

陪父母走进智能手机时代

王英楠

或许,对于大多数人来说,自从上大学开始,我们就背上行囊离开故乡,到最后参加工作、娶妻生子、安家落户,我们的生活半径就在逐渐远离父母,距离,成为摆在我们面前的一个现实问题。还好,我们生活在一个互联网高速发展的时代,智能手机的出现,拉近了我们的距离。手机的世界很精彩,通过视频聊天,父母可以随时看到我们,看到孙子、孙女(当然,他们更喜欢看孩子们)。手机也成了连接我们之间的一座桥梁和纽带,使距离不那么遥远了。但同时,手机的世界也很无奈,由于种种原因,父母对于手机的使用也仅仅局限在视频聊天,和一些非常简单的功能,还有更多精彩内容没能涉足。也就造成了一种现象:“我们在大海里游泳,父母在大海边冲浪”。

五一放假期间,因为故乡老宅翻新,我四天时间都待在了老家。父亲在第二天上街的时候,不小心把手机丢了。那是一部两年前我送他的手机,华为mate9,父亲一直在用着。里面存满了他和母亲旅游的照片,存满了他们生活的点滴,当然更重要的是,里面存满了我的女儿也就是他孙女的照片,当我们平日在西安忙于工作无法回家陪他们的时候,这些照片就成了陪伴他们最好的慰藉。

因此当手机丢失之后,父亲的心情是极

度低落的。他甚至让我给原号码发信息说只要手机归还,送给捡到者一部新手机。甚至发动亲戚朋友上街寻找,到派出所报案。当然,跟大家都预料到的结局一样,发出去的短信如同石沉大海没有任何回应。

在经历了一番折腾依然无果的情况下,我中午决定给他买一部新手机,也算冲冲晦气。

当业务员拿出一堆手机,开始了非常专业的介绍:“叔叔您好,我们这里有华为、有oppo、有vivo,有4G、6G、8G的内存,ROM容量有64G、128G、512G,有前置摄像头、后置摄像头……看您要那种配置呢?”父亲显然被业务员口吐莲花般的介绍搞蒙了,他转过头无助地对我笑了一下。是啊,这些东西对于他来讲太生涩了。所以我赶紧接过剩余的对话,选机、刷卡、贴膜、系统升级、填保修卡等业务一气呵成,父亲就在柜台前看着我跟业务员。在这一刻我突然觉得对于我们来说就像呼吸一样自然的网络世界,却

是他们几乎难以逾越的鸿沟。

父亲拿着新手机来看看,心情比之前好了很多。但是过了一会,一件事情就渐渐取代了之前的喜悦。当他点开相册,看了一下,空空如也,又退了回去。我明白他的心思,我说:“爸,你把手机给我一会,我下几个软件”。因为以前给父亲mate9的时候,我注册过一个华为账号,所以我知道照片信息一直都在云端备份着。所以我用了半个小时左右时间,就把原手机里的所有信息、照片、通话记录都导入到新手机里面了。

当父亲看到照片全部都回来的时候,他诧异极了,看着我说“这……这……这是怎么回事?怎么照片都回来了呢?”我说“爸,这是我变的魔术!”父亲说“你好好说!”所以我就很详细地把如何进行云端备份,如何下载的原理告诉他之后,父亲笑着说了句:“现在的人可真能!唉,老啦,老啦!跟不上时代了。”

我突然觉得这些在我们看来很普通的功能,在他们的世界里,就像是天方夜谭的事情一样。我既高兴又有些伤感。高兴的是我为父亲找到这些资料,使他不必为此而难过;伤感的是以前确实是没有给他们完整地讲过这些知识。

在意识到这个问题之后,在剩下的两天时间里,我给父母细致地讲解了当今智能手机里的一些应用,比如如何发送定位、如何呼叫滴滴、如何点外卖和购物等功能,还给她讲了如何分辨微信圈里的假消息、养生帖和毒鸡汤等等,父母很开心地试验着新功能。

虽然我知道,过上一段时间他们可能会再次忘记或者不熟练,但那又何妨呢?再讲一次就是了。

其实,我们现在都到了上有老下有小的年纪,在家里是顶梁柱,在单位是螺丝钉,也许我们每天都很忙,无暇顾及给父母讲解那些我们觉得很简单的手机知识,也许我们认

为他们玩着玩着就会了。可是对于父母那一辈的人,我们如果不给他们教一教,他们自己摸索学会这些东西真是的太难太难了。

龙应台在《目送》里讲:“我慢慢地、慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影默默告诉你:不必追”。

时间,真的很快。不经意间,我们快速成长,不知不觉父母竟老了。以前他们牵着我们往前走,带我们认识这个世界,现在,我们能否也停下脚步,陪他们一起走进手机时代呢?我们总说和父母之间有代沟,那么,为什么不想一想,我们是否也有责任呢?

所以当你下次与父母相聚的时候做两件事:第一,给父母的手机做一个备份;第二多给他们讲讲手机的功能,用我们的行动陪他们走进手机时代。当他们真正走进了手机时代,也就走进了我们的生活!代沟,也就不复存在了。

愿我们可以用实际行动做到:手机的世界很精彩,手机的世界没有无奈。

(陕煤集团机关)

心香一瓣

最忆是恩师

邢献舜

柳絮迎风飞,又匆匆到了思念的时节。

我的老师李山海已经去世二十多年了,但我对他的印象却始终没有淡忘。大个子、光头、身板很直,下巴上留着长胡须,说起话来声音洪亮很有气势,颇有旧时教书先生的模样。现在想起来,李老师唱美声一定会很好听,但再也没有机会听他歌唱了。

李山海老师是我们村里有名气的小学老师。小时候听父母讲,李老师是外地人,读过大学,当过干部,上世纪80年代平反后作为公办教师安排在我们村里教学,属于文化人。他不仅人品好,教学好,而且还资助了很多贫困学生考上了大学。当时在我的心里,觉得他是一个很了不起的人。

我和姐姐都是李山海老师的学生。记得每年寒暑假的时候,李老师都要到我们家里来做家访。90年代初期的教育还不像今天的教育这么规范和发达,一个乡村老师能够坚持去学生家家访,这是很有敬业精神和师德师风的事情。记得姐姐考上镇里初中的那年夏天,有一天天气闷热难耐,李山海老师却到我们家里来了。原来他知道姐姐考上初中了,专门过来家访。他和父母以及姐姐的谈话内容我记不清楚了,但作为一个小学老师,对自己曾经教过的学生即将开始新的学习生涯前继续给予关心鼓励,让我对他的印象变得更为深刻。

李山海老师不仅教我们教科书上的知识,还教我们课本外的知识。他讲历史,讲地理,讲外国的世界是什么样的,还讲他上大学时和外国留学生一起学习生活的经历。讲到高兴的时候,李老师还给大家秀几句英语,同学们虽然听不懂,但是很开心。他让我们这些农村孩子了解了外面的世界,拓宽了我们的知识面。现在想起来,在90年代的农村,有这样一位阅历丰富学识渊博的小学老师授课,我们真的很幸运。

李老师的工资在当时农村教师里面是比较高的,但是他平时的吃穿都很节俭。除了资助贫困学生上学外,乡邻们有人生了大病的,李老师也会主动上门问候,时不时把自己的工资借给乡亲们拿去看病。乡亲们都不好意思,他常说:“我一个人过日子,用不了那么多钱的。”

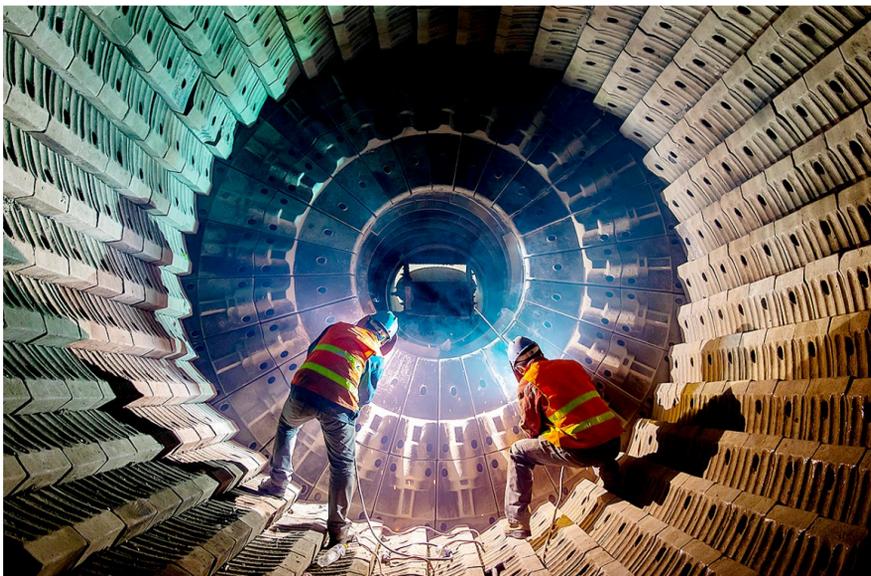
除了正常的教学外,李山海老师还教我们书法课。当时的乡村小学,根本没有条件开书法课。李老师就自己掏钱买来笔墨纸,让我们中午时间练习写毛笔大字,临摹“五讲四美三热爱”字帖。我当时很调皮,正常的语文、数学课都不认真学习,哪还有兴趣学书法,所以我每次写毛笔字都是应付了事。有一次,李老师把我叫到办公室,语气温和但态度很严厉,批评我学习写字不认真,太浮躁,静不下心,这样混下去早晚要自讨苦吃。李老师生气了,说话的时候下巴上的长胡子都翘了起来。看到敬爱的李老师生气,我顿时心生悔意,从此以后再也不敢不认真学习了。至今,我觉得自己做事认真的习惯,和李老师当年的教诲是分不开的。

学高为师,身正为范。经师易遇,人师难遭。李山海老师是一个平凡的人,但他身上的一个闪光点,却给身边人带来了光亮和温暖。他学识渊博、教学有方、关爱学生的师德师风和资助学生、帮助乡邻的美好品德,更是给乡邻和学生们都留下了美好的印象。在我幼年学习的时候,受到这样一位老师的培育和启迪,让自己终身受益匪浅。

岁月不居,时光荏苒,廿载有余,师恩难忘。李山海老师一直留在学生的心里……

小桔灯

(运销集团黄陵分公司)



工业之光

马俊生 摄

(北元化工公司)

我的母亲是一个朴实无华的人,个头不是很高,皮肤白皙,但在

我心目中,她是一个平凡而伟大的人。年轻时候的母亲,在我的印象中是一个精致的女人,一个风风火火的女人。因为在那个年代,母亲总是穿着很时髦,有的衣服还是自己设计,然后找裁缝做的。母亲的工作是矿区医院手术室的一名护士,平时工作很忙,但一边上班,一边还要照顾常年卧床不起的姥爷。小时候我不懂事,就觉得母亲不关心我,还总爱指使我干活,每天下班回到家,急急忙忙做好饭,自己都顾不上吃,也顾不上跟我说话,就跑到医院给姥爷送饭,照顾姥爷吃喝。所以在我小时候总能看到的母亲忙碌的身影。

母亲也是一个善良的人。记得小时候我和母亲回家时,有一个衣衫褴褛的老爷爷在我们家单元门口卖柿子,经过询问才知道,老人是早上走了四个多小时才担了两筐柿子来到这里的。母亲怜相为命,所以我们的感情比起寻常母女更加深厚。由于母亲年轻的时候太辛苦了,慢慢年龄大了,身上落下了很多病。母亲心脏不好,前年陪着母亲住院,她需要做一个心脏的微创手术,虽然只是一个大手术,但是我

还是很担心,不停地往手术室门口徘徊,连身旁别的家属看到我焦急的样子都安慰我说:“没事,孩子,别担心,这是个微创手术,你母亲不会有事的。”当看到母亲从手术室出来的那一刻,不知是因为担心,还是心疼。那一刻,我控制不住自己的情绪,泪流满面!因为母亲常常在冷水中洗衣服的缘故,十个手指关节都变形增粗了,到变天就疼得要命。可是母亲怕我担心,一直忍着不说。我看到母亲如此坚强,让我对今后的生活有了希望。

至今,还记得送我上学的那

我的母亲

刘璐

天。望着母亲那弱小的身影,越来越远,但是在我的心里她的形象越来越高,因为我坚强的母亲,我也慢慢变得坚强!正是因为我

和母亲相依为命,所以我们的感情比起寻常母女更加深厚。由于母亲年轻的时候太辛苦了,慢慢年龄大了,身上落下了很多病。母亲心脏不好,前年陪着母亲住院,她需要做一个心脏的微创手术,虽然只是一个大手术,但是我

还是很担心,不停地往手术室门口徘徊,连身旁别的家属看到我焦急的样子都安慰我说:“没事,孩子,别担心,这是个微创手术,你母亲不会有事的。”当看到母亲从手术室出来的那一刻,不知是因为担心,还是心疼。那一刻,我控制不住自己的情绪,泪流满面!因为母亲常常在冷水中洗衣服的缘故,十个手指关节都变形增粗了,到变天就疼得要命。可是母亲怕我担心,一直忍着不说。我看到母亲如此坚强,让我对今后的生活有了希望。

至今,还记得送我上学的那孩子。俗话说:“不养儿,不知父母恩”。自从有了自己的孩子,我才理解母亲养育我的艰辛。但由于我和爱人都在外地工作,教育和照顾孩子的重担又落在母亲的身上。母亲每天起早贪黑,照顾孩子衣食住行,再苦再累都不埋怨一句,她总是说:“你们工作都辛苦,也不容易,趁我现在还能干活,能多帮帮你们就多帮帮你们。”我的心里除了感动,无法用言语表达。

这就是我的母亲,她虽是一个平凡的妇女,但是在我们的内心她是一位伟大的母亲。在母亲节到来之际,母亲,我想对您说:“当您老了,头发白了,身体不再健康,甚至有头晕目眩,不能为我们儿女做点什么的时候,我依然爱您!”

亲情一缕

(运销集团)

一缕光,点亮了整个大地;一道烟,温柔了静默的天空。谁在远远地眺望?那些美丽的色彩,编织着岁月的斑斓,那些晶莹的露珠,折射着天地的辽阔。

站在黄土地的风里,寻找那久违的、炙热的歌声,沟沟壑壑的纵横,把九曲黄河般的深情,渗透进历史的年轮。我从一棵白杨树的笑容里,感受大地的沧桑和岁月的波澜,这是多么厚重的语言、多么自由的广阔啊!迷茫的灵魂,总能在那一刹那间的对视中,陷入慈爱与生命的洗礼。

一曲颂歌,一声声穿透风沙的呐喊,让广袤的高原变得热情似火,就连毛乌素的沙子,都望而却步。铁骨铮铮的汉子们,把深沉的爱与希望埋进厚厚的土里,那些将要刺破天空的枝干,是无数辛勤与汗水的完美绽放。每一次回到这片土地,呐喊的声音都会带给我来自血脉的力量和鼓舞,一触即发、从未断绝。我热爱这样的声音,也崇拜这样的声音,它能撕裂所有束缚,打破所有桎梏,把一身滚烫的热血,变成奔赴自由和远方的号角。

一阵风声,一个个惊天动地的音符,让空旷的高原变得生机盎然,就连明长城的巍峨,都黯然失色。沸腾的黄土,到处是锣鼓喧天的画面,汗水与尘土演绎硝烟弥漫的战场,边塞的铁血与国家,是一面永不倒下的战旗,杨家将如此,抗日的先烈们亦如此。这里只有大浪淘沙的坚韧、千锤万凿的雄壮和永不退却的豪迈,千百年的风吹日晒雨淋,都没有摧毁它倔强的灵魂。

一曲天游,一段段跨越时空的爱恋,让深邃的沟壑变得温情脉脉,就连呼啸的北风,都百转千回。清凌凌的水、蓝莹莹的天,是心上人柔情似水的容颜。“见面容易拉话难,泪蛋蛋抛在沙蒿蒿林”,牵肠挂肚的思念,饱含神情的凝望,无不见证爱情的坚贞与伟大。歌声早已化作遍地的黄土,把永恒的誓言刻进大地的深处,每一次触摸,或者静静地观望,我总能找到无尽的慈悲与宽容,只有那种淋漓尽致的情感,才能与高原的天空相得益彰。

一声咆哮,一次次从天而降的汹涌,让高耸的峰峦变成一马平川,就连亿万年的沉淀,都轰然溃散。母亲孕育出古老的文明,是华夏儿女共同的根,她用智慧的乳液浇灌大地,以深阔的慈爱温暖四方。多么震撼的声音啊,古老而又连绵的涛声,永远气磅礴,永远响彻云霄。一代又一代自强不息的人们,像奔流到海不复回的黄河水一样,从未停止对梦想的探索与执着,从未失去生生不息的希望。

无数次,我被融化在这黄土地的歌声里,像一粒风中的尘土,在广阔的天间舞蹈,找寻灵魂的归宿,沐浴亘古的荣光。

(神木焦化能源公司)

岁月留痕

清浅流年品茶香

辛建伟

隆冬时节,窗外掉光了叶子的樱花树褐色的枝条上,冒出了许多像麦粒一样圆润饱满的芽苞儿,这些芽苞和树枝一样的颜色,还没有泛青,但它们经过一冬的孕育,早已为来年的春暖花开攒足了养分,正准备着追赶春天的脚步呢!

陕南的冬天虽说不太冷,但长时间待在户外身体还是有些吃不消的,因此,如果没有什么紧急的事,大多数人还是愿意待在温暖如春的房子内,看看电视,做做家务,或是坐在火炉旁,听水壶咕嘟咕嘟的水煮沸的声音,眯着眼睛打个盹,享受午后的惬意。

我是个比较贪图享受的人,这样的午后,我大多时候会选择听一曲如高山流水般的古琴乐,取出珍藏许久的白瓷茶具,在透亮的玻璃茶壶里放上一小块陈年普洱,再盛上清水,放在小茶几上,慢慢地煮,慢慢地熬,慢慢地喝着茶壶里的水气泡由少变多,茶叶由干瘪的块状变成饱满的片状,汤色由浅淡变成深红,茶香则由轻淡变得浓郁。看着茶叶在煮沸的茶水里浮浮沉沉,上下翻飞,听时光在茶水的咕嘟声中缓缓流淌,突然就想起了很早以前从书上看到的一句话——人生如茶。

是啊,眼前这一壶茶水不就是人之于生活么,由最初的懵懂无知,轻浅中干,而浮之于水面,到后来随着生活的磨砺,尝遍人间的酸甜苦辣,走过人生四季,得知世事艰辛,于是放下痴念,沉于水底,淡泊宁心,低调做事,平和为人,不就是这一壶由浅淡至醇厚,茶水所蕴含的哲理吗?等茶色变得温润透亮,呈琥珀色,这一壶先苦后甘,滋养身体的普洱茶就煮好了,此时,一边慢慢地喝着茶,品着茶味的甘醇,一边捧着一本自己喜欢看的书,或轻声诵读,或默念,或认真研读,于典籍书香中汲取智慧的养分,于醇香隽永的茶香中品味人生,于温暖的家中感知幸福的所在。在纷繁的世事中,能偷得午后半日光阴,品一杯茶香,享受一段闲暇的时光,岂不是一件美好的事情。

事到盛时须警醒,境逢逆境当从容。清静朴素的生活,与人适度交往,不无度索取,不执着,不取悦,不依赖,以美好的情怀与心境,拥抱这生活里最美的风景,于这清浅的流年里捧一把茶香,嗅一杯温暖,想一段往事,心便会生出一缕安然,一方从容,把这样的时光写满午后氤氲的茶香里,于是我便赢得了一世清欢,

(陕钢汉钢炼钢厂)

世像百态

我终于读懂了你

赵佳

说出这么多话。我看着她的脸,岁月刻下的道道印迹,让她比以前更苍老。眼前这位贤惠的母亲把多少爱放在我的身上,为了我,她付出多少不求回报的辛苦。自己结了婚,有了家庭,有了女儿,当了妈妈,我才看得到这些以前不曾注意的细节,感受到这些以前并不在意的幸福。

和女儿在一起时,会恍惚觉得在女儿面前的我,完全是少时母亲的复制版。但在母亲眼中,我女儿就是小时候的我,但是母亲常说,女儿比我更懂事听话。每当此刻,我既自责又欣慰。突然觉得,作为女儿,我比不上自己的女儿,她是出了名的聪明乖巧,而我小时候很不听话,用母亲的话说就是难管,养起来费劲。而作为母亲,我又比不过我的母亲对我的付出,有时候会对女儿失去耐性地发脾气,像个虎妈一样太过高要求和严厉。因为隔辈亲,母亲就会对我女儿比对我还要宠溺好几倍,而女儿每次见到外婆都会见到我还要开心,那种割不断的亲情,让我觉得很

温暖,很安慰……

女儿读幼儿园后,虽然我和母亲之间相距仅一个小时车程,但一个月都不一定能见上一面。女儿因为我在身边,对外婆似乎并没有那么牵挂,而母亲却时不时都关心和问候,问问我和孩子好不好,孩子在幼儿园都吃些什么,我在单位吃些什么,我们这里的天气怎么样等等。倘若婚前,我可能会很敷衍地回她几句知道了,让她照顾好自己的话,但在自己当了母亲以后,我不但会认真回应她的每句话,也时不时会去关心她的身体和分享我的生活了。或许这就是她以前在我不懂事的时候经常对我说的那句“不养儿,不知父母恩”吧!

有了女儿,对母亲为我所做的那些琐碎的事情,反而更加感恩。

“妈!我来洗碗吧!”我看着母亲皲裂的手指头,疼惜地对她说。

“不了,你好不容易回来一次!你自己照顾好自己就行了!”

她夺过我手中的碗转身,默默地干着。我不动声色,心里却一阵酸楚。曾几何时,我以为家务活就是该妈妈来做,直到我从仰视母亲到现在和母亲一般高地平视母亲,我才发现,我们慢慢在长大,母亲却在劳累中变老了。当我无意中拉起母亲的双手时,粗糙、长茧、皮肤松弛,手掌干巴,指节枯瘦,一双比脸要老的手,诠释着漫长岁月中母亲勤劳的秉性!

“最是人间留不住,朱颜辞镜花辞树”。母亲也曾青春靓丽,可当了母亲后,为了儿女芳泽渐渐铅华日远,俯身在操劳不息的岁月深处,抚育儿女长大!原来,女人做了母亲后,为了儿女可以变得伟大而忘我!

在一杯茶水的时间,我回想起那些母亲养育我长大的日子,重拾起和母亲在一起的点滴记忆。母亲的片子像放电影一样,一幕幕一帧帧,从青春挺拔到暮年佝偻,从朱颜皓齿到苍老鬓白,撩拨着我的心,温馨且快乐,琐碎却幸福,感恩也心疼,敬爱亦不甘……此时此刻,才发现,做了母亲,自己才开始真正读懂了自己的母亲!不仅读懂了她所有的爱,也真正读懂了她那些浸透岁月的美……

(建设集团路桥公司)

百姓往事