

### 掌握創新科技 決勝未來

每逢夏季，香港股市投資者都視之為淡季，尤其是市場中流傳的所謂魔咒「五窮月」。執筆之時，正是五月結算日之前夕。簡略計數，五月份的確是下調了數百點。

不過，在此大風大浪，政治與經濟並不明朗的時候，投資者對於動輒數百點的指數上落，並不覺得是小事。

踏入本年度夏季，對於股市走勢是否已步入熊市呢？好淡兩友，眾說紛紛，誰也不敢把話說得太過滿了。事關在此風浪之中，股友的投资策略也有所改變了，大多數都是以「炒股不炒市」為策略。因為就算在逆市中，也有股票暴升，反之在好市時，也有暴跌的。

例如本月28日那天，恒指單日升幅在二百餘點，可是竟有股票下跌近八成，令持份者大叫救命。又例如去年被稱為股王的騰訊暴升，持份者當然笑呵呵，不過踏入今年獲利回吐者多，最近的股王可能已非它屬了。

無論如何，由於科技的發展，各地百業因創新科技的介入而在結構、管理及營運上都有了改變。歸根究底，創新科技已成為社會的關注點。經驗所得，能夠掌握創新科技，便能決勝未來。所以，各業必須加緊改革，此乃關乎國運昌盛與否。

猶記得小時候，爸媽教導我們兄弟姊妹要勤力讀書，將來成為「三師」人物。所謂「三師」，就是律師、醫師、會計師。不過，時至今日，家長望子成龍，除了三師外，也希望子女能成為創科人才。事實上，我所認識的朋友中，有不少子女在中學時已經對互聯網、創新科技十分熟悉，特別是懂得創作APP。除了在社交網絡作社交之用，也有青年小伙子以APP為創業投資途徑，並賺得第一桶金，成為家長的榮耀。

我所講的例子，大多來自朋友、家庭都在內地。皆因創新科技成果有廣闊的市場價值，比香港市場成果大，因為內地有十三億人口之多，而香港只有七百三十多萬的人而已。市場無疑有天淵之別。幸而，香港回歸祖國已有廿一年了，內地與香港文化交流互補日益加強。特別是中共十九大會議之後，內地與港澳關係更密切，並肩同行。習近平新時代中國特色社會主義思想為指導思想，且香港特首林鄭月娥常為香港青年爭取更多國家優惠政策，令港人可以在更多方面取得國民待遇。

據我所知，青年人受惠不少之餘，也有銀髮長者不畏年長，不離不休，仍在社會奮鬥追夢。國家主席習近平最近在兩院院士大會發表了重要講話，他強調院士們要實現關鍵技術自主，中國必須成為創新高地。習主席的金句，令人民特別是青年人深有啟發，是前行的指導明燈！

### 萃神乾坤 連盈慧

## 不愛陽光的小子

宴會上重逢健美夫婦一家三口，十年不見，兒子也二十歲了，夫婦倆曾任健身院教練，據說鄰居時兩小無猜已互相認識，求學時代又同一學校，離校後同一愛好同時進入健身院，兩人一向酷愛日光浴，婚後每逢長假期還遠涉長途到希臘海灘曬太陽，這對俊男美女，年過四十，還是一身柔潤古銅色皮膚，席上滿座客人都禁不住投以艷羨目光。

有趣的是跟這對健談又古銅父母身邊同樣俊美的小男生，卻雪膚花貌，靜如玉女，染不到父母半絲古銅色彩，其中一個朋友看着笑說：「你們仨，可真像朱古力爸媽生了個牛奶仔！」

問小男生，可有跟父母一起日光浴，小男生一直在低頭看手機，這叔伯的話也許沒有聽進耳，也許假裝聽不到也懶得回答。他媽媽看了兒子一眼便說：「當然沒有啦！」他爸也說兒子自小不愛陽光，小男生好像有點不高興，關了手機，說了句朋友有約，站起身也不告辭便走了。

開了話題，古銅媽媽說他們這個兒子，就是不止對日光浴沒興趣，甚至還怕陽光，理由就是不想皮膚轉黑，平時還塗什麼美白霜，最令他們擔心的是，最近一



■韓星貪靚，不惜漂白皮膚。(網上截圖) 作者提供

## 愛一定會重來

特別害怕看到因愛成恨而造成悲劇的新聞，然而，這樣的故事卻常常上演。日前，一對結婚二十載的新潮夫婦分手，女人搬離家居，男方懷疑她另結新歡，遂帶着腐蝕性液體到她工作的地方，向其淋潑，更傷及另外五個人。

這對夫婦都年屆四十，男方任職地盤，女方是酒樓知客，屬基層人士，難得打扮新潮，看上去比實際年齡年輕，顯然是對生活有所追求的人。男方之前在微信留言：「愛不會再重來！」這句含有遺憾的感性句子，也成為多份媒體標題。

兩個人或以上的感情糾葛往往錯綜複雜，外人難以置喙。然而，女人跟男人二十年，又生了兩個孩子，那不是一段短日子。很難簡單地說是「紅杏出牆」或外遇。

據傳媒報道，鄰居對這個家庭的評價不錯，指「斯文有禮」，男人顧家，兩個孩子也懂事，本來是一個不錯的家庭。這樣的背景下，女方感情有變，男方自然接受不了，但他這一淋潑，毀了曾經心愛的女人的容貌，也毀了自己的前途，更毀了一個家，給孩子心中留下一道難以抹去的傷痕。

男人知妻重傷後口中仍憤恨地說「由得佢死」，但冷靜下來，往往會悔不當初，卻已無法彌補。人和動物的分別，在於人有思想，有羞恥心和愧疚感，有愛的慾望，卻也有理智的約束。愛和不愛，或愛後不再愛，除了感覺外，還經過溝通交往、理性思考，繼續下去還是終止他覓，都不會是衝動的決定。

其實，不只是情侶，即使公司同事、生意拍檔，乃至朋友之間，分手後感覺不開心甚至受到傷害，都是很正常的，甚至帶一點點的恨，尤其愛得深，傷得更深，如果沒得到及時化解，就會鑽入牛角尖而不能自拔。

### 獨家風景 呂書練

### 琴台絮語 伍采采

### 七嘴八舌 小臻

### 大地遊走 卓寧

### 百家廊 宋殿儒

### 琴台絮語 伍采采

## 轉機上一課

要去「一帶一路」的國家之一哈薩克斯坦出差，由於哈國只有阿拉木圖有直飛，其首都阿斯塔納沒有直航，結果需要由香港飛北京，再轉飛阿斯塔納；這可折騰了，下午由香港飛北京，再由北京第三航站樓下飛機出關，再轉接駁巴士到第二航站樓重新入境辦登記手續，足以花超過一小時，你聽來簡單，做起來可煩，北京機場大，出口多，為怕出錯導致耽擱了下一班機，只好見工作人員就捉住查詢，幸好他們都能體諒訪僑者心態，十分友善解答。更覺得香港的機場已經很方便了，以後不敢埋怨二航站樓是孤島，原來香港的地方細也有其好處。幾經辛苦去到第二航站樓，雖然時近凌晨，卻人山人海，原來許多國際航線也從這裡出發。

轉機搞到需要重新過海關，到航空公司辦登機證，經安檢後等上機，問題來了，本來香港上機前免稅店買的東西卻因為重新安檢沒辦法帶上機，慘了，應用的那一支保潔水因為150ml容量超出民航處規定的100毫升被沒收，職員說可以先出關寄貨，重新安檢，誰會做這煩擾事。因行李在香港早寄貨了，沒辦法放行李箱，還未開封就要棄掉。曾笑問倒走一些不超分量行不？她們笑答我們只看樽上標籤，又上一課了。此外，真的覺得沒有直航的地方難以有大量旅客來玩，旅遊資源很豐富也沒用。交通方便與否對一個地區的發展快慢影響很大。

再講回北京機場第二航站樓，凌晨一、二點了，十多個候機室幾乎全滿，可見從北京出國旅行的人有多龐大，日本、新加坡、越南、俄羅斯、中亞國家。他們大部分是退休一族，有家人陪同，有大媽們結伴同遊，熱鬧非常。聽她們談話內容就知道，她們的出外旅遊頻密度極高，許多地方就是香港人也未必去過。

與身旁的一個婆婆級聊天，她表示參加了「一帶一路」五國的旅遊團費用約四萬人民幣，行程十多天，身體不太好但仍舊不怕辛苦出外見識，真厲害！反映了國人對外遊看世界的熱切，其實也好，去看看別人的好壞，比較一下自己的優勢和不足，回來更珍惜自己的國家。也學懂一些社交禮儀，比空口教育較易入腦。

80後的中國人其實已經很國際化，是50、60後才需要學習的，有位中年婦女就很搞笑，見到飛機頭等艙有空位，竟然想坐上去。她真的以為看演唱會沒人坐可以偷偷移上前嗎？頭等是用錢買特權專利服務，你怎能自行坐上去，不趕你出來才怪。就是以為反正沒人坐浪費呀，怎麼不行？卻不明白這是商業計算。我們不該取笑大媽，是需要向她們解釋，始終接觸少，思維方式不同。當她們多接觸了，到時落伍的是我們。睇她們的支付寶運用你就明白。

## 百家廊

宋殿儒

## 和孩子們分享童年

我一向認為童年是沒有代溝的。童年是一個人最難以忘卻最值得回憶的一段生命時光，六一兒童節來臨之際，如果我們能給孩子們打開我們那個童年的天空，也許這才是孩子們最想知道的那個地方。去年六一兒童節，我們一家就用給孩子們講自己童年的方式，讓孩子們過了一個新鮮而有意義的兒童節，受到了孩子們的熱切好評。回想起來，那個場面還歷歷在目……

六一兒童節那天，我們開始是準備帶孩子們到公園裡玩，而後再到飯店裡給孩子們辦一頓豐盛的宴席，送一些孩子們平素喜好的禮物。可是小孫女卻不滿意了，說爸爸媽媽以前總這樣給他們過兒童節，今年爸爸媽媽不在家，爺爺能不能給我們過一個新鮮而有意義的兒童節？當我正思索怎麼給孩子們過「更有意義」的兒童節的時候，孫子就開口了。孫子說：「爺爺，咱今年的兒童節，哪裡也不去了，就讓我們徹底放下書包，聽聽爺爺自己的兒童節吧，爺爺的童年一定很好玩兒……」就這樣，這個兒童節就變成爺爺的童年故事節了……

……我們那時候幾乎沒有兒童節。那時候正是革命第一，「不學ABC照樣搞社會主義」的年代。記得有一年「六一」，我的王老師，在班上對同學們說，今天是國際六一兒童節，因為上級沒有通知放假，我們就自己過一個有意義的兒童節吧。同學們聽老師說要過兒童節，都興奮得站起來給老師鼓掌。後來王老師說，今天我個人當家給你們放一天假，但是你們千萬要給我做好兩件事。那就是說，大家在放假的一天裡一定要注意安全！再者是三年級以上的學生得寫篇日記。就記錄各自的兒童節就行。

我們那時的學校是一個只有不到20名學生的複式班級山村小學，學校就王老師一個老師，她既是校長又是老師，班裡有一到四年級四個年級的學生。所以王老師做主給我們放一天假，是一兩天內其他學校不會知道的。可是，就這次放假，後來讓王老師出了大事。

出事就出在兒童節寫日記上。那時候三年級才開始學寫作文，實際上才是學着寫日記。大家幾乎都不知道日記都寫啥話。為了完成老師交代的這一件事，我們就硬着頭皮去寫日記。其中有兩個學生在寫日記的時候，就出現了照抄的大笑話。有一個學生日記中寫到「……我爸爸今年五十多歲了，是一個知識青年（照抄的）……趕着黃牛去犁地，上坡的時候，黃牛怎麼也拉不上去，這時候爸爸就給黃牛吃毛主席語錄『下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利』。後來黃牛聽了毛主席語錄，就昂起頭像黃繼光那樣，拚死力氣地把犁拉上去了……」

還有一個學生的日記中寫道：「……今天是老師給我們的兒童節，在這一天，老師不打下學鐘了，我們也再不要急急地去廁所解手了（應該是「手」字，因為這個學生把那一畫的彎兒給彎錯方向了）……」

這兩篇日記，本來大家不知道，而王老師在批改學生們日記的時候，就忍不住自己在堂桌上笑起來，她笑得很厲害。我們在下邊做作業，看到老師忍不住地在笑，也就很想笑，可是不敢，所以就壓抑着，誰知有壓抑不住的一個學生娃，就「憋」出了一串兒很響亮的屁來，這樣一來，教室裡的學生們就再也無法抑制了，所以老師和學生一起開了一次大笑會。

笑完後，王老師才給我們講評六一節中的日記，王老師只給我們唸了那兩篇抄襲他人的話語，但沒有點名是誰寫的。本來這個事情過去了也就完了，誰知，這兩篇日記的事

## 退休的疑惑

曾經聽過不少專業人士或商界成功人士基金經理、保險從業員、創作人、設計師，講理想目標是40歲賺夠錢退休，然後去數世界享受人生，或做自己喜歡的事。

他們的特性是利用黃金十年搏命賺錢，最常見是基金經理股海投資的人，每日都處於緊張狀態，因投資高風險，他們想早些退休可以理解，不過其他行業人士希望40歲退休，太奢侈了吧，40歲才是人生黃金時間，特別是男士，這正好是貢獻你的經驗給行業和社會的最佳時機，不應浪費。

現代人普遍壽命長，餘下幾十年豈不是成為大閒人，對個人和社會似乎都是損失。幸好不少人講完就算，最後也沒有40歲退休，只是稍為放慢腳步。感覺只有文化人最不懂享受，喜歡永不言休，70、80歲仍在寫稿大有人在，當然他們都是在做自己喜歡的事，另類的享受人生。

最近有多位媒體前輩被退休，在朋友圈自然又引起一陣躁動，有留言安撫，祝福，有唏噓嘆息。幾位媒體前輩不是愁兩餐之人，朋友同事替他們不值的是，立下汗馬功勞也敵不過老闆的喜好，和薪酬高之人，在經營環境惡劣下也成元兇。傳媒人習慣忙碌，一停下步伐來會不適應。

還是港府公務員系統夠人性化，他們有退休輔導的，教你如何放下，過渡另一種生活。特別紀律部

隊的人，不少人選擇55歲退休。但目前55歲仍精力充沛，一旦停下來無所事事會失平衡的；女士還好，通常有班闺蜜約會，搞活動，不是插花烹飪就是跳舞唱歌、耍太極、游泳做運動、飲茶吹水，去旅遊，節目極豐富。

所以目前旅行團的節目不少是針對退休人士設計，退休人士也會自行組團去遊山玩水，心情自然好。也見有人退休前一兩年就開始密謀後路，找不受年齡限制的工作或搞小手作生意。的確人生要自己規劃，否則永遠只能在迷迷糊糊中過日子。

目前勞工市場人才短缺，有企業仍使用55歲退休的規定太不合時，你在街上憑外表感覺找個55歲的人，肯定你會睇錯。不少國家領導人年過60；馬來西亞新任首相馬哈蒂爾(Mahathir Mohamad)以92歲高齡當選。許多香港私人企業會彈性處理，有能力員工到退休年齡也挽留再做，不合心水的不要，何必等55歲呢？

在基本規定下再因人能力而定退休可能更靈活實在。人生真的是一場戲，由出生就知會死亡，由登場時就知道要落場，登場時被派給的角色可能是很重要的主角，也可能是配角，無論是擔綱的，還是配襯，完場就是完場，夠鐘就大家一起告別舞台謝幕；所以對「人生只是一種經歷，要經歷多些才不枉此生」，這個說法愈來愈感受深刻。

其中不該知道的公社革委會主任知道了。他並不關心那兩篇日記，而是關心起王老師私自給我們過兒童節的事情來。再後來，王老師就成為全公社教育界的封資修批鬥對象。不過還好，好在把王老師批鬥幾個月後，沒有開除她的公職，只是調她到中學去給學生們燒鍋爐出苦力去了。

這件事情已過去多年了，可是我們每到六一節看到孩子們高興地過兒童節的時候，就會想起王老師和那次兒童節來。王老師是我心中最忘不了的一位好老師，我喜歡她的笑，甚至喜歡批鬥她時她的那張尷尬而無奈的面容。聽說後來王老師在打倒四人幫後跟人到新疆去工作了，最終死在一個中學校長的崗位上。時光荏苒，不容倒流，而我們那一代人的童年卻無法忘卻。就像我們無法忘卻我們心中有趣的王老師和同學們一樣，那些青青澀澀的東西一直像一條不枯的河流，在心中流淌着。

我的孫子孫女們聽了我們那一代人的兒童節故事後，第一反應就是問爺爺：「爺爺很想念王奶奶嗎？」我則反問他們：「要是那位王奶奶還活着，你們想見她嗎？」孫子孫女就給我說：「給爺爺比，我們真的是好幸福了！要是王奶奶還在，我們和王奶奶一起去過兒童節，那一定是最快樂的……」



■六一兒童節是小朋友充滿快樂的日子。網上圖片

## 腦殘時代

多值得我們學習」。作為中國人，看到書中這句話的時候心裡曾經有過小小的驕傲。只是，大前先生如果看到「抖音」以及和「抖音」相近的「快手」在中國如此風靡，他大抵是要收回自己所說的那句話的。他寫這本書的時候，信息技術還未如此發達。

我一度很癡迷科幻小說，至今仍舊記得令我毛骨悚然的幾部科幻小說都寫到人類未來會成為電腦的奴隸或者寵物，失去自己的思想和全部的自由。而電腦控制人類的方法很簡單，先讓人類體會到電腦的趣味和不可或缺的強大功用。可笑的是，電腦甚至借助了人類自己的智慧幫助了它的行動。

其實不用等到未來，我們如今已經成為了電腦的奴隸。我們的工作和生活早已離不開電腦，我們的一舉一動、喜怒哀樂完全在電腦的掌控之中。抖音的風靡讓我們更接近科幻小說預言之未來，保持思考，保持足夠的清醒。壞時代終會變為好時代。

究其原因，人文、歷史是需要思考的，即便在有趣之間，也需要花費一定的腦細胞去開動腦筋。反觀抖音上的視頻，它們給人帶來的幾乎都是輕鬆的快樂，不需要思考的時候，人就會徹底地放鬆和快樂。

日本當代思想家大前研一寫過一本書叫《低IQ時代》，在書中提到了他的憂慮，他擔心日本的一代不創會新，只懂得消費，日本的學校不做教育，只管「職業訓練」。日本的人們不會思考，只知道盲從等等。大前研一寫完了他對日本的憂慮，話鋒一轉，提到「中國有太