电话:69966900

望鹤亭上观仙鹤

姜建国

千载须臾,沧海夷为桑田。射阳滩涂,大哉湿地。沃野如酥,滋 兰润芳。海天神韵,钟灵毓秀。旭日流丹,美景叠出。避喧嚣,守安 宁。烟波浩淼,气通日月。朝暮之间,变幻万端。白云红日引百鸟 来朝,落霞朝晖奉仙鹤起舞。仙鹤者,环宇之珍禽也,丹顶朱而竞 艳,颈修长以轩昂。和景而鸣,应节而舞。蔚蔚忠臣义士,煌煌高风 大节。凤凰不落无宝地,仙鹤定居示吉祥。千里往返,春去冬来。呼 朋结伴,惠泽临海。鹤有情,人有意。设保护特区,建仙鹤天堂,筑 望鹤亭榭,乐游客逍遥。斯亭也,冠名曰"望鹤",直白不乖张。登斯 亭也,俯瞰左右,任意东西。繁花异草,茂林修竹。佳侣留影,良朋 举觞。杨柳飘絮雪,梧桐引鸾凰,榆钱状蝶翅,槐蕊竞桂香。秋冬风 起,天地寒苍,冰凝雪落,素裹银装。乘寒罗新喜,踏雪迎娇娘。芦 苇丛中隐奇珍,朱檐碧瓦看玄黄。鹤亭突兀,层台耸翠,飞阁流丹, 鹤汀凫渚,群雕欲活,上出重霄。三级平台瞭望,心旷神怡遐想,滩 涂秀色,古韵融新章,滨海奇观,精妙世无双。

登斯亭也,一川烟景,四面画屏,临亭长啸,对景放歌,览物抒 情,挥毫泼墨。惠风拂面,仓庚载鸣。金幡呈瑞,玉律回春。画栋迎 燕,锦树迁莺。花沐新雨绽红颜,水映白帆显素心。智士临水观鱼 乐,仁人沿途听鸟鸣。坦坦荡荡,不掩半点表里,磊磊落落,不藏一 隅浑浊。四方水色,八面天光,东西南北,春夏秋冬,四时之候各 异,一日之气不齐,晴霞明荷,阴霾暗柳,渔唱三更,落梅笛怨。寒 鸿作侣,野鹭成行。水中蛙声合唱,岸头萤火千灯。留心风景之间, 放眼云天之外。赋客搜辑旧闻,发为新声;圣手独运匠心,纷呈异 彩。平林漠漠烟如织,满眼风光遣忧愁。

射阳滩涂,原本蛮荒,经历年天灾浸袭,蓄独特地貌形胜。河 海映日月,荒滩披风雷。炊烟绝决之地,忽有人迹至焉,先晒盐,后 垦荒,先民居,后农桑。侣鱼虾,友花木,建牌肆于驿道,宣教化于 邻坊。黄海滩头,顿添生气。漫漫海堤道,潇潇麋鹿鸣,天有仙鹤 飞,地有神兽游。东濒大海,填满渔民屐痕,西上盐城,遗留商旅车 辙,北依县城,衔接城乡榫隼。后羿之射日,惊天动地。精卫之填 海,倒海翻江。阴晴波谲云诡,光明日新月异。河水有声,舟楫弄 响,亭亭玉立,绿韵流淌,大海寓意,丰乐永康。苍天遣玉龙飞舞, 神州促百花齐放。歌曰:

"立滨海之华观兮,登亭台以娱情; 临大泽之碧波兮,瞰云霞以浮动;

仰春风之和穆兮, 听百鸟以酬唱:

扬仁化之宇内兮,嘉物富以民康。"

清风明月本无价,近水远山皆有情。欲看仙鹤亮翅,欲赏风月 无边,请登此亭。

墨迹天气是连续雨的预报。这个周日雨没来,雨意逗留不散时 浓时淡阴晴无定。

回看世界杯进球瞬间。一脚踢起足球飞旋的场景简直令人窒 息。胜利者的激动狂喜,失败者的失落悲伤。欢呼声,歌声,笑容,泪 水,汗水。都是极致的情感体验。此时想梁衡赛场上的线条之说,是别 致独特的视角,然而似觉单薄并且文艺。

小橘花开过那么多,花谢后小橘子也结出那么多,而今掉得只剩 下孤伶伶的一个青果果,不知它能否坚持到秋熟。柠檬再度开起紫白 色花,枝间也已挂出好几只果,去年它孕奉出的那金黄一枚仍摆在案 头。他给蔷薇捉虫子,我把草莓池里的杂草一棵棵拔除。枇杷刚将树 顶最后的果子落完,枝梢梢上就有新的叶绽出,一副依时循序生生不

息的气象。 人跟树是一样的,越是向往高处的阳光,它的根就越要伸 向黑暗的地底。"尼采借树喻人,我读此句,却在好奇地试想,黑暗的 地底下,那枇杷树的根系有着怎样的铺展规模。

找电影看。看电影比看书省劲得多。《夜行者》,关于爱的认知与 回归的故事。歹徒的无赖言词,恶棍的残暴行径,惹得我满心房鼓胀 起怒气,恨不能冲上去揍他们一顿才好。那在半空中俯视此时窝在沙 发里这个自己的我恍然悟得,我的体内,还藏有这样一个甚易冲动的 小小人儿。观影,亦何尝不是自我观照。

抓紧午后晴明时刻更换铺盖擦洗翻晒。自微信圈知余秀华出了 本散文集,名为《无端欢喜》。认真品读了新书推介图上她的词句摘 录,有呼应,亦似有启。"我以为生活的目的就是生活的本身,如同爱 就是爱的本身一样。没有无缘无故的恨,但是一定有无缘无故的爱。 没有目的的东西大多都是美好的东西,因为它是纯粹的,纯粹是快乐 的根本。"此语许可视作她对书名的诠释。喜欢的还有:"大海上波涛 汹涌,但波浪下面几万里都是平静的。生活的本质是水,而非水形成 的波浪。""生命的辽阔总是让人心神荡漾。""站出深于一棵树的沉 静"。读之,似可觉知出,琐碎庸常表象之下的生命,还是宽广的、深邃 的,有更博大恒定的层面。此思,使心胸一时为之而宕延拓展。

傍晚逼使自己出门,赶赴中断整整一周的瑜伽课。战胜蠢动的 惰性并非易事。天光渐暗,暮色混和着昏蒙雨意。时有燕子飞过身旁, 好多只燕子呀,俯冲、掠地、腾起、滑翔、檐栖,纤秀又灵巧的姿影看得 我眼花缭乱。自车声人声之中仔细分辩谛听它们的唧唧哝哝碎鸣。燕 们似乎是快乐的,无忧的。不知道事实上是否是这样。而它们日日所 见的人类呢,在它们的眼里心中,又是怎样的状态?

有大栀子花树的那个老旧庭院今夜窗口亮着浅白的灯光,大花 树上仍缀有一团团白影,香息模糊飘渺。警觉的小花猫不见了,聊斋 气息也消失了。白天才听得今夏的第一声蝉鸣,今夜,就见有人持手 电上下扫射树身寻蝉捉蝉,不由为之而悲哀。女贞花亦将落尽了。

电影《绝命密码站》看完、紧张的气氛一时不能消散。默立夜间的 厨房,注目窗外植物迷蒙无声的影,关于死亡的念想接连闪过脑际。 人都是要死的,无一例外,只不过死的方式各不相同而已。从这个有 声有息有温度有色彩的世界里消失,去往那个陌生神秘的处所。每个 人都行走在步往死亡的路上。所谓向死而生。那么,该如何生?

"向死而生的意义是:当你无限接近死亡,才能深切体会生的意 义。一朵花的美丽在于它曾经凋谢过。人当诗意地栖居。"这是海德 格尔的思索。我的呢?

深困。在世界杯赛事激烈的角逐、狂热的声浪中闭目睡去。

七月七日 海夫

七月七日不寻常, 日寇铁蹄侵我乡。 八十一年民族恨, 华夏儿女岂能忘。 五星红旗迎风展, 雄狮巍巍立东方。 四军铸就钢铁阵, 试看倭寇敢作狂!

踏莎行·《清源》

碧浪舒卷,急流何处? 江水浩荡奔盐阜。 风吹柳岸稻花香. 渔歌晚唱栖白鹭。

生命之源,民生关注, 鹤乡喜变谋新路。 连心情系一江水, 造福百姓民拥护。

秸秆颂

张晓峰

硕果累累、五谷丰登,自古就 是耕耘稼穑的农民们追求的目 标,也是文人墨客讴歌的题材。然 而,造就了丰收的秸秆,在收获之 后却成了一堆废物, 更不用说有

人赞美、讴歌它。 在炎烈的夏季, 在金色的秋 天,我看到一望无际的麦海稻浪, 大型收割机吞云吐雾, 接粮车将 一车车金灿灿的谷粒运送到场 头, 灭茬机将健壮的秸秆切碎后 均匀地撒到田间, 拖拉机将厚厚 的秸秆耕翻入土里, 我看到养殖 场将秸秆粉碎后成为牲畜的饲 料, 我看到人们用秸秆作燃料做 成可口的饭菜.....我不禁要为秸 秆唱一首赞歌!

秸秆,你果真是废物吗?也许 有人说是,然而,我不以为然。你 是丰收之母,皮之不存,毛将焉 附!不仅如此,你还有更多令人景 仰之处

你有着崇高远大的理想。民 以食为天。地球上的人类以及禽 类、畜类的生存健康,一日不可没 有你。你是天下苍生的生存之本, 你是国家强盛之基! 你以"但愿苍 生俱饱暖"为已任, 你以人类幸 福、民族振兴为担当, 你胸怀全 球,泽被天下,你脚踏实地,生生 不息.精神不朽。 你有着勤劳求索的品质。一 旦在土壤中萌发生根, 你便日以 继夜、夜以继日地生长,一刻也不 敢懈怠。你汲取土壤中的营养,你 汲取日月之精华, 你汲取雨露霜 雪之润泽, 为了抵御侵害你的病 虫, 你甚至还将农药输入到自己 的血脉中,你把散发在土壤、空气 中的氮磷钾和无数的微量元素吸

你有着顽强抗争的勇气。你 生长在露天野外,烈日、严寒、狂 风、暴雨、霜雪、冰雹、旱涝、病虫 时常侵袭着你,可是你毫不畏惧, 挺起胸膛,顶烈日之炙烤,御霜雪 之严寒,耐旱涝之煎熬,抗风雨之 肆虐。多少次,我目睹台风、冰雹 将你摧毁,可是你毅然从地上爬 起,昂起头颅,继续你未竟的事 业,常常给人们意外的惊喜!

入体内,你兼收并蓄,博采众长,

不断强壮自己的体魄,孕育、充实

自己的果实,你的勤劳无与伦比。

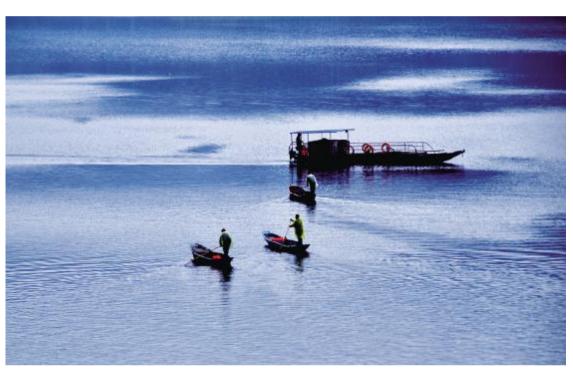
你有着富于创新的灵魂。你 从野草中脱颖而出,然而,数千年 来, 你不断地否定自己、优化自 己、提升自己、创新自己,你的产 量不断增加, 你一次又一次地跨 越,产量从两三百公斤逐步攀升 到六七百公斤。汕优水稻在袁隆

平先生的精心侍弄下, 身干超过 人高,产量跃升到一千多公斤。你 的家族不断壮大。每个品种都有 若干品系,适应不同的气候、不同 的水土。你的品质不断提高,满足 人们对美好生活的追求。如今,你 居然还在咸涩的海水中扎根生 长,无垠的海滩将成为人们取之 不尽的米粮仓, 你让更多的人免 受饥饿之苦。

你有着乐于奉献的精神。你 耗尽全部心血, 孕育新的生命并 不断充实着它们的内涵, 你将全 部果实毫无保留地奉献给人类 后,你在酷烈的骄阳下、在萧瑟的 秋风中老去,你甘愿粉身碎骨用 仅有的一点营养哺育牛羊成长. 你从容不迫地接受火烧, 为人类 贡献最后一点光和热, 你无怨无 悔地被翻入土中滋养禾苗茁壮。

一茬接着一茬,一年重复着 一年, 秸秆啊, 你牢记着人类希 冀,你坚毅执着、你勇敢顽强、你 无私奉献, 你用柔弱的脊梁支撑 起人类生命之重, 担负着国家和 民族的希望,你不忘初心,不负重 托,不辱使命,你是何等的崇高、 何等的伟大!

秸秆,我要为你歌唱,我要向 你致敬!



中流击水 王万舜 摄

我国垂钓的历史非常悠久,

人们为休闲、为取乐、也为充饥。 最早的钓鱼者要数舜,他年 轻时作为地区首领,曾手持钓竿, 以鱼充饥,沿途巡视,绝不扰民。

后来,继承了尧的帝位。 最古老的钓鱼方法是以竹竿 拴鱼饵。云南苦聪人和芒人在竹 竿上拴鱼饵, 当鱼儿食饵时摇动 竹竿,捕鱼者迅速猛拉竹竿,将鱼 拖上岸。姜太公钓鱼,则用直钩。 大连地区的原始文化遗址就发现 了无弯钩的钓针, 都为骨质。原 来,人民用线绳拴住钓针的中部, 而将饵料穿在针的两边, 鱼食饵 时, 钓针随即顺着鱼口腔滑下, 鱼 便被捕获。看来.姜太公直钩钓鱼

历史上许多名人名家喜欢垂 钓。周穆王在东征途中钓鱼;庄 子善钓而设钓鱼台; 屈原曾垂钓 于天向台;韩信年轻时,以钓鱼糊 口;汉昭帝乘舟垂钓、通宵达旦; 乾隆皇帝下江南时, 曾在扬州瘦

"咚叭、咚叭,叭叭叭……"

并非空穴来风。

西湖里垂钓:苏东坡、陆游、欧阳 修都是钓鱼的高手。但朱元璋的 钓鱼技艺太差,经常钓而无获,为 此怏怏不乐。为了取悦他,才子解 缙便赋诗一首:"数尺丝纶落水 中,金钩一抛影无踪。凡鱼不敢朝 天子,万岁君王只钓龙",明太祖 一听转忧为喜。

长期以来,我国形成了丰富 多彩的钓鱼文化。许多文人墨客 留下了垂钓的诗句。"千山鸟飞 绝,万径人踪灭。孤舟衰笠翁,独 钓寒江雪"。柳宗元深知钓鱼的高 尚情操, 因而留下了此等千古绝 句。唐人胡令能的《小儿垂钓》: "蓬头雅子学垂纶,侧坐莓苔草映 身。路人借问遥招手,怕得鱼惊不 应人"。将儿童专心垂钓的情景勾

画得栩栩如生。唐代诗人司空曙 的《江村即事》:"钓罢归来不系 船,江村月落正堪眠。 纵然一夜 风吹去,只在芦花浅水边"。 也使 垂钓者休闲的生活情趣和江村宁 静的优美景色跃然纸上。钓鱼还 被用于成语、谚语、歇后语等方 面。姜太公钓鱼——愿者上钩:沽 名钓誉, 比喻用不正当手段猎取 名利;钓饵,比喻用来引诱人的事 物,钓游,指小时候钓鱼玩耍的地 方; 钓奇, 指以小惠钓大利的手 段;钓桥,即吊桥,还有许多词语 上也嵌上一个"钓"字。

钓鱼经在不断传承。如"春钓 青、夏钓萌、秋钓潭、冬钓深";"春 钓雨雾、夏钓早、秋钓黄昏、冬钓 阳";"深水钓池,浅水钓渊";"鱼 怕噪、人怕闹,安安静静才好钓" 这就告诉我们, 钓鱼只有掌握时 令季节特点,注意不同鱼类的特 性,选择适当的地点和讲究垂钓 方法,才会有好的收获。

随着一阵阵鞭炮声, 我从睡 梦中醒来,这是我近几年来在凌 晨或者清晨时常受到骚扰的事 情。噢,又是那一户人家搬家了。 当我得知缘由后, 由恼怒的心情

转化为欣慰的心态。 随着经济社会的快速发展, 搬家已成为司空见惯的事情,应 运而生的搬家公司既方便了群 众,又衍生出生财之道。在农村, 好多人家将泥草房子换成砖瓦 房,再从砖瓦房搬进楼房、别墅。 在城市,从小房子搬进大房子,从 小城市搬到大城市。俗话说,树挪 死,人挪活。这话一点不假,很多 人随着改革开放的大潮, 跳跃式 成长,跨越式发展,从打工做小生 意进而发展成为企业老总、经商 老板的比比皆是, 他们手中有了 钱,首先改善居住条件,这样,换 房子搬家就成了司空见惯寻常事

1977年,我高中毕业后随父 母亲居住在长两丈、宽不到一丈 的泥土墙、茅草苫的丁头小舍子 里。我白天参加生产队劳动,晚上 盯着低矮黑暗的屋顶沉思闷想. 这种暗无天日的穷日子过到何时

啊。党的十一届三中全会后,农村 实行土地承包经营责任制后,家 里的日子越来越好过, 可低矮的 泥草房放不下麦子、玉米、棉花等 农副产品,尤其到了夏收、秋收季 节,家里脚插不进,连走路的地儿 都没有了。1983年春天,我家用 分田后积攒下来的三千多块钱. 在旧房子原址上砌了三间主屋、 两间厨房砖瓦结构的房子, 我们 这里人称为大瓦房。由于在原址 上建房,搬家没费什么事,而且也 没有什么家具。1998年,已到镇 政府工作的我,和妻子商量后,在 集镇上投资六万多元建起了一上 一下计120平方米的楼房,第一 次从老家将桌椅、条台、橱柜,以 及生活日用品用大板车运到新房

当初, 岳父来看我家新房子 时认为地理位置不好,离集市远, 前面有坡路,而且较荒凉,门朝西 等等,总之十二分不满意。谁知, 二十年后的今天, 在我家周围先

后兴建了锦绣嘉园、碧海佳园、紫 金华府、日升花园四个居住小区, 不仅乡下人到这里购房, 而且很 多县城乃至盐城市的人都跑到这 里购房居住。焦点是我们这个沿 海城镇有很多优越条件, 宜人居 住。首先是环境优美。有射阳河 闸、息心寺、悦达体育生态公园、 射阳河口风景区、河滨公园等,这 些好玩的地方吸引了很多外地 人。空气清新,这里离海边只有 20 公里,海洋性气候湿润舒怀, 加之近年来建设"森林小镇",所 到之处花木招展,绿树成荫。交通 发达, 这里有 G228 国道、S329 省道、通港公路县道,镇村公路纵 横交错,离南洋飞机场、射阳火车 站均在半个小时的车程之内。更 吸引人眼球的是房屋价格便宜, 每平方米均在 2000-2400 元之 间,在县城购一套房子的钱,到我 们海通可以购买三套房子, 若在 海通买一套房子后,还可以买一 辆价格不菲的车子,还有节余,只 相当于在县城买一套房子, 难怪 四个小区的房子销售火爆。因此, 每日耳闻鞭炮声, 千家万户搬新 居就成了再寻常不过的事了。

恒久的德者

母校盐城师范学院学院报的一位女同志给我打来电 话,说我的稿件《这张照片上没有"我"》已刊用,让我告诉她 寄样报和稿酬的地址、方法。我说完后顺便问起我的老师原 班主任马元贤的先生万恒德,让我始料不及的是,对方用沉 痛的声音告诉我,万恒德校长已驾鹤西去了。

认识万老是在盐城中学。1964年,我从黄海边一所名 不经传的海通初级中学考上了江苏省盐城中学。高二年级 时,朴实无华、和蔼可亲的马元贤老师做了我们高二(3)班 的班主任。期间,在一次大教室里听了万主任《孔雀东南飞》 的公开课后,我深深的被他那高亢激昂的语调,神采飞扬的 讲解,丰富渊博的学识,恰到好处的剖析和合情合理的引申 所折服。课后我才知道万恒德主任(时任盐中教导主任)就 是马元贤老师的爱人。

16年后,我在县委宣传部工作。县委组织部为培养干 部后备人才,挑选了一批身体好、年纪轻的同志参加盐城师 专干部班的考试,如果录取脱产学习两年。我有幸被选中并 高分被录取。进校报到的第一天,对面来的一个人让我大吃 了一惊,那不是马元贤老师吗?近前一看,果然不错,近20 年后师生再见面,都有说不完的话,叙不完的情。我瞅准机 会.问马老师:"万主任咋样?""你啊.就是忘不了你那万主 任,他好着呢,现在是师专教导主任。""那好,请您给我带个 口信给万老,就说隔日我去拜望他。

第二天下午,我去了万老的家。万老戴着眼镜,正在聚 精会神地翻阅着一摞资料,连我进了门他也没在意。马老师 见状,喊了一声:"老万,志勇来看您了。"这一声把万老从沉 思中叫醒,见是我,连忙让我坐:"你马老师说你要来看我, 这不,我得准备准备,给你一些'礼物',才不枉你跑一趟。 说完,他让我坐到他身边,我用眼一瞅,发现都是我这些年

发在大报小刊上的文稿,一些稿件旁还有他的批注。 "你不用看了,我给你总结总结。"万老说,综合你这些 年发表的文稿,我觉得有这几点可取之处:一是专。尤其是 写海上的散文,你是"专"到家了,据我所知,这么多年来,能 在"海"上出专辑的作家作者可谓是凤毛麟角,你出了,且写 得真实、生动、感人、实为难得。二是实。说到实,我还得先检 讨我自己。在盐中教语文时.没少学生屁颠屁颠地跟我学那 些虽声情并茂却花里胡哨的语言和文字, 不知带坏了多少 学生。你在盐中读书时,虽是我的忠实崇拜者和听众,但我 却没把你带"坏",实为难得。三是美。有一种说法叫华而不 实,意思是大凡"美"常常与"实"不搭架,就像武大郎的打虎 棍,虽漂亮,但在凶悍的老虎面前却不堪一击。我不这样认 为,你能说雍容华贵的牡丹美得不实?你能说参天大树的根 扎得不实?不能这样说嘛,其实"美"是一种境界,是一种至 高的境界,就似你在你的文章中所经历的那些事,与"鲨鱼 擦肩而过"、与"巨浪英勇搏斗",你能说这不美吗?你把它们 写出来,就是把"美"奉献给我们的读者。不过,我也得给你 挑挑刺,首先,你的文章"专"有余而"面"不足。什么意思我 想我不说,你也知道。"知道知道,这是我的老毛病了,但实 在是因为囿于生活就那么大一个圈子,面上的体验少。"我 赶紧承认。其次,你的文章"实"有余而"虚"不足。你是听过 我讲解《孔雀东南飞》这篇文章的。如果就文解文,我看也没 多大意思,听课的学生也不会那么多。唉,我把文章拓开来 讲.实中有虚,虚中有实,虚实结合,恣肆汪洋,讲的人激情 四射,声情并茂,听的人当然就会聚精会神,入心入脑了。 "是是是,"我心服口服。其三……

"刮锅,刮锅"。八哥的叫声把我从沉思中拽了回来,抬 头仰望,踏实勤劳的八哥穿梭往返于绿野平畴。那身影虽是 矫健,却怎能比上南飞的孔雀端庄安详?那鸣叫的嗓音虽也 清亮,却怎比得上万老恒德先生站在课堂上发出来的那声 音宽广洪亮?

别了.万老.我深深地怀念你!不管到什么时候.我都忘 不了你,忘不了你那潇洒的手势,你那醇厚的嗓音,你那深 沉的人格魅力, 你那让无数学生欲痴欲狂的课堂和那用你 的双手和精神托起的《孔雀东南飞》。

鹤城夜语

余霞散绮,薄蔼轻笼,夜幕降临鹤城。 灯火是夜的眼睛。先是一排排整齐、漂亮的路灯如礼 花般次第绽放,火树银花,宛若天上银河;华美、瑰丽的霓 虹灯变幻闪烁,把城市的夜空映照得旖旎迷人。更有那星 罗棋布的万家灯火,给人以亲切、温馨的感觉,每个窗口、 每盏灯光后面,都是一幅亲人团聚、共享天伦的场景,都

是一个个老百姓自己的故事。 入夜的鹤城,大街上依旧是熙来攘往、车水马龙,不过 行人的脚步已没有了白天里的那种急切与匆忙,大多是以 闲逛当纳凉、以散步作运动的信步徜徉。有的是举家出 门,亲情融融;有的是二人世界,潇洒浪漫;有的是呼朋引 类,白天都忙着上班,晚上抽空聚会。走在宽阔的街道上, 欣赏着城市美丽的夜景,一步一种情怀,快乐的心情只想

大声唱出来。 夜游还有一个节目是不可少的,那就是吃,并且无须 去高档场所,摊挡云集、汇各方美食的幸福华城美食街就 是绝佳之地。夜晚是美食街最热闹、繁忙的时候,车辆堵 道,食客盈门,游人摩肩接踵。挑一张洁净的桌子坐下来, 点几样风味小菜,再要几瓶啤酒,三两好友谈笑风声、开 怀畅饮。醉翁之意不在菜肴的丰盛与否,喜欢的是那份自 在、爽快

公园内、广场上,甚至大楼门前的空地上,晚练的人们 也是不可不看的一景。随着音乐欢快的节奏,一群老年人 的扇子舞, 一招一式柔和中透出刚劲、沉稳中展现活力, 上下翻飞起落,舞出了生活的激情和风采。

流连在美如梦境的夜色中,有童话的味道。原来,生活 不在别处, 五彩斑斓的幸福如同这奇妙无比的夜景一样, 触手可及。有时总是想着到陌生的地方寻找向往的胜境, 用心去打量、去发现身边再熟悉不过的一切,不由得衷心 的感叹:最美不过家乡景!

