偷一点点，那些好收成很快就被日子带走了，你偷秋，就偷来了好收成的种子，明年后年就要风有风要雨有雨，你就有好收成好运气。村庄人平时是很瞧不起“偷”字的，但偷秋是例外，他们是渴望从岁月中偷出一点好时光，是渴望从丰收的季节里偷出一点好记忆，是渴望从劳碌的生活中偷出一缕朴素的温馨和情趣。

⑨在村庄的中秋之夜，皎洁如霜的月色下，一群群的村庄人悄悄穿行在田埂和玉米林之间，他们或许只偷到了玉米林中的一个玉米棒，只偷到了稻国里一枚沉甸甸的稻穗，但他们却从岁月中偷到了他们梦想的秋天，从忙碌的劳作中偷到了一片悠国的月色。

⑩而我们又从岁月中偷到了一些什么呢？

注：“偷秋”是岳西的一种传统民俗。

13、文章中的“偷秋”有什么特殊的含义？传递了庄户人怎样的情感？（3分）

14、文章的前半部分为什么极力状写秋天的景象和庄户人晚饭的场面？（2分）

15、联系上下文，说说下列句中画线句的表达效果。（3分）

“也有些喜欢热闹的人，他们呼朋引伴，聚三五个知己，或唤来七八个亲戚，在月光下摆开宴席，高声划拳猜谜，大块吃肉，大碗喝酒，惹得庄里的狗都踩着月色溜过来赶热”

闹。”

16、文章结尾说，“而我们又从岁月中偷到了一些什么呢”请结合全文内容，说这句话寄寓了作者怎样的情感。(2分)

(二) 阅读下文，完成第17~20题。(10分)

皮影戏 吴小毛

①几年前，电视连续剧《小兵张嘎》风靡一时，剧中人物胖墩的父亲是一位靠耍“手艺”度日的民间艺人，他耍的就是皮影戏。皮影戏诞生在两千多年前的西汉，是世界上最早由人配音的活动影画艺术，甚至有人认为皮影戏就是现代电影的“始祖”。据史料记载，中国的皮影艺术从十三世纪的元代起，就随着军事远征和海陆交往，传入亚欧大陆的许多国家，歌德、卓别林等世界知名的艺术家，都对中国的皮影戏艺术给予过高度的评价。可以说，皮影戏是我国历史悠久、流传很广的一种民间艺术。

②皮影人物及道具是以皮革为材料制成。以牛皮和驴皮作原料的皮影最好。具有坚固性和透明性。上色时主要使用红、黄、青、绿、黑等五种纯色的透明颜料。正是由于这些特殊的材质，使得皮影人物及道具在后背光照耀下投影到布幕上的影子显得晶莹剔透，具有独特的美感。皮影戏人物一般都由头、上身、下身、两腿、两上臂、两下臂和两手11件连缀组成，表演者通过控制人物脖领前的一根主杆和在两手端处的两根耍杆来使人物做出各式各样的动作。

③皮影戏的发源地在陕西，但由于皮影戏在我国流传地域广阔，在不同区域的长期演化过程中，其音乐唱腔吸收了各自地方音乐的精华，从而形成了众多流派。如在陕西、山西、河南一带的皮影流派中，有弦板腔、阿宫腔等十多种，曲牌也非常多。演员在演唱时，还常用和声接腔、帮腔和鼻哼余韵的唱法，拖腔婉转悠扬，非常动听。而河北、

北京一带的各路皮影唱腔，分别吸取京剧大鼓、梆子和民间歌调的精华，又形成了不同的流派。其中，河北唐山地区皮影戏的掐嗓唱法更是十分独特。

④皮影戏对表演者的技艺有着很高的要求，表演者除了要能一个人控制三四个影人的动作，还要密切配合场上的配乐，兼顾旁白，唱腔。要练就过硬的皮影表演功底，除了需要师傅言传身教，更加需要勤学苦练，积累大量的实际表演经验，由此可见，培养皮影表演人才，最终组成皮影剧团，是多么不容易的事情。

⑤演皮影戏的设备非常轻便，所以戏班流动演出的优势很强。不论在剧场里还是在户外、庭院以至普通室内，架起影窗、幕布和灯箱就能开戏，一个戏班六七个人和一箱影人就能演四五十出戏。演出完毕全部行头装箱就走，搬运十分便捷。这也是皮影戏广泛流传、普及于民间的原因之一。

⑥小的时候曾经多次在家乡看过这种令人叫绝的民间艺术，如今，再想看到皮影戏却是一件很难的事情了。

17、文章开头写电视连续剧《小兵张嘎》中的人物有什么作用?(2分)

18、文章第二至第五段介绍了“皮影戏”哪几个方面的知识?(4分)

19、文章第三段主要运用了什么说明方法?有什么作用?(2分)

20、文中画线句子中加点的词语能否去掉，为什么?(2分)

这也是皮影戏广泛流传、普及于民间的原因之一。

四、作文(50分)

雨后泥土的味道，暗夜中槐花的味道，妈妈小小厨房的味道，阳光下洒落汗水的味道，书籍里蕴藏的知识的味道……你的身边总会萦绕着一些让你难以忘怀的味道，能让你“嗅”出生活的美好。

请以“_____的味道”为题，写一篇文章。

要求：①在空格处填上合适的词或短语；②角度独特，感情真挚饱满；③文中不得出现真实的人名、校名、地名；④不少于600字。



扫一扫