

爱河山的旅游者

王妙琦

你爱旅游,这我知道。近去江浙皖,远至海南岛,不论是拼团还是自驾,你总是游兴很足。这么多年来,你跑了国内许多地方,饱览了名胜古迹。乌镇、同里的小桥流水,你喜欢;黄山、泰山的松柏绿樟,你青睐。

记得那年你调到我在的机关工作,而我时任办公室主任。于是,昔日的弄堂发小又成为了单位同事。我知道你爱游山玩水,因为在我面前,你侃过江西三清山的秀美风光,武汉黄鹤楼的临江景色,还有山海关老龙头的长城遗迹。尽管不少地方我都没去过,但我仍把有的出差机会都给了你,一来可以使你得到锻炼提高,二来顺便看看当地的历史变革脉络,有利开阔眼界,增长知识。

后来,你离开了机关下海,从销售员做起,跑的机会多了,意味着“看”的机会也多了。估计,大半个中国都跑遍了,出本10万字的游记应该不成问题。说你爱大好河山,有文字记载当然不假。但你敢于透露自己的旅途不良习惯,让他人引以为戒吗?比如随手丢了一张废纸、一个塑料袋、一个矿泉水瓶,还有曾在龙虎山一棵800年的大树上刻下“到此一游”。我知道你生肖属龙,所以你讲这件事有点得意,好像能借光古树为自己的生命延年益寿似的。老话说:人怕伤心,树怕剥皮。你这样做,我觉得很不好。况且,这棵古树属于珍贵的文物,需要精心保护才行。每个游客都要对它怀有敬畏之心,让我们的后代也能见到它青春不老的英姿。

10多年前,我到龙虎山去旅游,来到这棵饱经岁月沧桑仍郁郁葱葱的巨大樟树前观赏,我走近细看,想寻找当年你在树上刻下的“伤心”痕迹,但是没有找到,也许是它自身愈合了,或许是园丁治好了。但我还是觉得有些惭愧,因为你是我的发小和曾经的同事,你做了不应该做的事情。你早知错了,但我仍有脸红感觉。口渴的我不舍得喝下那瓶矿泉水,而是把它倒在树干上,表达我也包括你在内的一份感恩歉意。这是当地产的矿泉水,我想古树应该品得出其中的滋味,感悟我心。



如今,旅游业越来越兴旺,每年出游的人数以亿计。你约我同行,去看美丽中国的新面貌,我答应了,一起去了某省一个风光很美的地方。来自五湖四海的游客在景点里挤来挤去,随手乱丢纸巾和塑料瓶的现象时有所见。这让我想起了过去的你,看来有这种不良行为的不止你一人。而你已经改了。眼下,你看见地上有一只塑料瓶滚到自己的脚下,主动捡起来放入了分类垃圾箱。还有一只塑料瓶在离自己5米开外的地方,你也跑过去捡回来丢进了垃圾箱。

你的践行使我看到了你的进步。和这样的人一起旅游,我觉得心情愉悦,而江山在眼里也变得更好了。如今你说爱河山,我信了。因为在这层爱意中,不仅有欣赏的乐趣,更有一种保护的责任。祖国的山河不喜欢脏乱差。无比爱惜大地、山峦和河流洁净的人,这才是真正爱河山的绿色旅游者。

儿子的舅舅,我叫他名字:“忠文。”他属于书包翻身,从农村通过高考实现华丽转身,现在一家大企业任职。这次双休日要回家来,他提前好几天打电话给我,说是要帮他到乡下田头采一些“黄花郎”,他要做菜吃。

什么是黄花郎?也许,对于年轻人或城市居民来说,是需要百度搜索后才能知道,原来是“蒲公英”的俗称之一。忠文高考后走出乡下时,我们乡下的大多数人,还不太知道黄花郎另有一个大名叫蒲公英。当时,江南的早春,在路旁、河岸边,长满了生机勃勃的黄花郎;到初夏时,会长出一根长长的、细细的茎,在顶端开出一朵像小雨伞一般的、特别鲜亮的小黄花;花谢后,成熟的种子有白色冠毛结成的绒球;阳光下,随着微风,飘向远方,孕育新的生命。

40年前,对于我们乡下人来说,到处可见的黄花郎只是一种野草,仅有的用处,就是喂猪、羊、兔等家畜,这些家畜也特别爱吃黄花郎。用黄花郎喂猪、喂羊、喂兔,不但这些家畜不易生病,而且长得特别快……所以,作为农民孩子的我,一直以黄花郎只是一种很好的家畜青草饲料。

现在,黄花郎已不像过去那样容易地采摘到了,但功夫不负有心人,我们全家出动,终于满载而归。双休日忠文回到家后,就以黄花郎为原料,给我们做

老王今年虚岁62,按照身份证的官方生日已经63了。我们老家那儿办身份证的人总是出错,所以我们家两个人的身份证生日都是有误的,不过老王说官方生日写大了可以早上学早退休,不全是坏事,所以也就没想过去变更。

老王是我家的一家之主,早些年年轻的时候在我们那的纺织市场也算是个小小布老板。后来有一次老王进货的时候不小心被机器卷伤了手掌,右手手掌连皮带肉被削去了一大块,再也无法正常伸展了。我清晰地记得那天我在奶奶家津津有味地看《西游记》,然后奶奶接到电话告诉我老王出了意外,我还埋怨打断了精彩的电视剧。幼小的我压根理解不了那个伤有多痛多严重,

老王和王夫人

王琼

只是后来看到老王那只会吓到小孩的蜷缩的手掌,总是禁不住想落泪。

几年后因为布生意形势艰难,赊欠账款逐渐普遍,生性保守和胆小的老王便换了行当,卖了门市转而去酒店当了一名海鲜管理员,刹那间完成了自我火灾,他都会冲在最前面去踢门。在家里,凡是我和王夫人发生争吵,老王都会扮演和事佬的角色,于是屡遭王夫人白眼。老王从不像小说故事里的父亲一样动不动就发脾气打我屁股,印象中唯一一次打我还是失手抹到了我的鼻子流了鼻血,从此再也不敢轻易碰我鼻子。

偏偏他又继承了天秤座特性——优柔寡断,家里买个电器啥的,他可以带着我们跑遍好几家电器城,比较各家的价格和型号,问来一大堆数据,列成一张表格,到最后还没决定出个所以来。我一直觉得,这样的性格,得有个强势且可以拍板的配偶,可王夫人却是个任君处置的主,用老王的话说就是,王夫人年轻时看上了英俊帅气的老王,主动让外公去爷家提的亲,那个时候的女追男,倒也算是一件稀罕事儿了。

王夫人比老王小3岁,早先跟着老王一起做自由职业,后来进了一家幼儿园管理食堂,之后由于幼儿园搬迁,闲赋在家两三年。怕王夫人一个人在家无聊憋出病来,亲戚给她找了一家外贸公司的工作,倒也可以打发时光。

王夫人对我很严格,从小就不允许我看电视,所以每次埋头做作业的我只能偷偷地探脑袋瞄一眼王夫人看的肥皂剧,竖起耳朵听听剧情。对于期末考试,我也特别担心家长的签字,因为没有考到一百分就像没完成王夫人的命令一样,羞于启齿羞于见人。我以为她就是这么严厉,不考第一不准进家门,直到高考那天发挥不好,我在家门口哭着不想吃晚饭,王夫人端着饭碗跟我说:没事,咱这水平也不怕进不了大学,没什么大不了的。那个时候我想,原来王夫人心目中也并非只是堆成绩论的。

王夫人是个很节省的人,逛街看衣服总是先看价格,一旦价格超出预期,就连试的勇气都没有了,用她的话说,买个衣服会

1998年,因为造延安路高架市政建设拆迁,我家搬离了位于延安中路南侧的明德里72号。

明德里,我一出生就住在那里。在二楼的前厢房和卫生间,各有一西窗,我经常凭窗眺望,可以看到风格各异的几座洋房。窗外是一道不很高的弄堂围墙,隔墙便是一座很大的花园洋房。据说以前是一家有钱人的房子。整个庭院可说是中西合璧。房子的西边是临街的大门,房子主体是西班牙式的,背靠马路,坐北朝南,三个并排纵列相连的同样大小的人字坡屋顶是它的特征。三层楼,底楼中间是门厅,其上二楼的中间是内阳台,栏杆内有落地长窗。门厅前面是一块弧形的彩石地砖拼花地坪,再前面是长方形大草坪,少爷小姐们在那里打网球。草坪的南端有葡萄架回廊,回廊后还有一排平房,侧面还有中式的假山、亭子等。后来这家人搬走了,改成了英小学,那大草坪就成了操场。我姐姐曾在那里读书。有一次她和同学们玩躲猫猫,钻到假山后面去,发现那里有一个水牢,吓得赶紧逃了出来。后来听说是那主人惩罚佣人的地方。姐姐常常把在学校里学的歌唱给我听。诸如《卖

报歌》《义勇军进行曲》《打回老家去》《救亡歌》等等,都是进步歌曲。他们的校歌也很有进步意义,歌词大意是:有英,你是我们的导师,你是我们慈爱的母亲,我们在你的怀抱里长成。有英,你的祖国一天天沦丧,我们怎能安心?我们不管吗?不能!为保卫着你的祖国,我们要做民族解放的英雄,我们要做新中国的

个火灾,他都会冲在最前面去踢门。在家里,凡是我和王夫人发生争吵,老王都会扮演和事佬的角色,于是屡遭王夫人白眼。老王从不像小说故事里的父亲一样动不动就发脾气打我屁股,印象中唯一一次打我还是失手抹到了我的鼻子流了鼻血,从此再也不敢轻易碰我鼻子。

偏偏他又继承了天秤座特性——优柔寡断,家里买个电器啥的,他可以带着我们跑遍好几家电器城,比较各家的价格和型号,问来一大堆数据,列成一张表格,到最后还没决定出个所以来。我一直觉得,这样的性格,得有个强势且可以拍板的配偶,可王夫人却是个任君处置的主,用老王的话说就是,王夫人年轻时看上了英俊帅气的老王,主动让外公去爷家提的亲,那个时候的女追男,倒也算是一件稀罕事儿了。

王夫人比老王小3岁,早先跟着老王一起做自由职业,后来进了一家幼儿园管理食堂,之后由于幼儿园搬迁,闲赋在家两三年。怕王夫人一个人在家无聊憋出病来,亲戚给她找了一家外贸公司的工作,倒也可以打发时光。

王夫人对我很严格,从小就不允许我看电视,所以每次埋头做作业的我只能偷偷地探脑袋瞄一眼王夫人看的肥皂剧,竖起耳朵听听剧情。对于期末考试,我也特别担心家长的签字,因为没有考到一百分就像没完成王夫人的命令一样,羞于启齿羞于见人。我以为她就是这么严厉,不考第一不准进家门,直到高考那天发挥不好,我在家门口哭着不想吃晚饭,王夫人端着饭碗跟我说:没事,咱这水平也不怕进不了大学,没什么大不了的。那个时候我想,原来王夫人心目中也并非只是堆成绩论的。

王夫人是个很节省的人,逛街看衣服总是先看价格,一旦价格超出预期,就连试的勇气都没有了,用她的话说,买个衣服会

1998年,因为造延安路高架市政建设拆迁,我家搬离了位于延安中路南侧的明德里72号。

明德里,我一出生就住在那里。在二楼的前厢房和卫生间,各有一西窗,我经常凭窗眺望,可以看到风格各异的几座洋房。窗外是一道不很高的弄堂围墙,隔墙便是一座很大的花园洋房。据说以前是一家有钱人的房子。整个庭院可说是中西合璧。房子的西边是临街的大门,房子主体是西班牙式的,背靠马路,坐北朝南,三个并排纵列相连的同样大小的人字坡屋顶是它的特征。三层楼,底楼中间是门厅,其上二楼的中间是内阳台,栏杆内有落地长窗。门厅前面是一块弧形的彩石地砖拼花地坪,再前面是长方形大草坪,少爷小姐们在那里打网球。草坪的南端有葡萄架回廊,回廊后还有一排平房,侧面还有中式的假山、亭子等。后来这家人搬走了,改成了英小学,那大草坪就成了操场。我姐姐曾在那里读书。有一次她和同学们玩躲猫猫,钻到假山后面去,发现那里有一个水牢,吓得赶紧逃了出来。后来听说是那主人惩罚佣人的地方。姐姐常常把在学校里学的歌唱给我听。诸如《卖

报歌》《义勇军进行曲》《打回老家去》《救亡歌》等等,都是进步歌曲。他们的校歌也很有进步意义,歌词大意是:有英,你是我们的导师,你是我们慈爱的母亲,我们在你的怀抱里长成。有英,你的祖国一天天沦丧,我们怎能安心?我们不管吗?不能!为保卫着你的祖国,我们要做民族解放的英雄,我们要做新中国的



“舞”力全开绕龙灯

李君兰

“正月三林龙灯,旌旗锣鼓闹街村”——出自清代文人王廷龄的《上元》,那一个“闹”字,仿佛让人看到“龙灯”欢腾下众人簇拥围观的热闹景象,看见了“绕龙灯”在三林地区的盛极一时。

“绕龙灯”是浦东民众对舞龙的俗称,宋代以前,浦东当地居民以沿海捕鱼、晒盐为生,看天“脸色”吃饭,祈求风调雨顺变成了当地人的心中事,使得这种带有龙崇拜特点的民间祭祀活动颇为盛行。

要把龙灯绕起来并不是件容易的事儿,需“舞”功高强的男团一组。他们手擎木棍,其中一人领头擎绣球,其余多位擎龙身。在锣鼓伴奏下,和着鼓点声舞动龙灯,时而“碎颠步”,时而“小跑步”,时而起伏、时而转弯中变换队形,在十多人的默契配合中,在绣球“龙珠”的引导下,或腾跃,或滚动,或盘起,或穿插,不断地展示扭、挥、仰、跪、跳、摇等多种姿势,将龙的精气神韵“绕”得活灵活现,煞是好看!

经几千年发展,舞龙已成为了一项集娱乐、喜庆、健身等多功能于一体的习俗活动,一种形式活泼、表演优美的民间舞蹈形式。作为中国传统舞龙活动的一个分支,三林舞龙吸纳中外舞龙之精华,将现代舞蹈的优美肢体、戏曲的步伐亮相、武术的精气神韵、杂技、技巧的翻滚腾挪,融入了传统舞龙技艺之中,创立了鲜明的“海派”舞龙特色。2010年,三林舞龙以“浦东绕龙灯”的名字,被收录在了第三批国家级非物质文化遗产保护名录。



心疼死还不如不买,不然穿着也不舒服。有时候看中什么东西,她会叫我网上购物,因为听说“网上购物比较便宜”。

背着老王和王夫人辞职沪漂后,老王和王夫人学会了手机微信,终于在朋友圈转发老年人都喜爱的文章了,还可以很顺滑地跟我视频聊天,人跟我讲他们新遇到的人和事,讲某某人家的八卦,讲自己的近况,最后不忘叮嘱我自己的人生大事。人在外乡,时不时会

遇到各种以前想都没想过的事情。幸好,在看到太多阳光未照到的东西的时候,我就会想到老王和王夫人。这样两个文化水平不高的普通人,给了我生命,在一座江南小城,用自己的方式努力经营生活,虽不富裕,却从没有让我受苦,反而让我三十年来内心始终充满着阳光和希望,始终对每个人保持最大的善意,始终纯真挚地相信人间的美丽和生命的闪光。这是我一生的财富。

美食

两个菜一个点心:一是挑选少部分鲜嫩的黄花郎茎叶,洗净沥干,蘸甜果酱生吃。虽然仍有一点点苦味,但味道不失鲜美清香,而且相当爽口。二是把黄花郎洗净后用沸水焯1-2分钟,捞出后用纯水冲凉后沥干再切段,佐以鲜酱油、麻油、蒜泥和少许醋等,做出一道很有风味的凉拌特色小菜。三是将剩余的黄花郎嫩茎叶洗净焯水后,剁成细碎,加适量的猪肉末及佐料调成馅,包成饺子煮着吃。

七夕会

理忠文,业余时间却有一份自己的爱好——闲暇时潜心钻研中医养生,因而也颇有心得。他告诉我们:黄花郎现在已与荠菜、马兰头一起成了上海郊区的三大野菜之王,既可凉拌,也可炒菜、做汤。黄花郎还不是一味价廉物美的美草药,对消化不良、便秘等都有改善的作用,对于利尿也有非常好的效果。其叶子对改善湿疹、舒缓皮肤炎、关节不适颇有功效;其根可以治疗胆结石、风湿,具有较好的消炎作用;花朵煎成药汁可以去除雀斑,也是非常有用的一味香药草。因黄花郎性平味甘微苦,有清热解暑、消肿散结及催乳作用,对治疗乳腺炎也十分有效。

昔日野草今成宝

胡德明

春天是品吃黄花郎的好时节,忠文不仅让我们美美地吃了一餐黄花郎,还给我们上了一堂关于黄花郎的知识课——昔日野草,今已成宝。



1998年,因为造延安路高架市政建设拆迁,我家搬离了位于延安中路南侧的明德里72号。

明德里,我一出生就住在那里。在二楼的前厢房和卫生间,各有一西窗,我经常凭窗眺望,可以看到风格各异的几座洋房。窗外是一道不很高的弄堂围墙,隔墙便是一座很大的花园洋房。据说以前是一家有钱人的房子。整个庭院可说是中西合璧。房子的西边是临街的大门,房子主体是西班牙式的,背靠马路,坐北朝南,三个并排纵列相连的同样大小的人字坡屋顶是它的特征。三层楼,底楼中间是门厅,其上二楼的中间是内阳台,栏杆内有落地长窗。门厅前面是一块弧形的彩石地砖拼花地坪,再前面是长方形大草坪,少爷小姐们在那里打网球。草坪的南端有葡萄架回廊,回廊后还有一排平房,侧面还有中式的假山、亭子等。后来这家人搬走了,改成了英小学,那大草坪就成了操场。我姐姐曾在那里读书。有一次她和同学们玩躲猫猫,钻到假山后面去,发现那里有一个水牢,吓得赶紧逃了出来。后来听说是那主人惩罚佣人的地方。姐姐常常把在学校里学的歌唱给我听。诸如《卖

报歌》《义勇军进行曲》《打回老家去》《救亡歌》等等,都是进步歌曲。他们的校歌也很有进步意义,歌词大意是:有英,你是我们的导师,你是我们慈爱的母亲,我们在你的怀抱里长成。有英,你的祖国一天天沦丧,我们怎能安心?我们不管吗?不能!为保卫着你的祖国,我们要做民族解放的英雄,我们要做新中国的

西窗外的房子

陈璇

主人!所以我们一直猜想这个小学是地下党办的。当抗日的烽火燃烧到上海时,这个小学撤销了。后来又搬来一家人。据说房子闹鬼,一说闹狐仙,反正每天傍晚都有一位黑衣老妇在二楼阳台口烧香。临解放前,这家人搬走了。解放后,这座庭院收归国有,不久分配给新成立的上海人民杂技团。这下我可高兴了:演员们就在院子里练功、排节目,我可以看白戏了!后来在庭院的南面造了练功房,白戏看不到了,不过还可以听到他们练功技,和乐队的排练。

西窗外出去可看到的最远的房子是隔了一条陕西南路的莫勒别墅。由于其他房子的遮挡,只能看到它的两个尖塔式的屋顶。这屋顶似乎是用金黄色琉璃瓦覆盖的,每当太阳斜斜时,便可看到它灿烂的金黄色反光,令人感到辉煌又神秘。可惜因为它过去是私人别墅,解放后是市团市委机关所在地,经常大门紧闭,不可能切近观赏。“文革”中,机关被“砸烂”,里面贴满了大字报,革命群众都可以进去看,我就借此进去欣赏这幢房子。我要紧上到最高层去看那尖塔,原来那尖塔下的房间没有吊顶,尖塔顶直接扣在屋子上面。那琉璃瓦是透明的,可能不是琉璃瓦,而是金黄色的玻璃吧。阳光透过屋顶把金黄色的光辉洒满了房间,实在令人赞叹!不久后,我从西窗看到,那尖塔的金黄色屋顶也被砸了,只剩下尖塔钢铁的空框架……太可惜了!再后来,修缮了,但是金黄色屋顶再也没有回来,而代之以赭褐色的瓦片,和房子主体相似。现在描写马勒别墅的文章很多,但是都没有提到它曾经有过的漂亮的金黄色透明尖塔屋顶,所以我要写下来,立此存照。