

—
代
序

**女
人
与
男
人
，
唉
……**

女人，大多是麻烦的动物；她，则是麻烦女人中的XO。

我其实并没有意识到，真正的热闹才刚要开始——当婚礼前的宾客如潮水般一波波退去，一切渐渐趋于平静时。

结婚第一天起，她就立志做个满分的老婆，为此，她不断会有过火的演出。

午夜，我被报社征召去支援空难的采访，累得像狗地爬回家，一心只想倒头就睡。她却心血来潮做了满桌的菜，用满怀期待不容拒绝的眼神，等着我把那些足以喂饱十个人的食物塞进胃里。

我在书房赶稿，她蹑手蹑脚端来一盘水果；几分钟后，她探头来看我吃了没，还顺便带进来一瓶鸡精。我写不到几行，她又幽灵般无声无息闪到我身后，贤慧地用她那足以捶死大象的力量帮我捶背。临走带上门，她又回过身问：“要不要放洗澡水？还是，我帮你倒杯茶？”

如果说，这样瞎搅和是她的天赋，那么，整人就是她的本能。经常我才刚入睡，她就昵过来亲我或摸我脸颊，磨磨蹭蹭把我弄醒后，她会眨着纯洁的大眼无辜地说：“人家想知道你睡着了没？”要不然，就是：“你在作噩梦吗？我看你眉头皱得好紧喔。”

其实，她的这番温柔全是伪装，睡不着觉想找人聊天才是真的，这是她的习惯。如果失眠，也不准别人睡觉，她说这叫“有福同享，有眠共失”。

从小连续剧看多了，她老自以为是正义的化身，而这辈子最大的遗憾就是：生不逢时。她觉得要是生在古代，自己一定是个替天行道、济弱扶倾的侠女。所以，她不时会哀怨地眺望远方，悠悠叹道：“假使我早出生个一百年，也许就没有秋瑾了。”错生在这个太平盛世，是她悲剧的宿命，每每思及自己是如此被埋没的悲剧英雄，她就不胜唏嘘。

尽管没有动荡的时局让她一展侠情，在真实的生活里，她可从没放过任何一个“行侠仗义”的机会。念小学时，看到校门口水果摊的老婆婆每天都艰难地推车爬坡，骨瘦如柴的她也不掂掂自己的斤两，硬是自告奋勇凑上前帮忙推。她那蝇量级的力量能发挥多大作用，颇令人质疑。不过，她倒是常在“盛情难却”下赚到了一些水果。

她的英勇事迹多得可以写成一部“侠女正传”，只是，她的侠行常常“乌龙”，而她的英勇也多半不自量力。热心过度地挽扶盲胞穿过马路，才搞清楚那人站在路口是在等车，不是要过马路；人家中年发福、小腹突出，她当成是孕妇，立即起身让座，弄得

对方窘个半死。

还有一次，我们排队买电影票，有个嚼槟榔的“兄弟”大摇大摆插队，还不知羞耻地召唤另外两大汉加入。嫉恶如仇的她立即当众喝斥：“先生，你们排错位置了，队尾在那边。”三名大汉狠狠瞪向我们，忿然低骂了几句粗话，随后扬长而去。

“看吧，邪不胜正！他们果然被我的浩然正气吓跑了。”她的声音兴奋得有些颤抖。

这个深深被自己的正义感动的女人，压根儿没注意到戏院旁两位适时出现的巡逻警员。

除了一厢情愿的侠气外，她的泼辣凶悍也可以盖成正字标记的。

那件事也是发生在电影院。读女中时，她疯狂迷上电影，每个礼拜一定要看上两、三部，有一次，邻座一名男子突然趁黑把手伸过来在她腿上摩搓，她镇定地“叭——”抓起对方的手站起来，当着全场观众的面，劈哩啪啦大骂那色狼一顿。

她喜欢提这段当年勇，无非想证明自己临危不乱，更主要的是想让别人知道：从小她就已经“天生丽质”得诱人犯罪了。（唉，那个倒霉的男人八成在黑漆漆中看不清她的长相，才会一时失察对她性骚扰。）

人家说：“恶人无胆”，这句话简直是针对她说的。这个刺巴巴的女人，虐待老公、迎战电影院黄牛与色狼，都不会皱一下眉头，独独对蟑螂有一种无法

理解的恐惧和宿仇。只要一发现蟑螂的踪影，她就嗖地蹦上椅子，凄厉惨叫不止，又吼又跳要我赶尽杀绝，非得眼见我把血肉模糊的蟑螂冲入马桶，方肯罢休。

有回，睡梦中，她把我摇醒，惊惧地全身直打哆嗦：“有……有蟑螂！”

“在——哪？”我敷衍问。

“我不知道，”她滴溜转着眼珠，紧张兮兮四面搜巡，“但是，我真的听到蟑螂在爬行的声音，真的！”

她还有严重的性格分裂倾向。她爱看电视，常常，戏还没进入最高潮，她就一把鼻涕一把眼泪哭得死去活来，等剧情演到最悲惨时，她反而叽叽嘎嘎笑个不停。写搞笑逗趣的《情人看招》，她正处于失意低潮，痛不欲生；和我热恋如火时，她居然写出凄美哀绝的极短篇《情歌心情》。我慢慢了解，她惯常以戏谑的方式去看待严肃，用逆向的态度来处理悲喜，而她夸张的笑声和干练强悍的气势，其实只在虚张声势，藉以掩饰她的善感和软弱。

倘若把女人的姿色分成：漂亮、有气质、可爱、爱国、遵守交通规则五个等级，我想我只能把她评定在爱国和遵守交通规则之间。但是，她似乎对自己的外貌有某种过分盲目的迷恋。写稿时，她一定搁面镜子在案头前，边写边挤眉弄眼，瞧瞧自己哪个角度最美。外出时，她会下意识找寻镜子或反光玻璃什么的，话讲到一

半，她会突然分神盯着映照下的自己，一副着迷的样子——完全旁若无人。

前几个月，她不知哪根筋不对了，忽然发愤图强，决心调整生理时钟早睡早起。她煞有介事弄来一个超大号闹钟，还慎重其事准备了一套卡通睡衣，她说，穿有一休和尚图案的睡衣可以“激发斗志、振奋人心”！（我的天哪，早起又跟睡衣有关了？）后来，她确实做到了早睡，至于早起呢？就是用本书的“叫床十招”把我弄醒，然后我们吃完早餐，我去上班跑新闻，她转身，倒头继续睡。

说到贪睡，她是那种每天非睡足十小时不可的人，一旦睡眠不足，就会像快没电的玩具兔一样没精打采的，还阴沉着脸到处找人麻烦。为了强调自己“贪睡有理”，她会广搜实例来证明吾道不孤。“爱因斯坦每天睡眠超过八小时，照样成为伟大的科学家仍然不断有巨作问世，柯立芝更夸张，一天最少睡十一小时，人家还不是做了美国总统？”这些伟人的贪睡例子，刚好可以让她堂而皇之合理化自己的懒散。

最近，她又不晓得从哪里听来一句名言：“原罪少的人才有福睡得多、睡得好。”自此，她更是理直气壮用贪睡来彰显自己的福气。

这是一个神经兮兮、疯狂得超乎常理、有着卡通长相和恶魔行径的女人，我一直很清楚。爱上她，是

我明知故犯的愚笨；娶了她，是我命定的劫难。不过，还好她不只迫害我，也很一视同仁地迫害她的众亲好友。

每回她要写新书，她的一票朋友像头号苦主洪翠华、参谋军师映瑶、瑜琴，被她封为“终身长工”的阿彬、苦男苦女美凤、小墨、梦庭，大伙儿就得跟着人仰马翻，全体总动员，不是要替她收集资料，就是“以身相许”被陷害成故事主角，要不就被她缠着硬要挤出一招半式来。如果没有这些受害人，坚忍卓绝领受这疯狂女子的压迫蹂躏，我真不敢想像又有多少人要惨遭摧残了。

谈到爱情，每个人都有一箩筐故事和谋略，乐于昭告天下，可是一旦进入亲密关系，似乎所有人都无话可说，无计可施了。所以，碰到缺乏题材时，她就把矛头指向我，软硬兼施硬逼我生产一些“笑果”和“事件”，甚至罔顾人权在我身上实验种种招式。于是，你会看到我一下子变成家庭“煮”夫，因为要训练男人做家事；过几天，我又变成财务大臣了——没错，这次她想试练夫妻理财的方法……

我深深觉得，这本书真正的书名应该叫做：“一个苦命老公的美丽与哀愁”。

幸好，黑夜总要过去，苦难终会结束，这本书也

终于在我的斑斑血泪中完成了。大难不死，劫后余生，千言万语也道不尽我此刻欣喜的心情，现在，我只想大声地说：

哈利路亚！阿门！

一、开宗明义

爱情入门魅力篇

情侣篇

爱是什么？情为何物？

有人说，爱是缠绵悱恻的感觉，是生命中最美丽的执着。

有人说，情是教人生死相许的悸动，是人世里无可逃脱的欲求。

有些人觉得爱情丰富了人生，有些人却认为爱让人变得神智不清。

对于爱情，不管是期待，还是怕被伤害，如果你还抱着“得之我幸、不得我命”的观念，坚持只跟着感觉走，无为而治，那么你可能把秋水都望穿了，依旧孑然一身。

宿命也好，随缘也罢，都只是鸵鸟心态。在凡事讲求效率与实际的太空时代，繁华世界中的现代男女，自有一套“勇于追寻、用心经营”的爱情法则。

情场如战场，既然上了战场，就有可能惨遭滑铁卢，成为输家，尤其谈情说爱这码事，不但需要双方互动，外界变数又多，胜负就更难掌握了。因此，千万别轻忽爱情的“经营学”。爱，当然要经营——追求需要技巧，交往要有原则，求婚要有谋略，拒绝要有方法，甚至不幸失恋了，都要有面对及处理的哲学。修炼好应对各种状况的招数和谋略，反复沙盘推演，方能克敌致胜，成为情场的赢家。

为了让你顺利赢得真情，我们特集合多位情场大师联合运功，释出几甲子功力，倾囊运筹，编定一系列“爱情秘笈”，做为天下痴情男女、旷男怨女追情逐爱的宝典。

修练本秘笈有三大要诀：第一，行动绝不拖泥带水、绝不心软，务必让对方措手不及、节节败退；第二，行动要快，稍一迟疑，可能断送大好良机；第三，判断要准，对方兵来水来，你就将挡土掩。

当你把此三大要诀熟记在心，准备找个深山或茅房关门苦练前，你要先了解的是——恋爱不是帅哥美女的专利。再丑的锅子也有盖，王八也可以对上绿豆，就算你的样子很“野兽”，长得乱教人抱歉的，也一定能吸引某些品味特殊、或不重视外观的人。

美丑没有一定的准则，每个人品味也不尽相同，你可以试着找出自己的魅力点，突破外型，创造新的流行美感。歌手林忆莲初出道时，曾被讥为丑小鸭，未料在她找出自己的型、重塑“型”象后，“眯眯眼”反倒让她成为香港人心中最性感的偶像。因此，你不必老盯着镜里的自己发飙，塌鼻、小眼、厚唇，只要型抓对了，味道出来了也许都可以变成魅力的象征。

除了外表，魅力也可是蕴于内的特质。固然，亮丽的外表能赢得较多的注目，但在深交后，吸引人的内在，却会像好酒一样，愈陈愈香。几年前，流行一

首歌“我很丑，可是我很温柔”，对一些五官长得交待不清的人来说，不啻为一帖兴奋剂。长得丑是没办法的事，充实内在特色和才华却是可努力的，温柔善解人意、幽默风趣、饱读诗书、贤惠再勤俭，都可以是你吸引人的地方，而这些由内形于外的魅力，不会像外貌般随时间褪色，反而会随着年岁增长，愈加散发诱人的光泽。

所以，假如你长得花容月貌（或英俊潇洒）时，实在应该好好对祖宗八代大磕三个响头，因为只要你懂得再充实些内涵，你会好得让人耳目一新、无法抗拒。万一你不幸长得挺夸张时，也不必怨天忧人，要长这样也不是你愿意的嘛！再说，长得丑还有不少好处呢！

首先，你可以放心，对方绝不是看上你的外貌才与你交往。其次，交往后，让对方慢慢体会出你的内在与韵味，像倒吃甘蔗一样渐入佳境，不是更好吗？最值得欣慰的是，美人怕迟暮，英雄怕年老，曾经沧海难为水，俊男美女最无法承受人老珠黄的现实，而长相愈差的人愈甬担心被镜中“老相”吓昏，反正，几十年了，吓都吓习惯了。

面对“时间”这个宿敌，你是不是觉得，长得不够美也挺不赖的呢？

美丽，有时还真是负担。一位素有古典美人之称的胡姓影星曾私下语重心长地表示，很多男人以为她

一定有许多追求者，所以都望而却步，结果，她一直有“没人追”的苦恼。想想这种美丽所带来的哀愁，不禁要为平凡的长相喝彩三声。

最后，本秘笈的《魅力篇》要告诉你一个失传已久的盖世绝招——相由心生，自信产生美。已故知名影星奥黛丽·赫本曾公开透露，她愈老愈俏的方法是，每天对镜子说：“赫本，你是世界上最美的女人。”看来，赫本比白雪公主中的坏皇后聪明太多，懂得运用心理学中的自我催眠法，先说服自己认同自己的容貌，才能说服别人认同你的长相。

美在自信里，每个人都可以拥有心中自信的魔镜。

试着找出个人的风格和特色，塑造独树一帜的魅力，你的缺点说不定正是你“致命的吸引力”。你的才华也许会让人忘记你的脸，赵传的丑把他的温柔衬托得更引人，有人觉得白冰冰的五短身材性感无比，或许有人认为澎恰的鼻孔充满智慧，所谓“海边有逐臭之夫”，对味对眼而已。

尽管在恋爱的机会点上，帅哥美女确实拥有更多的选择，却仍有被抛弃或失恋的可能，而长得丑的人被一见钟情的机率虽然极微，也可能谈场惊天动地、缠绵感人的恋爱。因此，不论你长得如何，都必须相信这条“爱情非相对论”——美丑不是爱情成功与否的绝对要素，爱情之前，美丑平等。

二、君子好逑

男追女基本篇

等待，会错失良机；主动，也许可以改变命运。

餐厅一隅独坐，或商店橱窗的映影中，偶然发现一个心仪的目标时，你会像台高品质冷气机一样寂静无声，让他（她）消失在人海中，再徒呼负负呢？或者，找个适当的时机及借口，创造个浪漫的“萍水相逢”呢？

邂逅，为现代人的爱情故事开展了新格局。在人来人往的骑楼下，在烛光摇曳的西餐厅里，吵杂热闹的 PUB，音乐震天价响的舞厅，或过客匆匆的机场，你都可以开始你的爱情。

首先，当你锁定目标时，必须先冷静观察一下情势。对方一个人吗 还是在等人 手上有没有戴戒指 已婚或未婚 仔细判断后 再伺机而动。这种“谍对谍”的过程，充分考验你的机智和胆识。

观察之后，你就可以整理仪容，准备蓄势待发。特别要说明的是，在这两性平等的时代，女人也有主动出击的权利，因此，我们将男追女的“行为十则”，及女人倒追的“诱追兵法”，分别归类讨论。

在研读男追女“行为十则”之前，请诸位猎人先收起“猪哥牌”的目光，拭干嘴角的口水，换上诚恳真挚的表情，谨记招式内容及守则，当能过关斩将，所向披靡。

单刀直入

无方胜有方，坦白，有时是最上乘的技术。

走到对方面前自我介绍，或者，直接表明想认识对方的意图，给她来个措手不及。这时女人除了会惊讶于你的大胆外，也会被你的坦率真诚所感动。

“我知道这样很冒昧，可是，如果我不鼓足勇气来认识你，我一定会遗憾终身的。”说时，要一副发现新大陆的神情。

“我是×系的学生，身家清白，无不良嗜好×
嗯，你愿意跟我做个朋友吗？”最好，适时搔一下头皮、搓搓手，让对方以为你很木讷、拙于言辞。

或者，意味深长地看着她：“以前，我根本不相信什么一见钟情，现在，我终于明白它的含意了。”

你还可以学学电影“泡妞专家”中的男主角，念出以下泡妞台词：“嗨！我叫杰克，原谅我这么唐突，但如果现在不叫住你，我这辈子就失去了认识你的机会。”接着，男主角换上鉴赏家的口吻：“有没有人告诉过你，你的脸像法国画家夏卡尔笔下的女子，而你的身材可媲美法国画家狄如斯画中的女人。”不过，用此套台词前最好先确定对方不是学美术的，不然她就知道夏卡尔的女人都不怎么美丽，而狄如斯的

女人，唉，真够肥的！

别担心会遭来白眼，女人，有时候是很虚荣的，只要你的态度不过于轻浅低俗，基本上，这种陌生人的搭讪，对女人来说，是极大的恭维。除非你运气“好”到踢了铁板，碰上个冰山美人，否则，会断然拒绝这类抬举和谄媚的女人，实在少之又少。

旁敲侧击

此办法比上招含蓄许多，技巧也较难些。

一个有名的化妆品广告，男主角误认：“小姐，你很面熟。x 嗯，你是我高中同学？”此人擅用本招已属炉火纯青，不仅达到搭讪的目的，也间接称赞对方看起来很年轻，这种“寓阿谀于搭讪”的功力确实超绝。只可惜目标错误，对方竟然是他的高中老师！（哎，此君也近视得太厉害了吧。）

我们以前见过面吗？你看起来很面熟？你是林小姐吗？你国中念哪里？你是不是王大呆的妹妹？——这些都是老掉牙的招式，分明侮辱对方的智商。

下次，你不妨改成：“小姐，请问你的口红（或香水）是什么牌子？”然后，在对方还在错愕时，紧接着以羞涩的神情，诚恳地说：“我想买来送给我母亲。”

如此，一来表现你是个心思细腻、品味超凡的男人，懂得欣赏女人的香水、口红；二来，不着痕迹地展露你感人肺腑的孝心。

眉目传情

本方法适合初学者或含羞草型的男人，是极温和的追求方式。

下巴微收，嘴角不要轻浮地上扬，也不要下撇显得太严肃，尽量使嘴唇保护“一”字形，眼微阖，定定看着女人，当她注意到你时，把眼眯一下再张开。这种放电的技术宜多加练习，方能达到“高压电”的功力。

用这种无言的声音传情达意，可避免短兵相接的紧张，而且此式侵略性较小，可当做问路石，来试探对方心意。

但是，用本法儿可能有对方不解风情或会错意的风险。

某咖啡广告中，女主角不断对郭富城眉来眼去，偏偏郭小生不解风情、无动于衷。所以，万一碰到像片中郭富城这类“森砂型”的男人，行为要谨慎。

而且，倘若阁下放电技术欠佳，让对方误以为你在瞪她，或眼睛有毛病，就很难看喽！

假公济私

假如你有个浪漫的工作或职业，用此方法追女人，可就易如反掌（福气啦！）

摄影师或广告人在街上对美女亮出“星探”的身份，然后，试镜拍照，借工作名义，行搭讪之实，一举两得。但是，因为有不少登徒子假星探之名，拐骗无知少女，严重影响了此招使用的流畅度，是故，为了提升追求品质，你最好随身携带相机及名片，并不时露几句专业术语，以赢取伊人信赖。

以上方法只限于相关行业人士使用，为端正社会风气，非类似工作者请勿擅用。

在公司或工作地点，你也可以假工作之名，“指导”新进女同事，即使彼此互属不同单位，或工作内容八竿子打不着边，不要紧，总可带她参观一下环境嘛！

热心参与公益活动，不仅做善事，还可趁机猎艳。你可以像电影‘寂寞的男人’中男主角一样，捐完血后就对旁边的美女说道：“你要不要跟我去喝点东西，医生说捐完血后喝柳澄汁可补充你耗损的体力哦。”

顺路载客

本方法的灵感来自计程车司机，差别的是，计程车司机载的是回家沿途顺路的乘客，而为了猎艳“顺路载客”的定义就广多了。

在宴会或某些公开的场合里，接送女宾是一种礼貌，所以，你不妨盯紧目标，当佳人要离去时，“顺路”送她回家。

不达目的决不能罢休，即便是你住台北，她住高雄，你也要咬着牙说：“顺路”。万一对方住得很近，也要想办法舍近途就远路，迂回绕路，以争取认识和交谈的时间。

当然，运用此招前，请白马王子先将你的“马”整理一下，邀请佳人坐你的“垃圾车”，未免有点那个……。

以上五则追求恋中人的基本定式，因较不费心思，阁下闲来无事，可反复练习，必能达到登峰造极之界。

古圣贤说的好（反正什么话一推给古人，就会变得伟大许多）：“人不泡马子枉少年”。遇上窈窕淑女而毫无行动，任由她探身离去，只证明一件事——你不是胆小如鼠，就是太老了。

三、君子好逑

男追女高级篇

征服女人，就像征服战场一样，需要勇气和谋略。

如果你“众里寻她千百度”的佳人，乍然出现在你眼前，这是上苍眷顾你的安排，千万要懂得掌握机缘，创造一切可能。要是你连上前搭讪的勇气都没有，建议你趁早看破情关，削发做和尚算了。

上篇传授的五则追求恋中人的基本方式，如果你还觉得“不够看”，那么，以下五招进阶招数，则颇适合喜欢向高难度挑战的你。

停车暂借问

用问路的方式来搭讪，最不露痕迹。但此招有一重要规则，就是问题要复杂一点，让对方回答久一些。

站在荣总前面，问荣总怎么走，这是白痴的问法。人在中正纪念堂前，问国父纪念馆在哪，这也差太远了。因此，问路目标要醒目，如果问的是小巷小店，很容易考倒对方；路途要不远不近，最好，假如伊人方便，请她带路指点迷津，说不定，指引的路途变成爱的旅程，岂不妙哉？

飞鸽传书

为了避免正面作战的紧张，或是你偶尔有口吃的

毛病（特别是碰到美女时），传递纸条倒不失为减缓压力的方法。假使加上你写得一手好诗，背了一堆好词，舞文弄墨，卖弄一下风花雪月，让对方觉得（或误以为）你既罗曼蒂克又才华横溢，继而由崇拜生爱。

对餐厅一隅沉思的她，递上一张纸条：“窗外，阳光是那么的灿烂，窗里的你，别再忧郁了，好吗？”别管她是在发呆，还是在打盹，据统计，绝大多数的女人除了喜欢被冠以美丽、有味道的字眼外，最喜欢被形容为“有忧郁气质”，所以，只要她不是长得一副很爱笑（或很可笑）的脸，这种“煽情”的字笺铁能奏效。

或者，在纸条上写道：“原以为这是个无聊的 Party，你却让它变得有趣味起来了。”这种用纸条代替言语做开场白的方式，可以免除被正面拒绝的尴尬，若是卿也有意，报以一笑，嘿嘿，你就可以上前“培养感情”去了。

本方法注意事项有三：首先，你要确认“飞鸽”的信差能力，万一你委托的侍者或朋友乱点鸳鸯谱，把字条送错人，就糗大喽 再者 你要确信对方看得懂字条内容，否则对牛弹琴，岂不无趣？最后，你必须确定你的字她看得清，不然，龙飞凤舞鬼画符，别字一堆错连篇，贻笑大方事小，错失姻缘可就冤枉了。

弄拙成巧，制造巧合

小说或电影里，常会有这样的剧情：男主角在图书馆里，不小心撞掉女主角手上的书，在捡书道歉的当儿，一下四目交投，霎时天雷勾动地火，碰出爱的火花。

观察她常出入的地方，假装不期而遇，然后，故意不小心撞到她，或碰翻她的杯子，接着，很惊惶地道歉、赔礼，并坚持留下对方姓名电话，以便找机会补偿赎罪。如此，搭讪的阴谋不就得逞了？

此式虽嫌匠气，也嫌用心太重，但最大的好处是，就算你的演技奇烂，那种拙拙呆呆的窘样，也许反而让她以为你很老实呢！

特别要提醒的是，在你要迎身一撞之前，先看清她身旁是否有人，否则这一撞像打保龄球般——全倒，就惨了。还有，倘若她抱的不是书，而是古董花瓶，或是她辛苦好几天才捏出来的陶艺品作业，你这一撞下去，我保证，你的爱情故事会像出极短篇悲剧一样——还来不及开始，就已经结束了。

以静制动，反主动为被动

如果你长得还算吸引人，又想换一换花样，不妨

试试此招。在公开场合里，放射电波，让“男性魅力”充分散发，吸引女人来倒追，正如蜘蛛结网，等待蚊虫落入陷阱一样。

找个地方，摆个郭富城“受不了的酷”模样，或是装成汤姆·克鲁斯忧郁的神情，眉头深锁，燃烟沉思，让自己的脸上写着“我很寂寞”或“我很苦闷，我需要同情”，包准燃起女性的好奇心和母爱天性。

这法儿守株待兔有两大缺点：你中意的目标可能太含蓄保守，不敢主动过来示意，让你白费心机。另一种可能是，惹来别的无聊女子对你纠缠不清。

再说，这种发射磁力吸引异性的“磁铁政策”，要适可而止，待收到回应或女方诱追的讯息后，就要搭配其他招式展开行动，要不然，太过耍酷玩帅，很可能把对方吓退，适得其反。

英雄救美

本方法颇费周章，而且牵涉技术层面较广，除非对方是顽石朽木，非万不得已，勿用此法儿。

找一、两个朋友，先假意上前调戏一番，然后，英勇富正义感的你，像超人般，路见不平，挺身而出阻“歹徒”的罪行。大多数女人都有崇拜英雄情结，再加上“救命之恩”，必定主动示好。

或是，请同伴佯装醉酒骚扰对方，你再趋前猛赔不是。打圆场时，你要一脸“交友不慎”的委屈状，却又有“为友两肋插刀”的风云豪气，务必让对方感受到你的男子气概。而道歉时，则要有如犯下滔天大祸般惶恐，使对方心生不忍，加深印象，进而产生好感。

英雄救美固然光彩，可是万一朋友口风不紧，或露出马脚，后果不堪设想。

是故，本方法纯供参考，非到最后关头，绝不轻易出招。

至于，这种方法，使用何法儿或哪些法儿混合交替，端赖个人慧眼去体会和运用。

有时，人算不如天算，被拒绝或碰了个钉子时，千万别急着打退堂鼓。有些女人嘴里说不，心里却说是，还有些“外交官”型的女人，摇头的意思是：“不”反对。所以，先确定对方是真心拒绝，抑或假意矜持，再决定采取更进一步的“死缠烂打”，或“鸣金收兵”另觅对象。

花招再神，照样有阴沟翻船的可能，这时，幽默感或自我调侃可以化解被拒的尴尬。《独闯东柏林》电影中，男主角踢到铁板后的反应堪称典范，他说：“喔！你不能跟我出去！没关系，你不必觉得抱歉，反正我今晚也不太方便。”——怎样 够帅吧！

爱神邱比特的箭，追不上现代人忙碌的步调，月

下老人的红线，也系不住日益开放的两性关系。那么，你为什么不试着“自力更生”，将爱神的箭射向她呢？何不勇敢向心爱的人儿表白，自己来牵线呢？

追女人，是给她一个认识你的机会，也是“日行一善”的具体表现。就算她不识货，拒绝了，你也没什么损失，当作一次练习也不坏；要是她动了心，愿意跟你做做朋友，这下——你可走运了。

四、娘子兵法

女追男基础篇

警察局的侦察室里，性感的女作家频频变换着撩人的姿势，大胆地挑逗饰演警探的男主角。

电影《第六感追缉令》里，女主角的风骚狂放，也许令男人血脉贲张，而男主角被主动示爱的艳福，或许更让男人嫉妒。在真实的世界里，随着两性平等意识的抬头，这种“女追男”的反传统追求方式，也不断搬上现实人生舞台，而且愈演愈炽。

也许，有些女人仍固守着“男追女”的游戏规则，坚持等待识货的男人来发掘，就像睡美人等待白马王子来吻醒她一样。

但是，你知道吗？在王子骑着马儿到来之前，睡美人可是足足睡了一百年！

你愿意痴耗青春来等待吗？或者，任凭你的意中人寻不到城堡，不得其门而入呢？为什么不拉起感情的天线，放送电波，让对方知道你的“爱情之门”是开着

的呢？

追寻真爱，不是男人的特权，女人也有权追求喜欢的人。窈窕淑女，君子可以好逑，翩翩俊男，女人当然也可以起而追求。只是，女人对男人，太明白地示爱倒追，攻击性过强，易引起反抗或排斥，除非对方是只呆头鹅，不然，用“诱追”的方式，暗示诱惑他来追求，比较能保有女性的矜持与含蓄。再且，万一落花有意，流水无情，也可以随时退回“普通朋友”的界线。

投其所好

爱情守则第一条清楚昭示：兴趣嗜好相近，是两人互相吸引的主因。

找出对方的兴趣或喜好，再设法迎合之。如果他对理财投资颇有研究，你可以先阅读各种投资工具的资料，再向他请教切磋；他喜欢摄影，你最好赶快去买一台专业相机；他嗜吃咖哩饭，你不妨三天两头做咖哩饭便当，而且常常不小心多做了一份。他是个电影迷，你最好赶快猛“K”一番：谁是希区考克？上届坎城影展哪部片子获得金棕榈奖？

借着共同的兴趣与话题，拉近彼此距离，让他发现你们是多么的志同道合。倘使，你实在培养不出跟他相同的嗜好，那么，试着在他大变理财经或摄影学时，用迷蒙崇拜、仰角四十五度的眼光看他，并不时夹杂着惊呼：“哇，你好棒喔！”“你真博学多闻呀！”让他觉得被重视、很有成就感。

男人啊！其实是比女人还虚荣的动物。

引君入谷

在他家或公司里 刻意遗落东西 借取回失物 制造

见面机会。也可以买两张电影票 佯装被女伴放鸽子 邀他陪你去看。

如果诱追的目标是陌生男子呢？

在公车上，刻意站在他身边，待紧急刹车一到，假装情急之下，拉住他或搂着他，接着万般羞怯地致歉，让他有机会和你交谈。万一，他还傻傻得硬是不来搭讪，你不妨在下一个刹车时狠踩他一脚，再给他一次机会吧。

假使场景是在路旁，你又正好提着重物，那就故意在他面前停下来，装作再也提不动的单薄样，只要对方还算是一个正常男人，一定会挺身而出帮忙你。当然，你也可以仿效男追女的“弄拙成巧”招式，安排和他来个“美丽的擦撞”。

须注意要项：电影票必须是午夜场，你才能以“一个弱女子深夜单独回家，很危险！”的理由，要求他做护花使者，他若上道点，也许，会在途中向你提出下一次的约会。

遗落在他家或公司的物品，最好是钢笔、太阳眼镜之类较中性的东西，千万不要是薄得让你忘了它存在的女性用品。还有，在公车上，拉或搂住的地方和劲道要掌握好，要是你用力过猛，把他的长裤扯了下来.....

苦肉计

此方法抓住男人“英雄主义”的心态，屡试不爽，战无不克，是极佳的“攻心”战略。

心情不好或受到委屈时，找他倾诉。起初要强抑悲伤或气愤，说着说着，再抑制不住珠泪涟涟。

你说，你最近一帆风顺，既没什么不如意，也没有任何苦水，挤不出半滴泪来，怎么办呢？哎，为追男人只得强说愁。你去读几本悲绝人寰的书，或看几部伦理大悲剧，再运用一些想像力，把自己假想成苦命人儿，必能挤出几滴感伤的泪来。

哀怨的女人，让男人毫无防线。面对一个梨花带雨的娇弱女子，哪个男人不生起我见犹怜的保护欲呢？

但是，当他拥你入怀时，几分钟后，你一定要舍得挣脱他的怀抱，否则，若因此双方意乱情迷，铸下大错，你可难逃勾引或投怀送抱之嫌。

雪中送“探”

这是苦肉计的反式。男人，不仅喜欢当女人的保护者，有时也喜欢享受被女人母性呵护的感觉。

当他心情恶劣时，听他发牢骚；他工作遇到挫折，为他打气；他挨上司刮须子时，你要柔情抚慰。

陪他度过黑暗低潮，分担他的愤怒和忧伤，让他知道：你随时在他身旁。

许多的爱情，都是起源于感激、或并肩作战的情怀。当他愈来愈依赖你时，你想，他还逃得出你的如来神掌吗？

铁汉也有脆弱时，女人的母性是万无一失的法宝。

传 送 秋 波

在餐厅或公众场合，用欣赏艺术品的眼神，专注地望着那个令你心动的陌生男子，当他察觉时，你要有些失措，害羞地躲避他的回望。如此数回合，保证对方一定心中小鹿乱撞。

如果双方在交手，不，交“眼”几回合后，他仍无动于衷，你再浅浅地对他一笑，鼓励他快快行动。

运用此招前，不妨先在家中对着镜子模拟演出。头微侧，单手支颐，姿态要优雅，眼睛微阖不要瞪大，才能有朦胧的眼神美感。特别注意嘴巴千万不要微张，一副饥渴的饶相，很容易引起误会的。

即使诱追，也要若即若离，保持神秘感，偶尔以退为进，让他对你捉摸不定。本篇基础招数研习完后，我们再进行段数更高的诱追高级篇，让他完全拜倒在你的石榴裙下吧！

五、娘子兵法

女追男高级篇

诱追，不只让男人明了你的心意，也保留了让他反攻与想象的空间。

但是，绝对不要采低姿态，让自己处于劣势。你喜欢对方，表示看得起他，对方无权看轻或践踏你的感情。也不要过份紧缩迫盯人，死黏活缠的倒追，只会造成对方的负担，或者让“感情玩家”有机可乘。随时给双方一个退路和喘息的空间，尊重彼此的感受，就算诱追不成，情意仍在。

不论你采取何种方式诱追，也不管结局是——“一拍即合”，相看俩不厌；还是“小生怕怕”，相看俩瞪眼；你都必须确定对方是否守口如瓶与守身如玉。有些大嘴巴的男人，一被女人示爱就昏了头，到处敲锣打鼓昭告天下，唯恐众人不知他的男性魅力。像这种无视女性尊严和名节的男人，登报作废算了。

再者，男人守身如玉，是对女性最起码的尊重，假使对方仗着被追的强势地位，动手动脚，猛吃豆腐，这类色狼避之尚恐不及，追他？大可不必了。

上篇学过五种方法诱追的入门后，现在，再传授敢爱敢做的你，五种更“厉害”的教授级招式。

以柔克刚

男人永远抗拒不了女人的温婉柔情，切记，“温

柔乡是英雄塚”啊！

路过他公司，带些吃的给他；他加班时，打个电话问候，“顺便”送份便当去慰劳一番。出国或返乡回来，带些土产或礼品给他；寒流来了，提醒他加添衣物。如果他是你同事，随手替他倒茶、擦桌子、接电话。他写企划弄得一个头两个大时，适时体贴递上鸡精、维他命饮料等“秘密武器”，给他补充体力。

因为双方还在普通朋友阶段，所以，示爱不要太明显，送的东西尽量不要送巧克力、庙的神签之类，易有“爱的礼物”之暗示。倒水、嘘寒问暖，也要若无其事，好似只是朋友的关怀而已。

只要，对方的神经不像线杆那般粗，反应也不像乌龟一样迟钝，绝对能悟出你的心意。

醉翁之意

古代女子故意在心仪的男人面前掉手绢；白蛇传的白素贞与许仙的邂逅，缘于借伞。此式适合诱追陌路人。

在公园里，请他帮忙拍照，再礼尚往来回拍一张，借口寄照片给他，留下对方住址及电话。特别注意，相机要傻瓜点，要是对方连操作都不会，这出戏怎么唱下去呢？

下雨天，是老天专为旷男怨女安排邂逅的良辰。

好不容易盼到一场突来的骤雨，你更是要把握良机。寻觅雨伞下哪个身影最吸引你，或者，跑到那个你盯梢已久的男人公司附近，等他出来。如果他撑了伞，你就假装躲雨，仓惶地跑进他的伞下，装作不期而遇；要是他没带伞，你再拿出你待命多日的雨伞，热诚邀他：“进来遮一下吧。不然，会感冒哟。”或者，冷静地走到他身边，啪！打开伞：“同学，你要搭一下便伞吗？”

有一首台语歌，叫做一支“小”雨伞，就是告诉你：不要带太大的伞。没错，你一定懂我的意思。

多逛逛男饰店或男装部，看到合意的对象，请他客串模特儿试穿一下，因为“刚好你爸爸（或哥哥）的身材，跟他一模一样”。接着，再请教他以男人的眼光，哪一种样式好看？什么颜色比较合适？

之后，谢谢他的相助，请他吃个饭或喝杯咖啡吧！

热 线 攻 势

他是你的客户或朋友，你试过了几个诱追招式，他还是不觉觉，毫无回应。那么，你可以试试本法儿，给他来点“电”力。

每天同一时间打电话给他，起初以讨论公事做幌子，逐渐加入一些私事或生活趣闻，语气要淡淡的，似有情若无意，而且不管聊得多愉快，务必在五分钟内

内挂掉，让他意犹未尽。如此持续两周后，突然中止。

除非他对你根本毫无意思，否则，九成以上的男人会开始心神不宁，魂不守舍。这时，你就可以坐等鱼儿上钩了。

本招是较积极的攻势，可刺激对方表态，对于胶着的朋友关系，尤其强力催化效果。但是，使用这种“欲擒故纵”招式，分寸要拿捏准确，千万不要一时兴起，聊个没完没了，聊天的态度也要若无其事，过于入迷狂热，很容易败露你的阴谋。

像钓鱼一样，永远不要操之过急。

虚张声势

电影“天降神迹”中有句名言：“对男人来说，女人像弹弓，阻力愈大，弹得愈远。”

许多男人天生是个斗士。他们不会去追一个没人追的女人，“雪中送炭”不能满足他们的成就感和虚荣心，他们喜欢“锦上添花”，去追许多人追的女子，因为一旦追到手了，才能证明自己魅力十足。

你就故意在他面前，不胜其扰地看着爱慕者的情书（自己写的也无妨）；请花店天天送来一束署名“知名不具”的鲜花，制造“追求者众”的烟幕弹假象。

再刻意表现对追求者的不满意，有意无意透露你理想对象的特质，当然，针对他的特色陈述，让他暗中“惊觉”——原来他竟是你日思夜盼的标准情人。

让他了解你的行情 刺激他加入“竞标”行列。不过，也有可能他看见那么多“情敌”望而却步 那就弄巧成拙了。

单刀直入

此方法不是诱追，而是倒追的“绝”招，只能针对特殊迟钝的木头男人，或做为生死存亡“了断”之用。招式既出，不得收手，毫无退路。

当面对他表白：“你就是我等待二十几年的人。”或是直截了当对他说：“我喜欢你。”你也可以录一首蓝心湄的“一见钟情”、张学友“你知不知道”或是陈淑桦的“明明白白我的心”送给他。

表示完后，为避免场面尴尬，马上走人！

接着就静观其变吧。倘若此君本就有意，你的坦率或许会打破僵局，让他有勇气回应。万一，只是你的一厢情愿，如此一摊牌，再晤面时，彼此可能都免不了有些难堪。

所以，此方法是在前面九招诱追不成时，最后的杀手锏！

不知是哪个爱情专家说过：“男追女隔层山，女

追男隔层纱。”这是形容双方两情相悦时，若女方主动的话，通常较易成其好事，但是，如果只是单方面的自作多情，大部分男人都认为，女人就算技巧再如何高明，想要精诚所至、金石为开，感动男人付出真情，是极不可能的事。

因此，当你放下女性矜持的身段，展开诱追前，必须先有健全的心理建设：追求一份真情，不是去廉售自己的感情，男人绝不会喜欢一份廉价的爱。一旦诱追过几次后，仍得不到回馈，就要适时收回感情。

就算被拒绝了，也不必丧失自信，幻灭是成长的开始，就把它当成一次感情的淬炼，天涯何处无芳草呢？

也许，在另一个灯火阑珊处，你的王子正骑着白马姗姗而来呢！

六、为失恋储备本钱

恋爱像烫发，既期待又怕受伤害。

即使山盟海誓，纵然信誓旦旦，在感情的赌桌上，依然没有所谓的“天生赢家”。你可能还来不及尝尽爱情的甜美，就冷不防地喝到失恋的苦酒；你也许尚沉醉在无限的柔情里，就乍然莫名地收到分手的讯息。

爱，由不得你想浅尝即止；分手，也可能只是一些荒谬的理由。既然爱是如此难以捉摸，你应该在走上情字这条路前，先做最坏的打算，储备好失恋的本钱，让你在情变发生时，有块救生浮木，不至于灭顶在忧伤和寂寞的漩涡里。

没有失恋的本钱，你根本输不起，而既然连输的资格都没有，你还凭什么玩爱情这场赌博呢？

所以，在你尚未准备妥以下四个失恋本钱之前，请先跟爱情说声：“暂停”吧！

本钱一：一笔为数不小的存款

这不是爱情赔款，而是让自己疗伤或休养用的“失恋抚恤金”。

刚分手后，你的心会一下子被掏空似的，生活乏

味，无心工作。万一那个人刚好又是你同事，天天碰面，更是情何以堪？

所以，有一笔失恋抚恤金，你可以给自己放个“失恋假”，远离工作和对他（她）的思念，做一趟伤心之旅。或者，大开杀戒，给自己换个新造型，狠狠地买几套奢侈的衣物，甚至搬新家，找个新地方疗伤。就算工作表现失常，被炒了鱿鱼，有足够的财力做后盾，你至少不必担心“失恋偏逢失业”的经济危机。哲学家赫兹说：“爱情是上的一个洞。”若不能用对方的爱来填满，那么，就用你的钞票来填满吧！

穷人，没有失恋的权利，爱情经济学上说，失恋存款必须和爱情“蜜”度成正比，因为恋爱谈得愈甜蜜，爱得愈死去活来、昏天暗地，一旦失恋了，打击和伤害就愈大，这时，你愈需要一笔钱，让你的失魂失常失神失职，毫无后顾之忧。

因此，在你依我依时，别忘了丢几个铜板进“失恋扑满”里，他（她）今天说了声我爱你，值一百元，回去就乖乖缴“恋爱税”入扑满；晚上你们打破了，抚恤金必须再加伍佰元，依此类推。他（她）对你是爱爱爱不完，你的扑满更要丢丢丢到满。

要是上苍垂爱，失恋不成，变成结婚基金，就更妙了。

本钱二：一群“愚忠”的死党

失恋并不可怕，可怕的是，失恋的小跟班——寂寞。

不必假装坚强，也不要独自舔伤，让友谊陪你渡过失恋期的寂寞痛苦吧。学习享受孤独？那是以后的事。

找几个好友轮流陪着你，听你咒骂那个人的不是，最好也能帮腔助势、同仇敌忾一番。偶而，想放纵自己一下，喝酒买醉，彻夜狂欢，到郊外大声嘶吼，也找个人陪，就算不担心发生意外，至少闹事、醉酒、或喊得太吵时，还有个人可以替你挨揍。

午夜梦回或辗转难眠时，寂寞总会不经意袭来，这时，有对象可以电话“骚扰”，倾吐哀戚，也算不幸中的幸福吧。

物色愚忠之友条件有四：

第一，愚笨到相信你对那个人所有的毁谤都是真理，而且，知道在恰当的地方加强语气。譬如：你骂那个负心人：“竟然这样对我，太可恶了。”愚忠之友最好要像回音谷般重播一次，还要更夸张地：“岂止太可恶，简直可恶得毫无人性、可恶得惨无人道。”

第二，有耐心重复听同样的悲伤和气愤，即使听

到耳朵长了青苔，即使你的“诉苦经”像跳了针的唱片一样，不断老调重弹，愚友仍要有“好像第一次听到般”激动的功力。

第三者，不会被午夜电话铃声吓昏或气死，并且，必须一接起电话就能马上进入状况，不要你已经骂到九十二条罪状了，他还在梦游太虚。

第四，最好也失恋过。幸福的人无法体会什么是真正的不幸，对一个陶醉在甜蜜爱情或婚姻的朋友诉说失恋的悲苦，势必引不起太多的“共鸣”。而曾失恋的人一定可以体会你的痛楚，容忍你的任性和疯狂，必要时，还可以过来人的亲身体验，指引你排遣情绪。

本钱三：灾难录影带、振奋人心的书及音乐

失恋的人总爱自怨自艾，觉得自己“集天下不幸于一身”。

本钱三建议你，开始收集各式悲惨或灾难的资料，如：“送炭到泰北”、“饥饿三十”或衣索匹亚难民影集，把这些纪录影片或简报汇整起来。在失恋想不开时，翻出来看一看，想想那些人连生存都成问题，你竟然还有体力为情神伤？

看到比你还不幸的人，心里会好过点，这种“对照补偿疗法”，治疗失恋自怜症，功效奇佳。

另外，为了避免失恋带来的意志消沉，你也要准备一些振奋人心的歌曲或书籍，例如：壮志在我胸、快乐颂、男儿当自强、下一个男人也许会更好……等等。在情绪周期重复前，用快乐的气氛先发制止，这是精神科的“思考中断法”，使颓丧的心情来不及忧伤。

本钱四：撰写“情海恩仇录”

从跟他（她）交往起，就同时准备两本恋爱日记，一本记载甜蜜记忆和对方优点，另一本登录他（她）的缺点与罪状，举例说，他喜欢挖鼻孔、抠脚趾，喝汤的样子很恶心，或吵架时她那狰狞的表情，她喜欢强词夺理，吵输了就乱丢东西……等。

在你决定跟对方共偕白首时，先翻翻罪状日记，如果可以接受对方的劣行，甚至爱他（她）的缺点，证明你的爱果真坚贞不移。万一两人分手了，你就好好研读他（她）的罪状，在心里大加挞伐一番，然后告诉自己——这么差劲的人，失去了，实不足惜也。

至于，那本甜蜜的日记，不妨先典藏起来，留待往后的岁月细细去品味。

要提醒你的是，你的情海恩仇录必须小心藏好，要是在交往期间，被他（她）看到了，难保不情海生波

涛，情场起风台。

在恋爱的股市上，没有绩优股。刚开始谈恋爱，就先准备好“失恋本钱”，虽不免有些悲观消极，但是，却能让你在爱情崩盘时，不至于惨遭套牢，输得毫无招架之力。

未雨绸缪，总可以有备无患，愿你的失恋本钱永远备而不用！

七、 人约黄昏后

约会篇

有一首老歌“人约黄昏后”，你还记得吗？

一阵春风过，花开满山坡，
明月正当头，人约黄昏后。

你是不是也有些向往两人花前月下，共把情话诉的旖旎风光呢？

你热烈的追求攻势，或你技巧的诱追，已经为彼此打开爱情的第一扇门。接下来，你若想更进一步一窥爱情的殿堂，就要想法子与对方一对一、面对面接触，来增进双方的了解与感情。

追求，只是爱的敲门砖，约会相处才是爱的主旋律；追求，可以是一人的游戏，约会却必须是两心相悦的活动。尤其是第一次约会的成功与否，更攸关你俩爱情的存亡。

假使你的“第一次”就吃了闭门羹，这下，你只有乖乖下台一鞠躬——没戏唱了。但是，倘若你能使对方答应约会，你就有机会借心灵的交流，慢慢打通对方的“爱情任督二脉”，再深入学习谈情说爱与拉手拥抱……等爱情神功。

约会第一招：赌王斗千王

此招堪称“约会招式之王”，屡试屡成，男女皆

适用。

设计赌局，和他（她）对赌。譬如说，赌明天会不会下雨，下堂课老师穿什么颜色衣服，赌董事长今天会不会来，赌明天股票涨或跌，今天职棒味全赢还是兄弟赢……上至天文，下至地理，右从国家大事，左到柴米油盐，都可以做为打赌的借口。

赌徒之意不在赌，瞎掰鬼扯无妨，胜负也不打紧，“赌码”才是你设计的重点。你可以约定，输的一方请看电影、吃饭，甚至狠一点，输的请一周的晚餐。赌码最好是两人必须共同完成的事，不要赌物品或金钱。记住，你主要是想趁机和对方约会相处，所以，赌码绝对要有“参与性”，这样，不论孰胜孰负，势必都要两人一道儿还债与索债了。

你输了，没关系，至少还赢了一场约会；要是你赢了，在对方请完客后，你务必及时表现“礼尚往来”的风度，再约定回请对方一顿。——瞧，又赚到了一次约会了。

回请时，再掰个借口和对方打赌，这样恩恩相报何时了，约会碰面必然也无休时啦！

约会第二招：假公济私

此式同学或同事尤其适用。利用工作或讨论功课

之便，制造两人单独相处的机会。

向对方请教课业或某些专业的问题，约对方出来切磋琢磨，或是一块去图书馆研究探索，也可以去他（她）家书房找资料、借书，以讨论研究为由，建立“温馨 K 书情”。

这样的书香约会，不仅让彼此在研读中发展恋情，更有助学业及知识的长进，颇值得发扬鼓励。当今，政府在戮力推行书香社会之时，或可考虑先推动书香“约”会，也许更立竿见影呢。

知识就是力量，这道理用在约会上一样成立。

假如你们是同事，假公事来约会更轻而易举。临下班前，交派一份必须立刻完成的文件，麻烦对方加班一会儿，或借故耽搁对方半小时，请教一些工作上的疑难，待所有人走光后，你再顺水推舟，借口慰劳或感谢对方的辛劳，请他（她）吃饭，公报私情！

另外，学校办活动，公司办聚会，社团办郊游，你都可用“研商活动内容”的名义约他（她）见面。

约会第三招：借花献佛

有勇无谋的人，会单刀直入约对方碰面，可是，一旦被当面拒绝了，你就会像头皮屑洗发精广告说的：“当时好糗哦！”

拐个弯、抹个角，用假借花、真献佛的邀约方式，一来，可模糊掉你约会的企图，再者，万一被回绝了，也比较有台阶可下。

探听一下对方平常做什么休闲娱乐，有何兴趣嗜好，事先买好票，再若无其事邀对方：“我同事送我两张音乐会的招待券，听说你对音乐颇有研究，一起去欣赏，好吗？”要是对方琴棋书画样样不通，运动游乐项项不爱，你也可以：“我们公司中秋节送了两张凯悦饭店的餐券，我有荣幸邀你共进晚餐吗？”

要是对方答应受邀，为了避免第一次约会就出糗，有几项注意事宜要提醒你：在音乐会或其他表演会上，绝不第一个站起来鼓掌，还有，别让自己不小心睡着了，就算控制不了，也尽量不要打鼾或流口水。（你想，对方会相信你是听得太“津津有味”吗？）

假使你要借的“花”是职棒、篮球、舞蹈或美术馆的入场券，偏偏你又是门外汉，最好乖乖去恶补一些术语或演出者背景，不然，鸭子听雷，有看没有懂，会让他（她）对你的印象分数大打折扣。

约会第四招：阴错阳差

你的追求或诱迫讯息，对方已明确收到。可是，

你们的相处却仍处于团体活动的阶段，每次都有一大帮闲杂人等在“照亮”你们的生命，你一直苦无良机与对方私下谈心。

此式让你清除电灯泡。

和对方参加团体聚会，故意把集合或聚会地点说错，让两人枯候等无人，这时，同是天涯“被放鸽”人，你要安慰对方：“看来，我们可能被放鸽子了，这样吧，我们自己玩儿去！”你可逮到单独行动的机会了。

事后，你要懊恼地负荆请罪：“唉呀！我实在太迷糊了，竟然把集合地点给记错。”接着，“为了表示歉意，我决定请你（你）看场电影。……什么，不必了？怎么可以呢？这样子我会一辈子良心不安的。”死皮赖脸硬要赔罪，这不就又讹到一次约会了吗？

此式最难之处是，你必须妥善防止其他人泄露正确地点，也要杜绝对方把错误地点再告诉别人，否则就破功、穿帮了。

你嫌此式穿帮的风险太大了，也可以暗示其他人，在聚会或郊游中途，识趣地“自动消失”。或者，自告奋勇带着对方抄捷径，故意不小心迷路脱队了，制造独处。

只要郎有情妹有意，约到会并不难，但是一个成功的约会 特别是第一次约会 必须特别注意三大原则、以及二大目标。

约会的三大原则是：服装不过份、场所有气氛、付帐要干脆。服装不要太花俏或暴露，以充分证明你是正人君子或良家妇女，也不要太盛装，你不过是去赴个约会，不是去结婚，别吓着人了。

场所最好是咖啡厅或公园等浪漫的公共场所，舞厅或速食店太吵杂了，不太适合喁喁私语、谈情说爱。如果是去对方家，宜避免孤男寡女共处卧房，就算要在卧房，房门也绝不要关上，免得引诱犯罪。

第三个原则是，付帐时，男人切勿拚命数零钱，易给人“小气”的印象；也不要死命盯着帐单，拿着电算机一笔一笔算。女人如果不喜欢对方，为了避免有“敲凯子”之嫌，可以建议双方均分帐单。

约会的二大目标，第一，离别是再见的开始，这次约会接近尾声，就设法约定下次见面的时间。如果能买数张一联的招待券或国际影展券，就更省事多了（不然，每次约会想一个理由，也怪伤脑筋的）。第二、注意对方一言一行，作为下次约会的参考。譬如对方吃素，下次就改约去素食馆；他（她）喝咖啡只加一匙糖，下回你就表现一下，让对方瞧瞧你的细心体贴。

另外，第一次约会不要约到太晚，在咖啡厅或餐厅里，尽量坐在背光的位置，这样看起来能增添几分朦胧美和神秘感。还有，要牢记第一次约会的日子，特别是男人，你可以忘记教师节或国庆日，但你要是

有胆忘掉“约会纪念日”，以后，你的女朋友会叫你吃不完兜着走。

好的开始是成功的一半，第一次成功的见面相会，已为你们的恋情江山打下基石，别忘了，加点油，再接再厉，再约一次。密集的晤面，密切的沟通，将让你们的爱苗滋长得像大树一样高喔。

八、大手牵小手

拉手篇

梁家辉与女主角分坐在轿车后座的两侧，车子颠簸地急驶着。她的手放在两人座位的中间，梁家辉缓缓把手移向她，最后，十指紧密交缠……

这是电影“情人”令人心跳的一幕。

拉手，是“恋人关系”的默认，手的碰触是肌肤相亲的第一道关卡，可以让对方知道：你想做的不只是朋友，希望借由更亲密的行动，来表现你对他（她）的情意，让两人的关系由“朋友”晋升为“情侣”。

所以，如何“动手”、从何“着手”，必须审慎运筹。光凭“手气”，不免失之鲁莽，不如设计个对方无法拒绝的美丽的陷阱，先“下手”为强！

拉手第一招：顺手牵“佯”！

找个好时机，佯装成顺手牵他（她）的样子，这是许多电影、小说惯用的伎俩。

公车行驶中，两人贴身而立，一个紧急刹车，重心不稳，顺势拉住对方的手，是极自然的反应。过马路、或置身人群混乱中，抑或在拥挤的电梯里，都是男士表现英勇风范的良机。这时，拉女士的手，不但不会被拒，反而可赢得‘体贴入微’的形象。

假使在过完马路后，她害羞地挣脱你的手，多半只是女性的矜持“假相”。别气馁，台湾交通之混乱，十字路口之多，还怕她不“束手”就擒吗？

女人也可利用以上状况，假意闪避车子及人潮，刻意靠向他，用手背轻拂过他的手臂，透露“寻求保护”的讯息。

万一“呆头鹅”先生仍毫无所觉，你只好“硬上”了。暂时冒些危险，假装躲过一部车，娇呼一声“情急”之下拉他的手。

不是有句交通标语说：“携手”共度交通黑暗期吗？

看来，交通部里还藏有不少情场“老手”喔。

拉手第二招：神机妙算

假借看手相之名，行拉手之实，继而妖言惑之，使之意乱情迷。

使用此招前，最好先“K”一下手相书籍，要是错把生命线当成感情线，被对方识破，不就糗翻了？

相命内容不妨多绕着婚姻感情大事转，陈述对方未来伴侣的特征时，完全以你的性格特色为蓝本。让对方相信，你们的相识、相爱乃至结合，其实都是“命中注定”的。

什么？你说这是“妖言”？不对，不对，这顶多只能算是“邀”言而已嘛。

待你（你）摸遍对方手心手背后，要十分惊讶地伸

出自己的手，将你的感情线对准他（她）的感情线端，接着，不可置信也惊呼：“哎呀！我们的感情线居然可以对上铜！”——对方要是智商不太高，这下就被你唬过去了。

看手相的表情要高深莫测，不时摇头摆脑，如果还能适时蹙眉深思，就更传神了。还有，除非你摸清对方底细，否则，别猜些陈年往事。（别忘了，你只是业余客串的。）遣词用字要虚无笼统，反正醉翁之意不在算命，蒙混的过去就可以啦！

拉手第三招：握手、言欢

谈笑之间，借友好的示意，和对方自然而然握手。

约会结束，道别前，深情望着对方，说：“今天玩得真愉快，谢谢你。”接着伸出手来，保证不管对方多害羞腼腆，都不会拒绝这种友好的表示。

冬夜里，寒风总是特别彻骨，关切地问她：“冷吗？”然后，握一下她的手。行动的表面，好像你很关心她，想知道她冻着了没，其实，哈，你的睿智让拉手阴谋又再度得逞了。

握手要诀：不要太紧，又不是在比角力；也不要太松，显得吊儿郎当，毫无诚意。握手时间约十秒以内为宜。千万不要促狭地去搔对方手心，易被误会成

“性暗示”。

拉手第四招：与郎共舞

邀他（她）去跳舞，不要尽选些迪斯科，不妨跳点交际舞或吉鲁巴之类的双人舞，让两人非得手拉手不可。

看看时下多少大学新鲜人莫不以“擦地板”为必修科目，你以为他们是在运动健身吗？非也，要不是可借着跳舞来做“第一类接触”，谁还会热衷于舞会联谊呢？

假如在冬天，跳舞前，女生最好想法子把手变冰冷些，握冰块，把手放在冷气口都可以，让男士们一碰到你那好冷的小手，油然生起爱怜之心。

想想，男人摸到一双比自己还热的手，多扫兴哪！

男生则必须尽量将手练得厚大点（健身中心应增设“健掌”项目），让女人陶醉在被温暖大手握住的触感里。

别再傻里傻气拟定“拉手计划时间表”，时机俯拾可得，只要你（妳）肯伸出手来，不达目的，绝不“放手”。

九、 热线你和我

在现代恋爱史上，谁是最有贡献的人？

答案应该是——发明电话的贝尔。

电话，可以说是现代的“鹊桥”，热恋中的男女，在约会见面以外的时间，可以借由它频送相思、传递情意，即使相隔两地，也能透过它来互倾心事、连系情谊。

而且，由于电话“只能闻其声、未能见其人”，讲起肉麻情话来，可以睁眼说“瞎”话，甚至夹着小抄、带着情诗集照本宣科，对方可能还不觉地陶然忘我呢！

当你要接通爱情线路前，务必注意——保“蜜”防谍，小心隔墙有耳。通常，正在谈恋爱的人，家里都碰巧会有一位以上的“情报员”，专司偷听甜蜜语。因此，聪明的你不妨发明个两人专用的“福斯密码”，譬如：“567”就是我爱你，“123”是指老地方见，以防止情话被窃听。

要是对方与人同住，去电时辰不能太晚，通话时间也尽量不要太长，以免招来“抵制”。若是对方家人或室友接到，记得要先“口蜜腹剑”问候一下，得罪了“接线生”，热线可能会短路哦！

热线第一招：激情热线——情不自禁

打个电话给他（她），用低沉诱惑的嗓音，慢慢地说：“没什么事，只是想听听你（妳）的声音。”或是万般无奈地说：“真想砍掉自己的手！明明决定不要一直打电话给你（妳），可是……哎，这手真不听话。”

爱情，总是教人如此魂萦梦系，才决定不为相思苦，却连理智都克制不了打电话的冲动。只是为了想听听对方的声音，只是想和对方再多说几句话，却无奈地陷入“打或不打”的挣扎中。对方再笨，也看得出这是“末期相思病”的征兆。

这种煽情的攻势剧力万钧，包准“电”死对方。

热线第二招：“苦”情热线——巧立名目

为每次通话找个借口或开场白，让对方明白你的用心良“苦”。此招较含蓄，尤其适合女性使用。

以谈公事为引子，再引入谈情的正题，谈的公事最好编成“章回小说”，不要一次谈完，否则往后就没戏唱了。今天问产品特性，明天问价格，后天问售后服务，像连续剧般——永远留个线索，待明天再继续。

没公事可谈？谈天说地也可以。“我们这里正下着雨，你哪里呢？”或“我想买张中钢股票，你觉得如何？”开头突兀离谱，无妨！让对方识破你的诡计，更好！

或者，假装呼叫器被叩入不明号码：“咦，是不是你 CALL 我？”

处心积虑设计借口，只为与对方讲几句话，这不就是爱情浪漫之处吗？

热线第三招：迷情热线——阴错阳差

刻意打电话过去，确定是他（她）接时，故意懊恼又羞赧地说：“糟糕，我怎么老是拨成你家的电话号码？”

在外面打电话去他（她）家：“唉，我要打回家，怎么又拨到你们这儿来啦？”

爱，令人迷惑，让人变成数字的白痴。你对他（她）的思念如是之深，以致在潜意识中，都会犯下这个美丽的错误，你想，他（她）会不感动于你的痴迷吗？

此式有一先决条件：必须由对方亲自接到电话，方才适用。所以，最好先摸清对方的行踪，确定他（她）在家再拨过去。

热线第四招：陈情热线——陈述真情

许多人觉得对答录机说话很别扭，可是，适当利用这种“独白”的特质，有时反而能出奇制胜。

有一个咖啡广告，女孩打电话给男友，男友故意假装成符号录机的录音，女孩一时不察，真的以为是答录机，遂大胆地说：“毕卡索，听说你也喜欢艺术，改天聊聊，好吗？”

所以，对答录机讲话，虽然少了点人性，却可畅所欲言，而且，因为不用双向沟通，更可减少人对话的遍数。

一个人的独白，通常更能传递心情、增加感性。有些难以启齿的话，或吵架后的道歉，不妨拟好草稿，再找个对方不在的时候，透过答录机留言。也可以不发一语，放首情歌，像是“其实你不懂我的心”、“认识你真好”或是什么“忘记你我做不到”，录在对方的答录机里，让他（她）明白你的心意。

可惜的是，除非对方独居，留言被偷听的风险极大。

以前有一首歌“热线你和我”，其中有几句形容恋人电话谈情的疯狂，所描述得挺传神的：“除了我

们，别人休想占用半秒钟。因为时间对我们来说，永远都不够。”所以家里有人谈恋爱，最好能多装一两线电话，否则“占线”必然是家常便饭。

恋人的情话，似乎永远说不完。即使才刚离别，却又相思满怀，盈盈情意，欲言又止，这时，一线在手，连系两颗热情的心，简便又迅速。

所谓千里姻缘一“线”牵，拜托，看在贝尔辛辛苦苦发明电话的份上，你就别再瞪着电话机发呆了，把握这一“线”希望，说不定热线的另一端正系着一条红“线”呢！

十、 情书传情 情

有一首西洋老歌“等等，邮差先生”，是这样唱的：“等等呀，邮差先生，看看有没有我的信吧，你看我是这么有耐心地在等候……”

一名痴情女子，倚着窗棂，等待心上人的来信，望眼欲穿。——你有多久没有这样的情怀了？

情书，这个古老的恋爱工具，曾经造就无数浪漫爱情，虽然抵不过电话迅速且身历其“声”的魅力，却自有一份距离与想像的美感。

徐志摩写给陆小曼的“爱眉小札”，拿破仑和约瑟芬的情书，曾感动多少世间男女，假使当初他们是用电话来谈情说爱，哪有这些“证据”和情史供后人歌颂呢？

其貌不扬的罗家伦能追到北大校花，娶得如花美眷，也是拜情书之赐。

所以，如果阁下口才果真差得“有口难言”，或者害羞内向到“爱他（她）在心口难开”，情书，是你倾吐情话的武器。就算你实在口惹悬河，或是“正直”到讲任何露骨的情话都脸不红、心不跳的，偶尔换换方式谈情，不也挺罗曼蒂克的吗？

以下四项情书要诀，诸位要反复熟读，勤加演练，务求达到出神入化的地步，方能写情书而不情“输”！

情书第一诀：开头称呼语极尽亲昵能事

林觉民的“意映卿卿”，徐志摩的“眉”，一语石破天惊，亲密入骨。开头的称呼，关系全局，千万不要指名道姓，写情书可不是写状纸。你可以称个小名，一个你“专用”的小名，譬如：小狗子、皮皮、妹妹都可以，或是取对方名字的尾字，或者用卿卿、宝贝、甜心、心肝之类的，尽量甜蜜肉麻一点。

别担心，到目前为止，还没听说有人因听了太多甜言蜜语，而得糖尿病或发胖致死的。

情书第二诀：内文缠绵悱恻、风花雪月

情书，言“情抒”怀也，所以，不要开口“三民主义救中国”，闭口“伦理、民主、科学”的，你的爱国情操或伟大报负，虽然必须让对方明了，但是，在情书里“炫”这些，你也太夸张了吧。

当然，除非你的恋人刚好是你的论文指导教师。

收起发表政见的口气，多引些风花雪月的诗词，一来表达你的浓情蜜意，二来展现你的文学才华。譬如说，你们正分隔两地，你就抄一阙李清照的一剪梅，“一种相思，两处闲愁”，多幽怨呀！对于你们相遇的缘份，席慕蓉的“缘起”最是贴切。

如果阁下实在才高八斗或文思泉涌，自创一派风格，未尝不可？“你是我冬天的艳阳、夏日的凉风”，或者“你的双眸，藏着我最深的依恋”，管他狗屁通不通，只要有你呀、我呀、爱呀、愁呀，意思就差不多了。

你说你的作文一向是在及格边缘，写的东西常叫人不知所云，没关系，你以为市面上那些“情书大全”是干什么用的？买个几本，这本抄几段，那本抄几行，东拼西凑，一切就 OK 了。

但是，千万别连范文的名字都原封不改的照抄啊。

情书第三诀：娇嗔怒骂、矛盾爱恨

感人的爱情故事，不但要有惊心动魄的浓情，还要有翻天覆地的妒恨情愁。而最好的情书，不只给对方糖，偶尔也要加些辣椒和醋。

爱一个人，总免不了患得患失，想完全独占他（她），又害怕发生变数失去对方。借着书信来表达你的忐忑和牵挂，不但能将你的矛盾情结做充分的修饰，而且因为不必面对面，你的单方面情绪或“指控”较能完整发挥。

“昨天看到你旁边的男同学，一直盯着你看，口水都快流下来了，我突然有一股想冲上前揍他的冲

动。……”

“你昨天的信，只写了两个我爱你，以前你至少都说三次以上，你是不是不爱我了？”

这些嫉妒又霸气的情话，在娇嗔中含点蛮横，在怒骂中带点耍赖，都表示你对他（她）的爱已经不可自拔……。

浪漫是爱情的主菜，而嫉妒则是爱情的调味料，在情书里，加上风花雪月的糖粉，再调入嫉妒嗔怨的醋汁，保证对方看完后销魂蚀骨、春心荡漾。

情书第四诀：结尾荡气回肠、意犹未尽

信末写道：“纸短情长，书不尽怀”，“我的思念比海深……”，或“千千万万个爱你”，全文戛然而止，不但可以营造出余韵绕梁的效果，又可节省笔墨，留给对方想象的空间。

至于祝福语，写些“祝你快乐”或“青春永驻”，未免太健康了些，不如“献上我的吻”或“给你我最真的心”，让对方意乱情迷一番。署名则要呼应称呼语，譬如：爱你的大雄，你的宝贝，你的……反正一谈了恋爱，谁也搞不清你的我的了。

另外，要特别注意写情书的禁忌：不要用白纸写黑字，你又不是在写悼文。还有，别轻易许下承诺，否则，可是铁证如山啊！最好每份情书都能影印一份备

档，约会前再仔细复习一遍，万一对方提及你的来信内容时，免得当场被考倒了。而且，要是哪天换了个情人，这些存档或许可资源再回收，重复使用呢。

有的人喜欢在书信里，附上两颗红豆，一撮头发，或几片花瓣，来暗示情意。红豆表相思，头发意味着“整个人都给你”，而花瓣可能是在催着：“快些拉手摧花”或“有花堪折只须折”吧！

要是你们交情还没有肉麻到这般地步，或者你想换个花样“书”情，你也可以假装写信给朋友，信中顺便提及你对他（她）的爱意和赞美，然后，装作是信纸和信封错置了，投寄给他（她）。——收到这封“误寄”的信，看了你的表白，对方包准会感动得一塌糊涂。

或者，在纸条上写满他（她）的名字，然后，故意把字条留在家中显眼处，待对方来访看到字条时，一定会窃喜若狂。

恋爱，使人变诗人，热恋中的你，何不善用这份“异禀”，留下一些惊天地、泣鬼神的感人记录呢？一旦决定携手共步红毯，这些情书就是你俩爱情的信物，就算分手了，也许这堆情书，会让你变成大文豪，流传万世，也说不定哦！

十一、送你一份爱的礼物

谈情说爱，其实是件伤神又破财的事。你不但要耗费心思来甜言蜜语，更必须适时解囊，将你的心意具体表达。

对情人来说，礼物是爱情的贡品，用来表示你心悦诚服甘拜裙下（或裤下）；巧克力是蜜意的同义词；而鲜花则是柔情的代言人。如果你想当个满分的情人，“爱的礼物馈赠学”是绝对必修的学分。

假使你家财万贯，钱实在多得看了都讨厌，那么，买个钻石或香车赠美人（或帅哥），情意既够，份量又足。要是你必须量入为出，偶尔还会入不敷出，以下五种送礼大师级招式，将使你送者风光又经济，受者切心又舒畅。

送礼第一招：天长地久

钻石恒久远！买不起钻石，送本万年历或日记，也有象征“永恒爱情”异曲同工之妙。

只是，在送礼物时，务必加上几句强效的催眠咒语：“这本万年历上的每一天，我都愿与你（妳）一起渡过。”或是“以后，你（妳）可以在日记上写满我的名字。”你的过去我来不及参与，你的未来却必须属于我，用礼物来传达你愿与对方天长地久的渴望。

只要情话说的得当，清水可以变鸡汤，废纸也能

当支票。送这类意味深长的礼物，既省钱又别出心裁。

送礼第二招：空城计

诸葛孔明在西城时，仅有二千余名兵士，他却故意大开城门，焚香弹琴，让魏军将领以为城内必有埋伏，遂不敢冒进，而将十五万大军撤离。

这个空城计历史故事告诉我们：即使没有任何致胜的武器，也可以靠着智谋和演技，扭转乾坤。因此，即使你没有贵重的礼物，一样可以凭着巧思和诠释，叫对方爱煞这份礼。

爱情是个斗智的游戏，万一你真的一穷二白，外加三餐不继，此式保证不花一分钱。

找个盒子，要张百货公司的包装纸，或揭一张教室布告栏的壁报纸，仔细包装好。摆个周润发式斜睨、颦眉、似笑非笑“坏坏”表情，然后，轻描淡写地对她说：“喏，听说这是玛丽莲梦露最爱穿的睡衣。”

若是女性，送礼时不妨带着诱惑的浅笑、狡黠的眼神，看着他说：“我想你穿这套衣服，一定很帅。”

而盒内——空无一物。

也许对方乍见盒内会有几分茫然，但是十秒后，他 她 铁会被你的隐喻弄得心儿蹦蹦跳！

此招式暗示及挑逗意味极浓，须双方感情颇为深厚时方可使用，不然很容易引人想入非非。

送礼第三招：无独有偶

借成双成对的物件，代表彼此的牵系和永不分开的心意。

对表、情人装、情人杯或一对娃娃，给对方其中一个。送表或娃娃时，要像牧师布道般虔诚：“让它代替我每分每秒陪着你（妳）。”送杯子时说：“愿我是这杯子，你一喝水，我就可以吻你的唇。”保证对方以后每喝一口水，都会忍不住心跳加速。

送情人装时，要很鸭霸地说：“我要你（妳）穿上跟我相同的衣服，好让全世界的人都知道——你（妳）是我的。”

收到这种礼物，会不意乱情迷者，几希矣！

送礼第四招：花语

人类恋爱史在变，“送花”这古老的“花”招却历久不衰。

每一种花都代表不同的语言，玫瑰代表爱情，向

日葵诉说爱慕与崇拜，风信子表示恒心。而朵数也有不同的意义，玫瑰十一朵是指“只爱你一人”，九十九朵是长长久久之意，一百一十一朵是告诉对方“你是我的最最爱”。

也正因为花是公认的爱情发言人，所以，每到情人节、圣诞节等“情人专属”节日时，鲜花的价格往往被哄抬得居高不下。这时，学学电视或电影，摘下一朵路边野花送给她，既浪漫又不用花钱。找不到野花，用画的也能表示你的情深意浓。若毫无绘画细胞，可以找张“抽象画派”的意境吗？

不过，要注意别在立有“禁止攀折花木”警告牌前摘花，被当成“采花贼”，可就浪漫不起来了。而奉上画作或信纸前，你要义正辞严、谆谆善诱地说：“花会凋谢，而我送你这永不凋零的画中花，正象征我对你的爱永不逝去。”

你还可以更恶心地，指着你那花不像花，草不像草的画作说：“凡花俗草怎配得上清新脱俗的你呢？于是，我决定自己画出符合你优雅气质的花。”倘使你的谄媚功夫到家，还可再追加一句：“不过，这花还是不及你十分之一的优雅与美丽。”

送礼第五招：临机应变

假若阁下记性实在太差，老是记不住你们的认识

周年啦，拉手纪念日啦，或任何属于你们俩的节日，偏偏又被对方识破时（遗憾的是，大多是女人拆穿男人的“健忘”，女人呀，天生是记忆的能手），你如何转危为安、化险为夷呢？

老神兮兮地说：“哎，我正准备请你（妳）吃顿大餐庆祝，让你惊喜一下。”或者，昧着良心说：“二十六岁生日？我还一直以为你只有二十二岁呢！”还有，更煽情的是：“你一直没发现——我今天包裹得很像一份礼物吗？”

什么人玩什么鸟，什么样的感情送什么样的礼。送男人领带、内衣裤、皮夹，是很亲昵的表现，送女人睡衣、性感内衣，有明显的性暗示，如果交情还不到，这种“贴心”礼，很可能引起尴尬或误会。

至于，伞和手帕因为代表分散和哭泣，也不宜送礼。如果送镜子给女人，切记要附上口白：“美丽的女人离不开镜子。”不然，对方万一误解，以为你叫她照照自己的德行，或讽刺她猪八戒照镜子，这下，你可完蛋啦。

送礼，是一项投资。以小（礼物）博大（感情），四两拨千金，才是最聪明的投资方式。

不要去贿赂爱情，你是在“谈”恋爱，不是“买”爱情，如果对方非钻石、名牌领带不要，你（妳）就要慎重考虑，是去拼命多赚些钱呢？还是干脆换个情人算了。

玫 瑰 传 真	
颜 色	蕴 意
红玫瑰	热情真爱
黄玫瑰	珍重祝福；嫉妒失恋
金玫瑰	富有风流
紫玫瑰	浪漫真情；珍贵独特
白玫瑰	纯洁天真
黑玫瑰	神秘高贵
粉红玫瑰	温柔真心
橘玫瑰	友情感性；青春美丽
蓝玫瑰	敦厚善良
香槟玫瑰	芬芳清纯

以下表格，是『花痴族』所定下的族语，买花送花给情人，千万不要搞清每种花的语言，可不要送错花、表错情呀！

花 之 物 语			
花名	含义	花名	含义
红郁金香	爱情	紫丁香	羞怯
白郁金香	失恋	仙客来	害羞
姬百合	快乐、荣誉	桔梗花	不变的爱、柔顺
水仙	尊敬	菊花	欢愉、真理
风信子	恒心、真心	玛格丽特	恋人的心
满天星	爱情	剑兰	用心、高雅
百合	纯洁、高尚	红康乃馨	温馨、思念
万年青	永无休止的爱	向日葵	爱慕、崇拜
非洲堇	永恒之美	太阳花	神秘、活力
铁线蕨	优雅、讨人喜欢的	勿忘我	不凋的友谊、永远思念
雏菊	娇小可爱	非洲菊	兴奋
爱丽丝(紫)	对对方有爱意	卡斯比亚	迷蒙、柔和
姜花	高雅怡人	飞燕草	轻盈美丽
跳舞兰	轻盈活泼	三色堇	思念
火鸡	热情	莲花	纯洁的爱
海芋	淡雅纯洁	石斛兰	欢迎期待
夜来香	亲切	茉莉	朴素、自然
白鹤芋	一帆风顺		

玫瑰的故事

1 朵 我心中只有你(你是唯一)	11 朵 最爱(只爱你一人)
2 朵 我和你(你依我依)	12 朵 圆满的爱
3 朵 我爱你(爱情誓言)	20 朵 生生世世
4 朵 似曾相识	24 朵 思念
5 朵 无怨无悔	50 朵 永恒的爱
6 朵 顺心如意	99 朵 长长久久(至死不渝)
7 朵 初遇喜相逢、重逢	100 朵 百年好合
8 朵 珍贵弥补	101 朵 直到永远
9 朵 天长地久、长相厮守	111 朵 最最爱(无尽的爱)
10 朵 十全十美	

十二、抱着你的感觉

好好！

热恋中的情侣，就像正负极的磁铁，总会不由自主地想相吸在一起。

当你们突破了“拉手”的第一类接触后，对方的肢体开始散发着无可抵挡的诱惑，你的心愈来愈澎湃，你愈来愈渴望借更进一步的肌肤之亲，来抒发满腔的热情。

快乐时，拥抱是一种分享；悲伤时，拥抱是依靠和慰藉；寒风中的拥抱传递温暖；惧怕时的拥抱，充满信赖与安全感。当然，更多的时候，你可以刻意制造机会让他（她）自动投怀送抱，让彼此享受一下相偎相依的亲密滋味。

拥抱第一招：装神弄鬼

恐怖电影不只带给人们刺激，其实它的最大贡献在于制造不少“假象英雄”，满足了男人的英雄主义，也激起女人被保护的欲望。

和情人去看恐怖片，愈恐怖惊悚，愈惨不忍睹，“收获”愈多。当女友被吓得花容失色时，正是你展现“侠士风范”的大好良机，来个大鹏展翅，慢慢把手移到她座位椅背上，怜香惜玉地搂着她，轻拍她的背，安慰道：“别怕，有我在。”

男人约女人看电影，多半看上电影院里乌漆抹黑

的气氛，如果看的是恐怖片，更可能另有所图、别有居心。为了不辜负男友一番苦心，你务必识趣地表现出一副惊惧、吓破胆的“弱女子”状，不断扯着他的臂膀，在恐怖最高潮时，趁势钻入他的怀里。

你说，你虽然堂堂五尺之躯，却胆心如鼠，只怕到时先吓昏的是你，怎么办呢？简单啦，你就事先去看个几遍，把自己吓得死去活来，等到吓麻痹以后，自然见怪不怪了嘛。甚至，背好剧情，在最恐怖的镜头出现前，把手上的饮料食物先放下，完成“布署”。

倘使你着实是个女中豪杰，胆识过人，可以吃着爆米花，泰然自若看着萤幕上那些骷髅残骸、异形或恶魔，那么，努力假想画面上演的是你最害怕的事物。譬如说：小学自然科老师的阎王脸，最叫你汗毛直竖，就把电影中那些僵尸、骷髅想象成自然老师。你怕胖，最怕看到身上满堆赘肉，不妨把那堆异形或怪物，和昨天你看到镜中自己的身材联想一起，保证叫声凄厉，惨绝人寰。

这种“冥想法”，是演员常用的技巧，用来装（哭腔佯怕势效果一流。

拥抱第二招：霸王卸甲

寒风里，沙滩上刺骨的海风，车里的冷气风口，

都是拥抱的好背景。

在蚀人的冷意中，男人脱下外套，体贴地披在女人的肩上，然后，为了不让衣服滑落，也为了借彼此的体温取暖，男士可顺理成章搂住对方，女生则借机“塞”进他的胸膛。

借冷冽的风，表现温馨的情，完成拥抱的企图，固然浪漫感人，不过，用此招前，男人最好多穿几件衣服，不要过份“展风神”逞英雄，弄得自己先涕泪纵横、感冒流鼻水，就太逊了。

女人则要设法练就“哆嗦”的演技，如果能达到“打牙颤”的地步，弱不禁风的模样必能勾起男人爱怜的保护欲。

拥抱第三招：花月“舞”春风

跳舞，是肌肤相亲最恰当的理由，除非你们跳的是迪斯科、扭扭、摇滚等纯舒展筋骨的舞，否则，跳探戈、吉鲁巴，不拉手跳，包准有人摔个半死，而跳“不搂会死”（布鲁斯），顾名思义，当然要相拥互抱才能成其舞。

在舞会或舞厅里，每当布鲁斯这类慢舞的音乐一扬起，舞池灯光就会渐渐变暗，气氛显得极诱人，此时，双双对对，舞步轻盈，喁喁私语，身心的距离也

愈来愈靠近……

所以，你知道为什么有那么多人喜欢偕情人跳舞的原因了吧。

在灯光音乐的营造下，你可以自然而然拥她入怀（或投入怀抱），但是，拥抱之外，搞些上下其手或挑逗诱惑的动作，诚乃风流不及、下流过之。假使你（妳）是真心真意与对方交往，还是老实把手放在正确的位置吧。

拥抱第四招：假戏真做

此式是轻量级的“蜻蜓点水”式，目的在让对方接受拥抱的讯息，以便日后步步为营、蚕食鲸吞。

她在埋怨自己最近变胖了，你就迅雷不及掩耳地搂一下她的腰，再以选美评审员的专业口吻对她说：“哎，真是增一分则太肥，减一分则太瘦呀。”如此，不仅搂抱得逞，还能让她芳心大悦，可谓一箭双雕。

情人的手像只量尺，怕对方过胖，又怕对方太瘦。肩负如此伟大的度量衡使命，你能不“苟日量，又日量，日日量”吗？

至于，女伴想假演戏真投怀，切记，要煽情却不失含蓄。

走路走着走着，一个踉跄，扑向他的怀里，是最

不落痕迹的投怀送抱方式。平常在家，不妨在床上多加练习，左跌、右摔、侧倒、正扑，不但要重心准确，还要练到姿势优美，这样一来，逮着机会，就来个饿虎扑“郎”。

还有，你的“摔跤投怀术”，最好有“刹车”的功能，要不然，你的他万一出手太慢，或反应迟缓了些，来不及接个正着，你这一跤摔下去，不鼻青脸肿才怪！

假如你的演技不输张曼玉、林青霞，找个爱情故事或电影，删掉不重要的部分，直接就其“限制级”情节说起：“昨天，那部电影好棒喔，尤其最后男女主角重逢时，女主角百感交集地奔向男主角的怀中，那个动作好浪漫，好唯美喔！嗯……就是这样……”此刻，你就模仿一下剧情，假装不自觉地趴入他的怀里。

没什么不好意思的，你只不过情绪太投入，太“入戏”而已嘛。

费尽心思，邀情人看电影、跳舞、逛海边或说故事，都只为一个拥抱的触电和心悸，假使对方也心领神会地与你（妳）一唱一和，那么，你们可真是天造地设的一对。

如果对方含着笑意欲迎还拒，没关系，多来几次，让他（她）慢慢习惯吧。万一，对方很惊慌地躲掉了，让你扑个空或栽了筋斗，那表示对方可能还没有

心理准备，时机也尚未成熟，同志你仍须加把劲再努力呀。

拥抱有许多方式，紧拥，代表热情；一边揉着对方头发的拥抱，代表柔情；从背后抱住对方，诉说珍惜；拍着对方背的拥抱，表示疼爱。

不管你们是用什么方式拥抱，都必须让拥抱去掉色情的成份，变成情感的交流。叫彼此细数对方的心跳时，都能体会双方的真情，觉得：“抱着你（妳）的感觉 好好！”

十三、 女人的葵花宝典

漂亮的女人，容易获得爱情，而有智慧的女人，懂得保有爱情。

在初识时的激情渐渐冷却后，两人开始进入相处与了解阶段，这是考验双方性格、价值与观念的时刻。这时，原先所在乎的美丑都逐渐模糊，“熟悉”变成美丽的死敌，即使国色天香，相处久了仍不免麻木。虽有智慧和相处哲学，才不致让感情变得索然无味，反而使对方“读你千遍也不厌倦”。

聪明的女人，应该是爱情的厨师，懂得掌握喜怒哀乐的情绪发挥，知道适时地在生活中，加入酸甜苦辣的调味料，让爱从过于美化的童话，落实成真心相交的情谊。

以下五帖“爱情保存秘方”，乃失传多年的老祖母祖传偏方，凡恋爱中的女人均须熟知运用，包管爱情愈陈愈香，相爱绵延无尽期。

第一帖：柠檬的酸味——嫉妒

一个不懂嫉妒的女人，就像打了弹不起来的皮球，令人乏味。

对于爱的嫉妒，日本名作家有岛武郎有极精辟的见解，他说“爱的呈现也许是毫不保留的给予，但爱的本质却是百分之百的夺取。”也就因为这种强烈夺

取的占有欲，以致让相爱的人患得患失，忐忑不安。

你不必隐藏嫉妒和不安，适时而恰到好处的嫉妒，可以证明你对他的爱与重视，满足男人的虚荣，让他享受一下被女人醋劲“宠爱”的滋味。

“早上，你为什么对小莉笑了三次？”他的一举一动都如此牵动着你。

他的女同事老会帮他倒水、买饭盒，你大可酸溜溜地说：“她为什么对你这么好？”叫他知道，“对他好”是你的专利。

“你怎么可以叫别的女人达令呢？”也许，“达令”只是他的口头禅，那么，让他明白，以后“达令”是叫你的专有名词。

偶尔，你可以霸道地要求他：“不准你偷瞄别的女人，不然，我以后会要你戴眼罩出门哦。”或者，“不准在我面前提起别的女人。”爱得太深，以致无法承受言语之轻，这种醋意，铁定让对方心里喜孜孜的。

嫉妒，让他有被爱的感觉；猜疑，则会使对方感到被束缚、不被信任。因此，你可理直气壮地要求他不准偷看女人或对其他女人笑，但别太疑神疑鬼，任何一点风吹草动，就以为对方要变心走私，这种过度的猜疑，只会沉淀成感情的阴影，最后，扼杀掉彼此的爱。

第二帖：蜜桃的甜柔——娇憨赖皮

没有一个男人可以抗拒女人的撒娇。

不管你年纪多大，有时撒娇任性、赖皮一下，可以增加感情的“蜜”度。

花前月下，佳人有约，你可以撒娇地硬要他为你摘下天上的月亮；斗嘴辩论斗不赢时，耍赖地说：“不管啦，谁教你比我大，大让小啦！”约会迟到了，不妨先发制人，娇嗔道：“都是你害我迟到啦，每次要见你，人家就不知道要穿什么衣服，犹豫不决，所以才耽误时间了嘛！”

情人的对话，总免不了肉麻恶心，甚至近乎智障痴傻，不过，听在当事人的耳里，可是字字甜入心坎，句句叫人销魂哟。

第三帖：黄连的苦涩——梨花带雨

眼泪，是女人制服男人的武器，但是，宝剑可不能轻易就出鞘！不要动不动就落泪，过多的眼泪，不但无法引起怜爱，反而使男人对你的哭泣有“免疫力”。

看到悲惨的电影或电视，哭得像个泪人儿，让他

知道你有一颗脆弱善感的心。争吵时，他提出分手、说了重话，或者他有了贰心，都是落泪的“必要”时机。特别是两人闹意见闹得不可开交时，与其硬碰硬，两败俱伤，倒不如适时运用“泪弹攻势”化解僵局，让男人心软。很多时候，泪水可能是结束战争的最佳使者。

眼泪，是用来表达忧伤或愤怒，不是用来凸显你的任性与跋扈。不要他一不遵照你的“旨意”、或是你的要求没有得手，就泪眼婆娑。他忘了送花，你就哭；他约会迟到，你又哭；他不陪你逛街，你还是哭；这样的眼泪只会成为男人的负担，然后，把他吓跑！

嚎陶大哭，既表面又肤浅；抑声啜泣，较能引发男人的疼惜。泪珠盈眶却努力挤出一抹笑容，表现强颜欢笑的凄美，最叫男人心动。把脸撇开，任由泪水滑落，故作坚强的柔弱，尤其令男人心疼不忍。

第四帖：黑胡椒的辣劲——杏眼圆眸

情人发生争执或口角，在所难免，吵他个建设性的架，不但能发泄情绪，更可增进了解。若是一味消极的攻讦指责，甚至又闹又上吊，不但解决不了争端，反而会惹来嫌恶和反感。

他总是勇于“犯”错，你可以疾言厉色：“你老是明知故犯，太令我失望了。”他欺骗了你，你痛心疾首地对他吼：“你这样对我，叫我以后怎么相信你？”他答应的事老是黄牛，这时，你不发脾气，他准会当你“没脾气”。他工作怠惰、沉迷玩乐，你可以像老和尚般给他来个当头棒喝。

发怒吵架，要对事，而且收放自如，该闹则闹，该停则止，见好即收，绝不恋“战”。有些女人一吵起来没完没了，愈吵愈上瘾！翻天覆地猛砸东西，旁证博引猛翻旧帐，从公元前的记录吵到公元二千年，还意犹未尽，像这样的 BMW(Big Mouth Woman) 或 IBM(International Big Mouth)，是所有男人的梦魇。

吵架要给自己留个台阶下，给对方留条后路，不然，一不小心吵翻脸了，对你可只有坏处。也别当众争吵，让他觉得有损面子和男人尊严。还有，虽说吵架无好话，但别批评他的家世、人格或学历等无法改变的特质，唇枪舌剑，何必如此相“煎”呢？既然相爱，何苦逞口舌之快，来谋杀苦心经营的爱情呢？

记住，女人要泼辣，而又不会太辣，就像黑胡椒一样，够劲又不伤胃。

如何让吵架的“德行”看起来很美观，是争吵前的先修课程。聪明的女人即使发怒，也要想办法充满美感。这杏眼一瞪、纤指一拨、柳腰一叉、樱唇一

噉，姿势多曼妙哪！横眉竖眼披头散发，泼妇骂街歇斯底里，只会破坏你在他心中的淑女形象。

第五帖：良质米的黏性——若即若离

和男人相处，女人要像良质米一样，有点黏又不会太黏，有时给他绑上一条绳子，让他学会有牵挂，有时，给他一些空间，任他放牛吃草去。整天黏着他，他会觉得“我好比那笼中鸟”毫无自由；但是，过份放纵他，平原纵马，易放难收，他可能会忘了回来。

男人就像风筝一样，放得太松会飞走，拉得太紧又容易扯断，所以，女人要懂得忽松忽紧地抓住男人，跟男人的距离也要永远保持若即若离。有时盯牢他的行踪，有时对他小小的出轨视而不见；有时让他觉得你很在乎他，有时把他当作壁画，摆在一旁闲着；信任他，但偶尔对他的说词投下“不信任票”。

要像母亲一样宠他、呵护他，也要像女儿般依赖他、向他撒娇。你必须是他的知己，陪他做梦、发牢骚；你也要是他的“迷妹”，在他吹牛乱侃时，还是抵死坚持以崇拜的眼神看着他；甚至你还必须是他的敌人，适时给他一些刺激和打击，让他振作起来。

这就是男人心目中“全能女性”的特质，如果你

能巧妙掌握这些特质，那么，你的男友就会像孙猴子一样，永远也钻不出你如来佛的手掌心了。

最后，要再告诉你一个极重要的原则——运用以上一帖秘方时，一定要叫他明白你的各种情绪只对他而发，只有他，才让你的情绪如此波涛汹涌，只有他，才使你的角色特质如是多样。

教男人感动，爱你不渝，就是让他相信：你的好或坏、喜或悲，全都是因为他。

十四、男人的九阳神功

相爱容易，相处难；拥有容易，天长地久总是难。

相爱，也许只需要一时的情绪契合，而天长地久，却一定需要更多的了解与包容，你不但要接纳彼此对人和事物不同的看法，也必须包容双方性格和感受的差异。

男人希望女人可以是他的情人、女儿或母亲，相对地，男人也须扮演互动的“对手角色”。男人有时必须是女人的父亲，体贴宠爱她，有时像孩子般依靠女人，有时是会甜言蜜语的情人，偶尔还必须是幽默风趣的朋友。

以下四种男性“魅力特质”，是让相爱的两人能天长地久的窍门，只要你多加揣摩融会贯通，当可顺利扮演好各式角色，让她死心塌地爱你一万年。

特质一：温柔体贴不假辞色

女人喜欢当女王，喜欢被捧在手心，喜欢男人像父亲一样无微不至呵护她。

上下车，男人开车门；逛街购物，提东西是男人的义务；如果她往你脸上泼水，你要像郭富城一样飙车追去，她撒野闹脾气，“骂不还口，打不还手”只是基本守则，高段位的男人还必须在她喘口气的当儿，迅速递上一杯水，让她解渴，补充体力。

看报，让她先看副刊和趣味休闲版；下雨撑伞，如果不能让两人都保持“完肤”（皮肤完全不淋湿），那么，也要尽一切能力不让小雨或大雨打在她的身上；还有，她愤怒或悲伤时，你要义无反顾，提供一副厚实的胸膛，供她捶打或依偎。

最重要的事，男人要遵守“三从四德”的新礼教。男人的“三从”是：她的命令，你要无条件“服从”；她说的话，不论对错，你完全“听从”；她走路或买东西，你要乖乖在后面“跟从”。而男人的“四德”是，她花钱，你舍得；她骂人，你忍得；你在工作上表现要了得；要想移情别恋，千万使不得！

不过，假使你以为如此温柔体贴，就可以收买女人心，显然，你太低估女人的品味和智商了。女人希望她的男人温柔体贴，但是——只针对她一个人。

所以，你对别人要不假辞色，尤其是对别的女人更要不屑一顾。你的女同事或同学出车祸、受重伤，你顶多礼貌地问候两句，她被针扎了一下，你要呼天抢地、痛不欲生地日夜照料她。

你的酷，也许是初时吸引她的特色，但交往后，你的酷最好只对别人，对她，你必须永远“酷不了”。

特质二：孩子似地撒娇铁汉般的刚强

撒娇吃醋，不是女人的专利。聪明的男人会偶尔

撒个娇，激起女人的母性，让她对你又爱又怜；有时吃个飞醋，让她一边气你的小心眼，一边又躲在被窝中为你的‘深情’偷笑三声。

“你不来看我，我就不吃药。”像个顽童般耍赖，让她觉得她不照顾你，你就活不下去了。

吵架后，你实在撒不下男性自尊来道歉，可以试着打电话给她：“可不是我要跟你讲话喔，我只是替我的小狗翻译而已。”用你的狗狗来做挡箭牌，“它说，你再不来喂它，它和它的主人都会饿死啦。”再怎么铁石心肠的女人，听到这类赖皮道歉法，绝对会忍不住噗哧展颜一笑。

她泡了一杯好香好浓的牛奶，“你每天下课后，都来帮我泡杯牛奶，好不好？”说时要一脸意犹未尽的馋相，仿佛她的奶特别好喝。

女人爱吃醋，男人则自己生产醋。老实说，男人吃醋的本事绝不在女人之下，只是大男人主义作祟，不便表态罢了。其实，吃醋可以让她知道你有多在乎她，只要不过份，“嫉妒”倒不失为恋爱中一道诱人的甜点。再说，如果不适度发泄，让醋意囤积体内，继续发酵，总是有碍健康吧！

她和男同事讲电话，聊得眉开眼笑，笑得花枝乱颤的，你可以酸酸地说：“跟谁通电话啊？这么开心。”有人拼命盯着她瞧，你可跋扈地说：“不要老是面对微笑，难道你不知道，你的笑让男人毫无抵抗

力吗？”

私底下，男人可以孩子似的撒娇吃醋，但是，公开场合，男人则要有蓝波般不畏不惧的气势。

女人喜欢男人像英雄片的主角一样，即使枪端指着额头，还要神色自若说：“我曾发过誓，绝不让人拿枪指着我的脑袋。”被敌人俘虏了，或处于下风，你要昂首骄傲地要求：“给我一把刮胡刀，我要刮胡子。”因为像你这样临死还死要面子的男人，还真的不多了呢。就算股市大崩盘，被公司裁员，或碰到找麻烦的兄弟时，你仍要一副“泰山崩于前也不皱一下眉”的气魄。

女人可以接受一个受伤的勇士，却无法接纳一个苟活的懦夫，尤其是有别人在场时。

特质三：幽默风趣诚实专一

女人要她的男人，有花花公子的幽默风趣和调情功夫，同时，也要求她的男人像虔诚教徒般忠实专情。

不管碰到任何尴尬或窘事，你最好懂得用幽默来调剂生活。她刚拿到驾照，却开车撞上了路边电线杆，你要面不改色下车，对电线杆严斥：“喂，大老远看到她开车过来，你就要闪开啊！”

她煮了一锅很恐怖的面，简直无法下咽，你会建议她赶快向傅培梅报名去吗？不，绝不行。这种坦白只会惹她发飙，甚且引来杀身之祸（罚你把那锅面吃完，不死，也只剩半条命了吧）。有智慧、睿智、威武不能屈的男人当然不会如此以身试“罚”。

你要深情地盯着她：“这堆，不，这锅留着你当宵夜好了，因为，我已经吃‘秀色’吃饱了。”

幽默和风趣，可以化生活中的枯燥尴尬为趣味，但记住，别让其他女人见识到这一点，不然，她会马上把你的风趣贬为“油腔滑调”。

在别的女人面前，你要目不斜视、不苟言笑、木讷呆板，至少在她看得到的时候，你要让她确定你的专一纯情和诚实。千千万万别想去瞒骗女人，通常，她们的眼线直觉与推理能力，是连〇〇七都自叹弗如的。

当然，你要是骗得过女人，或说服得了女人相信你的谎言，这充分证明：你不但是本世纪最伟大的哲学家，更是做政客的料子。

服膺本原则：“诚实以对不欺骗、爱情专一不走私、既幽默又风趣”。如此，想叫女人不爱你，也难！

特质四：不跟她讲理跟她甜言蜜语

她吵架撒野，你要充耳不闻；她无理取闹，别试

着说服她，因为女人的哲学是——女人永远是对的，如果她有错，那也是别人害的。

男人，永远也弄不清女人那套逻辑。如果你硬是不信邪，试着对她讲理、就事论事，到头来只会落个自讨没趣。

你和女同事在公司熬夜加班，她和你大闹：“孤男寡女独处一夜，会没事？……那为什么要你俩一起加班 搭挡 你干嘛跟她搭挡 你说你跟她较能沟通 那就是说你俩心灵相契喽……”这时跟她解释，只会愈描愈黑，倒不如一句：“拜托！喜欢她？我是这么没品味的人吗？”包准她破涕为笑。

永远别跟女人辩论，你赢了，她会翻脸；她赢了，你没面子。就算她指着白猫，硬说是黑猫，你也要附和：“它本来就是黑猫嘛。”不是有人说过，管他白猫黑猫，只要不伤感情，就是好猫！

所以，与其说服从女人相信真理，倒不如说服自己相信“她的话就是真理”，虽然有点阿 Q，却是俩人琴瑟和鸣的不二法门。

不跟她讲理，只能算是消极的应对，跟她甜言蜜语，才是积极主动的作风。

女人容易没有安全感，因此，三天两头跟她说“我爱你”，说到她耳朵长茧为止。永不停止对她的赞美，她换新发型、穿新衣服、或是换了口红颜色，你都必须恪尽职守大加美言一番。

也许，你觉得如此大费周章苦修“魅力特质”，煞是辛苦，但，这不正是爱情伟大的地方么？为了配合对方的喜恶，努力修正自己，好让彼此走同样的步调，有相同的节奏，这就是真爱。

对女人来说，俊男帅哥或可赏心悦目，拥有以上特质的男人，却更耐人寻味呢！

十五、嘴唇与牙齿的战争

《麻雀变凤凰》电影里，女伴对同为妓女的主角说：“别让男人吻你，因为接吻容易产生真感情。”

吻，莎士比亚说，它是恋爱生活中的一首诗。

吻，诗人海涅说，我的吻是我心底冒出一团火焰。

吻晕些，却不止于这些。吻，可以是爱情的羽翼，把情人关系由洁白带入多采多姿。吻，是上帝的礼物、撒旦的慈悲，让相爱的人从精神契合，落实成具体的亲昵。

四唇相触，闭目陶醉，两颗心怦然跃动。——这种激情渴求在你（妳）心底愈来愈蛰伏不住。

以下四招，或强取、或偷盗、或引诱、或合作，将让你顺利索吻，得以一亲芳泽。至于，怎么去打破？四唇如何“排列组合”？鼻子会不会撞到？要不要脱掉眼镜？这些技术层面的问题，说明不易，诸位不妨就请教电影中的吻哥吻姐吧。

接吻第一招：强吻——霸王硬上弓

此式限男性使用。

如果你傻到问女人：“我可以吻你吗？”建议你，找栋高一点的大楼，跳楼殉身，以谢国人吧。

没有一个女人会回答“可以”，就算她心中求吻

若渴。——当然，除非她不是女人。

只要你确定她真的满喜欢你，而且牵手拥抱的前置作业，你都已成功得逞，这下，你可以放心大胆过去，来个迅雷不及掩耳，抬起她的下巴，印上你的深情吧！

任何时机都可以是强吻的良机。她正在吃醋闹脾气或噘嘴赌气时，约会中途你找不到话题可聊了，或是灯光气氛配合得极佳下，你都可以伪装是一时意乱情迷，对她来个狼吻。

万一对方翻脸或赏了个耳刮子给你，你要马上回神应变：“一看到你温柔的眼神，我的脑袋就一片空白。”或者，懊恼地捶自己一拳：“为什么，我总抗拒不了你的魅力呢？”此道歉高招一出，不只打破僵局，还会把她弄得脸红心跳呢。

除非她严词峻色地拒绝或责怪你，不然，女人的耳光或微愠，多半只是惺惺作态，旨在表明自己不是个随便就可以侵犯的“乖女孩”。

古人说得好，勿因善小而不为，勿因怕被打而不吻，也就是告诫男人，绝不可因为怕挨打或挨骂，而不去吻女人，一个耳光换一个初吻（你和她的第一次接吻），怎么算都划算。

而且，依据女人“第一次定律”，既然第一次的吻都给你了，第二次、第三次也就不必再坚持了。

所以，为了以后的幸福与“便利”着想，你要勇

敢强吻下去。吻完后，一逮着机会还要继续再“接”再厉，否则，让她等太久，可能会真的翻脸了。

接吻第二招：偷吻——蜻蜓点水

此式男女适用。

冷不防地轻吸对方的唇，或制造意外碰对方的嘴。譬如说，中大奖或升职了，兴奋地抱住对方，忘形地亲一下，再若无其事般跳开。这时，就算他（她）有点生气，也不忍泼你冷水。

搭公车，不但可以趁机拉手、拥抱，甚至可以完成“接吻”这项高难度的动作。搭公车站着时，突然一个紧急刹车，正在聊天的两人因而“无意中”嘴唇相碰，多美的意外！目的达成后，女人务必假仙地俯下头来，“以示清白”，男人则要中了符咒似的，用如梦似幻的眼神望着她，喃喃道：“今天，我全身的每一部份都会羡慕我的唇。”

此式与上式的不同在于，此招较自然、不易被抗拒（根本来不及抗拒），缺点是接触时间过短，而且，角度和劲道必须拿捏得很准，否则，对不准亲到鼻子，或用力过猛撞到牙齿，岂不糗毙了？

接吻第三招：诱吻——迷魂计

本招男女适用，女性尤佳。

男人以政府发言人的口气，正式对她宣布：“为了你，我决定开始不吃臭豆腐和大蒜了。”或者，带着暧昧的笑，盯着她说：“昨天，我正在研究‘新情人看招’的接吻招数。”对方绝对听得懂你的弦外之音。

你也可以像欣赏艺术品般，仔细瞧她：“你的眼睛真美。”或“你的嘴唇好性感。”如此咒语一念，假若对方没有撇开脸，你就可以情不自禁吻上去。

女人的诱吻要含蓄些，似有若无的，妳只负责煽火，而点火的工作，还是留给男人执行。摆个叶瑗菱噘嘴的姿势：“这个口红颜色好看吗？”或者，用力揉眼睛道：“我的眼睛跑进沙子，你帮我吹吹。”当他低头吹沙，两人脸庞如此靠近，四目对望，当能顺势成就“吻”事。

要是妳的他在俯首吹沙时，不上道地喷了你一脸口水，而且不但没凑上一“嘴”，还傻不愣登地问你：“哇，你脸颊这边怎么这么多青春痘啊！”

遇到这类“浪漫终结者”，你只有三个作法，第

一是送他一本情人看招，教他多学点特异功能。第二，干脆一拳把他揍昏，让他梦里也“惨眠”。第三，这是十分惹火的诱吻，把舌头伸出来，回敬他一句：“我的舌头还有更多青春痘呢！”

接吻第四招：合吻——触景生情

制造浪漫的气氛，让双方在情境驱使下，共同合作完成嘴对嘴“人工呼吸”。前三式多半有单方面经营或诱引之匠气，而此招较不着痕迹，保留双方更多的空间。

闲聊时，设法把话题引导到男女情感或你对他（她）的情意上，聊着聊着突然中止，使气氛乍时停滞在静默中，然后含情脉脉看着对方，慢慢将脸移近……

看电影看到激情画面，迨两人血脉贲张时，试探性拉对方的手，再搂着她或偎向他，之后……

在这种气氛营造下，除非柳下惠或圣女再世，否则绝难克制亲吻的冲动。而且，在电影院合吻还有一最大好处，倘若任一方不知如何着力、从何下嘴，荧幕上就有最佳的参考范本，教你（你）现学现卖。不过，为了避免邻座有人鸡婆地技术指导或参观比较，买电影票时最好指明角落的位置。

倘若你（妳）还不想接受对方的吻，伪称身体不适或重感冒是最佳的借口，可是万一碰上死皮赖脸，硬是要你“把美丽的细菌传染给我”，你只好使出杀手锏来，吃口香糖、吃泡泡、吃蒜头，这种“淘气阿丹”的伎俩，铁叫对方却步。

男女朋友的亲密举止到了接吻，已经进入警戒区，再更深入的接触，是国中健康教育十三、四章的范围，不在传授之列。

值得提醒热恋中人的是，不要吻得太久、太过火，更不要向彼此的自制力宣战，要懂得在嘴唇与牙齿的战争最激烈时，勇敢喊“停”！不然，干柴烈火，后果堪虞。

十六、 打通人脉

笼络对方家人

爱情是两个人的事，婚姻却是两个家族的事。

不管你俩是否有结婚的打算，交往期间与对方家人的拜会或相处，都是必要的动作。倘若等到论及婚嫁，再来临时抱“婆”脚或岳母脚，不但事倍功半，更容易招致反弹。

记住，渗透性的攻占，最容易瓦解敌人的防备。

平时就常和对方家人往来，让他们逐渐适应你（妳）的入侵，如此蚕食鲸吞“摆平”他们，对你们的交往和未来，绝对有利无害。

别以为只要两情相悦，就可顺理成章结成连理，你们的未来还必须经过鉴定评判呢。对方家人，就是你俩爱情的评审委员，如果这些评审判你（妳）出局，不要说以后的事，光是眼前谈情说爱的权力可能都会被封杀了。

通常，这爱情评鉴委员由其父母兄弟姐妹组成，阵容庞大的，还包括督伯舅姑婶姨等亲戚，有的甚至连邻居、朋友也荣膺外围评审。面对如此阵容坚强的裁判团，你能否过关斩将、通过考验，将影响两人爱情的存亡，不可不慎！

第一关：进门——礼多人不怪

两串蕉、空手到？未免太不懂人情世故。

诸位评审委员已经把你的“没到礼”列为重大缺陷之一了。

想想，阁下骗拐人家辛辛苦苦养大的子女，已属罪大恶极，尚恬不知耻，登堂入室！好歹，带些礼盒、水果贿赂一下，看能不能让对方家人姑念你（妳）一番赎罪的诚心，特别法庭开恩，既往不咎。

没有人会拒绝礼物的，尤其是礼物看起来还蛮吸引人时。——虽然这礼物还附带一个侵略者（未来的媳妇）或掠夺者（可能的女婿）。

千万不要吝于送礼，擅于精打细算的你，不妨拿起计算机好好盘算盘算——带一些贡品，就能拐跑人家拉扯了数十年的儿女，这生意怎么算都稳赚不赔。女人就更划算了，婚前送几份礼，换来下半辈子的长期饭票，你还怕捞不回本吗？

踏进门槛，递上礼物，别以为就此“礼成”了，重头戏才刚上场而已。你要开始“阅兵”点名，牙齿暴暴的是大姐，头微秃的是二叔公，他旁边那个老爱吸鼻子的，要叫五伯，抽雪茄的男人是三舅，梳个发髻、有点鹰勾鼻的，叫姨婆……你必须像电脑一样，记下每人的称呼和特征，最好连他（她）家宠物的名字一并记牢。

每次一进他（她）家大门，就要立正唱名：“伯父好、二叔公好、大姐好……”打完招呼以后，才算完成进门第一关“礼貌与记性”的测试。

第二关：性格表露——老实男人、娴淑女子

恭喜你通过第一关的考验，接下来第二关是“形象”塑造。

你顺利走进他（她）家大门，该打招呼的也全部招呼完毕，你正襟危坐在对方家的沙发里，所有人虎视眈眈，正在对你的一举一动评分。

你千万不能掉以轻心，你也千万要知道所有父母的私心。

她父母正客套地数落自己女儿的缺点：“我这女儿，很爱哭，又很任性……”即使你心有戚戚焉，也绝不能鼓掌称是，你的标准反应是不置可否的傻笑，再答出标准的答案：“我知道，没关系，没关系。”

收起滑不溜丢的样子，学学陈雷的模范上样，像“土豆儿”般面露憨笑，目不斜视，挺胸缩小腹，这副拙样铁定叫她父母相信：这傻蛋虽然看起来智商不太高，但应不会搞什么伪组织或外遇吧，女儿交给他，安哪！

所有有女儿的父母都希望女儿能“吃得住”老公，所以，装出一副忠厚老实、很容易被吃死的憨状，才能叫丈母娘看你这傻女婿，愈看愈有趣！

传统的好坯要憨实型的，而父母眼中的好媳妇则

要娴淑坚忍型。

一要手脚勤快，暂时抛下大小姐身段，帮忙做家事，抢着洗碗、哄小孩，展现贤妻良母的模样。二要轻声细语、乖巧懂事，绝不第一个上饭桌，挟菜也以自己面前的三盘为势力范围。三要端庄娴静，先收敛一下你的豪爽笑声，听到笑话只能抿嘴浅笑；对方家人问到两人的事，也只能以他的意见为意见。他们家人在讨论争辩时，你绝不能加入战局，以免得罪任何一方，你所能做的事就是微笑倾听，像冷气机一样——静得让人耳根清静。

时代在变，社会在进步，父母对子女另一半的“挑剔”却仍一成不变。

第三关：交谈——逢迎拍马、阿谀谄媚

本关考验你临场反应与 PMP(拍马屁)的功力。

叫别人喜欢你的最佳方法，就是去称赞他，极尽一切能事地称赞他。虽然，你的形象是如此正直老实或端庄含蓄，但你的每一句话却又要那么充满智慧、富含哲理、见风转舵、阿谀逢迎。

吃对方母亲做的菜，要一副老饕的神情，待咽下后，要瞪大眼，不可置信地击桌三次：“此味只应天上有，人间难得几回尝！”

准岳父（或公公）发表政见，你要想像在你面前的是你最敬佩的伟人，然后，用崇拜的眼光死命盯着他，当他换口气、喝一口水时，你要激动得涕泪纵横说：“伯父，你的见解一针见血，太独到了。”

嘿嘿，我保证他会爱死你这位“有思想”的年轻人。

“爱情真理法则”是这般说的，如果真理露脸了，你的爱情就会逃离；如果爱情出头了，真理就会被蹂躏。爱情和真理，誓不两立，你选择哪一个？

专家建议你，尽量不和对方家长谈争论性话题，尤其是政治话题，要是非谈不可，尽量不辩论、不下结论。所以，请暂时忘掉你的政治理想，也别试图说服他，因为说服一个顽固老者，可比叫你家小犬别去招惹隔壁的母狗还难啊！

你要争千秋 而不是争一时 反正他年纪已大 造次的本领也差多了 不如先放他一马 等拐上他的儿子 或女儿 再说。

第四关：情人相处——保持距离，以策安全

这关是考你和他（她）的自制力。

叫他小宝贝，喊他心肝，帮她绑蝴蝶结，坐他腿上……这些亲密举动，在对方家人面前一律严禁。

三毛的“稻草人手记”中，提及她与丈夫荷西的家人相处时，战战兢兢的情形，令人记忆深刻。在婆婆面前，三毛必须把荷西当成陌生人，绝不与婆婆“争宠”，不坐在老公膝上、不去靠他当椅垫，更绝对不去亲他，而且，时时不忘自己“掠夺者”的带罪身份。

说起来，这是个极微妙的人情反应。对方家人，尤其是父母，很难去接受他们的子女跟一个“外人”——外面娶进来或嫁过去的人，比跟他们还亲昵。这种情人的亲密，对他们来说，可能代表侵犯或挑剔。

所以，你可以让他们知道你俩的真情挚爱，但别试着叫他们接受你们的“似火浓情”。小不忍则乱大谋，一旦你们的如胶似漆被安上“有伤风化”或“行为不端”的罪名，可能就此翻身无日了。

第五关：心战——投其所好

像古代招亲大会的“比武”、“比文”一样，本关要考你的才艺和内涵。

要得高分只有一个原则：才艺要和评审臭味相投，内涵要投评审所好。

事先打探好对方家人的嗜好兴趣，狠狠恶补一番。对方父亲热爱渔钓，你要设法认清各式钓具及技

巧；他母亲擅织毛线，你也小有研究；他妹妹“迷死”刘德华，你就拿出考大学联考的精神，狠狠背一大堆刘德华的资料。

虽然一切都是你(妳)处心积虑预谋好的，当场也要装出一副“人生难得逢知己”、相见恨晚的感动样，让他们惊觉：原来你跟他们还是“同好”呢，继而产生英雄惜英雄的情怀。

如此，借由共同的话题嗜好，引起共鸣，获得认同。

经过千辛万苦的五度关，对方家人已对你印象深刻。算算你这般工于心计、曲意逢迎，若能赢得美人归或嫁个好婆家，还是挺值得的。

你皱着眉嘟哝：结婚？八字还没一撇呢！

OK，就算不为长远的未来打算，先打点好对方家人，至少，你俩的电话或约会也比较不会碰到“干扰”吧。说不定，哪天对方有二心或不轨时，还会有人挺身“仗义直言”呢！

十七、
那一夜我向
她求婚

求婚篇
(上)

相处的时间如此飞逝，分开的时刻又那么难挨，长相厮守、共筑爱巢的念头愈来愈强烈。你是不是想准备个温暖的心情，打点好行头，挑个花月良辰，向伊人求婚去呢？

求婚，对感情深厚的男女而言，只是一种“沟通”，是将两人关系由情人晋升为夫妻的“临门一脚”。而对感情还在扑朔迷离中的情侣来说，求婚是“试探”，用来测出对方的感情温度，也是一帖“催化剂”，协助加速爱情的发酵。

也许，你觉得彼此早已心灵相契、芳心暗许了，何苦费神去设计“求婚”呢？那么，阁下的经典情史可能会因此功亏一篑。

最佳的军事家绝不会在敌人尚未彻底歼灭或降服前，就停止攻击。你可能已花了数月或数年来经营这段恋情，为何不愿在最后关头，来记漂亮的全垒打，将彼此送上婚姻的本垒呢？

男人“求”婚，女人“诱”婚，只要目的正确，一切手段都可以被接受。以下先提供七种男士有“求”必“应”的求婚战术，包准将她缉拿归案。

求婚战略一：霸王硬上弓的攻击战

将敌人逼到死角，使之毫无转寰余地，乖乖就范。

战场可以是大街上或她的窗台下。

在熙来攘往的忠孝东路，抓起她的手，冲到安全岛，大喊：“我爱你，你愿意嫁给我吗？”不达目的绝不放手。或者像巧克力饮品广告中的郭富城，在风雨中，跑到她的窗棂下，大叫：“你是我的巧克力，嫁给我吧！”虽然有些夸张，却更能凸显你为爱疯狂的痴情。

这时，对方为了避免被警察警告妨碍交通，或为了不让邻居抗议扰乱安宁，大多会顾不得矜持，立即答覆。

名主持人田文仲就是深谙“赖皮求婚术”的个中高手，他在送女友王海波下班的途中，威胁她：“如果你不嫁给我，我就不开车，让交通堵塞。”

结果，肩负着台北交通重责的王海波，就像那伟大的黄花岗七十二烈士，为了“使交通顺畅”，毅然决然从容就义——当场允婚了。

你也可以危言耸听一番，绘声绘影描述，如果她不嫁给你，以后你会多凄惨：失意、受挫，为弥补心灵的空虚而去吸毒，然后被捕入狱，出狱后无家可归，露宿街头，靠止痛剂维生，而这一切都因她拒婚所造成。

事关你整个未来的人生，她愿意做那个残杀栋梁的刽子手吗？

这是最有效率的战略，将她逼到进退维谷的劣势，强迫她立即做出决定，速战速决！

求婚战略二：顺应天意的迂回战

很多战略用来争权夺利，会惨遭滑铁卢，但应用到情场上，却能无往不胜、屡战皆捷。

清末，义和团以“替天行道”之名，搏取广大群众的支持，只可惜用“神旨”来抵挡八国联军的枪林弹雨，无异以卵击石，惨不忍睹。可是，倘若将此战略用来求婚，可能会有意想不到的“神”效。

大部份女人都蛮宿命的，尤其对婚姻这码事，所以，借神意或算命师的旨意求婚，对她或她父母多能奏效。

带她去庙里求签，或陪她去算命，如果对你俩婚事的断语是上上签，你刚好可以顺水推舟，遵奉天意向她求婚。

万一人算不如天算，抽到的是下下签，或不识相的铁嘴半仙硬说她是“克夫命”，此时，你必须毫不迟疑地带着舍我其谁的侠气，安慰她：“没关系，我命很硬，天生克妻，不如我们俩撮合撮合，看看谁克谁吧！”若是算命说你们不能结为夫妻，你要立即面带“人定胜天”的坚决表情，告诉她：“让我们用真爱

来改变命运！”

战略，固然是致胜的关键，临机应变的反应力，往往更能扭转乾坤、化险为夷。战场如此，情场尤其是。

如果她父母就是看你不顺眼，极力反对你俩的婚事，那么，就给他来点“阴”的。请个算命师或临时演员，假装路过她家，跟她母亲搭讪，很神地算出她家以前的状况，借以获得她妈妈的信赖，然后，无意地提到：“你应该有个女儿，现在正在谈婚事，你很反对是不是？”接着暗忖几秒钟，“如果你女儿没嫁给那个人，这辈子就注定没有姻缘了。”

信不信，她妈妈会马上反过来，把女儿奉送到你面前。

求婚战略三：虚虚实实的情报战

双方情势未明，借由第三者居中搅和、散播假情报，让对方弄不清我方虚实。

找几个朋友来敲边鼓，说什么你们看起来很夫妻脸啦，或郎才女貌很“速配”之类的，众口铄金，弄得她都觉得你们不仅有几分神似，还真得蛮相配似的。

这些煽火队员的另一项职务是帮你虚张声势。假

装一不小心泄露你对她朝思暮想的深情：“我从未看过他对一个女人这么认真，讲不到三句话，就能扯到你，唉，他真的中邪了。”偶尔也以情报员姿势“偷偷”对她透露：“有很多女人喜欢你男朋友喔。”——搞得她不得不想办法拴住你，甚至使出诱婚伎俩套牢你。

如此以逸代劳，事半功倍。本战略的最大优点是：可用来做“风向球”试探对方，一见苗头不对，随时见风转舵。

当你发现她急急辩解，或对你朋友的危言耸听无动于衷时，你要不惜“卖友求荣”，懊恼地对她澄清：“这些人都在鬼扯淡，别理他们。”

即使你们长得差异甚大，即使你实在没什么女人缘，虚张声势以混淆视听，膨胀形象以赢得青睐，会让你的求婚计划轻而易举地完成。

求婚战略四：画饼充饥的心理战

政治野心家在篡谋政权前，都会向人民画个“国富民安”、“明天会更好”的饼，借以笼络民心。把这套心战策略用在求婚上，就是信誓旦旦地为彼此规划一个幸福美满的远景，这个远景，可以是事业上共同的理想，也可以是两人甜蜜家庭的蓝图。

描绘的内容尽量是她期望的梦想。她热爱旅行，你可以说：“等过几年存够了钱，我们一起环游世界，好吗？”或者说：“我们去塞班岛渡蜜月，你觉得如何？”

你也可以把你和她未来几十年的事业及生涯规划，洋洋洒洒列出，告诉她：“如果你愿意，让我们一起来完成这些目标。”更直接地找她商量：“你想，我们以后生几个小孩好呢？”

让她知道：她是你生涯规划中最重要的主角。

这种有远景的求婚，极易感动对方，因为这表示你爱得很踏实、很具体，更重要的是，强调出你是个“有抱负、计划周详”的男人，值得托付终身。

当然，梦想通常止于梦想，远景有时还真得很远，但是，至少你还拥有做梦和织梦的权利，不是吗？

你也可以把汽水的拉环套在她的中指上，告诉她：“我不只要定下你的今生，我还要预约你的来生。”

以上四项，若你还嫌太小儿科，不要紧，好酒沉瓮底，厉害的在后面啦！

十八、那一夜我向她求婚

求婚篇
(下)

有人说，婚姻像围城，城外的人想进去，城内的人却想出来。

不管是否真得如此，为了朝朝暮暮，为了长相左右，仍有无数“痴”情男女前仆后继，像飞蛾扑火，冲入婚姻的围城。

尽管随着风气的开放，同居、试婚已司空见惯，“婚姻”终究是相爱的人落实爱情的标准答案。当你考量好彼此个性、思想等各项主客观条件，决定与她携手共赴人生时，不论运用何种战略求婚，“真心诚意”仍是突破围城的最好兵器。

上篇介绍四种男人求婚战略，接下来再推出三式更高段的战略。

求婚战略五：出奇致胜的游击战

不按牌理出牌，像游击队一样随时出击，不断改变游戏规则，让她措手不及。

做个家庭“煮夫”，弄几道她爱吃的菜，在她囫囵吞咽时说：“我会更努力学做各式料理。嗯，你愿意一辈子吃我做的菜吗？”

或者，看到一场车祸，大骂台北交通太乱之余，你要感慨万千：“人有旦夕祸福，你还是将就嫁给我吧！”她在大叹通货膨胀、股票大跌时，你热心地提醒

她：“经济这么不景气，赶快找张长期饭票。”

立法委员潘维刚就是误中田正超的游击陷阱，而走上礼堂。田正超从美国打越洋电话给潘维刚，娓娓诉说学校附近一桩抢案的经过，说着说着：“这件抢案听了都觉得恐怖，在这么不安的社会环境里，”他停顿一下，“你愿意嫁给我，共组一个安定的家吗？”这种话锋一百八十度急转的求婚方式，果然出奇制胜。

随时逮住话题，愈风马牛不相及愈好，转得愈硬愈妙，把她当场唬得一楞一楞的，来不及拒绝，不就等于默许了吗？

求婚战略六：一生情一生还的侧翼战

不正面攻击，改由侧面打击对方最弱的部份。

女人的弱点是“好为人母”，喜欢被依赖和被需要的感觉，更喜欢做男人的主宰者。

列出她对你的诸般“德泽”，譬如：前天她帮你洗衣服，那天她替你喂了那只快被你饿死的小狗，上个礼拜她送伞去给你，月底你老是去她家打牙祭等等，写出一长串的“借条”，可怜兮兮地说：“你嫁给我好不好，不然，谁来照顾我呢？”或是，跟她交涉：“我欠你这么多，用一辈子来还，够不够？”更肉

麻一点的：“你对我这么好，我实在无以回报，只得以身相许了。”

用欠债的方式，让彼此纠缠不清，唯一还债的方法是：嫁给你，让你这张“饭票”分期付款来偿还。

让她明白，她的柔情体贴是如此令你没齿难忘，而甘心做她一辈子的奴隶。你说，有哪个女人会拒绝做男人一生的债权人呢？

求婚战略七：以退为进的殊死战

巴格达军队猛攻古希腊的特洛伊城，久攻不下后，遂假装撤兵，故意留下一匹大木马，木马里藏了大批巴格达士兵。

这是历史上有名的“木马屠城记”。结果，在希腊人以为击退巴格达而大肆狂欢后，木马里的士兵趁夜溜出，杀光特洛伊全城的人。

假装对她已不抱希望，留下一封文情并茂的诀别书，信中暗藏玄机：让她知道你爱得多不可自拔，又多无可奈何。

笔触要柔情，内容要煽情，语气要豪情，结语更要有壮士断腕的悲情，使她以为你已经绝望撤退后，卸除了心防，然后，你再乘机攻其不备。

此式尤适用于求婚或示爱多次被拒后，做为背水

一战，最后的绝招。信上这样写道：“我爱你爱得那样深，即使短暂别离，也难耐相思之苦。……如果你不愿嫁给我，那么，不要为难，就让这份爱随风而逝吧！虽然，失去你，我不知道自己是不是还活得下去……”

这种以退为进的哀兵战略，使用必须点到为止。强调为情所苦，却不得不挥剑斩情丝的无奈，但是，千万别太尖锐决绝，教对方误以为是“绝交书”，真的一刀两断。

如此过了数天，静待对方回音。通常，对方会有“失去你”的危机感，而激发起“答应结婚以留住你”的心情。万一她一直迟迟没有反应，怎么办呢？能屈能伸的你，可以假装相思难耐再去找她：“唉，我还是离不开你。”也许，到时会有意想不到的回应哟。

某钻石广告，男主角面色凝重对女主角说：“我们这样下去也不是办法。”女主角以为对方要提出分手，孰料男主角陡地从身后递出钻石戒指，女主角刹时喜极而泣扑向男的怀中。这样应用“心情落差”来攻击女人的心防和矫情，剧力万钧，攻无不破！

就人类经验学来说，这种诈降战术绝不可重复使用。巴格达用木马侵陷了特洛伊城，下回希腊人还会笨得再收下木马吗？

降书，有时是最佳武器。诈降，最能破解敌人的防卫。战争未到最后，胜负仍是未定，等把她娶进门了，你说，谁才是真正的赢家呢？

如果以上七个战略，你还嫌太麻烦或太难，还有一种直截了当求婚法——带束花，单脚跪下，打开戒指盒，像三流言情电影中的手段，直接对她说：“我们结婚吧！”或干脆连征询都不必，就拖她去选戒指。

此式是懒人专用的蝇量级技俩，用心不足，浪漫不够，为世间“情圣”所不屑使用，仅此一笔带过，以免污辱了专家的权威。

尽管真情比罗曼蒂克重要，尽管“求婚”只是情人和夫妻关系间的门槛，但是，草率定情、敷衍求婚，总不免在日后回想中，留下些许遗憾。既然决意踏上婚姻这条路，何不多用些心，设计个浪漫求婚记，让“求婚”成为爱情和婚姻之间美丽的摆渡呢？

十九、你知道我在

等你吗？

诱婚篇

(上)

对女人而言，婚姻是爱的承诺和延长。

但对许多男人来说，婚姻却是女人发明拴牢男人的游戏规则。

于是，愈来愈多的男人会刻意去逃避或延迟婚姻，害怕一结了婚，不但会增加家庭负担，更会丧失单身的自由。而这种延宕，所带给女人的却是一连串“倒骨牌”式的威胁——年华渐老，以致行情逐年跌；行情变坏，以致合适的对象愈来愈少。

明智的女人不会放任男人来主控婚姻的“提议权”，坐视自己的身价跌入谷底。管他是羞于启口，还是恋着于爱情的追逐，时间拖得愈久，对女人愈不利，你想，等花都凋谢了，谁还会想摘折呢？

他不求婚，你就“自力救济”，诱引或逼他求婚。

不过，可别想用“以身相许”或“先上车后补票”等笨方法来逼男人就范。生米煮成熟饭，要他补票？搞不好碰上个没良心的男人，告诉你：“你不知道我都坐霸王车吗？”然后落荒而逃。有良心的或许会“答应”你的逼婚，但难保日后不会抱怨是奉儿女之命成婚。

所以，诱婚也好，逼婚也罢，都要想法子让他心悦诚服、心甘情愿。以下七招诱婚术就绝对能让你在觅得归宿之余，还保住女人的面子和矜持。

第一招：奉父母之命

如果双方感情还在观望游移中，战情未趋明朗时，用“父母之命”做为箭令，旁敲侧击，倒不失为刺激对方表明心意的妙招。

顺口对他提到：“我妈昨天突然问起，我们什么时候订婚啊？”或是对他说：“我爸说我年纪不小了，中秋节要我回去相亲。”接着的几天，你要表现很不情愿去相亲，看他会不会良心发现主动提亲。如果他扔按兵不动，过几天，你开始拉一拉警报，故意在言语中“不经意”流露出对此相亲的期待，万一大笨牛先生还是没行动，最后，你再透露你南下火车的班次时间，也许他会突然开窍，在最后一刻来个“月台求婚记”。

倘使对方始终没有降服迹象，你也可以当笑语一则蒙混过去。譬如，你说你妈妈问何时订婚，他没答腔时，你要赶紧接口：“真好笑，皇帝不急，倒急死太监了。”如果你要相亲，他不但不心焦吃醋，还一副帮你打气的啦啦队姿态，你就顺势说：“相相亲，认识新朋友也没什么不好吧。”

本招进可攻、退可守，极适合刺探敌“情”，就算不能顺利俘虏一个伴侣，至少可随时撤退，再继续

原来的交往。

第二招：毛遂自荐

人常常到远处去寻找幸福，殊不知幸福往往就在咫尺。

很多男人都是大近视，看不清你就是他最合适或最需要的对象，本招就是帮他擦亮眼，看清：他众里寻觅千百回的佳人，就是近在眼前的你。

他是脏乱制造高手，住处足以媲美福德坑，你就三天两头去帮他整理内务，替他洗洗那些快长霉的衣裤。他是美食主义者，偏又坚持君子远庖厨，那么，一有空你就下厨做羹汤，露两手让他尝尝。

让他逐渐依赖你，生活中愈来愈少不了你。

接着，你再开始“老王卖瓜”的自我推销。开玩笑地对他说：“别人都说我将来一定是贤妻良母耶！”一脸做老婆你在行的表情。

或者，在他大快朵颐后，问他：“让我一辈子都这样侍候你，好不好？”当然，这句问话的前提是，他必须先签下结婚证书。

偶尔收到喜帖，你要感触良多地叹道：“我也好想有个家。”说完，意味深长地看他一眼。

假使他懂得你的言下之意，一搭一唱：“好啊！让

我们组个家，你一辈子服侍我好了。”这下，你可“卯”死了！要是他毫无表示，不妨给他点颜色瞧瞧，几天不去帮他打扫或煮食，等他把裤子内衣都正反穿了N次，也吃怕了外面餐饮时，他会慢慢体会出你的重要，到时看他求不求你。

第三招：结婚阵线联盟

男人画个“美好未来”的饼向女人求婚，女人也可制造个“幸福家庭”的前景来诱婚。

许多人以为婚姻是一种制度，或是一种习惯，其实，正确来说，结婚是种传染病，而且传染力极强。因此，想要激起他结婚的念头，最好的方法之一，就是带他去疫区，接触“结婚病原”。

经常带他去拜访几对恩爱夫妻朋友，灌输小两口生活的甜蜜和快乐。怂恿已婚的朋友成立个“结婚阵线联盟”，不时对他催眠结婚的好处，偶尔聊天嗑牙时，这些朋友就加上一句：“唉，你还没结婚，听不懂的啦！”让他觉得自己好像被孤立了。必要时，还以他“不属于已婚族群，无法体会做老公的乐趣”为由冷落排挤他。

漂泊的心，也有想停歇的时候，在他享受单身自由之余，偶尔有些寂寞孤独时，你就抓紧时机，描绘

出“夫妻两人相偎相依，就着暖暖的灯下，促膝谈心”的温馨画面，弄得他神痴心醉，再加上一群已婚族的煽风点火，搞得他不得不——“弃暗投明”。

如此一洗脑、一刺激，他结婚的念头起码增强十倍。

万一，他还是死撑着，不肯向你求婚，别急，还有四招还没施展出来呢。

二十、你知道我在

等你吗？

诱婚篇

(下)

山盟海誓总是空，共结连理才是真。

恋爱虽美好，若不能落实成婚姻，就如同空中楼阁，终究只是一场风花雪月的游戏。别傻到相信什么“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”的鬼话，曾经拥有是无可奈何的结局，两人真心相爱当然要追求天长地久。

而结婚，是天长地久最具体的方法。一个女人要想和心上人共度白首，坐拥家的城堡，而且能名正言顺生儿育女，就非得经过“婚姻”这道手续保障不可。不是有句话说“置之死地而后生”，就是告诉女人，要设法把男人拖到结婚礼堂这个死地（坟墓），而后你才能光明正大生小孩。这意思你懂了吗？

上篇教了三招诱婚术，现在再传授四项擒拿老公的心战高招。

第四招：患难见真情

此式男女适用，求婚诱婚均佳。

诗人歌德说：“如果要使两个人相爱，只须将他们强行分开就行了。”再翻翻古今多少惊心动魄的爱情故事，你可以得到以下结论：想要让两个男女更加相爱，两情更加紧密相系的最好方法，就是去破坏或阻挠他们在一起。

从中作梗，让两人“同仇敌忾”，共同携手对抗阻碍，在患难中建立真情。由于相爱的权利得之不易，彼此就会愈加珍惜对方，一旦阻力去除，他怎会急着将你娶进门，以保有这份拼争而来的战果吗？

这个破坏的力量来自家人，较具说服力。伪称你父母或亲友对他不满意，譬如，让他知道，你三姨妈一直希望你嫁给她小叔女儿的同学；你妈老说他看起来太花心了；你老爸反对你这么早交男友，或者你大伯觉得……，反对的理由牵强夸张些也无所谓，只要叫他了解到你们爱得这么苦，阻碍这么多，但是你却依旧如此执着而深切爱着他。

这种“苦恋”会让他更加心疼你，更努力去争取这份感情。待时机成熟后，你再声称已获得家人的谅解了，解除“不满意”的警报，这时，苦尽甘来，他必定会乐昏了头，一头栽进婚姻的陷井中。

罗曼罗兰说：“没有岩石和暗礁，就激不起美丽的浪花。”唯有经过考验的爱情，才能历久弥深；唯有通过惊涛骇浪的争取，婚姻的果实才会显得更甜美、更可贵。

第五招：哄价激将

抬高自己身价，制造“竞标”的假相，刺激他抢

标。

如果他自恃你稳当当是他的人，或者以为你是没人追的冷门货，而有恃无恐硬是不提婚事，那么，给他点“危机意识”吧！

透过朋友放话给他：“有人正使劲追你女朋友，而且扬言要娶到她喔。”此处不娶娘，自有娶娘处，他不娶你，还很多人排队等着接收呢。

或是，有意无意表现被追得很烦的样子，瞎掰一些“艳遇”，甚至更狠点，聘一个“情敌”，演出对你穷追猛打、苦苦纠缠的情节。

让他明白你的行情。大部份的男人都很爱凑热闹，爱一窝蜂去抢一个女人，只是想要“赢”，就像古欧洲的武士会为了赢得美人芳心，不惜相约械斗来一决高下。所以，制造或凸显个敌人，挑起他的斗志，待他使出浑身解数来巩固情人的地位后，再让他顺利击溃“假情敌”。而你，自然就是他的“战利品”喽！

这种‘唐吉诃德与风车’的战争 诱婚成效极惊人。

第六招：造成事实

让所有人认同你俩是一对恋人，首先，你必须在言语称谓及公共场合的表现上，做些改变。

和他的朋友聚会时，直喊他的小名或你们的专用昵称，甚至大言不惭老公前老公后的，有时还俨然好妻子似地帮他拉拉领带、调整钮扣。

在公众场合，摆出老夫老妻的气势，对他或你的朋友抱怨：“哎，他真像个小孩，每天只知道工作和事业，要是没有我，他都不知道怎么照顾自己了。”一边说还一边无限爱怜地看着他。

偶尔打电话去他公司，麻烦他同事提醒他吃药、多加衣服。他要加班，请他同事代为转达：“我做了宵夜等他啊。”

叫所有人知道你们关系之亲密，借恋情大曝光，关系公开化，造成既定事实，让他骑“虎”难下，退不得也！想想，他要敢反悔不娶你或别结新欢，可能会招致始乱终弃、薄情寡义的罪名，成为众矢之的，他承受得了吗？

除此之外，另一个好处是你可以借亲密关系公开化来排除异己，阻绝其他女人的觊觎，切断他另觅对象的后路。如此，在别无选择、也没候补人选之下，他只得乖乖跟你走进礼堂了。

第七招：舆论压力

以上几招如果他还不能从善如流向你求婚，你只

好使出本招来对付他这种抵死不从的顽冥分子。

所谓“团结力量大”，利用亲朋好友的力量来共同推动他。上一式的朋友功用只站在“监督”的立场，只有在他背叛你时，才有箝制力量，至于他求不求婚，还得靠他的自发性。而本招的亲友外力，则处于“指引教导”的地位，浮出表面，主动推波助澜。

你要装出一副守着阳光守着他的痴情貌，让他朋友看不过去，对他施压：“人家是个好女孩，早早娶进门吧！”

放出你们快结婚的风声，让他同事逼问他：“听说你们好事近了，何时请喝喜酒啊？”讨好他父母、拉拢他的亲人，让他们催他：“年纪不小了，还不快成家，让我们早点抱孙子嘛。”

不管他独身意志多坚决，多么宁死不屈于婚姻制度，在众人关爱的眼神及询问中，他的“困兽之斗”势必支撑不了多久，你不妨安心的静待，不久，他一定会“应观众要求”向你求婚。

此式最难之处在于，平时你就要和他周围的人有密切的往来，拉拢人心，达成默契和共识，方能在诱婚时帮你兴风起浪。

大部份男人不到最后关头，绝不会轻言结婚的。既然他不结婚、不求婚，你当然不要傻傻地痴等成“望夫石”。山不转，路可以转，他不求婚？你可以

诱婚啊，傻女人等男人来求婚，聪明的女人则自己创造结婚的可能。

冰雪聪明的妳，应该知道怎么做吧！

慧
劍
斬
情
絲
篇

二十一、不是爱人，
也可以是朋友

相爱的两人，就像两条直线。

有的会逐渐接近，终于合成一条线，水乳交融。

有的则在互放光芒的交会后，往各自的方向而去，愈离愈远。

你曾炽烈地爱过对方，他（她）的一颦一笑曾如此牵系着你。有一天，突然地，你惊觉到彼此的感觉不对了，你不再欣赏他的幽默或她的温柔，对方的一切变得愈来愈难以忍受，而他（她）的存在只让你感到更疲惫。也可能你已经爱上另一个人，“移情别恋”的罪恶感，压得你喘不过气来。

继续已不可能，分手又残酷无奈，相处愈久，隔阂愈大，冲突愈增，爱意渐淡。想摊牌道别，却难以启口，想挥剑断情丝，又怕伤害对方太深。

爱与不爱，都需要勇气，怎么好聚好散，让彼此还能是朋友呢？如何提出分手，把伤害减到最低？牵涉层面的难度显然远超过追求或交往。

名漫画家朱德庸说：追求是一种技术，甩掉是一种艺术，追求前先想到如何甩掉，是一种基本的职业道德。要是你无法在追求时预留甩掉的伏笔，至少，在与对方分手前，你可以尝试以下五招，设法让你们的爱情好好地来，也好好地去。

斩情丝第一招：保持距离

紧迫盯人或若即若离是追求的招数，反之，要斩断情缘就要爱理不理、保持距离。

开始停止所有亲昵举动，尽量避免拉手、拥抱及接吻，即使对方主动，也要技巧地闪开。联系和通电话的频率渐次减少，时间缩短，内容也不再风花雪月。用“嗯”、“喔”、“这样啊”……等意与阑珊的对话，让对方无趣而退。情书和礼物能免则免，约会避免去公园或咖啡厅等“谈情说爱”的场所，也尽可能不要两人单独碰面，必要时带几个“电灯泡”，或干脆改成团体聚会，让谈心和亲热的行为无法顺遂。

“客套”是陌生人间的防卫武器，你要开始客气地谢谢对方的协助或施惠，即使只是倒杯水、买个便当等举手之劳，也要道谢，切记，过份的礼貌是拉远距离的良策。

只要对方的 IQ 还不算太低，一定可以嗅出这类“逐渐疏远”的分手前兆。

斩情丝第二招：投其所恶

爱一个人，总忍不住去做对方喜欢的事，来取悦

对方。而不爱，就想办法去做对方厌恶的事，让他（她）无法忍受甚至主动提出分手的要求。

他极重视女人的仪容，喜欢你薄施淡妆，现在你暂时把化妆品封箱，和他见面时，就蜡黄着张睡容，眼角的眼屎也不要拭去，最好再贴上几块青春痘贴布，这副“黄脸婆”的尊容说不定会吓得他拔腿就跑。他喜欢唯命是从的女人，你就大唱反调，大出馊主意，大发谬论，为反对而反对。

女人最无法容忍男人当着她的面，称赞别的女人，这下，你终于可以释放出好色的本性，肆无忌惮地赞美其他女人了，流口水、蠢蠢欲动或传送秋波都可以，尽量把你的猪哥本领发挥出来。

她最痛恨有人当众剔牙，你就张开嘴猛剔牙，再配上“啧啧”的吸吮声，甚至抠脚趾、挖鼻孔、抓痒一起来，就算没能把她吓死，也会叫她吐昏了过去。

做些对方厌恶或忌讳的事，让他（她）主动求去，如此以退为进，以静制动，既可金蝉脱壳，又可免去变心之嫌。

斩情丝第三招：“错误”的别离

不能爱得华丽，就爱得凄楚！

戏剧中常有这样的剧情：男女主角因误会或家长

反对而无法结合，在悠悠数十年过后，两人再次相遇，回首当年，无限唏嘘造化之弄人。

聪明如你，应该知道如何举一反三。既然误会或阻挠会造成无言的结局，那么，你就可以自编自导一出爱情伦理大悲剧，或现代版的孔雀东南飞。

故意和其他异性去你们常约会的地方共进晚餐，或散步街头，安排不小心被对方撞见，让对方误会拂袖而去。

或者，找个“引爆点”，芝麻绿豆小事也行，对她的任性或他的独裁来个忍无可忍，愤而离去。或是刻意制造吵架事端，让两人大吵一架，进入冷战期。

事后，不论是误解、吵架或冷战，按剧情发展，你要采取按兵不动的“三不”原则——不去电、不道歉、不解释。也许对方一斗起气来，真的就此恩断义绝、音讯杳无，那你的自由身可真是得来全不费功夫。

就算对方还在做垂死挣扎，来电兴师问罪或求和，你也要一副受害人的姿态对他（她）说：“你太让我失望了。”然后，装作负气似的，切断联络。

年少轻狂，总是骄傲得不肯妥协。——这种因误解而分手的结局，至少会教对方心理好过些吧。

除了吵架误会外，外力的阻挠也会造成无奈的别离。两情相悦时，家人的反对会让两人在患难中感情更加坚定，但如果一方有二心，这些阻挠则可能变成

感情的毒药、分手的帮凶。

你可以万不得已对他（她）说：“我爸妈这么坚决反对我们交往，我实在抗争不下去了，也许，我们真得有缘无份，请你——忘了我吧！”说完，再挤出两滴热泪，就更逼真了。

把两人无法在一起的理由推给误会或外力，虽不免落个“懦弱”的指责，但这种别离却充满了无奈的凄美。

斩情丝第四招：时空阻隔

时间和空间是爱情的头号杀手。虽说小别可刺激恋情，但过长的分离却足以毁灭爱情。

你可以伪称出国或出差，想办法搬家、躲到朋友处或换个电话号码，让两人隔离。

告诉对方，最疼爱你的祖母病入膏肓，你要返乡几个月随侍病榻。——天晓得，你祖母早已作古多年了。或者，兴奋地与他（她）分享：“公司说我表现很好，将派我做驻港代表一年。”嘿，对方一定会把你的驻“南港”代表误以为是“香港”的啦。

借时空的距离，冲淡爱情，这种消极逃避，可以免除面对面短兵相接的难堪。但运用此式前，须先知会诸亲朋好友，保密防谍，万一有人漏了口风，泄露

你的意图或行踪，这下，你只有一件事可做——赶快去买个寿险吧！

斩情丝第五招：快刀斩乱麻

无计可施时，挑明直说。但首先必须先确定对方是个“理性主义者”，否则对方恼羞成怒，来个咬死不放，一黏二缠三赖皮，到头来不但反目成仇，还会惹得一身腥。

“我爱上别人了。”或“我对你的爱已消失，如飘逝的风。”如果你这样表白，保证他（她）会恨得想咬你一口。

你应该以从容赴义的悲壮神情说：“我们一直争吵也不是办法，不如暂时分开，彼此冷静一下。”或是，“我父母要我专心准备考试，所以我必须暂时和你分手。”以“暂时”分开做缓兵之计，免得对方情绪反弹太大。

“我们的个性不合，勉强在一起只会增加痛苦，我想，我不该自私地把你（妳）硬绑在身边，是该放你（妳）高飞的时候了。去吧！我的爱。”多替对方设想，多高贵的情操啊！说得自己都忍不住感动得落泪了。

更高竿点的，告诉对方：“怕自己不能负担对你的深情，所以不敢靠你太近。”或者，哀兵似地凄苦

笑道：“我配不上你（妳），只好选择离开！”我这只乌鸦怎与你凤凰配呢？无力高攀，不能匹配，不得已只得选择黯然离去。这样借贬抑自己来分手，实在很给对方面子，堪称最善良斩情丝法。

就算你已经有了第三者，也不要一脸作贼心虚的贼相，记着：“打死不招”，即使对方已充分掌握你（妳）情变的证据，或是当场被逮个正着，你仍然要抵死不认。不管是男人或女人，都宁愿去接受任何荒谬的分手理由，也无法承受“被背弃”或“被介入”的事实。

至于，他（她）的质问，只是想听听你的“辩解”，而不是真的想知道事实的真相。

追求或分手，都一样需要勇气和智慧，但分手还必须再多一点体贴，多一点设身处地。不管是什么原因让你选择分手，都要为对方保留自尊和下台阶，千万不能让他（她）有被抛弃或背叛的感觉。

无论如何，谢谢他（她）曾经那么爱过你。曾经山盟海誓，曾经两情缱绻，虽然终将成为过眼云烟，但是别忘了他（她）曾陪你走过一段路！多用些心和关怀来转换彼此的感情，漂亮的分手也许会让你们 Y 即使不是爱人，也可以是朋友。

二十二、复合与分手 的美学

褪了色的爱情，与其勉力维持它的残痕，不如：

让爱自由！

他（她）愈来愈冷淡，有时甚至冷漠得像个陌生人。你们的龃龉变多，心结也愈缠愈密，一股汹涌的暗潮正在酝酿，“分手”的讯号逐渐明显……

对方真的想斩断情丝，就此了断情缘吗？或者只是一时的“恋爱低潮期”，暂时的分开呢？这段情应该继续？或结束？你像一位即将执行重大手术的医师，除了要准备研判对方的“症状”外，还必须做出决定——是要在一切还来得及前补救，还是让这段情寿终正寝。

上篇教了些分手、斩情丝的方法，现在，再传授你破解分手的招式，以矛攻盾，以盾防矛，见招拆招，能攻能守，你的功力必然大为精进。（但只要对方看过这两篇，用矛或盾来应付你的矛与盾，最后会鹿死谁手，就很难说了。）

现代爱情中，决裂往往不是结局，而是插曲。倘使对方提出分手，只是一时呕气或低潮，你还想再续前缘，以下复合四招是爱情华陀所提供的“妙手回春术”。

复合第一招：对症下药

找出他 她 想分手的症结。

幡然反省一下，你是不是太任性，有时甚至骄纵得过火呢？他加班而误了约会，你就翻脸冷战数回合，才肯罢休。你总是要他把你当女王般捧在手心，稍不如意，你就大哭大闹。你是不是太依赖他，让他承受太多的负担和压力呢？

或者，你是个与浪漫有仇的男人，她却非常讲究罗曼蒂克与情趣。天冷了，她冻得唇白齿颤，你老是忘了脱下外套为她披上。她生日，你从没记住。和她逛街时，你又恶习难改，猛盯着别的美女瞧。

在解开“分手”这道方程式之前，懂得反省，你已成功了一半，另外那一半就要看你的努力与决心了。

爱，就是使自己变得更完美、更适合对方。你要好好再把“女人的葵花宝典”修练一遍，多站在男人的立场设想，多体谅他一些，收敛起你的小姐脾气，做个善解人意的女人。如果你的女人喜欢浪漫，你就训练自己有情趣一点，多学着细腻地去体会女人的感觉，改变自己的粗枝大叶和花心好色。

慢慢地(他/她)一定会感受到你的改变与诚意。

特别声明一点，如果重修旧好后，你又故态复萌，那么，一切后果请自行负责。

复合第二招：反将计

倘使他/她想分手不是因为你不夠好，而是故意

赌气，想刺激你一下，对付这种投你所恶的“激将法”，你就反将回去，他（她）正得来，你就反得去，对方想气炸你，你偏不动声色，一“皮”天下无难事，看对方能奈你何？

你最讨厌女人穿凉鞋，她却故意穿了双空前绝后的凉鞋，你不妨用选美的口吻对她说：“我从不知道你的脚趾这么性感耶！”她以前对你言听计从，现在是事事反对，你大可幽她一默：“怎么？你又参加了什么女权运动，还是吃了炸药啦？”或者，略带色彩地反激她：“你那个来了？”

他刻意当你面称赞另一个女人，甚至赞美得很猥亵时，你就热烈加入评审团，更露骨地品头论足一番，教他自讨没趣。他抠脚剔牙，恶形恶状的，你还笑着递上指甲剪、牙线：“这个比较好用喔！”

千万别被对方激怒，中了分手的圈套。

复合第三招：大智若愚

他（她）使出“保持距离”的招式，来让你怅然若失，或者，制造误会争吵，看你会不会气得一走了之；甚至，编个理由掰说出差，想借时空阻隔淡化你们的爱情。

对付以上三种委婉间接的斩情丝作法，“装傻”

是破除敌人鬼计的高招。

他（她）爱理不理，拒绝亲热，你就假装毫无所觉地更热情示爱。撞见对方和异性打情骂俏的场面，你要视若无睹一笑置之，甚至落落大方地对第三者说：“唉，对不起，我老公（老婆）就爱开玩笑，你（妳）别介意哟！”

他（她）要出远门，你就抢着帮对方整理行李，设宴送行，问清楚去处住址电话，最好再盯到车站或机场，然后临行前，你要像贞节烈女或烈男般向对方表白：“我会守着阳光守着你，等到你回来。”试试看他（她）能躲你躲多久？

以不变应万变，他（她）想切断两人关系，就让他（她）一人唱独脚戏吧！不要死缠烂打紧迫盯人，而是一意地信任和守候。说不定，对方会被你这么“少根筋”的信赖所感动，忍不住回头了呢。

复合第四招：欲擒故纵

他（她）斩钉截铁地告诉你：“我们不适合，分手吧！”

你就哀怨地望着对方：“如果你觉得分开比较好，那么，我尊重你的决定。”接着，噙着泪，露出幽怨的笑容来个临别依依：“你要好好照顾自己，你

气管不好，天凉了要特别小心。”或者，更有风度地，带着神爱世人的眼神：“只要你过得比我好，我就心满意足了。”

如果阁下实在挺有演戏细胞，来出“纯情苦恋梦”效果更佳。头上戴着光环似地说：“我知道我配不上你，但是，我却如此无可救药地深爱着你——”这时，休息三秒钟，让对方有时间激动一下，接着说：“你可以去找寻更合适的对象，我只要默默在角落爱你就够了。”你看到对方的眼眶浮上一层薄雾了，别急着偷笑，再加一把劲：“对你，我永远无怨无悔。”

等着吧！过没多久，迷途的羔羊会带着歉疚的表情，投回你的怀抱。

你还可以哼首你们最爱的歌，念句你们间的定情蜜语，或约对方到你们曾浓情缱绻的地方，来唤醒对方对“往日情怀”的记忆。

不主动留住对方，却不经意流露你无法自持的浓情爱意，像要放对方高飞，其实又悄悄系一条感情细绳羁绊住他（她）。

以上四招，有一先决要素就是：对方并不是真心想分手，或者，离开的意念并不是很坚决，才有复合的可能。

倘使对方去意已坚，或是早已另结新欢时，你既无力也不能挽回局面，只能试试下面两式——“分手

的美学”。

分手第一招：挥挥手潇洒地走

分手的讯息也许令你痛不欲生，但既然大势已去，何不潇洒挥手道别呢？

好聚好散，洒脱地告诉他（她）：“不管我是要哭泣或微笑地与你道别，我都会庆幸曾与你同台。”你也可以谅解地说：“我想，我俩并非无缘，只是缘浅吧。既然如今缘份已尽，我还能再说什么呢？”

如果你实在挤不出笑容，也说不出任何官场话，那么，什么都不必说，转身离开吧，挥一挥衣袖或领带，别带走任何一片云彩。

就算泪流，也要偷偷擦掉，就算心碎，也要昂首挺胸，不要逼问为什么，不要挽回已变质的爱，不要纠缠，也不要责骂，用眼泪或吵闹来强留一颗已远去的心，只会换得更多的不肖和厌恶，对于绝情的背影，何不放手——任伊去！

记住，潇洒的分手，最美！或许对方已不爱你了，可是你的洒脱和风度，将在对方心中留下永不磨灭的美丽。

分手第二招：反客为主

如果对方的分手方式伤害了你的自尊（显然此人没读过上一篇），你当然可以适当地还以颜色。

对方坦承有了第三者，提议分手时，你就故意装得正中下怀、如释重负的样子，夸张地吁一口气：“太好了，祝福你！”这样求之不得的表现，必定叫对方乍然失措。

请暂时收藏起被羞辱或抛弃的悲伤，在最后这场战役中，别让对方看见你的脆弱。佯装喜不自胜地回应：“本来我也觉得我们不合适，可是却一直难以启口，既然你也这么认为，我们就一拍两散，谁也不欠谁了。”反客为主地将对方一军，让原本要抛弃你的对方，突然间反过来被抛弃了，那种被愚弄和受伤的感觉，铁定会让ta不舒服好一阵子。

当爱来得及从头，不妨尽力挽留；当爱已成往事，就该当机立断，当断则断，别去强求一份逝去或变质的爱。

当你忍着痛，把分手这码戏演完后，紧接着，“失恋”的重头戏才正要揭开序幕！一幕幕过往记忆，伴着蚀人的爱恨情仇，将一遍遍重播再重播。而无助又哀痛的你，却必须站起来，调整好疗伤的步伐，在幕拉起时，迎接无边无际的失恋痛楚……。

二十三、 失恋症候群

一生只爱一次是幸福的，不幸的是，被情伤的你却注定比一次多了一次。

不管是被抛弃，还是协议分手，含泪挥别那段曾经甜蜜也有风雨的恋情，失恋的痛苦遂漫天盖地袭上心头。长夜寂寞，心痛难熬，午夜梦回时，思念与记忆啃噬得人体无完肤，日子愈过愈漫长，伤痛仿佛永无止境……

其实，失恋就像感冒一样，虽有轻重之分，症状却大同小异，它虽不会让人丧生，但它的并发症却会叫人生不如死。

值得欣慰的是，失恋虽苦，但它的病情会随次数成等比级数减轻。第一次失恋会让人痛不欲生，第二次抵抗力增强，伤痛降低许多，再多来几次，就会慢慢习惯、甘之如饴了。像有些情场常败军，失恋就好比家常便饭，每恋必失，屡试不爽，如此努力失恋、不断失恋，遂能练就“坦然面对失恋”的金刚不坏之身。

而在尚未达到“对失恋免疫”的功力之前，面对来势汹汹的失恋症候群，每一个症状都是一次考验，你是否能平安地浴火重生呢？

失恋症状一：自虐倾向——自杀殉情

你的心情恶劣到极点，“人生已无意义，一死了

之吧！”你开始酝酿用死来报复对方的计划，“我死了，让他（她）一辈子愧疚难安。”你的殉身复仇计划愈来愈走火入魔：“死后我要化成厉鬼，叫他不得安宁。”你既恨又怨，无处渲泄：“好，我就死给他（她）看。”

问题是：对方会在乎吗？死后变不成厉鬼，岂不白死？死给对方看？对方连你的活相都不想看了，哪还有兴致看你的“死相”。顶多，有良心点的，会到你坟前掉几滴泪，哀恸几天，然后，你坟上的草还没抽芽，对方身旁的人不知早已换手几次了。

要是碰上个没心没肝的，不仅无顾你的死活，搞不好还到处宣扬他（她）的魅力：“唉，真郁卒，我迷‘死’过一个人呢？”或是，勉强挤出几滴泪，假情假义地说：“没想到我以前的情人竟然为我自杀，我好难过哦。”之后，故作忧郁地哭倒在另一个异性的怀里，乘机赚取同情和慰藉。

所以，这种傻蛋似的单方面“殉情记”，只会让亲者痛，而那个不爱你的人可是一点也不痛不痒啊！

失恋症状二：受虐倾向——自卑自怜

每一个失恋者，都认为自己是世上最不幸的人，尤其是因第三者介入而惨遭背叛分手的人，更容易自

认集天下之悲惨于一身，于是，终日自怜自艾、以泪洗面，陷入“全世界都对不起我”的受虐妄想中。

不断回忆过往种种，对其它一切变得意兴索然。提不起劲工作，连最爱看的周星驰喜剧也逗不了笑，电话铃响会让你莫名心惊，害怕走过熟悉的小路，无缘无故地悲伤或发怒，镜中的你脸色苍白、两眼呆滞。——这些都是典型的失恋躁郁症。

除此，最严重的是“自卑情结”。你开始强烈否定自己，觉得自己一定一无是处，才会被抛弃，你完全丧失自信，愈来愈厌恶自己，你像缩头乌龟一样，躲进龟壳中，害怕再为情神伤，拒绝建立人际关系。

其实，自古多情总被无情恼，此事无关乎美丑好坏，所以，你倒不必这么“高风亮节”把所有责任往自己身上揽。对方会遗弃你，也许是彼此不合适，也可能是他（她）不识货，当然更有可能对方本来就是喜新厌旧、朝秦暮楚的采花贼。而你，又何苦为了一个分不清钻石和玻璃的人来自我否定呢？

失恋症状三：逸乐倾向——自甘堕落

“既然他（她）不爱我了，我何必珍惜自己呢？”这么想的你，开始拒绝做个好女孩或好男人。

酗酒买醉，通宵跳舞，甚至嗑药滥交，这种麻醉

式的堕落沉沦，也许会为你带来些许报复的快感，但是，你认为对方会因你的沉沦而心疼吗？你真的可以排遣寂寞，获得心理补偿么？曲终人散后，孤单不是更难忍吗？

也许，少了悦己者，你便无心妆扮，整天蓬头垢面，甚且，化悲愤为“粒量”（饭类食量），狂吃猛喝，把恋爱时的节食工作抛却脑后，不知不觉中，把自己吃成一头猪——一头失恋的猪。

失恋症状四：暴力倾向——复仇天使

对方竟如此狠心割舍多年的感情，实在可恨得冒烟了。一口怨气就是咽不下去，你想学蓝波，头绑头巾，来个王子复仇记。你也想做个女王蜂，给负心汉一个迎头痛击。

把情人看招改成情人看“刀”，带把刀或硫酸去毁了对方面，让大家同归于尽吧！——但那个可恶的家伙值得你用几十年的牢狱之灾或性命去做陪葬吗？

要不然结婚吧？你又这么想。随便找个阿猫阿狗结婚给他（她）看，叫那个人知道你不是没人要。——你想他（她）会介意吗？万一赔上自己一生的幸福，怎么办？拜托，你根本搞错报复对象了。

干脆找情敌出来谈判？那么，你是想对情敌数落负

心人的不是，还是求情敌把他（她）还给你呢？到头来，只会加强情敌“愈要抓牢这个人”的斗志，而那个罪魁祸首知道了，说不定还乐陶陶地想：“有两个女人（或男人）为我抢破了头呢。”——结果，你只是自取其辱。

失恋，会让你生活顿失重心，使你的心跌入万劫不复的深渊，但是，失恋，是没有创意的，以上这些失恋症状是每一个失恋过来人都会曾经历过的“沧桑病史”。失恋绝不是你的专利，悲伤更不是你的特权，每天有成千上万的人掉进爱河，也有上万成千的人痛苦失恋，想一想，是不是挺安慰的？

失恋不是病，痛起来可要命！为了帮你安然渡过失恋危险期，下篇我们请了多位失恋专科医师，开出几帖“失恋特效药”，包你药到病除！

二十四、 失恋疗法 (上)

为什么太阳依然闪耀？

为什么海浪依然拍打着海岸？

难道它们不知道世界末日已经到了吗？

这首耳熟能详的西洋老歌“世界末日”，淋漓地刻划出失恋的人眼中悲伤灰色的世界。

失恋，就像沙漏，而泪水和心痛，是那涓流的沙，每一次思念的翻转，就会引起一次决堤。——你会不由自主走到约会的老地方，寻觅熟悉的身影；街上某个相似的背影会令你栗然心惊；他（她）的名字一旦被提及，你的心就会忍不住绞痛了起来。

面对镜中急遽憔悴的容颜，嘴角的肌肉早已忘了笑的感觉，你陷入哀愁、自卑和仇恨的流沙里，却不知如何挣脱出来。

以下三项初级失恋疗法，经科学临床实验证明，对一般的失恋者具有显著疗效。

失恋疗法一：刺激疗法——降低敏感度

思念总在分手后开始。

失恋初期，你终日魂萦梦系的都是过去的种种记忆。许多蒙古大夫会劝告这些失意者：“不要再想他（她）了，你应该设法忘掉过去一切。”这帖郎中草药，乍服或可见效，但过没几天，虽不至蒙主恩召，

却铁定病情加重。

“不去想”就真的能不想吗？“想要忘”就真的能忘记吗？人的思想，是最叛逆的东西，愈强迫不去想，愈忍不住要想；希望去忘记，偏偏又忘不掉。除非你早已练就“心如止水”老僧入定的功夫，否则，依心理学研究显示，暂时镇压情绪和抑制思路，只会让下一波情绪再起时，更加痛苦。

所以，本疗法并不鼓励压抑，相反地，提倡“以毒攻毒”，让泪畅其流，悲尽其哀，让思念和悲伤尽情爆发，恣意去接触那些易触动情绪的物品或情境，直到反应趋疲、感觉麻痹为止。

不去想既不可能，那就让你一次想个够，教思念痛快的泛流吧。正想、反想、左想、右想，站着想、躺也想，歪想、倒想、吃饭想，上厕所也想，旧地重游大想特想，望着他（她）送的礼物狠想苦想，想个数百回合，想到没什么可想，悲伤也重覆了 N 百回合，慢慢你就会麻木到触景也伤不了情了。

要是你有不错的文笔，也可试试记录下失恋时的愁肠百转与爱恨纠结。恋爱，使人变成诗人，失恋，则令人变成哲学家，把握住此时百感交集的情绪，把你深刻的体验对世人的顿悟，化成文字留存下来，搞不好可以写成“新情人看招 Part2”呢！

你也可以腾出一段时间，给自己一个“失恋丧假”，慎重其事地为逝去的爱披黑纱、行葬礼，好好

痛哭一场，甚至学学电子花车女郎，一边呼天抢地哀嚎，一边唱着“你的良心到底在哪里？……”或“你怎么舍得我难过？对你付出这么多……”唱得愈凄迷愈悲从中来，效果愈好。

这种“压力加强疗法”旨在借外在仪式将内心伤痛彻底驱逐出境，逐渐帮你达到“百想不悲”、“百毒不侵”的境界。

失恋疗法二：罪状加强法——想对方的坏

万一你这一回尽想些对方的美好，忍不住心猿意马，想委曲求全重续旧缘，怎么办呢？

你还记得在你谈恋爱前就已储备好“失恋本钱”（请见本书第六章中的一项法宝——“情海恩仇录”吗？这下，果真派上用场喽。（在流泪之余，请先为你的深思熟虑鼓掌十下吧！）

恋爱是盲目的，失恋了，就该擦亮眼醒醒了。翻开情海恩仇录中的罪状日记，想想他（她）的恶言恶行和薄情寡义，反复洗脑，务必叫自己愈来愈讨厌对方，讨厌到咬牙切齿、倒尽胃口为止。

如果这样还不过瘾，你可以找些原本就看他（她）不顺眼或对你很愚忠的朋友，一同举行“斗争大会”，大家轮流批判那个人，把他（她）说成十恶不赦

的大坏蛋、人神共诛的大混球，让你好好发泄一下怨气。

本法最佳疗效，是帮你在倾泄怨怒之余，发现对方竟是如此不堪之人，收拾起思念怀旧的心情，完全抛去牵挂与不舍。

失恋疗法三：比较疗法——比比谁最惨

每个哭泣的人，都觉得自己最不幸，相信我，你绝对对不会幸运到变成“最不幸”的人。

惨吾惨，以及人之惨，就是你虽然很惨了，一定有人比你更凄惨。去找出一些比你更悲惨的个案，来抚平心中不平和不幸的感受，当然，要是你又想起“失恋本钱”中的灾难录影带，再次证明你果真先知灼见、智慧过人！

灾难录影带里，多的是更悲惨可怜的事实，你会发现，这不幸的人还真是挺多的呢。

你有国际观，不妨放眼天下，看看衣索匹亚或非洲那些难民，看看人在面临生存时的挣扎和意志，比起来，你的悲惨实在是小巫见大巫。

万一你对那么遥远的惨况无法心领神会，没关系，往闹区街头走几回，瞧瞧那些肢体残障或脸部伤残、以卖口香糖维生的人，哪个不比你不幸？他们都撑得过去了，你凭什么理由寻死寻活、颓废自怜呢？

你说，你还是无法平稳爱的情绪，那么，和你周遭曾失恋过的人来场“失恋大对决”吧。你恋爱三年才失恋，阿花可是恋爱十年还被抛弃呢；你因为不合适而分手，大雄是被硬生生横刀夺爱；你在订婚前情变，小美更惨，她竟然在结婚前一天才发现对方是个“爱情骗子”。——他有他的悲情，你有你的伤痛，比比看谁最糟。

这样对决下来，你是不是觉得好过些了呢？万一你还是打败周遭失恋人，荣登“最悲惨”的宝座，也别太难过，可不是每个人都能那么好运，悲惨到你这等道行。想想，你干脆化悲痛为力量，去建议金氏记录增列“最惨的情场败将”项目，说不定你还有机会成为“世界第一惨”呢！

失恋能失成世界纪录，想起来也颇欣慰的。

假使你真的已病入膏肓，以上三项疗法对你只是“蚊子叮牛角”无关痛痒，看来你得送入加护病房，接受下面四种更强力的失恋疗法。

**二十五、
失恋疗法
(下)**

命运总是这样安排：深情的人永远注定被无情伤害。

即使知道如此，多情的你依然无情不了，就像无情的他 她 永远多情不了一样。

失恋，其实可以说是一种精神病，因为它不只使人思想行为错乱，更教人心力交瘁；失恋，也是用寂寞编织的网，网住了忧伤和绝望，而网内的人往往愈陷愈深愈迷惘。

上篇推荐了三种失恋疗法，适合病情较轻的失恋病患，倘若你已进入病危期，下列四种失恋特效疗法，必能令你起死回生。

失恋疗法四：思考中断法——转移注意力

本法和“刺激疗法”刚好相反，两者却可相济并用，尤其此式，可以在失恋末期，用来拯救过份颓废的心情。

失恋初期，你放纵自己想念对方的思绪驰骋，经由狂想猛想后，使忧伤疲惫，把思念耗尽。如此过了数月，假使你还不能挣脱情绪梦魇，失恋阵痛期还在无休无止持续中，证明你需要本疗法，来给过热的思念浇盆冷水了。

找个箱子，把一些引爆伤感或回忆的东西，统统

收藏在这个“潘多拉悲伤盒”里，避免睹物“发情”。一旦惊觉自己又沉迷往事时，立即做运动、唱军歌，甚至吼叫一两声、拍几下桌子，或是放几首振奋人心的歌，来抑止或切断思潮。这是精神科常用的“思考中断法”，用来对付失恋这类精神病，颇见成效。

把悲伤设个“停损点”，一旦悲伤耗损到某个程度时，就要咕停，立即把记忆除清。你要知道，适当的颓迷，可以被原谅，但若过于沉溺，以致一蹶不起，则是作贱自己。

失恋疗法五：情境远离法——再会啦 伤心地

引触悲伤的也许不只是某些事物，而是某些地方。

你俩“爱的小屋”中，到处还留有那个人的巧笑倩影，已经变成你的“伤心小站”。走在街头，某些熟悉的味道，或你和他（她）曾约会的小店，都会撩拨你心底最深处的那根心弦。

在“失恋丧假”过后，不管你多么不愿，此时你都必须选择改变，把房子改头换面，搬新家，或来趟旅行，绕着地球跑几圈，设法躲开这些伤心情境，让悲伤心情得到充分的喘息和纾解。否则，一直自闭在

留有太多回忆的空间里，只会让你更钻牛角尖。

去看看世界之大，放宽视野与胸襟，你就会觉得自己一时的爱恨嗔痴，相比较起来显得多微不足道。如果没钱旅行或搬家，也可以把房子重新粉刷，更动家具摆置，以抹淡记忆的痕迹。

如此，借环境的改变，给自己来个“心理大扫除”，重新出发。

失恋疗法六：雨露均沾法——患难同当

失恋，是你“陷害”朋友的大好良机。向你的密友死党宣布：“我失恋啦！”此后几个月进入“戒严整肃时期”。

他们和情人过份亲昵的举动，一律严禁在你面前出现，犯风化罪者，列为出入境管理的黑名单。

先取得朋友的谅解，你会发觉：绝大多数真正的好友，都不会吝惜对遽遭情变的你，伸出援手。这些雪中送炭的友谊，像刻意要反驳你因失恋而对人性的失望似的，排山倒海而来。

说起来满邪门的，悲惨的事经由雨露均沾的分担后，痛苦果真会减轻不少。别担心你的朋友会因为你的任性而翻脸，有谁会发神经到对一个精神病患的“发神经”而生气呢？再说，谁叫他们交友不慎呢？认

识你，是他们一生的错，叫他们乖乖认命吧！

把好友“会面时间”排错开来，有助消耗寂寞。假如周末预先排好计划，不要一个人独守空闺，朋友中有失恋经验者，可列为此非常时期的“一级战友”，多跟此人聊聊，同是天涯沦落人，对你的难过（她）一定可以感同身受。

失恋疗法七：建立信心法——自我催眠

治疗失恋的自卑自怜症状，先从外表开始，彻头彻尾洗心（心情 革面 面容）

纵容自己买几套奢侈的衣物，尽量穿明亮色艳的衣服来带动心情开朗，即使只给自己看，也要打扮光鲜。每天对镜中的自己打气：“瞧你长得多正点，他（她）不要你，可真没福气呀！”或是学学洗面乳广告的台词：“我真的很喜欢我的脸。”

长夜漫漫，辗转难眠，最是寂寞失眠夜，这时，喝酒、吃安眠药或肌肉松弛剂，都不是治本的办法，最好的对策是让自己白天忙碌些。

日本大文豪芥川龙之介就曾说过：“能将我们从情网里解放出来的，与其说是理智，不如说是繁忙。”你可以花费更多心思工作，去参加公益活动，找人聊天，做运动，或是租一堆漫画小说录影带来打

发夜晚时间，不要睁着眼躺在床上发呆乱想，设法让自己累到眼睛都睁不开了，再“爬”着上床。

早上起床时，是心理防卫最弱的时刻，记得对自己精神训话一次：“你又活过了一天，真不容易哪。”接者，高喊三声万岁，为自己喝彩。暂时别想未来的事，在失恋这段日子里，每活过一天都需要相当的能耐，所以，每熬过一天，就赞许自己一遍：“事情并没那么严重嘛，昨天都撑过去了，今天更没问题喽。”你会发现日子真的一天天好过。

另外，不断称赞嘉勉自己，把自己的优点写成“大字报”，早晚瞻仰数次，你会发现：“我是真的真的很不错。”或当你有颇佳的表现时，“爱现加臭屁”地去向朋友寻求肯定与赞美的拥抱。

失恋打击了你的自信，现在你要想尽一切办法，挽回失去的信心，重振往日雄雌风。

加倍爱自己，好好心疼自己，他（她）既然不爱你了，你更应该厚爱自己一点，把对方应爱你的部份“一并处理”。即使偶尔有些寂寞孤单，也要说服自己：一个人的生活也不算太坏嘛！至少，你不必再迁就对方的好恶，也不必再担心对方的喜怒了。

以前有一首歌，歌词有一句颇富意味：“我是一条龙，你不过是只小小蜈蚣。”没错，你这条巨龙何苦为他（她）那只小小蜈蚣郁结呢？此咒每天朗读五次，必能信心大增，元气大振。

失恋，只是人生与情感的过程，而不是终点。泪水会风干，心痛会过去，时间的筛漏会慢慢滤掉悲伤、抚平情绪，而这一切悲喜哀乐也都会融入岁月的巨流里，只留下淡淡的回忆与惆怅。

最大的成长，来自最深的伤痛，也许，若干年后，回首前尘往事，回顾你从蛹蜕变成翩飞彩蝶的历程，你会深深感谢这场感情变故吧！

二十六、 复仇秘术大公开

爱，让你伤透了心，恨和怨，让你哭红了眼。

失恋的伤痕，在时间的治疗下，缓慢愈合。可是，仇恨和不甘心，却依旧像火焰般炽烈燃烧，仿佛要将你整个人吞没。

德国哲学家希尔提说：“我们在人生中所面临的大部份憎恨无他，都只是因为爱的被回绝。”只要一想到那个人，你就难耐激动，想到你如此为情所苦，那个人可能和新恋人正“快乐得不得了”，胸口的怨气更是难以吞咽。你想报复，又怕惹祸上身；你想给对方好看，又怕对方误以为你在死黏活缠。想甩掉负心人，没胆子！任由他（她）逍遥“罚”外，又心有不甘！继续压抑恨火？你会疯掉。

泛滥的河水，需要疏通，过多的怨恨，需要排遣。以下的“复仇秘招”，够阴险却不伤人，让你报复得爽快又毫发无伤，既纾解苦闷压力，又能促进新陈代谢，堪称“健康级”的报复招数。最值得一提的是，本秘术绝无副作用，更不必依医师、巫师或律师指示使用。

复仇第一招：飞镖射靶

据考证，飞镖射靶的发明不是为了训练射击瞄准，而是为了发泄人类“意识形态杀人”的企图。

在靶上钉一张纸，上面写着对方姓名、生辰及所犯之滔天罪状，最好中央再贴上照片，照片四边圈着黑框，如此更加写实传神。

病情发作时，射他个千疮百孔，气愤填膺时，叫他（她）尝尝百箭穿心的滋味。这样早也射，晚也射，早晚射三镖，保证你痛快又开怀。说不定，这样勤射苦射下，不小心练就了百发百中、百步穿杨的神技，建议你立即去射击协会报名，也许下届奥运金牌得主就是你喔！——所以说嘛，塞翁失“恋”焉知非福呢？

复仇第二招：受气布偶

如果你嫌射飞镖动感不足，劲头也不够，不妨试试本招，必能让你活络筋骨，打通血路，畅快一下。

买个或自己缝个布偶，胸口写上对方名字，兴起时拳打脚踢一番，甚至恨得牙痒痒时，把它抓起来倒吊、摔扭捏捶扯扔丢、踹踏蹂躏践踏跨咬均可。——搞不好又练出一套独家拳术，称霸武林。

而当情绪发泄过，恨意转薄后，学着卡门不屑一顾、睥睨的神情唱：“男人（或女人），不过是一个普通的玩意儿，有什么了不起！”然后，抓起已被你五马分尸的布偶残骸，和怨恨一起扔进——垃圾桶。

你问我，为什么要用布偶，不用机器人模型或塑

胶娃娃呢？哎，你可以改叫“竹本口木子”啦？说你笨你还不承认，你想一想，万一情绪太激动，用力过猛，把替身模型打坏了不要紧，要是弄得自己都挂彩，不是冤死了？

复仇第三招：淹死薄情人

你说，你还是愤愤恨难平，郁闷在心口难开，有什么更具“杀伤力”、更有创意的绝招吗？

去找个玻璃瓶来，把他（她）的照片丢入瓶中，装满水，愈臭愈脏的水愈好，口中默念：“淹死你、淹死你。”再把瓶盖盖上。——哇，这下，可是砒霜加辣椒，又狠又辣！

假使那个人是游泳健将，你担心这样不够狠，没关系，把瓶盖打开，加颗安眠药，让对方昏睡无力游泳，再把瓶子抛入海中。——对方准死无疑。

或者，干脆一不做二不休，倒进农药或硫酸，哼，就算淹不死他（她），最起码也能毒倒对方。

“万一，诅咒灵验了，那个人真得……”你蹑蹑着问。

天哪！你的乌鸦嘴未免也太铁口直断了吧？果真那么凑巧，看来，你可以改行当巫师去了。

复仇第四招：叛逆小子（小妞）

谈恋爱时，为了迁就或取悦对方，你是不是丧失了许多自我呢？

以前，她老要你系大花大绿的领带，你只好忍受自己被打扮得像只“小花猫”。他受不了女人穿长裤“毫无女人味”，她讨厌你理平头“看起来驴驴的”，他不准你喜欢刘德华，她严禁你看武侠小说“这种没营养的东西”。现在，你大可为反对而反对，好好叛逆一下。

系上你喜欢而她认为没格调的领带，天天穿长裤打滚，理个帅气小平头，屋里挂满刘德华海报，借一摞武侠小说狠狠练功三天三夜。

只要是你喜欢，有什么不可以？做一些对方厌恶又不伤害自己的事，想像把对方气坏了的情形，获得心理补偿，满足一下报复的快感。

复仇第五招：活得比他（她）好

爱的反面不是恨，而是冷漠。

漠视对方的一切，不必去打听他（她）活得好不好，有没有被第三者抛弃，对方的好坏哀乐，都已与

你毫不相干。就算对方来电或托人带话，也一律不闻不问（除非你想复合）。即使偶遇，也像没事般打个招呼就离去，不用龇牙咧嘴、咬牙切齿泄露出你“还在乎对方”的恨意。记住，“冷漠”才是最伤人的宝剑。

努力过得比对方好，更努力地工作，更坚强地生活，不让失败的恋情击溃你，将失恋化作奋斗的推动力，设法使自己活得漂亮而光彩。等到那么一天，两人再度重逢时，让那个负心人捶胸顿足，后悔他（她）竟错过你这么好的人。

君子报仇三年不晚，看到那个懊恼悔恨的神情，才是真正大快人心的乐事哪！

以上五招既不损人又利己，实在值得大力推广。五式中，前三招是“动作派”，较具攻击性，后两式则属静态自发性。虽然都蛮“印象派”作风，有点隔空打牛、隔靴搔痒，但在情绪发泄及心理调适上，助益极大。

除了上列五式外，另有多项遗珠招式，像：用火烧掉有对方名字的字条，用针刺布偶，给布偶替身来个狗头铡，给冥纸给对方或情敌，打午夜不出声的骚扰电话，拿喷漆对那个人的车子涂鸦，找葬仪社送副棺材过去……等，但因较属邪门歪术，碍于新闻尺度，故略过不提。

倘使你还嗤之为“孩子气”、“鸵鸟招法”，显然，你要不是幸运到没失过恋，就是不幸到还没有谈过

恋爱，所以，你根本无法体会失恋人此“仇”无计可消除的怨怼的悲惨。

在法律还不能对感情走私者或爱情叛徒制裁前，上列五招仍是让你泄恨而又不触法的最佳复仇方法。即使未能真的让对方碎尸万断，至少，在心理和形式上，你已经对他（她）和命运做了最伟大的反击了，不是吗？

二十七、再爱一次

“过去那段感情，就像一个捕兽器，把你夹住了，可是，你选择了受伤来换回自由。”电影《发晕》里女主角雪儿，对深陷在失恋悲痛中的男主角这么说。

失恋或分手，也许不是你的选择，但随着恋情的结束，你又重新恢复单身的身份，以及无牵无绊的自由。

靠着失恋疗法的治疗，和复仇秘术的发泄，你正努力度过“失恋黑暗期”。伤痛逐渐褪去，往事慢慢远去，你开始能吃能喝，会哭会笑，甚至面对单身后全新的人际关系，偶尔，还忍不住想再爱一次！

以下四个锦囊，乃针对不同的心路情思，协助巨创方愈的你解开心结，迎向新的恋情。

锦囊一：酒杯论——爱，喘口气！

恋爱的甜蜜不断诱唤你，失恋的孤寂啃噬得你有些发慌，朋友虽可分担寂寞，却无法取代爱情的抚慰，你渴望有新的恋情，滋润你干枯的心田。

于是，你不惜“跳楼大拍卖”，贱价出售自己，随便找个可攀附的浮木，阿猫阿狗也凑和，青葱蒜头嘛可以，即使两人不合适，只因害怕落单，你就强迫自己委曲求全，牺牲让步。

新恋人的矫柔，令你作呕，你还是逼着自己去忽略她的做作；新男人是个花心大萝卜，你只好故意漠视他的不专情；你受不了男人留络腮胡，偏偏他下巴是杂草丛生；你不喜欢女人太粗犷，她却是虎背熊腰的女“壮”士。

在不合适的情人和寂寞芳心的两难中，抱着“无鱼，虾也好”的心态，你勉为其难地接受新情人。

这种“飞蛾扑火”的求爱心态，不论对你或对新恋人，都是一种伤害。你为了逃避孤寂，在旧爱伤痕尚未完全愈合前，就冒险投入另一场新爱，好比酒杯里还残留过去的酒汁，就贸然加入新酒，结果是——你根本品尝不出新酒的甘醇。

对付这类“为爱而爱”的情结，你必须先把热情或激情冷却下来，暂时让爱情放个假，整理一下心情，直到记忆尘封妥当，原来的酒汁倒光为止。

不要像个“花痴”般，把每个异性都当作恋爱对象。你可以认识新的异性朋友，可以开始约会，但绝不降格以求，也不刻意迎合对方，更不要利用对方来排遣寂寞。——过份的饥渴，只会让你看起来像只垂涎的猫。

用新恋情来治疗旧爱创痕，或可收一时止痛之效，然而，却更可能在汲汲求爱、认识不清下，再度酿成悲剧。

锦囊二：筑墙论——再试一次

和前面“为爱而爱”相反的心态是：害怕受伤，所以不敢再去爱。

也许，你被那段恋情吓傻痛呆了，像只惊弓之鸟，余悸犹存。你说你不再相信真爱，你说没有人会真心爱你，所以，你开始筑墙，把自己禁锢在“不爱就不会受伤”的城堡里。

对付这类“新关系恐惧症”，锦囊二告诉你：“事情绝不会比现况还糟。何苦为了一株蛀了的朽木，放弃整个苍翠的森林呢？”再谈一次恋爱！最坏的情形是历史重演，你又失恋了，不过，那又怎样呢？顶多回到目前“孑然一身”的惨况罢了。失恋就像摔跤一样，第一次会摔得眼冒金星，多摔几次就习惯麻痹了。再说，这次你都安然度过来了，下次当然更没问题！

大胆和异性交往，小心付出感情，最重要的是：不要反应过度。对方约会迟到，就认定对方不在乎你；他对女侍多瞄了两眼，你就判他“花花公子”的罪名；她买了个昂贵皮包，你就认为她“爱慕虚荣”。——你的推理能力简直媲美福尔摩斯了。

别害怕跨出这一步，至少，你有百分之五十的胜

算，而对一个睿智有胆识的情场赌徒来说，这已经足够了。

锦囊三：机会论——下一个男/女人会更好

你已经摆脱失恋的阴霾，也做好万全的心理准备，你耐心等候另一个人来开启你的心扉，但爱神似乎睡着了，怎么办呢？

蜘蛛结网在蚊虫最多的地方，同样地，你要曝光在许多异性出现的场合，让别人有机会来认识你。工欲善其事，必先利其器，人欲追马子（或杏子），必先近其境，你光躺在家里看电视，或蹲在马桶上啃“新情人看招”，永远也碰不到佳人俊男。

男人可以多参加烹饪、插花、音乐、指压等学习班，你一手拿锅铲或手持鲜花的“娴熟”姿势，一定会吸引不少女性的目光；还有，在音乐流泻的气氛下，或手指肌肤接触的律动中，都容易产生电光火石。

女生则应报名射击、摄影、企管或球类等较阳刚类的社团，这样你才有更多机会在芸芸众男中，觅得合适对象。

另外，多参与朋友的聚会，其中一定有不少单身异性，如此“撞击”的机率又可增加许多。技巧地把

单身的身份昭告世人，欢迎大家“招标”，你可以在与陌生人言谈中有意无意带到：“我假日都一个人在家做些菜，或种种花什么的，你呢？”嘿，此话可是一语双关哦，一来道出你朴实恬淡的居家生活；二来强调你还是“孤家寡人”的状态，有心人一定会了解你的暗示。

不要妄想爱情会凭空而降，灰姑娘也是要“出门”参加宴会，才会碰到王子呀。别拒绝朋友好心的牵线，宁可错看一万人，不可漏看一人，但也别抱太高的期望，抱着碰到白马王子或白雪公主的心态去认识异性，只会换来失望和沮丧。

锦囊四：相对论——不一样的男(女)人

即使竭力挥走旧情人的影子，不经意间，你还是会拿现任情人和旧人相提并论。

以前那个人会在睡前打个晚安电话来，现任男友既不殷勤，又不浪漫。从前的女友一头长发飘逸，一袭长裙飞扬，现在身旁的她削个黛咪摩儿式的超短发，永远的牛仔裤布鞋，两人走一起时，老被误以为是“哥儿们”。前任男友知道你最爱的香水品牌，现任情人老爱掩鼻问：“怎么有怪味，你有狐臭吗？”

人比人永远气死人，纵使上一任情人再完美，终

究已成“前人”了，而且，他（她）会笨到辜负你这么好的人，就算有再多优点，也无可救药。

亲密和贴心，需要时间培养，你是不是应公平点，给新情人一些时间来沟通与修正呢？就算新人实在差旧人太多，仔细观察！新情人一定有某些旧人没有的长处吧，“强化”这些长处，当你能全心接纳对方时，东施也会变成你眼中的西施。

那，要不要让新爱人知道那一段过去呢？你当然不用羞于承认分手或被抛弃的事实，可是，轻描淡写数语掠过即可，把往事“定格”在记忆里，不要把它挂在口中，更不要对新人详述罗曼史的细节，你的过去，对方既然来不及参与，那么，不必让他（她）知道太多，让过去的过去，新的全新开始。

重头再来，也许辛苦，却充满无限的可能。

你要牢记旧爱新欢的五字诀——冲脱泡盖送。

“冲”冷水澡冷却伤痛，“脱”掉旧感情包袱，“泡”下一场恋爱，“盖”一座美好未来的城堡，然后“送”入洞房。

好好准备个浪漫的情怀，没有期盼和压力地去认识新异性朋友，不要告诉我“找不到合适的对象”，也别嘟哝“好男人（女人）不是都已成家了，就是还没投胎”。地球上有六十亿人口，约有三十亿的男人或女人，扣掉太老或太小的，你至少还有几亿个选择机

会，算一算，如果你每天“考核”十人，至少得花上数百年才能过滤完毕呢。

亚当夏娃可只有一个选择呀！乖乖，你还犹豫什么？

眷属篇

一、第六感生「尿恋」

窗台上的风铃，在晚风拂送中，琮琤不休。

刚送走你一批喜欢喝酒又是肉食主义的“酒肉”朋友，看着你歪七扭八“挂”在床沿，满足地酣睡着，酒精像一只只顽皮的精灵，正引领你飞入甜蜜的梦乡。

我静静坐在梳妆台前，端详你的睡姿，久久。

在这么深的夜里，记忆仿佛没栓紧的水龙头，滴答滴答川流不停，我想起我们相识相爱的种种，也忆起我们第一次单独的约会。

“你……今晚有空吗？”电话中，你的声音有些紧绷。

“有事吗？”我正百无聊赖地窝在沙发，望着天花板发呆。

“没……没事，只是我刚好有两张第六感生死恋的票，嗯……”电话那端的你似乎正吃力斟酌着措辞：“我找不到人一起去看，呃，这个，浪费了太可惜，所以……你要不要跟我去看？”

什么嘛，找不到人去看才来找我？！

可是，那天我实在太无聊了，再加上那部电影口碑实在不错，我就实在很勉为其难答应你了。

我一直觉得你是故意选这部洒狗血的电影，好让我哭得唏哩哗啦，也好让你趁机展现一下怜香惜玉的“英雄本色”。当电影演到男女主角双手交叠捏陶时，一向患有“后天爱哭症候群”的我就无法自抑地

啜泣起来，慌乱地在皮包里搜索，闪烁的光影中，你温柔地递过来一包舒洁面纸。

“那时，你梨花带雨楚楚可怜的模样，哪有男人会不心动的？”结婚后，你总赖说是我扮猪吃老虎，用苦肉，不，苦“泪”计引诱你上钩的。

我们伟大的爱情，当然不只靠这段“面纸传情”完成，让我真正下定决心要与你厮守一生，缘起于一次月夜的散步。

每回，提到那次散步，你就笑得前仆后仰，直说我是走了“狗屎运”才能嫁给你。虽然每次你都笑得太过得意忘形，每次我都“气”得想当场掐死你，但是，坦白说，我们能结婚还真多亏那坨狗屎呢。

我仍然清楚记得，那晚，月明如水，玉兰花的幽香在沁凉的秋夜里隐隐浮动，街灯把我们的身影曳得好长，和你并肩走在我家附近的公园里，一切都美得像首诗，像言情小说中的情境……

正当我沉醉于如此诗情话意的氛围时，忽地，脚底一滑，我低头一看——

哇！我居然、居然踩到了狗屎！

正在口沫横飞的你察觉出我的异样，也跟着低下头，那情形，我只能套一句洗发精的广告词——当时，好窘哦！

你瞥了我的鞋子一眼，接着，从容不迫从口袋里掏出面纸。（奇怪！就像超人的身边总会有电话亭，在

紧要关头时，你都能适时掏出面纸来。))

你蹲下身来，“把鞋子脱下吧！”

“不，不用了，我回家再处理。”我的脚不安地缩了缩，不知该藏在何处。

“没关系，脱下吧！”

你轻轻剥下我的鞋，细心拭去鞋底的积物。月光照着你不算俊俏的脸庞那么温柔、那么专注……

就在那一刻，我清晰地听到自己心底的声音：“就是这个男人了！”

当初以为你一定是个温柔体贴的好丈夫，哪晓得婚后你唯一的温柔就是，在我冷得全身发抖、用哀求的眼眸瞅了你半天后，你才一边埋怨：“爱水不惊流鼻水，看吧！”一边脱下外套为我披上。而你仅剩的体贴就是在我不断抗议威胁后，心不甘情不愿地把你臭得像腐烂咸鱼的袜子，从客厅茶几上“拎”到洗衣篮里。

尽管如此，我还是没有后悔嫁给你，因为像你这么“不挑剔”的男人还真的不多了。

我忙着赶稿，你可以连吃同样的微波食品三天，依然津津有味；我勇于尝试发明各种“菜”色，你这只实验室中的白鼠则一律来者不拒，把菜吃光光；我吃了一半已经变硬的面包、吃剩的半只鸡腿，你拿它们当鱼翅熊掌啃得尸骨无存。

你大学室友和同学给你最多的评价是：跟宿舍后

面那只流浪狗一样——好养！其实，拿你跟狗比，简直太看扁你了，你呀，根本比狗还好养。

可是，如果因此把你归类为“勤俭节约”型的男人，那就大错特错了。长裤衬衫坚持穿名牌那就罢了，连内衣裤也非卡文克莱不可，你还真是“表里如一”、“内外皆美”哩。

恋爱，会让再笨拙的男人也变得浪漫，只是，浪漫的时效太短，一旦结了婚，就会自动发酵成“烂慢”。婚前，男人绝对可以委“屈”求全陪女友去淋雨、去看日出浪漫一下，婚后，则是“伸”长腿瘫在沙发上，让老婆去收拾他乱丢报纸、杯盘狼藉的烂慢残局。

所以，我完全相信“大丈夫能‘屈’能‘伸’”这句话。以前，你陪我看文艺大悲剧，会适时递上面纸，见我哭得太投入、死去活来时，还会搂着我柔情抚慰；现在，你会在我拭泪时探头探脑偷瞄，然后故意嘲谑问：“嘻，怎么啦，隐形眼镜不舒服吗？嘻！”

交往时，你的记性似乎特别好，我生日、情人节、圣诞节……什么乱七八糟的节日你都铭记在心。知道我的英文名字叫爱丽丝，你会在当天捧来一大束爱丽丝。

“花若有知，应该庆幸与你同名。”你总这样说。

甚至，在我们认识周年的前十一天，你开始第一天一朵、第二天两朵……送到当日的十一朵。你含情脉脉对我说：“你那本《情人看招》说的，十一朵代表‘最爱’。”

我笑着骂你太傻，浪费这么多钱，也一再警告你别轻易尝试“直到永远”的花语。

乖乖，这句承诺可必须用一百零一朵花堆砌成呢。

我的忧虑显然太多余了。结婚后，不管我如何暗示明说，也不论我怎样威逼利诱，你真的没再浪费过一分钱了。即使我在日历上像打预告片似的标明：“情人节前一周”、“明天是情人节”，当天还在浴室梳妆镜上贴“情人节快乐”的字条，你也能老僧入定视若无睹。要是被逼急了，你就很无奈地说：“好吧，我投降了，你拿这一千元去买花吧！”

有一天，你突然抱回一大束花，我顿时愣住，感动得说不出话来，那天不是什么节日，我没想到你会……

你脱下外套，慢条斯理道：“刚刚参加一场记者会，主办单位说布置完了丢掉可惜，叫我带回家来。”

我曾问过你为什么会爱上我又决定娶我？你侧头想了半晌，半开玩笑说：“我觉得像你这么爱笑的女

人，一定很有娱乐价值，跟你过一辈子应该不会乏味。”

我不甚满意继续追问，你只好再侧头痛苦思考着，在我耐心快用光时，你终于：“说真的，我也不知道为什么会爱上你了。”

我假意生气嘟起嘴，可是心里却明白，爱应该是一种全人的喜欢，如果你找得出爱我的原因，一定也可以找出理由不爱我。就像我，至今仍搞不懂我会怎么会看上你，因为你一点也不符合我对白马王子和理想丈夫的条件。

我的王子必须高帅潇洒、有忧郁沧桑的眼眸和似笑非笑的唇角，而你除了一米七五还不算矮的身高外，绝不会有人瞎眼到用英俊潇洒来形容你；若说你的眼神忧郁，那还真教人“犹豫”呢”而似笑非笑的嘴角，也只有在你嘲笑我勾的毛衣时才会出现。

至于，我理想中的标准丈夫选择条件，你更是“十项全不能”，不体贴也不幽默，不温柔又不会做家务事，不浪漫不乖巧兼不爱干净，不细心不善解人意而且不听老婆的话，可——可是，为什么我还是这么爱你呢？

哎，爱情真的很盲目。我不得不相信。

皎洁的月光，洒在你熟睡像婴孩的脸庞如是安详，风铃伴随着你均匀的鼾声，成为今晚最美的旋律，

而历历往事，不知何时竟在记忆中酿成诱人的醇酒。

“执子之手，与子偕老。”

靠近你，感觉你，幸福，原来可以这么平凡而简单。

亲爱的，来帖“浪漫特效药”吧！

这种症状，有个很时髦的学名，叫做“婚后浪漫匮乏症候群”。

正快速蔓延中。病因仍未明。

只是，很多男人不管婚前多么有情趣、如何罗曼蒂克，结了婚以后就会染上此病，然后很一致地变成“浪漫绝缘体”，好像突然跟浪漫有仇似的。你永远别寄望他会良心发现送礼物给你，除非——他闯下大祸或做了对不起你的事；你也千万别以为他会欣赏你精心设计的“烛光晚宴”，通常，男人的第一个反应是：“你又忘了交电费啦？”

结婚隔天，你的男人会瞬间忘记昨天以前所有的山盟海誓，“我要你做我城堡中最幸福的皇后。”言犹在耳，只是，国王肚子饿了，皇后还是得乖乖去做饭。婚前，他老目不转睛盯着你说：“你是我眼里永远的依恋。”婚后，你烫了新发型，穿着性感睡衣，在他面前“孔雀”东南飞，飞来飞去数十回合，他的

眼睛却只定在报纸堆中，把你当成好自在卫生棉——完全忘了你的存在。

最不可思议的是，他的失忆症是有“选择性”的。和朋友几个月前讲好的约会，他绝对不曾稍忘；他会和朋友通宵狂欢痛饮，但是，任何有关你俩的纪念日，他都会碰巧不小心忘记。

对付这类一碰到浪漫传情的日子就会“间歇性失忆”的老公，以下四贴药方，包准教他苏醒、恢复记忆。

一、对付轻度患者——写“日历备忘录”

不要指望他会记得什么结婚周年或情人节，这等“小事”男人是不会也不屑记住的，他们伟大的脑袋只用来记一些“大事”，像是：某某在工程弊案中又贪污多少钱啦、富豪酒店叫丽娜的那个公关三围尺寸多少啦、隔壁公司总机小姐家里的电话号码之类的。

因此，做老婆的要懂得适时唤醒老公的记忆。有些女人会在当天日历上标明节日，问题是，万一那天他刚好并凑巧没看日历，或太忙没时间买礼物，你不就寡妇死了儿子——“没辙”啦？

“贤妻守则”第一章第八条清楚昭示：好太太要善解人意，把所有可能导致老公“失误”的借口都铲除掉！

日历上的标示，要从节日前十天开始写起，九月

二十七日是你生日，最好从九月中就开始倒计时，“十天后我生日”、“再过四天我生日”……如此，十天的催告期，教他无从遗忘。

道高一尺，往往魔高一丈，为了防止他以“没有看日历的习惯”做遁词，你可以在浴室梳妆镜上、大门门把或他的鞋子里贴上告示字条，这样他铁定看得见、忘不了、逃不掉。

二、对付中度患者——耳提面命

你老公不仅有“间歇失忆症”，看到字条，还会并发“间歇性文盲症”。对付这种“皮”蛋族老公，不妨来招耳提面命。

念经似的早晚念三次，“上班开车小心点，后天我生日哟”、“小林打电话来找你打牌，还有别忘了明天什么日子”、“你的衬衫熨好了，你记得今天是什么特别日子吗？”管他前言后语风马牛不相及，反正任何话后面都可以加上提示。

虽然有点死皮赖脸，还是要努力“对他说、说、说不完”，宁可你烦人，不可人烦你，说到他耳朵长茧、神经错乱为止，一旦被念烦了，对方自然会弃械投降，想不浪漫也难。

浪漫，说来难免抽象，而送礼，倒不失为较具体的行动。

要老公送礼，绝对别叫他猜谜，更不要考验他的

悟性，绝大多数男人挑选礼物的能力简直可用“惨绝人寰”形容。据说，有个女人暗示老公送“可以穿来增加情趣”的礼物，她指的是性感内衣，哪晓得拆开礼物赫然是一盒萤光保险套！

（这……这老公也未免太有想象力了吧。）

所以，英明贤慧的老婆要替老公想好送什么，在哪里能买到，尺寸颜色都说清楚，不然，你会知道让男人“猜心”的结果是——让自己“伤心”。

三、对付重度患者——群策群力

有一个嘲讽“健忘”的笑话是这样说的：有个男人要去买酱油，走着走着，摔了一跤，竟然就忘记要买什么了。

别怀疑，讲这故事的一定是个女人，而那个健忘的家伙肯定是她老公。因为，不管女人叮咛得多么紧迫，交代得多么明确清楚，男人都可能一出家门就因为“耳根清静”，加上“眼不见为净”，而忘得“一干二净”。

不过，办法是人想出来的，前面那个笑话的后半段是：后来，他的家人干脆在他背上贴一张告示：“请提醒他买酱油。”于是，路人朋友邻居就这样一路提醒了他。

OK 你晓得怎么做了吧！打电话给他朋友、同事以及常去吃午餐的那家餐厅老板，请他们转告他：

“你老婆请我告诉你，今天是你们结婚纪念日，早点回家！”或者，传真、寄卡片到他公司：“老公，勿忘五月五日我生日”，这般群策群力，多管齐下，保证他的记忆力顿时增强数十倍。

四、对付绝症患者——自力救济

你老公宁死不屈、处变不惊的精神，不论你如何春风化雨、谆谆教诲，他就是无动于衷。

对付此死硬派老公，最后的杀手锏就是自力救济。

去申请一张他的信用卡副卡，然后，自己刷卡选礼物。

“老公，我知道你很忙，”你的语气是那么温柔可人，你的眼神是这般清纯无邪，“所以我就替你准备了一份情人节礼物送我，喔，我也买了一份给你哩。”

下个月当他收到信用卡帐单，他就会明白“健忘”必须付出多么惨痛的代价，相信下次打死他也会记得了。

所以说，信用卡是本世纪最伟大的发明之一，是现代婚姻的救星，是女人反制老公的最佳利器！你终于了解了吧。

浪漫，是婚姻的调味料，有了它，平淡刻板的生活也会变得华丽而多彩，因此，为了你下半辈子的幸

福，以上四剂“浪漫特效药”，没有剂量限制，无须依医师指示服用，不仅特殊节日，平常日子也可多加使用，务使顽石老公迷途知返，乖乖跟着你的浪漫感觉走。

二、君子远庖厨？

驯夫真经曰：“丈夫在 不远游 游必有——灾！”

我终于发现：有些男人处理生活的“低能”程度，完全超乎人类想像的极限！而让一个男人主持家务，就像叫一个幼稚生掌管国家大事一样——荒谬之至！

我必须承认，整件事绝大部分应归咎于我。我不该高估男人的智商，不该以为我老公能操控家电像他操作电脑般明快正确；我更更不该相信他的保证：“放心，没娶你之前，我还不是活了三十七年！”而误以为他有独立生活的能耐。

望着满目疮痍的厨房，像地震后的客厅，阳台还有几株奄奄一息的盆栽，刚风尘仆仆飞过大半个地球回来的我，有种欲哭无泪的茫然。

出国前，临上飞机，一丝不祥的预感就扰得我六神无主。我忧心忡忡一再叮咛：“衣服不会洗就交给洗衣店好了。出门前冷气要记得关，不准去特种场所

“好啦，老婆，你已经交代几十遍啦。”

他虽然有点不耐烦，可是，眉宇间仍跳跃着一抹难掩的怪异神采，更正确的说是——兴奋！一种脱缰野马重获自由的兴奋神采！

而且，他这种傻笑的表情大约从我决定出国那天开始出现。

“老公，几个朋友想邀我一道去欧洲自助旅行。”特地准备了几道他最爱吃的菜肴，我试探问。

“欧洲？”他满嘴京都排骨，口齿不清道：“好啊！”

太爽快的答应，竟叫我有些傻眼。

“可是，这一趟可能要十天、半个月的，搞不好，嗯，一个月也不一定。”

不知是不是过分敏感，我觉得当我时间愈说愈长时，他的眼眸也跟着愈来愈亮。

“唉——”我夸张地叹了一口气，“留下你一人，我实在放心不下。”

他停下筷子，带着舍身救人的牺牲口吻，坚定道：“我会照顾自己的。老婆，你为这个家辛苦太久、付出太多了，也该放个长假休息一下。千万不要让我的爱羁绊了你！”

这一番话说得十分壮烈，但我却隐约有“黄鼠狼给鸡拜年”没安好心眼的感觉。

之后，他就十分热心地帮我做各项出国准备，甚至很难得地主动陪我采买一些旅行用品。以前，每次陪我购物那种猛催促的恶行不见了，他变得出奇地有耐心。

我一面整理行李，规划行程，一面交代后事似的为他做好未来几周的安排：在每项电器上贴详细的使

用方法，替他做好几道耐放而且稍加热即可食用的菜，请邻居太太提醒他倒垃圾，帮他多准备几套换洗的内衣裤，像小学老师般每天给他上一课居家安全须知.....

虽然这般大费心思、千叮万嘱，在机场，当行李开始托运时，我还是慌了起来。

“要乖乖的，不要乱吃外面的东西，酒少喝一点，”小学老师突然又变成唠叨的母亲，“客厅留言板有我每天的行程，有任何问题就打电话给我。”

就是这句该死的叮咛，让我的“老婆出走欧洲行”变成一场可怕的噩梦。

刚到巴黎的饭店，柜台上就有两通台湾来的越洋留言，我紧张兮兮地丢下行李，急忙拨电话给老公。

“发生什么事了？是不是你又忘了锁门遭小偷了？还是你又开车撞到人啦？.....”我劈哩啪啦一口气连问了几个问题。

“不是啦，”他慢条斯里回道：“我只是要问你，我那条毕卡索的领带放哪儿？明天有个很重要的记者会。”

接下来，这样教人啼笑皆非的越洋电话就不停地扰乱我的旅行心情。

威尼斯浪漫的餐厅里，摆在我眼前的是一大盘美味的大龙虾，电话线那头却是我天才老公的一锅米。

“饭怎么会煮不熟？”

“你有没有按下煮饭那个键？”

我记得有一回，我把米洗好放入电子锅，突然想起有个重要电话要回，“老公，帮我把插头插上。”

结果，电是插了，他却没“顺便”按下煮饭键，害得那天晚餐我们俩只好对着满桌菜肴干瞪眼，痴痴等着生米煮成熟饭。

“按了，插头有没有插上？那怎么会不熟呢？……你那边怎么那么吵？”电话机像吃角子的老虎正大肆吞掉我的铜板，“小王他们来啦？你要表现一下厨艺？你有没有搞错？……好，好，那饭为什么不熟呢？”

在长达数分钟的沟通后，我总算找到了问题的症结——他的“米”竟然没有加水！

天哪！

“我怎么知道米要加水，你又没告诉我。”他理直气壮埋怨道。

这就是那个拍胸脯保证“我会照顾自己”的男人！？

眼前那盘龙虾已引不起我的食欲，俯视异国街道的车水马龙，我不禁烦恼起家里的电子锅来了。

噩梦并没有过去，而且，愈来愈恐怖。

“老婆，微波炉爆炸了！”他的声音急急穿入我的耳膜。

什么？我从睡梦中倏地惊醒，手中的话筒险些跌落。

“你放放放……放进什么东西？”我吓得口吃了，“昨天包回来的剩菜？……那怎么会，喂，等一下，你用什么盛装？……康宁餐盘？对，那是微波炉专用的……什么 你说你还在上面铺上铝箔纸？”

我真的希望微波炉能顺便炸死这男人！“微波炉里不能有任何金属物质，电影《推手》里也演过啊。”

好啦，这趟旅程又莫名其妙赔上一台微波炉了。我只能拼命祈祷当我回到台湾，这个家还没有被拆掉。

很显然地，上帝没有听到我的祷告。

我无法想像一个人能在短短十几天内把一个家摧毁得这么面目全非，这么惨不忍睹。

站在福德坑般的客厅里，报纸、酒瓶、杂志散落一地，教人几乎连原先地毯是什么颜色都看不出来了。更可怕的是，厨房水槽堆满了碗盘，几只小虫正恶心地飞动着，酱油瓶盖不见了，盐罐和糖罐搅和一起，真个“糖中有盐、盐中有糖”，锅铲把手断了，我怀疑他是不是把它拿来当苍蝇拍？

焖烧锅上有个凝固的酱油手印，我颤着手打开锅盖，一股刺鼻的馊味印证了我最恐怖的想像。

“老公！我的叫声尖得像女巫，你这锅猪脚是怎么回事？”

他无辜地摊摊手，“你的使用须知上不是说猪脚可以放进锅里炖熟吗？我去超市买了猪脚，加上酱油，结果炖了半天都没熟。”

“猪脚要先煮滚以后，才能放进锅里让它‘焖烧’的。”我气得全身快冒烟了。

“我怎么知道？我以为它坏了！怕你操心，所以不敢再打电话告诉你。”他似乎对自己的“善解人意”颇为自豪。

我艰难地走向客厅，拨开沙发上的烟灰和广告单，无力地瘫入沙发里，闭起疲惫的双眼，我多希望一睁开眼，所有一切的混乱都只是如梦一场。

“老婆，我好想你喔。”像个做错事的小孩，他怯怯地拉扯我的衣角。

“我发现，没有你，我真的活不下去呀。”他谄媚地靠了过来……

训练家庭主夫，有一套

一个苦命的女人，刚上完一天班，累翻了回到家，仍得急忙进入厨房做起羹汤。阳台还有一堆衣物待洗，地板还没拖、垃圾要倒……

而她的男人正翘起二郎腿，悠哉看着晚报，不时还大声叫喝道：“老婆，帮我拿瓶啤酒来。”

这是你家每天上演的剧情吗？

男女平等喊了几十年，女人和男人一起参与经济活动了，而男人却还停滞在侏罗纪时代，张着嘴等着女人伺候。

也许，有一天你忍无可忍了，拿起拖把水桶戳在他面前，请他这一家之主共同负担劳动，不然，大家都别做！反正家又不是你一个人的。

不过，这般玉石俱焚式的家事罢工，抗争结果往往是女人自己先阵亡。因为当需换洗的衣物都穿完后，大多数男人可以“资源回收”反面再穿一回合，而当家里脏得让人耳目一“惊”男人可能更加如鱼得水（很多臭虫愈在脏乱中愈生龙活虎），而女人多半会受不了脏乱的“薰”陶而疯狂。

因此，假如你家也有一只坚持“女主内”的恐龙男人时，循循诱导或罢工抗议无异对牛弹琴，倒不如矢志苦修以下五大“传家宝鉴”，软施加硬功，教你的老公乖乖做个“家庭主夫”。

第一宝鉴：装疯卖傻能者多劳

过分勤劳周到的母亲，多半教出什么都不会的女儿，同理，太能干全能的老婆，只会宠出生活低能的懒老公。

反之，愈无能的女人，就愈有可能创造出万能的男人。

你要忽然像被废了武功，忘记一切家事技能，把菜煮得无法下咽，衣服洗得不干不净，地拖得脏兮兮。特别是烹饪一项，绝对是制伏老公的命门要穴。

很多男人是挑剔的美食主义者——尤其是别人做菜时。

当你的菜愈做愈难吃，已经到了草木含悲、鬼哭神号（鬼怪神明吃了都忍不住哀号）的恐怖阶段时，你的男人只有三种选择：一、降低胃肠的接受度，训练自己成为馊水桶。二、餐餐上馆子。三、万一他吃腻外面餐馆或想念“有妈妈味道”的家常菜时，只有请他亲自上阵了。

要是他的菜做得也很“菜”，告诉他“要抓住女人的心，先抓住女人的胃”，然后陪他一道报名烹饪班。大智若愚的你要刻意学不来，让睿智而悟性高的他先学会，如此一来，煮饭一事就能者多劳、非他莫属了。

或许在你装疯卖傻的牺牲下，他的料理技术果真一日千里，变成烹饪专家傅培“霉”哩。

切记，一个贤慧的老公背后一定有个勇于装傻的老婆。

第二宝鉴：苦肉计哀兵法

会做家务的男人不会变坏！为了造就一个会做家务的好老公，你要不惜任何付出、不计一切代价。

古代孝子为了治父母的病，不惜割下肉来煎药（人肉药汤？！）。现代二十四“笑”是，老婆切到身上的肉，以鞭策老公学做菜。切菜时，你老是不小心切到自己，一下子是食指，一会儿是小指，后天又变成脚趾（刀子没拿好掉下来砸到脚嘛！如果怕痛，也可以直接用纱布沾红药水裹上，效果一样逼真。

你老公看了一定会于心不忍，“别做菜了，我去巷口买便当算了。”当然，也有可能是他怕不小心吃到指头。

“不，做饭是好妻子应尽的义务。”你手上全是绷带，却还宁死不屈拿起菜刀来切菜。

他抢走刀子要帮你切，你要再接再厉，贤慧地跑去拿拖把。

“你的手这样，怎样拧水拖地？”他过来阻止了。

“可是，”你既哀怨又凄楚地道：“人家想做你的好妻子嘛。”

“乖乖坐着就是我的好妻子，我做完饭后会去拖地。”

恭喜，你的诡计得逞了！

—“皮”天下无难事，此法也可演绎成：你拖地常会扭到腰，以后让他拖地；你闻到洗衣粉会想吐，

教他负责洗衣；甚至，楚楚可怜地：“洗碗会把手弄粗，别人会以为你没有疼惜老婆呢。”为了他的面子，洗碗一事就请他代其劳吧！

用苦肉计拐骗他，用哀兵法博取同情，虽然“阴”了点，但让男人体验一下家务的辛苦，至少在你“复原”之后，他会良心发现帮忙分担家事。

第三宝鉴：诱之以“利”寓“做”于乐

男人的努力，都需要有饵，要诱之以利，这个“利”不必是金钱，可以是一个甜蜜的吻、一个贴心的拥抱、一个专注的听众，或者，一次特别的床上“服务”。

他油烟满面做晚饭，你可以暧昧地附耳道：“你让我饱暖，我让你思淫欲哦。”这样致命的吸引力，男人岂敢不赴“汤”蹈火？

也可以来个分工合作，你做饭他洗碗，在他洗碗时，你陪在一旁聆听他说老板坏话；或是，两人一边协商购屋计划，一边携手整理花圃；在家里唱卡拉OK，趁间奏时一起拖地擦桌子；夫妻小酌，划拳输的去晒两件衣服。

爱，就是小俩口一起做家事，而做家务的方法，不必一成不变，也不用一气呵成，边做边玩，且聊且做，既能快乐地完成家务，又可借机沟通，增进夫妻感情。

第四宝鉴：肯定赞美依赖看重

我五岁的小侄子跌倒擦破了皮，哇的一声后，我先上前抱起他：“好勇敢呀，跌倒了都不哭。”

疼痛让他忍不住龇牙咧嘴，但为了符合我的夸赞，他收住哭声咬紧牙根，露出坚忍卓绝的表情。

说这故事，不是告诉你我的小侄子很勇敢，而是要你明白：男人其实就跟小孩一样，需要肯定和赞美，特别是事前的肯定赞美。

很多女人一面埋怨老公不帮忙家务，一面又不放心把家事交给男人，总认为他做得那么差，你还得收拾善后，多累！他尚未动手就先被否定了，怎么会有信心和兴趣去做呢？

鼓励为进步之母。把标准降低些，只要求他做二十分就好了，试着用肯定夸奖代替否定苛责。

他才穿起围裙，你说：“哇，挺有大厨师的架势喔。”

他刚要拖地，你说：“男人就是力气大，拧拖把都拧得比较干。”

他其实只按下洗衣机的按键，你马上：“有这么体贴的老公，我好幸福哟。”

甚至，安排一些非借助他不可的事，像钉花架、钉吊衣绳、修理天线等。当他拿起工具，你立即夸他：“好在有你，不然我一个女人可真不知怎么办

呢。”

你的示弱和依赖，会教他顿时觉得“被需要的感觉，好好！”

据不少研究报告指出，赞美鼓励会激发人的潜能，让能力瞬间增进许多。在你的激励下，相信不需多久，你老公就会成为家务高手。

第五宝鉴：公开表扬荣耀归“公”

男人会在事业上拼搏，因为那是个大家都看得到的公开战场，现在，你要让家事成果化暗为明，使别人看见他的努力，让他有被众人认同的成就感。

找一群愚忠又狗腿的好友来夸耀你的老公的“丰功伟业”。

花房真漂亮。“那全是我老公的巧手完成的哩。”

厨房好干净。“不好意思，是我老公帮忙清理的。”

菜烧得很职业水准。“我先生指导协助的。”

即使他只做了十分之一，也全部归功于他。

这招“集体戴高帽”的战略，准教男人乐得飘飘欲仙，不再高呼君子远庖厨，也不再视家事为苦差事，反而抢着表现，乐此不疲。

好男人，不是天生如此，而是训练出来的。每个男人都可能成为“出得厅堂，入得厨房”事业家庭兼

顾的新好男人——只要老婆懂得调教！

新好女人法则开宗明义第三条写得很清楚：嫁夫不教，妻之过！

所以，一个独自埋首沉重家务，是不道德的，新好女人的你，现在，就搁下手边工作，开始训练老公做家事吧！

三、爱情与义气

——
不够老公

义气，尤其是男人间的义气，有时真的是件可笑又可恨的东西。

某人和老婆吵架了，朋友间的义气不是去劝和，而是忙着陪这“失意”的男人去借酒浇愁一番（天晓得，根本是借题发挥、借酒装疯！）朋友打麻将三缺一，义气就是丢下正在产房中哀哀叫叫的老婆，风雨无阻赶赴牌桌。几个月前就答应为太座庆生，朋友一通“来喝酒哟！”的点召令，立刻可以让男人浑身搔痒难耐，恨不得瞬间冲进酒缸中。

如果有男人敢说一句：“我今晚答应要陪太太的，我已经两年没陪她去看电影了。”

或者，很迟疑地：“我问问我老婆。”

保证那位“讲”义气的朋友会立刻为他冠上妻管严、有异性没人性、家教森严等嘲讽味十足的罪衔。

结婚快两年，我花了很长的时间才悟出：义气，其实是男人身上最沉重而又无法抛撇的无形枷锁。一旦被评为“没义气”，就算这男人再有财势再有才华，也会被贬得一文不值。最荒谬的是，男人所谓的“没义气”，可能只因为某人要陪女友去拜见未来岳父母，不能参加朋友的牌局，如此而已。

古代，大侠总是冒着九死一生的危险去帮朋友报仇，而义无反顾抛下老迈双亲、结发爱妻和一窝嗷嗷待哺的子女。要是这大侠胆敢为了家庭而不去“找

死”，这下，大侠一世英名就毁了，他会被千人指为贪生怕死之徒，被万人唾骂是只为儿女情长而罔顾道义的懦夫。

没有人想过，这大侠为了“一个”朋友，而牺牲父母妻儿“一箩筐”的亲人，是不是不忠孝仁爱、不信义和平，又愚昧加三级呢？

这般“重义气轻亲情”的行径，根植在男人的观念中，一代一代遗毒下来。为了老婆女友而忽略朋友，叫“不够朋友”、“见色忘友”？反之，为了朋友丢下老婆，为什么不骂“不够老公”、“见友忘色”呢？

新婚不到一个月，我们就面临了第一场“爱情与正义”的战役。

刚度蜜月回来，半夜十二点多美梦正酣，电话响了。我亲爱的老公接起来，支支吾吾咿呀半天才挂掉。

“谁呀？”我张开一只睡眼问。

“小周他们啦。”他半躺坐在床上，眼睛睁得雪亮，睡意全消，“他们……有个饭局叫我过去。”

半夜十二点的饭局？

“小林又失恋了，大伙儿决定为他组个失恋后援会，今晚宵夜好好安慰他，他们叫我一定要到。”

我不悦地抗议道，“可是，你还要休婚假咧，再

说，我们明天一早还要开车去溪头。”

“他们还说，”他吞吞吐吐道，“要顺便庆祝我新婚。”

哈，失恋后援会兼庆祝新婚？太离谱了吧。况且，半夜三更拆散人家新婚夫妻来庆贺新婚，有没有搞错？我闷不作声，生气地把脸转开。

“老婆，可不可以嘛！”他撒娇地推推我。

我甩开他的手，继续装睡。

“我去去就回来，绝不会影响明天的行程，好不好？”

我索性用棉被把头蒙起来。

眼见媚功无效，他抗议似地大声叹口气后熄灯躺下，黑暗中，他翻来覆去故意弄出声响，还不停嗯唉呼哼叹息着。

不想让他觉得一结了婚就丧失自由，更不愿整夜听他哀声叹气到天明，我转过身妥协道：“好吧，你去吧！但只能去一下子哟，明天……”

话声未落，他就咻地一骨碌弹了起来。

这死人！新婚之夜也没看他这般猴急。

“老婆，你先睡，我很快就回来。”他正以极快的速度换装，“明天，哦，不，今天七点一定准时出发。”

凌晨四点，他醉醺醺地爬回床上，连衣服都来不

及脱掉。

早上七点，我使尽浑身解数，用尽所有“叫床”——叫老公起床——的绝活，包括：用足以吵醒整条街的两个大闹钟轰炸他（这两个闹钟是婆婆送的，真是用心良苦！）我还倒了几个冰块在他脸上（婚前，小姑面授机宜的），咬他胸口，拔他的腋毛……百般“凌虐”，他依旧不省人事，顶多不耐地呻吟两声，然后，翻身继续蒙头大睡。

好啦，我们旖旎浪漫的溪头之旅如此这般——泡汤了。

男人可以和老婆分享他的荣耀、薪水袋、臭袜子和身体，但他仍会保留一个“禁区”，只对朋友开放。有首歌为这禁区取了个很时髦的名字叫“Men's talk”顾名思义是只限男人的聚会，女宾止步。其实，做过老婆的女人都心知肚明，这种 Men's talk 永远脱离不了天大内容：喝酒（打牌）、鬼扯和女人。虽然这些内容实在是低纤维高热量很没营养的，不过，倘使有人想呆在家里不去 Talk，同伴们会马上不分青红皂白给他叩上没义气、不够意思的大帽子。

但问题是，有时，这类 Talk 也实在 Talk 得太频繁了。

周末。刚泡完澡，他才踏出浴室门，电话就响了。

看他的神色，我已猜出大半。“不可以出去！你已经连续三个周末放我鸽子了。”不待他开口，我就先发制人。

“他们三缺一，情况紧急啊。”他边穿衣服边拧我的脸颊，“老婆，对不起啦，又不能陪你了。”

我又起腰，“每次都这样，我不管啦，”沉默的羔羊这回决定卯上了，“那——那我也要跟去。”

“哎哟，都是男人，你跟去干嘛？再说，你又不会打。”

“我可以帮你们倒茶、弄饭啊。”我说得很坚决。

“不用，不用，”他拒绝得更坚决，“有女人在，我们不能只穿内裤，不能说脏话，多别扭！”

“可是——”委屈的声调，“你本来答应要陪我去看电影。”

他匆匆亲我一下，“乖，我摸几圈就回来，很快的，我们去看午夜场。”

在他弯身穿鞋之际，我狠狠地说，“很快，很快，你每次说很快都要五、六个钟头，”我举起抱枕朝他丢去，“你干脆娶他们好了。”

他捡回抱枕，坐到我身边，“好太太，如果我不去，他们会说我娶了老婆忘了朋友，又会起哄叫我干脆加入 PTT 俱乐部算了，还说娶了个看招专家我就使

不出招了。你忍心让你老公被人讥笑吗？”

哀兵计！

对付此计的最好方法就是，比他更加可怜、更低调。“但是，我一个人在家会好孤单、好害怕咧。”我一副卖火柴女孩的楚楚可怜模样，“让人家跟去嘛，我保证像冷气机一样静得让人耳根清静。”

敌不过我的软硬兼施，他只得不甘不愿带着他的“茶包”（Trobule）老婆，一同去 Men's talk 了。

我乖乖坐在沙发上看电视，还要随时服侍四位赌士，其间，他不断对我呼三喝四、颐指气使，忽而叫我斟茶倒灰缸，忽而要我拿饮料买晚餐，我竭力压抑怨气，认真扮演着唯命是从、逆来顺受的柔顺女奴。

“嘿嘿，你可真行呵，”小陈刻意压低嗓音，“那么能干强悍的女人都治得服服贴贴的。”

“哈，哈，没什么，驯妻有术喽。”我老公沾沾自喜道。

语毕，全桌都很暧昧地奸笑起来。

我佯装没注意到他们的谈话，眨着无邪的大眼睛愣愣望向他们。

没关系，忍耐！忍耐！再忍耐！我不断给自己打气。君子报仇三年不晚，何况，我只要再忍两小时就可以奋起大反攻了。

两小时，终于，过去了。一走出大门上了车，我

脸上的笑容就像融化的冰淇淋般垮了下来。

“你驯妻有术哦？”我冷冷反讽。

他把右手伸到我的大腿上，被我一把握开。“我是说我的妻子驯我有术啦，”他嘻皮笑脸道：“你是如来佛，我这孙猴子怎么逃得出你的手掌心呢？”

“还有呀，”我学着他的口吻，“你这女人水没了也不会倒，怎么持家呢？”在他们打到第三圈时茶水已喝光，我来不及为他们斟水，这杀千刀的家伙竟当众数落我。

“唉，不这样做，我带着老婆来这件事，明天一定会传为笑柄。”他诚惶诚恐小心赔罪，和刚才气焰嚣张的德行完全判若两人，“我们婚前就协议过的嘛，在外，你给我面子，我说什么你就听；回到家，你就最大喽，你是女王，而我，就是你忠心而顺从的奴仆。”

他机灵地察觉出驾驶座旁的我欲笑还止、气愤渐退。“老婆，你今天好辛苦喔，回去我会好好那个那个……”意图不轨的口气。

我忍住笑，故意没好气回道：“什么那个那个？哪个呀？今天不行，我……”

他装出一脸稚气纯情，“我是说好好帮你拖地浇花，你想到哪了？”接着，他假意恍然大悟叫起来：“哇——你好色哟。”

我又急又羞、又恼又好笑地猛捶他。

那几天，他变成全世界最好的老公，体贴听话而且主动帮忙做家事，还主动自发把顶楼拖了数月未修的花棚修补好。

顾全男人的自尊和义气，他赚到面子，我得到里子，你说，这场男人与女人的战争，谁才是赢家？

男人的“恋友”情结

有个女人闲来无事，出了个难题考她老公。

如果，女人是最爱假设的动物，“我和你妈一起掉进河里，你会救谁？”

“两个都救！”男人不假思索答道。

“不行啦，假若只能救一个，你会先救谁？”

这问题简直比“先有鸡还是先有蛋”更具爆炸性。

于是，我们会看到一个拔光头发还想不出“孝爱两全”答案的男人，和一个追根究底的女人，互相僵持不下。

同样地，一个女人如果问男人：“你的生命里到底有没有我？你到底要我？还是要你那些朋友？”

这女人永远得不到真正的答案。

纵然，你老公深情款款对你说：“我当然要，

我不能没有你。”也别得意得太早！

女人的情爱世界多半非黑即白，而男人的感情逻辑却容许复选题。这句话的阴谋可能在他没说出口的后半段：“可是，我也不能没有朋友，不能没有花中花酒廊的梦露、甜甜……”

永远不要教男人在朋友和妻子之间做选择，你可能有两种命运：一、自讨没趣。徒然被当作不可理喻的女人，才会问这种“无聊”问题。二、你听到你想听的答案，但于事无补。“我当然要你啊，你是我最亲爱的老婆呀。”说这话的同时，他们脚已跨出门准备赴朋友的邀约，而留你一人独守空闺。

连大文豪莎士比亚都说过：“男人总在离开家时，最高兴！”

所以，当你老公对朋友的召唤总是随传随到，而且常常抛妻别子、赴汤蹈火去赴朋友聚会，那么，他可能已经罹患了“义薄云天大侠症候群”了。别担心，以下四招专门用来制伏这类“义气男儿”。

一、把你的行踪接在我的线路上

几年前有首热门歌曲，歌名挺绕舌的：“把你的灵魂接在我的线路上”，现在，你要接在线路上的，是他的行踪。

去哪里？电话几号？喔，问电话是怕临时有急事好联络他呀。何时回来？在一起的还有谁？……既然无法

阻止他去 Men's talk，那就锁定行踪！一来谨防“走私”，二来方便遥控。

古时候，称老公为“丈夫”，也就是说，一丈之内为夫，一丈之外就放牛吃草啦。感谢电话的发明！你可以人在家中坐，随时掌握一丈之外老公的讯息。每隔一小时去电“嘘寒问暖”：老公吃饱没？吃感冒药了吗？有人来电找你却不留话……芝麻绿豆鸡毛蒜皮小事，都可做为查勤的藉口。

要是他觉得这样盯梢，有损男人威风，那简单，改叫小孩打去。

“爸爸，我好想你，赶快回来！”孺子殷殷呼唤，期待老游子快快归来，多感人的场面哪。

或者，像下属对上司、奴隶对主子般恭敬去电“报告”家里状况：晚餐准备好了，就等他回来开动，已经伺候小宝上床睡觉了……。

万一你老公又嫌秉告太频繁了，那就改打 B.B.call “密码”给他！事先约定 123 是回电家里，000 表示该回家啦，打 119 就是：你该死了，还不快滚回来？

倘使他还不晓得小小羊儿要回家，干脆来点狠的“夺命连环 call”，一连叩个数十通，像宋高宗下给岳飞的十二道金牌一样，非把他叩回到家不可。

此法有一注意事项：出门前务必为他更换新电

池，如此一来，他就不能很无辜地辩白：“没电了，所以没收到！”

二、如影随形、跟得夫人

他要出去找朋友，你就亦步亦趋跟去！他打麻将，你插花；他喝酒，你倒酒；他打球，你加油；夫“出”妇随，让他和他的朋友逐渐习惯有你的陪伴和参与。

做老公的“跟屁虫”，首先，要打入他的交友圈，和他的狐群狗党亲朋好友打成一片。要诀有三：（1）礼多人不怪。没有人会拒绝圣诞老人的，每次记得带份小礼物去做好人际关系。（2）免费“执壶”帮佣。帮他们斟酒、跑腿买东西、收拾善后，主人一定会很欢迎。（3）忘记性别，加入他们的话题。平常多看一些职棒、政治之类的新闻，才能和他们一起 Men's talk，而且不以黄腔脏话为忤。”

为了老公的面子，避免落入“娶了老婆失自由”的口实，跟他去访友你要像看到自己老友般雀跃：“听他说要来跟你们聚会，我就‘求’他让我跟来，好久没看到你们，好想念噢。”表明你不是来盯梢，是来探友的。

本招若连用巧妙，很可能你这位“跟得夫人”会变成他们男人聚会中唯一破例获“邀”的女宾。

三、男女大对抗

只有你一枝独秀混在男人堆里，总有些势单力薄，那么，试试“人海战术”吧！

设法认识老公朋友的老婆或女友，和她们沟通加洗脑，达成一致的共识：男人聚会时，一干女眷也相约一同出席，男人喝酒打牌，女人一旁嗑牙闲聊兼话家常。

他们那一国有 Men's talk 你们这儿有 Women's talk，甚至小孩也带来组成“小人国”化个别行动为家庭聚会，不只有助于众家庭间联谊，更可互通有无、交换情报。

“我家那口子说，你老公最近常去五月花酒店喔。”

男人常会不经意把另一个男人的绯闻泄漏给枕边人，以示自己的忠贞。

“昨天我在马桶水箱找到一个塑胶袋，里面藏了我老公的私房钱哩。”

回家赶快查查自家的马桶水箱，因为英雄所“贱”都会略同。

四、抽娱乐税

我有一个朋友，她老公常爱和朋友“厮混”，她阻挠无效后，干脆明确立法：出去玩？可以，交钱来！逾时返家，再依時計费。

据说，一年多后，她靠老公的“娱乐税”买了一部车呢。

如此明定“老公管理办法”，倒不失为妙招。他游玩，你赚线，双方各取所需，也各得其乐，再说，看在钱的份上，男人多少会安分收敛些。不过，假使你老公的薪水袋全归你管辖或抽无可抽时，不妨把罚钱改成罚做家务；譬如：除去两小时罚拖地，三小时罚洗衣洗碗，还有，前债未清，不得再出去。

不管运用哪一招，切记一点——在外人面前唯老公独尊，要忍辱负重顾全他的面子！

男人，不管是刚强或怯懦，都免不了有些大男人主义，他们的大男人主义是用来武装男性的尊严和对社会的防卫本能，所以，即使他在家乖得像哈巴狗，比儿子还听话，都希望给别人一个印象：“我把老婆管得死死的，我是强者！”因此，在外面，尤其有朋友在场时，就放纵他逞一时威风，张牙舞爪一下吧。

也许有女权运动者会嗤之以鼻，认为这样会把男人宠成沙猪，其实，夫妻之道，贵在能相互协调配合，只要你甘愿他快乐，旁人又何必搅这一池春水呢？

红颜是英雄的天敌，再骁勇的凯萨终也臣服在埃及艳后的裙下；为了博取美人一笑，纣王甚至连整个王朝都赔上——，女人，真的是生来降伏男人的！男人流血流汗降服其他人，女人只需动点小脑筋就可摆平

这男人；男人负责管理全世界，而女人呢？嘿嘿，负责管理男人！

所以，聪明的女人永远知道何时该放水，让男人争一时风光，也永远清楚自己争的是春秋大业。“驯夫手册”第九条再次提醒你：跟老公出去，让他耀武扬威又何妨。当那只老虎回到家关起门后，等着瞧吧，他会摇身变成你脚旁温驯的小猫。

“叫床”十大秘籍大公开

你老公热爱赖床，总是千呼万唤死不起来吗？

他是“睡教派”教主，即使日出东方，也能“唯我不起床”；眼见上班时间在即，他照样威武不能屈坚持：让我多睡一分钟；他喜欢“众人皆醒我独睡”，而且绝对服从“赖床未到最后关头，绝不轻言起床”的周公遗训；非起床不可时，他还能慢动作分解，从掀被到下床之间再打个小盹……

遇到以上这类赖床成癖、懒惰成精的老公，就算你叫破嗓门又气炸五肺，他一样“赖到最高点，心中无时间”照睡不误。因此，凡大时代的巾帼女性均必须熟习以下十式“叫床”独门绝活，轻则用来叫醒老公儿子，重则可唤醒沉睡的街坊民众，救国救民，治国平天下。（大家都不赖床，国家民族当然有希望！）

叫床第一式：百“钟”齐鸣——用闹钟叫起床，通常只能叫醒一根手指头！既然如此，那就多准备几个不同叫声的闹钟吧。

每个定时间隔五分钟，而且叫声愈来愈大，分别藏在房间某些角落，当第一个闹钟叫醒你后，你就迅速离开地雷区，让他一人身陷闹钟喧闹声中无法安眠，不得不起来歼灭噪音。而且，百钟齐鸣后的艰辛“寻钟”过程，准教他睡意全失。

叫床第二式：敲锣打鼓——闹钟的吵闹已让他弹性疲乏，有了免疫力，这下来点新鲜的“身历声”！

左手钟、右手鼓，手拿着锣鼓来叫床。你还可以干脆报名打击乐班，利用叫床时用力在他耳旁练习一番。

叫床第三式：寒冰烈火——冬天，放冰块在他脸上身上，让他历经一番寒彻骨。夏天，在他脚底点根火柴 Bar B Q。

虽然有点不人道，但比起悬梁刺股、卧薪尝胆那些，这还只算小儿科哩。

叫床第四式：魔爪鬼脚——捏他大腿、拧耳朵、掐脸颊、踢他屁股、拿筷子夹他手指（对，就像古代某种酷刑）。只要目的正确，任何手段都合理！

叫床第五式：拔毛除草——拔他的体毛，腋毛鼻毛都可拔，头发腿毛照样除，甚至拿镊子来拔胡碴。

那种痛彻心扉的感觉，再顽固的瞌睡虫也会被吓跑。

叫床第六式：弹指神功——弹打他的眼皮，或用晒衣夹来夹，再把眼皮揪得半天高。除非他练得睁眼睡觉的功力，否则黑眼珠转了几转后，看他能不能睡？

叫床第七式：君子动口不动手——上面几式动手动脚也许不够君子，那么试试动“口”吧！咬他胸口、臀部、大腿等别人看不见的隐藏部位，力量则视他的清醒度而加强或减弱。

叫床第八式：心战喊话——讲些历代伟人刻苦耐劳、闻鸡起舞的励志故事激励他，让他知道：万恶“赖床”为首，起床为功之本。

叫床第九式：魔音传脑——把床头音响音量扭大，放上振奋人心的命运交响曲或吵死人的迪斯科摇滚乐，把他震醒。

叫床第十式：舐犊情深——把小孩或小狗抱来，“爸爸起床啦”又亲又舔他，你还可以更阴险的，先喂小孩小狗喝些水，这下相濡以“沫”，让他满脸口水非醒不可。

一日之“计”在于晨。执行叫床任务有三大守则：招式既出，不达目的绝不收手！不能心软以至不痛不痒！也不可过分残暴弄伤对方！还有，为了避免对方翻脸，最好在他清醒时先要他签下“叫床风度公约”和“刑责豁免保证书”。

所以，现代新男人的成功哲学是，每个成功的男人背后一定有个伟大——而且又会“叫床”的女人！

四、
你的，
我的，
我们的

不高的收入，两人的开支，一个家庭的财务，却足以写成一部沸沸腾腾的“权力争夺史”。

我始终服从“要掌握一个男人，必先掌握他的经济大权”这句真理，也深信“没钱的男人不会变坏”，所以结婚伊始，我就急着独揽财务大权。而且，为了做个智勇双全的主妇，一向懒散成性的我，不但开始认真做起帐来，还有勇有谋地依专家建议将部分收入投资在置产上。

好一阵子，我们家的经济确实是一片太平繁荣的景象。

不过，历史早就告诉我们：没有永远的太平，也没有恒常的繁华。当房贷、会钱和收支愈来愈复杂，而我们家的帐册却愈来愈模糊精简，老是一连串不知所以的杂支呆帐时，我亲爱的老公终于幡然醒悟，以我对数字的白痴程度来担当一家经济重任，确实有“小孩耍大刀”之虞。

爱情模糊了视线，婚姻却夸大了缺点，我老公在婚姻这放大镜下看出，这个看似精明的老婆其实是个可怕的“先天性数字无能兼健忘”病患。开支票不是多写个零，就是少了签名；金额超过五位数，就毫无概念；钞票超过十张，每次算的数目都不一样；买东西常常付了钱，忘了拿东西，隔天才蓦然忆起：“我昨天买的衣服呢？”

还有几次，我把一周的零用钱发配给他后，隔两天又再发一次，当他正为我这“可爱的健忘”窃喜之际，我又会猛地想到：“这礼拜我是不是发两次零用钱给你？”

不只一回，他用审问犯人的怀疑口吻问我：“你以前开补习班，一年几百万的营业额，真的都是你自己管帐的？”只不过银行通知我的支票又多圈了个零，他干嘛这么狗眼看人低？

他老对朋友诉苦：“我老婆呀，是个连计算机都会按错键的人。”其实，我只是把三万五，算成五万三而已嘛。

这些小小的迷糊，虽屡出不穷，倒也有惊无险。可是，不是又有人说过：“夜路走多了，终会碰到鬼。”唉，一场始料未及的会钱风波，就真的残忍地断送了我的管钱生涯。

月初，又是财进财出、兵荒马乱的时节。会头来催缴会钱。

“这次标多少？你这个会是一万还是两万一会？……那我跟几会？……呃，哈哈，”我笑得很尴尬，“哈哈，我真的每个月都问一次啊？呵呵，我只是想确定一下。”

挂上电话，我才注意到原本专心打“三国志”的老公竟放任他的军队兵败如山倒，而用一种看到外星

人似的惊悚目光瞪视我。

“你、你……”他的舌头打了蝴蝶结般，“连跟多少会多少钱都……都不知道？”

“人家只是再确定一下嘛，”我娇嗔道，“会跟太多，搞混了嘛。”

屋漏总是偏逢连夜雨，那晚，活该是我的倒霉出糗夜。在我从浴室走出来时，他看外星人的眼神已被一股杀气腾腾的杀手凶光所取代了。

“刚才翠华打电话来。”他的语锋冰冷如刀刃。

风雨前的宁静！

“我已经把会钱汇去了。”我连忙澄清。

“汇是汇了，但你只跟两万，却汇去四万。”

“呃？真……的，哈哈，”我干笑得极不自然，“我就说嘛，我的朋友很值得信任吧，连我多汇了都会自动报告，多诚实多正直多坦白多……”我的声音逐渐变弱，因为他逼视我的眼球已冒出两团烈火，仿佛要将我一口吞噬……

我就是这样失去大权，局势逆转，成伸手要钱阶级。

他不再要求我天天记帐（反正也是烂帐一笔！）退而求其次，要求我把购物发票或收据塞入他设的“财务箱”中，再由他每周总计一次。

他主控收支，监察权遂换成我的权益。嘿嘿，记

帐可以迷糊，查帐却绝不能含糊，我摊开帐簿严苛地逐笔查核。很快地，我就察觉到这个会计专家是多么会“算计”了。

两周内，他就很宽容地“赏赐”自己一万多元零用金，这还不包括他打麻将输的、同学结婚礼金，还有借给同事的三笔帐。他嘬嚅地解释：“小董最近打麻将手气不好，怪老子借一万是因为……”

我相信夫妻相处久了会有夫妻脸，因为，此时我杀戮的眼神，绝对神似会钱风波那天他的表情。

迷糊虫碰上散财童子，半斤对上八两，眼看这个家的财务就要陷入空前的危机中，我们神色凝重地坐下来开家庭会议。

“那你说怎么办？”他气若游丝，心虚地问。

“这样吧！”趁他屈居下我要乘胜追击，“会钱、贷款由你负责支付，你记性比较好。”高帽先戴，阴招在后，“至于家用、还有两人的零用由我全权作主。”

“为什么我的零用钱也由你决定？”他不满地抗议。

“大钱由你管，小钱由我管，很公平嘛。”我将身贴近他。

“那——”他还在做困兽之斗，“为什么不让我管‘小钱’？”

“因为你要做大事赚大钱，因为男主外女主内，因为我比较节俭，因为你爱我尊重我，因为……”我勾住他的颈项，每说一个原因，吻就像雨点般轻落在他脸上，还来不及掰足十个理由，他就讨饶投降了。

我的夺权计划于是和平完成。

但是，此后，他三天两头就埋怨零用钱太少，要不就嚷着要静坐抗议我“虐夫”，吵得我不胜其烦。为了表现好妻子的体贴与善解人意，我曾几次网开一面，偷偷在他羞涩的阮囊中塞些钱，可恶的是，他不但毫无感觉，在我问他：“你没发觉我经常在你皮夹中塞钱吗？”他竟大言不惭回我：“有吗？那一定是你塞得太少了。”

幸好，天理是站在好人这边的。那天约好他新婚的同事阿德夫妇喝下午茶，四人相谈甚欢，结帐时，老爱海派地抢付钱的阿德第一次反常地闷不吭声，我付了帐，顺手把找回来的七百多元塞进老公口袋。

走出餐厅，阿德一头钻进老公的车，准备一道回报社取稿，车子起动，阿德新婚的妻子猝地冲上前，抽出他的皮夹。

“有便车可搭，这趟车钱可以省了，下午茶吃那么饱，晚餐就不要吃吧，暴饮暴食对身体不好。”她嘀嘀咕咕盘算着，几秒内就像电脑似的算出金额，然后，刷地自阿德皮夹中抽出几张钞票。

“老婆，我也许会吃点东西或喝些什么的。”阿德困窘地低声道。

女人思忖片刻，不情愿地塞回一张钞票，转过头对目瞪口呆的我说：“男人啊，钱一多就会作怪，而且，为了买房子，我们一定要节俭。”

别人的痛苦，往往可以对照出自己的幸福，那天以后，我老公就不再乱吵鬼叫抱怨零用钱太少了。

可是，就在我得意地把演讲费、版税以多报少作为私房钱的同时，我发现，我亲爱的老公居然敢有同样的聪明才智。就在昨天，我还瞥见他的手提电脑袋中，有两张应该是稿费的汇票。

不晓得是不是夫妻做久了？连“坏心眼”都长得一模一样。

这场“谍对谍”的金钱游戏，眼看就要热烈开战了，至于鹿死谁手，恐怕还在未定之天哩。

夫妻财务招式

婚姻，也许不会把人变成哲学家，但绝对可以把人训练成数学家。

爱情，可以餐风宿露，可以不食人间烟火，但婚姻却必得写实和现实。房子要缴贷款，孩子要奶粉钱，开门七件事样样都得靠钱，金钱，这个在热恋舞

台上无足轻重的龙套，在婚姻舞台上，竟瞬时跃升成主角的地位。

钱，不是万能的，但是，没有钱，即使有伟大的爱情，也是万万不能的。再坚固的婚姻城堡，也经不起一再的经济风暴，因此，经营婚姻如同经营事业，必须有完整的财务结构和会计系统，方能避免恶性倒闭。以下五门“夫妻财务管理学”课程，可依实际状况需要挑选合适的两、三门选修。

第一个学分：独木桥和阳关道

感情上，你过你的独木桥，我走我的阳关道，是很凄惨悲哀的事，但在财务上，分道扬镳各管各的，却是很多新新人类的婚姻经济观。

夫妻俩都有工作收入，各取出一半薪水作为家用生活费，剩下一半则各自支配使用。本法是在“全部充公”和“完全自用”之间折衷，让家庭必要的“开销成本”得以维持，也让个人拥有私人财产可灵活运用。

这种财务独立的缺点是，假使夫妻一方犯有“两袖清风症”，总要誓死歼灭口袋里的钞票，视钱财为“身外物”，非得把钱全丢出身外花光不可，那么，一旦碰到紧急状况或庞大支出时，就会有“钱到用时方恨少”之虞。

因此，本学分只限夫妻双方都有勤俭持家的共识

时，方可选修。钱在皮包就浑身骚痒的“骚包”型人物，切勿以身试本法。

第二个学分：统一与配给

上个学分强调“独立”，本学分则提倡“统一”。

夫妻财务由一方集中管理，再依需要协商“配给”，多少作为家用，每人零用开支多少……都预做规划，这样一来，较易量入为出，而且，只要管钱的一方规划妥当、执行贯彻，即使收入菲薄，照样财库饱满、存款多多。

大致来说，财务管理权多半交付妻子，然而，大部分女人的数字逻辑是非常匪夷所思的，一百元降到九十八元，三位数变成两位数，就疯狂地以为占尽便宜；花五十元车钱去买个只便宜十元的货物，还自以为精打细算。尤其有些患“换季狂买症”及“折扣抢购狂”的女人，平时省吃俭用，但一到换季或折扣期就有千金散尽、口袋渐空终不悔的行动。把钱交给这样的女人处理，等于是“请鬼拿药单”——稳死无疑啦。

会赚钱的人不一定会理财，而会理财的人不一定有自制力，是故，管钱的财政部长首要条件就是有“诱惑摆在眼前，钞票放口袋”的能耐，如此就算不善投资理财，至少，不致于把财“理”到商人的荷包

去。

第三个学分：分权负责与开源节流

第一个学分是财务独立的无为而治，第二个学分是财务统一的强权管理，本学分既不急独、也不急统，而是两种取长补短、共同管理。

适当的投资可以致富，必要的节俭可以齐家，夫妻协议将收入提拨几成，交由较有商业头脑的一方投资运用，其余则由另一方严密把关。

理财投资固然能开源，用一万赚两万，但风险极大，而懂得精简家用，把一万当两万用，则是最稳当的赚钱法，如此一搭一唱，一攻一守，一方负责冲锋陷阵攻城掠地，以创造财富，一方防固后方基地、守住家库，避免前者先过头而动摇“家本”。

这样分权负责、各擅所长后，若一方处理失当或投资失败，切莫责怪对方！毕竟，专家也会跌破眼镜，世上没有稳赢的金钱游戏。

上个学分由单方管钱，是较保守的作法，而且一人独大，容易偏颇失控，本学分由“贤扛利”联袂集思广益，会投资的去开源，会守财的去节流，小俩口若能如此分工合作，要想创造经济奇绩，实在易如反掌。

第四个学分：弹性给付与稽核复查

第二个学分所教的“统一与配给”，是目前不少

家庭采用的策略，但有时“配给额度”会不敷使用，因而束手缚脚造成困扰，甚或阻断商机，所以，本学分可做为第二个学分的“救济法”。

尤其对方因创业做老板，常有应酬时，本法更为必要。

给对方一本专用存折及信用卡，里面随时存有一笔应急基金，金额约在几万元之内，让对方在限定额度内有弹性空间可运用。

额度不大的信用卡，也是方法之一。但为了避免对方太海派，乐在应酬而不疲，“财政部长”必须时时稽核弹性存折或信用卡的使用情况，免得对方花上瘾，老是“让我一次花个够”！

第五个学分：强迫储蓄与三一法则

万一夫妻俩用钱都很不“蜡笔小心”，又双双罹有“理财痴呆症”，强迫储蓄法是防止金钱流失的良策。

参加互助会，每月缴会钱，买房子定期付房贷或工程款，都可用来强制储蓄。因为，如果你们不知节制老是把钱花光，会头和银行将会铁面无私来箍紧你们的荷包。

你们可以把收入中三成做这类有“债主”的投资，六成做日常开销，一成是只限紧急状况动用的急难救助金。一领到薪水马上切割分配妥当，至于，生

话费最好分成三份，初一、十、二十各提领一份，万一提前发生“财务赤字”，初六就花光生活费时，大家只好缩衣节食一阵子了。

以前有个自虐狂，念书总要把头发悬在梁上，一打瞌睡“钓鱼”，头一重，发一扯，马上头皮发麻、痛醒过来，没事还拿把锥子刺自己的大腿，如此不择手段寒窗苦读，可谓用心良苦。本学分乃取材自此灵感，找几个可靠的会头或银行放款课员，最好长相凶恶些，来帮你们“悬梁刺股”，逼迫你们这对“散财二人组”把钱存起来。

贫贱夫妻百事哀，就是说，小两口收入不丰又不知建立财务观念，连想喝瓶百事可乐，都要“哀哀叫”！钱，虽然不是婚姻幸福的保障，但没有钱，却常常是婚姻不幸的导火线，事实上，财务的处理失当和纠纷，确实是不少现代婚姻破裂的暗礁。

谈钱，也许伤感情，避而不谈，却往往易囤积猜疑和怨气，现代夫妻除了修习上面五个学分外，更应谨守四大原则：一、弹性运用。双方约定多少金额以上须经双方同意始可动用，多少以下无须报备，不必连买包烟都要告知。二、开诚布公。财务透明化，让彼此都清楚财进钱出的状况。三、不必比较。不以赚钱多少论英雄，尤其妻子赚钱多过丈夫时，更应低调处理，以免伤到男人脆弱的自尊。四、难得糊涂。偶

尔纵容对方买些非实用的奢侈品或藏点私房钱，偷攒私房钱，也是婚姻中的一大乐趣哩。

爱情是面包的灵魂，面包是爱情的磐石，婚姻可以你依我依，钱财却不可瞎搞胡弄，虽然真情诚可贵，柴米油盐也很重要，因此，管理好两人的荷包，妥善规划和界定财务，你们的婚姻幼苗才能在肥料无缺下，长得像大树一样喔。

五、刷「爆」信用卡症候群

女人，是男人身上的肋骨做的。圣经上这么说。

那根肋骨，一定是最靠近男人皮夹处的肋骨。我老公这么注解。

结婚之初，每次我和老公一起逛街购物，就免不了换回一顿口角和冷战。

“老婆，我们已经逛了十几家服饰店你还挑不到一件中意的吗？”他翻眼吐舌，一副快阵亡的抽筋德行。

“选衣服，就像选老公一样，急不得嘛——”我嘟起嘴，“人家这么精挑细选，总好过有些女人乱买一通吧？你就没看过我一个朋友一次买鞋就买个十来双，差点把老板吓得口吐白沫昏过去哩。”

搜集别人的“丰功伟业”，我向来不遗余力。

“可是……”他还想反驳。

我拍拍他气鼓的腮帮子，以完全理解他的痛苦的口吻止住他：“乖，快好了，要回家了喔。”

在婚前，我就决心以训练好丈夫为终生职志，不断调教灌输老公一些“新好男人的三从四德”，也就是——女人的命令，男人要无条件“服从”；女人说的话，不论对错，都要完全“听从”；陪女人逛街买东西，要乖乖在后面“跟从”；女人花钱，男人要舍得；女人骂人，男人要忍得；男人工作表现要了得，要想拈花惹草，千万使不得！

可是，很显然，我的推行不够贯彻，教导也不够严厉，这块朽木虽然会“跟从”老婆的足迹，却总是没有“乖乖”的表现。

我看衣服试穿时，他会在一旁长吁短叹、吊死鱼眼，不然就猛抽烟、打呵欠，惹得我神经紧张。问他好不好看，他的回答永远是漫不经心的：“还好啦。”

为他挑衣服，他的耐心始终只有三件，亦即只要试穿到第三件，他就好像全身着火似浮躁乱动。为此，我给他封了个浑号：“三穿敏郎”！日本有性格巨星三船敏郎，我老公却是个试穿三件就会过敏的情郎。这位“三穿敏郎”的肩膀较宽，所以衬衫西装都要再经修改，如果量身的是男士或欧巴桑，他就会歪站斜倚极度不耐烦，一旦换成年轻的专柜小姐，他会立即像站卫兵般立正挺胸、缩小腹，雄赳赳气昂昂得俨如一只展翅招摇的孔雀。

“哇，你的肩膀好宽哟。”专柜小姐惊呼一声。

霎时，他得意的表情仿佛被宣布得了诺贝尔奖似的，灿烂一如五月的初阳。

因为，在他的审美标准里，女人要柳腰丰臀才迷人（至于第一围的要求，因老婆不合标准，所以取消），而男人就应该宽肩厚胸，好让女人小鸟依人，也才能给女人安全感。其实，对这个自恋的男人来说，

他的审美观根本是以自己为范本，倘使他生得臀大无比，我相信他马上会大力奔走，争相呼吁：“大屁股的男人才性感。”

走出专柜，他会沾沾自喜对我说：“如果不挑剔的话，我的身材挺标准的哩。”

当然，那要看“不”挑剔到什么程度。

内衣和化妆品柜，是他抵死也不跟从的禁地，他宁愿到门口和一大群卖口香糖的小贩蹲在一堆，也不肯走进禁地方圆三公尺范围内。

“一个男人站在胸罩内裤前，多难看！而且，这样会倒霉的。”碰到他不喜欢的事，他总能瞎掰出一箩筐鬼理由。

“不陪你买化妆品，你才能保有神秘感嘛。”他谄媚地说：“去知道我漂亮的老婆如何青春永驻、如何看起来永远只有十八岁吗？那——多没趣啊。”他的藉口总是冠冕堂皇。

拍卖场，也是他的地雷区。他始终认为，跳楼大拍卖就是太太买回家，老公看完价钱就会跳楼！每当我揪着他奔向百货公司限时抢购的现场，他会突然内急、有电话要回、脚抽筋或口渴得要死，然后匆匆开溜，放我一个人深入战区冲锋陷阵。

“哇哈，厉害，厉害，”看我汗流浹背紧抱一堆衣物杀出重围，他却凉在一旁打哈哈，“你们女人真

可怕，居然能在那样兵荒马乱中挑选东西。”

“还不是要给你省钱，你看这些起码省了一万多块钱呢。”我邀功似地炫耀道。

他不但不赞扬我的精打细算，反而不以为然冷哼：“每次换季，你都像大搬家买了一堆，但是，没几件我看你在穿的，真不知道你们女人的算盘是怎么打的？”

“我以后会穿啊。”我不服气地回嘴。

“哈，”他直肠子地揶揄道：“让衣柜帮你穿啊？”

我狠瞪他一眼，付了钱，抓起三、四个袋子，转身就走。这讨厌鬼，总有本事惹我生气！

于是，这样不欢而回后，我们又会足足呕气一晚。

后来，他学乖了。陪我逛街，他就随手带几本书在身上，我物色货品，他坐在旁边看书，当我的衣橱逐渐“衣”满为患时，他也陆续读完了金庸全集，连买来年余一直搁在书柜上惹尘埃的诺贝尔文学奖全集，他都读了大半。

可是，最近，不知哪根筋不对，他开始不安于“读”，了。

我声嘶力竭和店员杀价：“这样好了，六千吧。”

“什么？”店员嘴巴惊愕得张成圆形，“小姐，标价是一万三，差太多了。”

我摆出爱卖不卖，眼神游离的“杀手”标准表情，“哎哟，这颜色我又不是很喜欢，况且，裙摆做那样很快就会不流行了。”

店员小姐愁眉苦脸，还在力挽狂澜：“再加一点啦。”

我正盘算要以八千元成交，哪知半路杀出个程咬金，一直乖坐一隅的老公没头没脑一句：“算一万好了。”

此话一出，且见店员的双眸顿时发亮，咻地以迅雷不及掩耳的快动作包装完毕，我却气傻了眼、呆愣原地。

“叛徒！”提着衣服，我忿忿走出来，“你干嘛莫名其妙帮我出价？”

他嘻皮笑脸耸耸肩，“我看你满喜欢的嘛，也不差那点钱。”

“几千块。”我心有不甘地噘高起嘴，“可以多买一件上衣呢。”

人生以购物为目的，购物以杀价为手段，杀价，可以为我带来莫大的成就感，杀得愈多，感觉就赚得愈多，而这可恶得冒泡家伙，居然剥夺了我生活的最大乐趣。

他的可恶，并没有因我的埋怨而终止，反而愈演愈烈。我试穿衣服，店员却热情地问他觉得如何，因为他的答案绝对是：“很好，就这一件吧。”我在挑剔毛病，他会和商家串通一气：“不会啦，这样才有特色。”要不然就更狠毒的：“那是你身材的问题，别牵拖衣服的设计啦。”

有些熟识的店员甚至一看到他就俨然看到大豪客，又招呼又端茶的，尤其谈到价钱时，店员一定会亲切地挨近他身旁：“您看这价钱如何？”

几次下来，我不得不修改我的“好男人逛街随从法则”，特赦他不必再陪我购物了。我宁可没有柴可夫司机、没有搬运工，也不要再腹背受敌，笨得用高价买东西了。

现在，每当我约好朋友去逛街，他会闲逸地窝在沙发里，讥诮地抛来一句：“老婆，国难当前省着点，别把百货公司搬回家啊。”

女人不要看，男人必读！

做过老公的男人都有一个体会：陪老婆逛街，是一件苦差事，一件比酒醉还头痛的折磨。

你会发现女人在购物时，那种“虽千万人吾往矣”勇往直前的气魄，那般不达“血拼”（Shopping）

目的绝不终止的惨烈，连历代英雄豪杰都要望之汗颜。平常，走三五分钟路，她就要腰疼背痛叫苦连天，换成“逛”街，四五小时跋涉下来，她仍脸不红气不喘，意犹未尽。

所以，此时，体贴的新好男人要懂得发挥三从四德的美德，毫无怨言在她身后跟从，而且，掏钱付帐绝不眨眼尖叫。别埋怨女人买东西挑三拣四也不要嘀咕她比货罗唆，你应该点头称幸：好在女人把“挑剔”的本事全用在购物上，如果她们把这心思用来挑男人，那么——没有男人娶得到老婆！

挑货时的女人，就像最严苛的评鉴家，不是嫌东西颜色不好搭配家里摆设、货物的流线型设计看起来太华丽，就是挑剔衣服领口不能衬托项链，裙子开的叉正好暴露了她的萝卜腿……整件东西被她批评得一无是处，你以为这笔交易铁定告吹了？哈，那你就大错特错了。

在一长串批评后，女人会咚地抬起头来，面露杀机、眼现凶光对老板说：“你看算多少钱？”

当女人用显微镜开始挑毛病时，就表示她对该物极有兴趣，所谓“挑货方是买货人”，她的这番吹毛求疵，除了要印证自己的识货和品味外，最主要的是，为接下来的杀价热身。

女人杀价、男人苟活法则

一杀起价来，平日柔声细语的女人都会变得冷血凶残、六亲不认，那股杀人不眨眼的狠劲，恐怕连杀人魔王都要甘拜下风。

身陷女人血拼时的“杀戮战场”，为了保持你心肺功能正常运作，不让自己被价格或杀价的盛况吓坏，以下三贴药方必须立即服用。

第一贴：学习和欣赏

有些男人认为：女人最愚笨的行为就是，老爱贪小便宜而买下一堆无用的拍卖品。不过，平心而论，很多女人最聪明的时候也是在购物时，为了杀价还价所表现的那套迂回侧攻、辗转游击、软硬兼施的技巧，简直称得上是一种“战略艺术”。

两千元的衬衫，魔鬼杀价专家可以从八百元喊起，一路杀、砍、剁、斩，最后以两件一千五外送一条丝巾成交——够悍吧！

所以，当女人口沫横飞讨价还价时，有为的睿智男人不要像只壁虎般杵在墙角猛抽烟，你要赶快拿出笔纸，一边欣赏她巾帼不让须眉，杀价不输强盗的“疯”采，一边把她的话一字不漏抄录下来。下回，当你跟上司争取加薪，或与客户交涉谈判时，就可以加

以活用派上用场了，或撒娇软施，或威胁硬攻，最后再撂下一句“不然，我就走喽！”保证对手溃不成军、举旗投降。

生活处处皆智慧，你会学到一个真理：会杀价的女人，果真是业务和谈判的高手！如果美国财政部那些男士懂得放下身段学习女人的杀价技巧，财务也不会老是赤字了。

第二贴：帮腔助势

孔子说：“做人要甘愿！”假如不能阻止或改变，那么就参与和投入吧！

她杀价，你就像演双簧一样在旁吆喝助阵，“什么？你出一千，我看连五百都不值。”

老板的脸开始绿了。你要继续努力：“哎，老板，东西能卖就须卖，莫待无人买空叹息呀。”

老板还在犹豫。“好啦，就这样吧，我们还赶着看电影哩。”临门一脚，把老板逼到生死存亡的关头，让他一时情急，匆匆贱价出售。

这样互相掩护交叉作战，不但可训练口才，更能培养夫妻默契、增进情感。有些婚姻专家老提倡“爱就是把菜吃光光”、“爱就是陪她看电视”，其实，最厉害的，“爱就是跟她一起杀价”，在这当儿，夫妻俩为了捍卫荷包，所建立起的同仇敌忾、患难与共的情谊，才真的是金石难摧呢。

第三贴：速战速决

火力不够的一方，必须让战局速战速决，因为时间一拖长，只会自暴其短。

财力不强的男人，必须设法不让老婆的杀价战事变成一场持久消耗战，否则，为了杀一百元而多买几套衣服，是很多“智晦”型女性常会采用的杀价战略。

为了提早终止战争，你可以装出大限已至、奄奄一息状，对老婆晓以大义：“你实在具有勤俭的美德，不过，把老公累垮了，医药费恐怕更贵哩。”或者，低声下气求顽固的店员：“看在我就快暴死的份上，你……就减一百吧！”必要时，不惜错倒在一旁给她看。如果还不行，你只好“暗渡陈仓”偷塞差额给店员，以求尽快了断。

商店不是久待之地！因为，万一你老婆“杀”红了眼，多抓几件一起杀，你就会明白，原来你这个局外人才是这场战争的真正输家。

治疗购物狂女人四绝招

杀价省钱，是一种美德，但是喜欢疯狂采购的女人，则是男人荷包의公敌。对付“不逛街毋宁死”的购物成瘾的女人，以下四招，普天下男人皆须熟习，

就算不能治愈老婆的狂买欲，至少可以把你的损失降到最低。

第一招：化整为零

赌徒不怕输，只怕没钱可输，同样地，购物狂不怕把钱花光，就怕没钱可花。

财到老婆手，一去不回头，既然她一定要把钱花光方才罢休，那么，你就帮她把钱花光，而且花在该用的地方。帮她订预售屋、跟会、分期付款买车……本来你每月有五万的薪水，如此七折八扣下来，大约只剩一万多元好让她乱买了。

万一，她用信用卡呢？

信用卡这东西，是老婆眼中的天使，老公心中的恶魔。有真知灼见的男人绝不轻易申请信用卡，就算申请了也不会随意给老婆副卡，就算给了副卡也要设法降低消费额度。有些女人是一卡在手，就要刷到最高点，此时，只有降低额度才能保住你的存款数字。

第二招：攻心为上

据精神医学报告指出，购物狂有可能是某方面欲求不满所引发的补偿行为，或是感情有所缺憾不足，或是心灵空虚，或生活毫无重心，而不得不藉购物来躲避现实，麻醉自己，获取些快感。

找出她郁闷的症结，为她安排生活，鼓励她去学插花、电脑或其他成长课程，让她日子过得充实忙

碌。“逛”街，是闲人的事业，找些事让她忙得不亦乐乎，她自然没时间也没心思再去从事逛街大业。

赶快生个小孩，也是办法之一。女人一旦翻滚进尿布奶瓶中，哪还有心思去血拼？

此外，多关怀呵护她、肯定她、陪她说话，甚至来个二度三度蜜月，教彼此重温热恋的情怀，再燃热情。用“爱”来弥补她内心的空虚和不满，让她无须再追求购物的短暂快感。

第三招：情境远离

进入赌场的人很难不赌博，而路过服饰店橱窗，很少女人会不瞄个几眼，乃至进去“逛逛”的。

避免女人购物的治本方法就是：远离购物危险区！

我一个朋友有天陪老婆去看场电影，居然花了两万多元！原来，在往电影院的途中，他老婆就已深陷“衣”海无法自拔了。因此，假日活动最好去郊外兜风旅游，千万不要靠近闹区。两步一家百货公司，三步一间精品店，要女人路经这些诱惑而无动于衷，就像把肉放在饥饿的狗面前而叫它不准吃一样——强人（狗）所难！

要看电影，尽量选午夜场，因为电影院多半接近闹区，此时商店多已打烊，不必和诱惑拉锯厮缠。至于，百货公司附近的餐厅、夜市、KTV也都要列为禁区，“内”人勿近。

第四招：阿谀献媚

有个笨男人在太太买回一件价值不菲的洋装时，口无遮拦直评“既丑又老气”，这句评语为他惹来杀“生”（生计）之祸，他太太立即从善如流拿那件去换回五、六套更贵的衣服。

祸从口出，自古明训。批评女人买的东西不好，结果损失的是自己的荷包，你何苦搬砖头砸自己的脚呢？下回，当老婆血拼买回一堆衣物，你要以发现新大陆的惊讶表情大加赞美，就算那衣服土得跟泥巴一样，你也要大加赞赏。

要是怕她再接再厉再买一摊，你可以更狗腿一点，老婆要买新睡衣，你就说：“你难道不知道，真正吸引我的是衣服里面的内容。”一句甜言蜜语省下一件睡衣的钱，绝对值得！

她喜新厌旧赶时髦，你要努力让旧物复活：“我觉得你鞋柜那双金边黑鞋，还有上一季买的厚跟红鞋，都很符合现在的复古风。”

她穿了件去年的旧衣裳，你要立即说：“你昨天买的那件很漂亮，可是，这件更有味道哩。”不顾一切礼义廉耻，也要设法使她旧衣新穿、废物利用。

违心之论，虽然有违你正直而诚实的形象，但是，真话一旦露脸，你的钞票就会遭殃，肩负一家之主保护家产的重责，你就看着办吧！

六、重提往事

喜宴上。

我们一伙大学同学，很自然地叽叽喳喳开起小型同窗会，我的死党美兰也偕着她的老公黄义政出席。他们俩惊心动魄又千辛万苦的恋爱传奇，一直是我们同学间津津乐道的话题。

想当年，黄大情圣曾为了美兰无心的一句“好想马上见到你”，远从高雄开了五小时夜车北上，好让美兰醒来第一眼就能看到他。

小俩口闹别扭，他可以像罗曼史小说最常见的“受难”情节那样，凄风苦雨地站在美兰家楼下任风吹雨淋一夜。后来连管理员都看不过去，出马代为求情。

更走火入魔的是，他会大清早拎着两杯永和豆浆，风雨无阻开车绕过大半个台北送到美兰家，只因“美兰爱喝那家的豆浆”！这般“温馨豆浆情”终于感动了美人心，数月后，他们闪电式结婚了。

为此，我还跟老公吵过几次，“真亏哟，当年你完全没花什么心思来追我，我就这么廉价啊？”

“怎么没有？你忘了我请你看电影吃饭好几次，还连续送你十一天的花哩。”他不甘地辩白。

“还说呢！那花还不是为了捧你朋友花店的场，连送花的主意都是别人帮你出的。”

“平平”是男人，为什么有人那么用心良苦，有

人却这般漫不经心？像现在，黄义政体贴地为美兰添茶递毛巾，我那死鬼却不知溜达到何处去了。

宾客络绎穿梭，场面逐渐混乱。喧闹中，黄义政骤然像挨了记闷棍似的“碰！”撼动一下，其震动之巨，不仅美兰和我都吓了一跳，连隔壁桌正欲入座的女人也受到波及。

那女人斜睨黄义政一眼，陡地睁圆杏眼，怔了几秒，才回过神前来打招呼。

凭女人一流的直觉和观察力，我们马上嗅出那女人和黄义政眼光交会时那种既紧张又尴尬的微妙反应。

“这是我太太，翁美兰。”情圣结巴起来，“她是……我在美国念书时的朋友，何淑姬。”

两个女人客气地寒暄几句，机敏聪慧的我当然有错过两人之间电光火石一现时，那种暗潮汹汹的火药气氛。

翌日，美兰就愤恨不平地来向我做全程的实况转播了。为求逼真传神，她还一人分饰两角，现场模拟演出。

“朋友？你骗鬼啊，当我三岁小孩？”回到家，美兰就开始对黄义政严刑逼供，“她是你以前的女朋友，对不对？”

美兰事后表示，说这句话时，她只不过是大胆假

设而已，没料到竟套出了真相。

她刻意放松语气，柔声嗔道：“我们是夫妻了，就应该坦诚相对，更何况那是发生在你认识我之前的事嘛，对不对？”

黄义政踌躇半晌，试探地问美兰真的不在意？

“当然不会！”她笑得很灿烂，“我不是那种小心眼又不讲理的女人，不过，我最痛恨别人骗我了。只要你坦白告诉我，我保证不会生气。”

“好吧！”男主角豁出去了，“何淑姬确实是我在美国念书时的女朋友。”

“你们很要好哩？”美兰一步一步攻近，黄义政也一步一步供出他当年和那女人交往的情形。他们同窗一年多，后来他拿到硕士学位归国，两人渐渐失去了联系。

黄义政招认得十分彻底，连那女人为他堕胎一事都没有漏掉。唉，这个可怜的笨男人。

“天哪，我怎么可以忍受这种事？”美兰像吞了几吨炸药，气呼呼对我哭诉，“他竟然和那么丑的女人同居过！”

对一向以长相和身材自豪的美兰来说，她的“情敌”居然如此其貌不扬，这对她简直是奇耻大辱。

“黄义政不是向你解释过了，他在美国很寂寞，所以才饥不择食嘛。”我安抚美兰。

“饥不择食？”她尖声怪叫道：“再怎么饥饿，也不能择这么差的食啊，呕——”

她做出恶心欲吐的夸张表情，“我只要一想到他碰过那个叫什么姬的没胸没臀没脸蛋的丑八怪，我就很为自己不值，既然那样的女人就可以满足他了，那……那何必浪费我这么出色的女人呢？”

不平衡的感觉强烈冲击着美兰，即使我说破嘴皮告诉她，这种飞醋吃得太不可理喻，她依旧无法释怀。

当天晚上，我一边吃着蚵仔面线，一边告诉老公美兰的事。

“这女人有没有病暖？”他不可思议地啧啧道：“只因为先生的旧情人长得丑，就吵离婚？”

对他的不屑和鄙夷，我十分不满，“你根本不懂女人的心理！发现情敌那么差劲，对女人的自尊和信心是多大的打击啊，就好比说，把天才和白痴放在一个天秤上比智力一样，这对那个天才等于是一种侮辱！”

“那么，”老公嘲弄地反问我，“如果发现情敌是一个优秀杰出的超级大美女，你们女人就会好过些吗？”

好个大哉问！我一时哑口无言了。

尽管整个事件完全像一出可笑的荒谬剧，身为好友兼媒人的我，还是决定出面做他们的和事佬。说服

美兰，显然徒劳无功，于是，我从那个笨得自讨苦吃的老实男人身上着手。

“你要当美兰的面，把那个什么姬的骂得一文不名！”而且，最好把一切过失都推给对方，“说你从没爱过她，当初完全是她主动倒追的，你那时根本纯情得不知如何处理一个女人的投怀送抱。”

黄义政苦着脸，“可是，事实并不是这样……”

“拜托，谁去管事实呀？”我打岔道，“现在最重要的是，怎样去挽救你老婆的自尊心和面子。”

我像个运筹帷幄的军师，开始为他研拟作战策略，“贬低完那个女人后，你要痛心疾首地忏悔，不停责怪自己当年是那样的无知低级没品味，以致做了这么有辱家风的事让她蒙羞。”

“可……可是，我根本没错啊！”他委屈又不解地咕哝：“你们女人不是常说什么‘你的过去我来不及参与，你的未来必须有我’吗？那干嘛老翻这些来不及参与的旧帐呢？我能怎么做？我又不能回到过去，把一切抹煞，从头来过，这分明是……无理取闹嘛。”

“唉，你真的无可救药了。跟老婆讲道理？你头壳坏掉啦？”我真想拿把榔头把这个满脑浆糊的蠢蛋敲昏，“记住，记住，只要能让美兰息怒，你要不惜任何牺牲！”

我足足给黄义政上了一个多小时的课，他才稍稍

摸索出其中窍门。当晚，他果然在“夫妻间不必存在尊严”的最高作战原则下，极尽一切寡廉鲜耻之能事，让老婆破涕为笑，和平化解了一场家庭风暴。

“你教他做了什么？”连着多天连续剧般的报告，我老公的兴趣终于被撩到最高点了。

“嘿嘿，大师一出马，所向皆披靡！”我得意洋洋地炫起来，“黄义政真的把他这辈子所知道的最不堪的字眼，全部使出来骂那女人。”篡改历史后，还一再强调那女人和老婆比起来，根本就像粪土与钻石，天差地别矣。

如此这般的忏悔加献媚，还无法完全软化美兰的小心眼。黄义政倏然灵机一动，想起当年恋爱时他施展过的“洒狗血”伎俩，事不宜迟，当老婆脾气又发作把房门关上时，能屈能伸的大丈夫“叭！”地双膝跪下，在门边深情款款唱起两人的定情曲：

“美兰美兰我爱你，你像兰花教人迷，好像……”

几分钟后，女主角既气恼又甜蜜地打开房门，看到黄义政诚惶诚恐的模样，终于，像久阴的天候难得地露出一线曙光——笑开了。

“太夸张了吧！？唱情歌也就罢了，还用跪的？”我老公不可置信地猛摇头。

我扬扬眉，一副“信不信由你”的姿态。老实

说，连我都不太敢相信，黄义政居然有媲美韩信“忍胯下之辱”的能耐。不过，当他幸福满溢地向我作“结案报告”时，我不得不承认这家伙的确青出于蓝，厚脸皮本事确实已臻惊天地、泣鬼神的境界了。

不管怎么说，这对冤家总算又如胶似漆了。

我不怀好意地起身挪近老公，“喂，我听说，我的手在他胸口游移，“你以前有好几段缠绵悱恻的恋情……”

“哪有？谁说的？你别乱猜。”他苦笑着扯开我逐渐缠上他头顶的手。

“说嘛，我不会生气的。”我举起右手发誓，“我绝不会像美兰那样小心眼又胡闹的，说嘛，说嘛。”

我死揪住他的衣角左右摇晃，边跟在他身后边发嗔跺脚，“不然说一点点就好了，嗯，听说有一个是你大学同学是谁呀 王俐俐 还是李薇 或是……”

“不要问我，我全忘光了。”他抓了本书，转身拨开我的手，“小姐，我要上厕所了。”

碰——一声！这可恶的男人竟敢逃进厕所里！

我搬张椅子往浴室门口一搁，哼！今天我非问个水落石出不可。

老婆翻旧帐，老公保命锦囊

男人，都希望做女人的第一个男人。

女人，都想当男人的最后一个女人。

女人虽然想做男人的“感情终结者”，然而很矛盾的，她们会像考古学家一样好奇，对男人过去的罗曼史永远有着难以言喻的探掘兴趣。

当女人柔声细语说：“亲爱的，我不希望我们之间有任何秘密。”

她真正的意思是：她可以不对你坦白，但你对她绝不能有所隐瞒，快把你从小到大接触过女性的经验都巨细靡遗供出来，小至念幼稚园时偷掀隔壁班女生裙子，大到约会两次就被甩掉的丢脸事都得据实以告，别想逃开她的法眼喔。

她指天起誓：“我绝对不会生气，因为那都是过去的事了。”

她话中的意思是：如果你的过去像白纸般纯洁，她就不会生气。

她说：“只要你坦白告诉我就没事，我最痛恨人家骗我了。”

坦白从宽，抗拒从严！问题是招认过后，你才恍然大悟：她的“没事”原来说的是“霉事”——你要倒

大霉啦！

女人是天底下最矛盾的动物，她一方面竭尽所能想探知男人的过去，潜意识里，却又害怕听到她不愿意听的事实。理智上，她想更了解她的男人，情感上，她希望“事实真相没有想像中的糟”。这种想窥探又怕承受不了真相的心态，有一句广告词形容得很贴切——既期待又怕受伤害！

因此，聪明的男人，绝不会轻易向女人的“度量”挑战。如果你一时失察，招供一切前“情”，那么，你很快就会知道，坦白过去，其实是跟自己过不去，诚实的结果是害自己被惩罚个半死。女人在这方面的记忆力简直是过耳不忘，从此，下半辈子你的生活会变成这样——

你浪漫地送她一套性感睡衣，一心期待有个激情之夜。

“你送过 B 女友睡衣吗？”

这句话会在你血脉膨胀剥下她的睡衣时，冷冷响起。

你和老婆诗情话意游山玩水。你老婆开口了：

“我好像记得你提过，你跟 C 女友就是在这碧潭湖畔定情的。”

湖光山色顿时就山河变色了。

有个男人出国，帮他老婆带回一件内衣，结果，

两个月的冷战差点没把他逼疯。原来，他老婆穿的是 A 胸罩，他却买成 B 胸罩，男人哪晓得什么 A 呀 B 呀的？不过，他太太可不这么想，一口咬定他心里还惦记着前任的大胸脯女友！（妇人的联想力真可怕。）

所以，对付女人这种既好奇又爱翻旧帐的毛病，以下四个“男人保命锦囊”，凡未婚、已婚、将要结婚的男人都必须熟读谨记，方不致一失“口”成千古恨哪。

锦囊一：打死不招，一问三不知

戏剧里，常常会有英勇烈士被匪徒吊起来严刑逼供的情节：“说不说 涮——”烧红的烙铁就往烈士的胸口刺去……

所有伟大的烈士都明白一个道理：一旦落入敌人手中，招不招供都是死路一条！倒不如咬紧牙根抵死不招，也许还可名垂千古。

当你老婆涂满寇丹的魔指爬上你的胸口：“说不说，嗯？”

你要毫不迟疑地：“我以前真的没有和那女人怎样。”

“没关系，说嘛。”她的眼神纯洁宽容，宛如圣母玛莉亚。

别上当了，那只是假象！你要目不眨、气不喘地回答：“我跟她真的不熟。”或者“我跟她说的话还超

不过十句呢。”

（天晓得，打得火热的你们根本是“忙”得无法讲话。）

不论她怎样撒娇耍赖或威胁恐吓，威武不能屈的“真正男子汉”都要记住一个千古不变的真理：为了婚姻的和平，善意的欺瞒是被容许的，抵死也要一问三不知，绝不泄漏任何口风！

即使一点点也不行！

因为，女人都是天生的情报员，即使只是一些蛛丝马迹，她也会穷追不舍，打破砂锅问到底，要是追不了根，究不到底，女人也可以运用想象力，捕风捉影，凭一根长发加工制造出一个乱世佳人来。

你说：“我只跟她吃过一次饭。”她会吧吃饭、看电影、宵夜、上宾馆等事联想一起，完成所有剧情——，连你自己都不知道的剧情。

锦囊二：避重就轻、倒因为果

上一项锦囊妙计，只限老婆对你的过往一无所知，方才适用。假使她对你以前的恋情略有所闻，或者，你和旧情人的合照情书消迹不全、惨被查获时，打死不招只证明你睁眼说瞎话，这时，你必须靠本锦囊脱困，全身而退。

“哪个女人？”你的失忆症又犯了，“喔，我都忘记有这个人了。”言下之意，你都忘了这女人的存在

了，还提她做什么？

“拜托，我当时才几岁，哪知道什么情呀爱呀的，大家瞎搅和就把我们凑成一对了。”把一切过错都推给无知年少。

“你问我，为什么把我们凑成对？”接下来的回答才真正展现你瞎扯淡的功力。你编的故事愈不可思议，就愈曲折离奇，愈有信服力，“还不是我一个同学害的，他想追另一个女孩，只好把那女孩的死党塞给我，这样他就不必担心有电灯泡了。”推诿栽赃为求生之本，切记！

“照片上我们看起来很亲热！老婆英明啊，你难道看不出来我是被人捉弄陷害的吗？就是我大学同学小王搞的鬼嘛。”生死关头，卖友求荣乃情非得已，“我怎么会看上这女人？你看我笑得有多牵强。”其实，明眼人都看得出来你笑得有多——无耻。

把一切淡化处理，把曾经的缠绵悱恻说成泛泛之交，把十分说成零点一分，就算你曾那么穷追猛泡，要把它扭曲成：是对方倒追的。或是更狠点，“我是看她可怜没人要，才勉强和她做朋友的”。

将追求过程扭曲颠倒，再把相处情形淡化漂白，不断强调你跟她“啥事也没”，说到连你自己都相信为止。

锦囊三：口是心非、抨击抹黑

让女人消除敌意的最佳方法就是：贬低诽谤“情敌”！而且不择手段地辱骂抹黑，务必让你老婆确定那女人完全不够看，毫无威胁性。

这样做，或许有点缺德，不过，只要能让你老婆宽心不再疑心，你费尽心机的违心之论就有所代价了。

“啧啧，我以前眼光怎么这么差，连这等货色都看得上？”语气中透着对荒唐过去的无尽悔恨和不屑。

更夸张的，“拜托，别再提那女人了。我对自己以前的品味已经够懊恼了，你就别再糗我啦。”附上讨饶加悔不当初的表情。

如果世界真的很小，你、老婆、旧情人三人居然狭路相逢时，回到家，你要立即先发制人：“哇，那女人怎么变成那德行？就算你正为旧情人愈来愈妩媚的风采心荡神驰，也要“谬语如猪”攻讦：“她以为她是电影明星啊，打扮得妖里妖气的，哼，哪像我老婆端庄娴淑又优雅大方。”

把对方贬到最低点，将老婆捧上天。倘使你实在无法如此“昧着良心”，那么，多运用点想象力吧，把老婆想成你最崇拜的偶像，你的歌颂和赞美铁定生动淋漓。

锦囊四：忏悔认错、痛改前非

女人一开口，真理就闭嘴。当老婆认为你有罪时，千万别跟她争辩，你辩赢了，她翻脸；她赢了，你没面子。你唯一能做的三件事就是：认错，认错，再认错！

老婆对你的往事仍耿耿于怀，你要痛心疾首为你的过去慎重忏悔、道歉。——不要管你有没有错。

把过去的自己骂成猪狗不如的畜生、十恶不赦的大坏蛋、人类共愤的社会败类，而当年的那段恋情简直比南京大屠杀还可恶，比日本篡改侵华史还可耻。骂得愈不堪，表示你的悔意愈深。

然后，就像快溺死的人攀到了一块浮木，你碰到你老婆这个“救世主”以后，从此，昨日种种譬如昨日死，你弃暗投明，重获新生了。

不要怀疑，你的剧本完全合情合理，因为每个女人都自认是男人的救星。你表演得愈是夸张恶心，她愈会感动开心，最后，她会在你“知错能改”的忏悔下，放你一条生路的。

老公完全道歉手册

会犯错的是凡人，而懂得高明道歉的是超人。

通常，对女人最受用的“超人道歉赔罪法”有以下几种。

第一种：对照比较法。把过失都往自己身上揽，将自己批评得一无是处，而你这样的败类正好需要你完美圣洁的老婆来拯救。这种“自贬”加“捧她”的攻势，再怎么不讲理的女人也胡闹不起来。

第二种：死皮赖脸法。当老婆生气时，你要逗她开心，“老婆大人，你打我骂我都可以，但千万别生气，把身体气坏，脸气皱了，我会舍不得喔。”

美丽是女人的第二生命，危言耸听提醒她：为了这等小事折损容颜，很不划算。

“我从未看过发脾气的女人也能这么漂亮。”鉴赏家的口吻，“不过，坦白说，你笑来更迷人，你难道不知道当年我就是被你那倾城的笑容所迷惑的？”提起热恋往事，让老婆重温旧梦，趁此转移开对你过错的注意力。

第三种：推诿栽赃法。你不是故意要犯错，实在是因为许多的天时地利人和，导致你踏出错误的第一步。

女人永远缺乏逻辑性，所以，挑一个简单易懂的谎言就可以了。这些导因可以是天气太好、朋友怂恿、假期太多、家人煽动、市场公休……等天马行空的理由，就算导因很牵强荒谬，你也要掰得煞有介事，甚至正经八百地补上一句：“不信？你可以去问小陈他妈妈的外甥的朋友。”

把过失推给第三者，以降低自己所要承受的刑责。

第四种：苦肉哀兵法。一哭二闹三上吊是女人吵架三法宝，而男人认错的三大武器是一哭二撞三下跪。

号啕大哭是妇人的专利，男子汉只可含着眼泪、带着微笑：“老婆，我……我错了。”

用手抡墙，用头撞地，“我对不起你，我真该死！”

这种自残式的苦肉计，旨在唤起女人的同情心，所以，力量在掌握好，高高举起轻撞下，效果逼真即可，别真搞得头破血流了。

男儿膝下有黄金，可是一碰到女人这冶金炉，九九九纯金也要熔化了。前面故事中的男主角下跪，确是真有其人其事，男主角目前是国内某大企业高级主管，其深谙“尊严不入闺房”的奥妙，把自尊骄傲关在卧房外，勇于下跪认错，终于化险为夷堪为世间男人的典范。

从前，有个宰相卑躬曲膝为老婆划眉，有人批评他贵为一国之相怎可如此“自甘堕落”？这位可爱的男人说了一句教女人爱死了的名言：

“闺房之乐有甚于此，你们这些外人也太好管闲事了吧？”

你悟出什么了吗？还不快去跪！

七、爱在战火蔓延时

哐啷！

“盘子！”我慵懒地蜷缩在老公臂弯，低哼一声。老公塞进一大口饼干，口齿不清道：“不，是杯子！”

话声未落，又一声哐啷！

这回，我们俩对望一眼，异口同声叫出来：“椅子！”

我赞许地拍拍他的脸颊，经过这一阵子的“听力训练”，他的功力果然长进不少。

这项训练，应追溯到半年多前。自从隔壁搬来一对年轻夫妇，我们无聊的家居、平淡的生活就平白增添了两项余兴节目——窃听与猜谜。说是窃听，可能有点言过其实，因为我们不必贼兮兮把耳朵贴上墙，只消往与隔壁仅一墙之隔的客厅一坐，就可以清楚收听到那对夫妻的“现场实况转播”了。

那位才二十岁的小妻子总会先拔高音调，像机关枪劈哩啪拉念一大串，紧跟着就会听到男主人低沉一喝，再来上演的就是“刺激经济、促进消费”的摧毁行动，凡是杯盘碗碟、桌椅图书、收音机闹钟都是他们吵架“助兴”的道具。

“又不是你负责盘点损失的，”老公语带戏谑问：“你怎么知道得这么清楚？”

要知道这点，完全不难，丝毫不必动用我福尔摩

斯的侦探本事。只要在他们吵后半小时，往她家门口一瞧，就可看到一只纸箱，里面装的就是战后残骸了。起初是用塑料袋装的，后来因常被玻璃碎片戳破，只好改用纸箱。

“你又知道了！”老公还是嘲弄的口吻。

“管理员告诉我的啊。”我没好气地顶回去。

就是管理员提供了这条线索，我们的“猜谜”游戏才得以进行。在客厅看电视闲聊，听到铿哩啷啷的声音，我和老公就能凭着墙壁投射的声音，猜出使用的“武器”。据我的归纳，盘子摔的声音较重浊，杯子因是圆柱体，声音较清脆……

不过，我实在想不透像他们这样两天一小吵，三天一大吵，哪来那么多纸箱？后来我才发现那年轻的小妇人真是未雨绸缪、先知卓见，教人禁不住击节三叹！

那回，社区办旧衣捐赠活动，我遍寻不着合适的箱子，按了她的门铃想问她用什么装旧衣，她引我去书房，不，应该说是“纸箱房”，那里面横放直竖着各式尺寸的纸箱不下五六十只，而且都是全新的。

“嘎？”我这一惊非同小可，“你怎么存这么多纸箱？”

她涨红脸，期期艾艾解释：“我们家经常要……清理东西，所以……”她困窘地笑了笑，接着道：“我一个朋友是纸箱批发商，所以我就订了一些，以

备不时之需。”

在她帮我封纸箱时，我瞥见她手臂上几块瘀青，“他……呃，你老公打你？”我的口气有股路见不平的愤慨。

“没什么，”她像在说别人的事，一脸漠然，“他也被我咬了好几口呢。”

我的天！她、她、她居然还笑得出来。

那次以后，我对他们开始有了研究的兴趣，经过一个多月的观察，我的结论是：这是一对举世罕见、空前绝后的天生冤家。

他们吵架的模式真个是“数十架如一吵”，都是太太先叽咕，先生再咆哮，随后就乱砸东西，再来就在妻子歇斯底里的哭声中，联袂演出“全武行”，次序和步骤从未错乱过。而吵架的话题则无所不包，老婆忘了缴电费被切电，可以吵；先生被太太的好友撞见和女人共进晚餐，可以吵；太太丝袜穿得太凶，也吵；老公上厕所没掀马桶盖，更可以吵。有一回，他们战况正如火如荼之际，刚好有朋友来访。

他们的朋友原先按错我家电铃，我探出头指指对门，然后，全程目睹两人狼狈地整理服装仪容和战场，再尴尬地请客入内。约一个多小时过后，大门开了，朋友走了，他们把门使劲一关，竟然，像演连续剧般，继续方才未吵完的架。

最激烈的一次是，女人把老公的一份重要资料当垃圾处理掉了，“既然那么重要，你干嘛把它和报纸放在一起？……被炒鱿鱼？活该，反正那份烂工作不做也罢……”

先生低沉的回应隔着墙，显得模糊难解。漫画大师朱德庸说得对，和爱吵架的夫妻为邻是很痛苦的，特别是听不清楚时。

好在，女主人的嗓音自始至终都清晰得宛如身临其境，“是呀，我就是不认识字，所以把它当成垃圾……那份资料比我重要吗？你说呀。”女人声调由尖锐强悍急转成自怨自叹的哀调：“你们男人都这么没良心，想当年追我的人那么多，我真是瞎了眼才嫁给你这狼心狗肺的……”

于是，历史又重演了。

有好一阵子，美国阉夫案、邓如雯杀夫事件、老公把老婆分尸等新闻喧嚣沸腾滚滚，把我弄得也跟着紧张兮兮，好几次，我蹑手蹑脚走近纸箱仔细窥望，深怕会看见男人的某器官或女人的手臂什么的。

我就知道一个血腥暴力的真实案例，受害人是我们的校花钟涵儿。她那一头如云逸走的长发，永远一袭连身长裙的飘逸装扮，活脱是琼瑶笔下女主角的翻版，她脱俗纤细的美，让人忍不住猜测她是不是每天只吃一点露水，偶尔还会咳出一口鲜血来。最可

恶的是，那双灿亮如繁星的黑眸，硬是把一向自认拥有灵气大眼睛的我给比了下去。

这样的绝世美女，追求者当然多如过江之鲫，不过，因为钟涵儿乃名门出身，家里严格禁止她与凡夫俗子交往，所以大学毕业后，她便在父母千挑万选、严密审核下，风光地嫁给了一个英俊又优秀的企业家第二代，郎才女貌的结合妒羨死所有人了。

然而，谁也料不到，那位看来文质彬彬的男主角居然是个“虐妻狂”，婚后不久，就不时把柔弱的钟涵儿打得鼻青脸肿，甚至有数度住院的纪录，但碍于双方家族的面子，这桩“与狼共枕”的恐怖婚姻仍勉强延续了一年多，直到男主角丧心病狂用盐酸把我们大美女毁容后，钟涵儿终于在男方巨额赔偿下，带一张破碎的脸下堂离去。

“真狠哟，一张上帝的杰作就这样毁了。”虽然钟涵儿的美艳，一直让我这只丑小鸭嫉妒得牙痒痒的，但一代佳人就此葬送，也委实教人不胜唏嘘。

“所以说嘛，挑老公不能光挑英俊有钱，”这件事刚好让我那既不帅又不多金的老公可以酸溜溜地自我安慰：“像我既可靠又善良，打老婆？不被老婆打就偷笑了。”

什么嘛，把我这么温婉甜蜜的女人形容得像个母夜叉似的。可是，话说回来，不管谁动粗，婚姻暴

力，确实是件令人共愤的事。

像今晚，如此静谧的周日深夜，我正悠哉地赖在老公的怀里，像只被宠坏的懒猫，我们精力充沛的芳邻却又摩拳擦掌准备再来一场圣战了。今晚吵的主题是：老婆忘了帮老公熨明天要穿的衬衫。

“你问我整天在家做什么？”女人高八度的声调中气十足，“洗衣、煮饭、打扫啊，婚前你说舍不得让我做家务，哼，现在我的手都做粗了……”

“好啊，我就把衣服熨破，看你明天怎么穿？”

猝地，碰——重物坠地，女人惨叫一声，“你是故意要用熨斗烫死我的呀？好，你要我死，是不是……”

我和老公又开始听力猜谜的余兴娱乐，只是在砸了几个杯盘椅子后，他们的铁门很快就打开了，没多久，我们的门铃也响了。

门外站的，正是脸上青一块紫一块的隔壁女主人，她的衣袖因过度抽扯而略微脱落，在我的注目下，她僵硬地拉拉衣袖，呐呐道：“我想跟你借一下熨斗。”

我瞄一眼对门，那个余怒犹存的男人正把脚搁在茶几上，烦躁地抽烟，地上散落着已分尸的熨斗、粉身碎骨的杯盘。

我跑进去拿出熨斗和两张面纸给她，“你的嘴角

有血迹。”

女人接过东西，垂下头飞快抹去嘴边血痕，当她再抬起脸向我道谢时，那双晦暗的眼眸已盈满水雾。

我走回客厅，沮丧地将自己投入沙发里。

“唉——”我阴郁长叹一声：“会打老婆的男人真可怕。”

“唉——”老公放下报纸，学着我的口气，“不可理喻的女人才可怕！”

反婚姻暴力白皮书

台语有句俗谚耐人寻味的，“惊某大丈夫，打某猪狗牛”。

有些人则将婚姻中的男人归类如下：疼老婆的是上等人，怕老婆的是次等人，打老婆的是下等人。

很遗憾的是，尽管女权意识高涨，尽管许多专家大力传授夫妻相处之道，这类猪狗牛级的下等男人依然有增无减。

虽然老祖宗对这些夫妻间的打闹，始终抱着“床头吵床尾和”的乐观心态，也喜欢以“不是冤家不聚头”来戏谑看待，然而，愈来愈多的“狼”人，一毆打起老婆来，那种欲置之于死地的凶劲，简直比对付杀父仇人还狠，比歼敌杀匪还神勇。

男人凭生理上先天较强壮的优势，来欺凌较弱势的女性，确实有点以大欺小：而法律在保障受虐妇女的立法上，也显然太过软弱无能。一个女人要控告丈夫虐待，想凭“验伤单”诉请离婚，很可能被打得遍体鳞伤奄奄一息，还会被法官以“证据不足”驳回。

在法律还不能有效地制裁这些莽夫暴徒之前，要反击这些婚姻暴力，以下四卷“女性反暴力白皮书”乃失传已久的独门秘籍，或可保身，或可避灾，一生受用无穷。

第一卷：受害初期——不妥协、不纵容

从许多婚姻暴力案件看来，逞凶者大多是暴力“累犯”，对配偶有一次以上施暴的经验，也就是说，此类暴力行为多半不是偶发事件，而是一种惯性恶行。

从行为科学来分析：动手打人，确实极易养成习惯。起先，也许则十分气愤才出手，第二次，生气程度达八分就发作了，之后，可能只要有一分不满就饱以老拳，甚至，打老婆不挑日子，想到就打，把“打老婆”当成有益身心的运动了。

是故，不管是丈夫还是男友，一旦动手，女人就得提高警觉了，即使对方是在盛怒狂躁中一时丧失理智打人，绝不能掉以轻心。

记住：就算到了最后关头，也不能轻言牺牲被打！

就算对方痛心疾首忏悔，也不要轻易妥协原谅！

宽恕，是一种美德，但不当的宽恕，很容易质变成纵容姑息。你一定要狠下心来好好“教训”一下对方，惩罚太轻，无法记取，容易再犯，所以，严厉一点无妨。不要太早心软！你可以要求彼此分开一段时间冷却一下，也可以暂时离家让双方冷静思考，重要的是让对方明白，这回事态严重了，你不但极在意也很痛心，教他认真反省一番。

第一次就要表明界线：这是第一次，也是最后一次，绝不可再犯。

爱，是宽恕，但必须是有智慧的宽恕，对情人的暴力行径轻易宽容，就是对自己残忍！因为一旦对方不以为意、食髓知味，你可能会终生陷入暴力的阴影下，翻身无日。

第二卷：受害中期——以柔克刚、远离暴风圈

第一次挨揍时，你因一时心软，早已轻易原谅了对方，或者，婚后你才发现对方有强烈的暴力倾向，那么，第二卷是你迫切需要的“完全求生手册”。

他鬼扯胡闹，乱发脾气，你就当是疯狗乱叫。如果有只狗对你鬼叫，你会怎么样？平心静气不必回应，更不要反驳回嘴，有些狗吠一阵子就没劲，自讨无趣了。

万一不理他，他更发飙怎么办？

这种“战斗机”型的男人，必须藉有来有往的回应来发泄情绪，你相应不理，他会认为你眼里没有他而更加狂怒。制伏这类凶狠的狮子，你要顺它的毛梳，他挑剔抓你毛病，你就委屈认错，他骂得愈凶，你回应得愈柔顺卑微，以柔克刚，顺着他的话，用温柔来浇熄他的暴戾。

千万不要故意挑衅、以硬碰硬，明知他乐在打老婆，还在老虎头上拔毛，太岁头上动土，岂不是自讨苦吃？

要是他已经到了“软硬不吃”毫无人性的冷血程度，那就仔细观察他在盛怒之前，有什么预备动作或预兆，在火山爆发前，先远离危险地带。

曾有报载，某沉迷股票的家伙，每次股票一跌就回家修理妻小泄愤，后来他老婆只要一看当天股票收黑，就赶紧带着孩子离家避难，等风头过后，股市回升再返家。

家有暴夫，逃命要紧，走为上策！此法虽消极又无奈，但至少可避免受伤害，算是没办法中的办法。

与莽夫正面冲突，无异以卵击石，当然，倘使你长得虎背熊腰又学得一身功夫，想趁此锻炼身手，倒也无妨，否则，在他发飙前，尽快躲开暴风圈吧。

第三卷：受害末期——转移注意、援引救兵

你实在躲不过暴风眼，这时，你必须以静制动，

设法找事情来冷却火山的温度。

他工作受挫或心情不好，回家来狂飙，在他动怒之前，你就先找出开心的事来中断他的情绪，譬如：小宝演讲得第一，老师夸他颇有乃父之风；他买烟的发票中了十万元；他做的花架邻居都赞不绝口……等。用快乐的事缓冲他的怒火，让他的注意力从不愉快转移到开心的事。大部分的气愤，都只是一时情绪起伏而已，只要设法度过“危险期”就搞定了。

使用这招“移山倒海”，平时就得多用心，随时收集一些快乐事件，一遇到火山口冒烟，便可派上用场，救火消防。

假使临时想不出可转移情绪的事，你就赶快打电话找他的朋友来陪他聊天吐苦水，或立即为他找好牌友球友，一打起牌来，男人哪还有心思打老婆？

平常，就和他的朋友保持良好关系，养“友”千日用在一时，一旦有情况，才能在最短时间内获得救援。此外，搬救兵，必须眼明手快，一见苗头不对，马上求援，不可等到对方打得兴头正热，再搬天兵神将也来不及喽。

第四卷：宣布死期——攻其弱点、投鼠忌器

有些反复矛盾型的男人，打老婆时不遗余力，打完后又不胜后悔，一哭二跪三发誓，只差跳楼谢罪以明其“悔不当初”的心志。

碰到这类勇于认错却绝不改过的暴力犯，趁他事后捶胸顿足道歉时，你一定要掌握此时的优势，理智地逼他签下“卖身契”或“不平等条约”。

看他最在意什么、最害怕什么，你就攻其弱点、痛宰一番。车子是他的宝贝，悔过书上就写明：车契交给你，下次若再打人，你就把车子卖掉。他小气又吝啬，和解书上就附一张二十万支票，如果他又打你，你就兑现支票，把二十万当赔款。

一旦知道逞一时之拳，要付出那么惨痛的代价，一旦想到“出气筒”有多昂贵时，下次，就算他再手痒，也会投鼠忌器、有所顾忌了。

这狠招是国内一位处理过很多婚姻暴力案件的律师，特别情商传授的秘招，对付那些认真殴打又认真忏悔的男士，确有吓阻收敛之效。

不过，使用本招前，有句口诀千万要谨记在心：“壮士断腕，绝不手软！”管他车子多重要，管他存折有没有钱，打击罪犯，绝不宽贷！对抗暴力，绝不退让！要是你一时手软舍弃了“致胜武器”，这下，以后任何威胁或卖身契对他来说，都只是“蚊子叮牛角”——不痛不痒了。

打不是情，骂更不是爱，爱情，不必如此血腥暴力，婚姻，更不能这样惊骇人。如果婚前就发现情人乐于“揍”人，不管相爱多深，你都必须忍痛割

爱，千万别与“狼”共舞，拿自己性命开玩笑，也千万别傻得想用你的满腔柔情“改造”对方，结果绝对是对方反而被“改造”得不成人形。

万一婚后才明白良人原是“狼人”时，以上四卷反暴力白皮书，更务必反复推演、彻底执行。

倘使执行不力、厄运未除，也别冲动得去做“夜夜磨刀的女人”或“复仇女王蜂”，这种玉石俱焚的双输作法，只会赔上你的大好未来。对那些无药可救的暴徒，反抗和阉杀都不是最好的惩罚，最好的报复就是——离开他！

彷徨的你也可以拨康乃馨救援专线：（02）561—9595，寻求更直接的协助。

被虐挨打不是前世相欠债的宿命，承认受害并不可耻，对抗婚姻暴力，女人，不能再是弱者！

男人驯悍秘籍

圣经中记载，保罗曾说：“夫妻一体，男人是头，女人是身体”。

很多男人却认为，男人是头，而女人则是他的头痛——尤其是在讲理论事的时候。

男人始终想不通，婚前那么善解人意的的女人，为什么婚后总是沟通不良？他们发现，即使最厉害的哲学

家也弄不清女人的逻辑，最棒的说客也斗不过女人的无理取闹，于是，忍无可忍又无计可施时，修养不佳的人只好诉诸武力来解决。

礼品广告说：“因为高贵，所以送你。”

施暴男人说：“因为欠 K，所以扁你。”

有些暴力分子把他之所以动粗，归咎于老婆的挑畔唠叨和不可理喻。德国有个男人在“海 K”老婆一顿后，悔不当初对做笔录的警官说：“我确实不该把她打得鼻青脸肿，我应该把她的嘴缝起来。”因为在病房里，他老婆还意犹未尽辱骂不休。

对付有理也说不清的女人，拳脚相向，只会显得自己无能又没风度，以下驯妻四招，不但专门驯服那些欠揍的老婆，另一方面，还可训练自己具有成为伟人的能耐。

驯妻第一招：坚忍不拔、动心忍性——可训练耐力成功的男人，背后一定有个“不平凡”的女人。

苏格拉底如果没有一个泼辣尖酸又恶毒加三级的不凡恶妻，怎么可能全心投入学术，成为了不起的哲学家呢？

良妻，让男人太安逸以至容易失败，而恶妻，则让男人“热中”其他事物，音乐家莫札特、文学家托尔斯泰、夏目漱石，这些大师全都是拜“家有恶妻”之赐。

所以，老婆愈恐怖凶悍，你成为伟人的可能性就愈高。古人有云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志、劳其筋骨……”你要明白，你那刁钻得毫无天理的妻子，正是老天派来磨练你的最佳工具。

要成为伟人，就要学会“动心忍性”——被她气得心肺乱动，也要忍住性子，不跟她一般见识！

打不还手，骂不还口，只是好老公的基本守则，更高竿的你，要在她喘口气的当儿，像某药酒广告一样，体贴地问她：“骂人会累的？我去给你倒开水。”

有对结婚五十年还相安无事的“嫌”伉俪，被问到如何维系婚姻时，老先生诡异地笑了笑：“每次她跟我吵架，我就去含一口水，在心中默数三十下。”老先生接着透露，最高记录是喝了六大杯的水！

当老婆开始惨绝人寰的“轰炸”时，你就赶紧如法炮制，含一口水遏止自己回嘴，再把自己假想成三重苦又聋又哑又瞎的海伦凯勒，一律听而不闻、闻而不见。

驯妻第二招：不要讲理，只要蜜语——可训练口才
文学家王尔德说：“女人是被爱，不是被了解的。”

企图了解女人，跟女人说理，正如对牛弹琴，对电线杆传教一般——无三小路用！

道理，是用来唬外人，不是用来说服内人的，对

老婆，你要讲的是花言巧语和甜言蜜语。

你晚归，老婆翻脸撒野。“我也想早点回家呀，”虽然加班很累，家内的事也要打拼做？一个人在家会不会害怕寂寞？唉，我多希望能不上班，每一刻都陪在你身边。

老婆捕风捉影怀疑你有外遇，你说破嘴解释澄清，只会愈描愈黑，倒不如摆出一副心灵受伤的伤心人姿态：“我是那么那么爱你，爱得都疼了，你还怀疑我？吾爱，相信我，时间会过去，我对你的爱永不过去！”没错，把琼瑶小说里的对话搬出来就对了，包准把对方感动得死去活来、一塌糊涂。

她愈胡闹发飙，你愈狗腿献媚，她唠叨嘀咕没完，你要比她更饶舌多嘴，她说十句气话，你就回敬一百句甜言蜜语。

她骂你：“上班时间比别人多，钱却赚得那么少，真没用！”

有气魄的男子汉是不会轻易被女人激怒的，再说，比起家庭和平，你那受伤的男性自尊实在是太微不足道了。你要很愧疚的：“是呀，钱赚得那么少，实在太对不起你了，你是那么冰清玉洁、出淤泥而不染、不食人间烟火，而我却这么平凡庸碌、俗气无能、愚昧低劣，不能给你宽裕的生活，我真是太没用了。”无所不用其极地夸捧她，然后顺着她骂你的语

气，强化一百倍来自我辱骂。

以柔克凶，以蜜语代替说理，自能将她的撒野化成无形。

驯妻第三招：追赶跑跳碰——可训练体力

老婆闹情绪、无理取闹，新好男人要谨遵“追赶跑跳碰”五大行动守则。

她气得跑出去，你要立刻紧“追”在后，亦步亦趋。

气昏头出走的女人多半无心注意交通安全，你要奋不顾身站在路中央，替她“赶”开路过的车辆。

万一她不离家出走，反而将你扫地出门（显然，她已暗中读过本书的“吵架篇”了），你千万别把气头话当真，乖乖卷铺盖走路，不然，她可能会真的翻脸喔。你可以去公园慢“跑”个数十圈，等她气消了再回去忏悔。

她砸东西，你要机警“跳”开。要是你挂彩受伤了，别人会以为你娶了只母老虎，这样会坏了她的名声。

她捏你捶你掐你揍你踹你，你都要咬紧牙根，绝不让你愤怒的拳头“碰”到她一根汗毛，否则会毁了你坚忍不拔的一世英名。

驯妻第四招：先发制人——可训练脑力

最高明的军事策略就是：在战火尚未全面点燃

前，就予以扑灭！

她的脾气正欲发作，你就先下手为强，先声夺人，先把自己骂个狗血淋头。模拟她的口气和语汇，帮她把所有想骂的台词说完，让她无话可骂，假使她还有办法再“补充说明”，证明你“自虐”的功夫尚未到家，赶快把她的补充写下来，早晚背十次，务必在下次达到更高的境界。

你忘了结婚纪念日，她气得半死，你要立即把自己说得比卖国贼还不仁不义，“连这么重要的日子我都会忘记，万一以后发生战争，国家把机密文件交给我，我一定会健忘得把它弄丢，这样我怎么对得起千千万万的同胞呢？”你使力捶自己的头：“太不可原谅了！”

你表演得愈夸张，她愈会相信。这般“牵拖鬼扯”一点也不嫌过火，很多女人脑筋急转弯的“演绎能力”已高段到出神入化的地步，你不陪她去买东西，她可以牵来扯去硬栽你和那位店员有奸情：你忘了回她电话，她可以东想西猜裁定你一定跑去拈花惹草。

本招和第二招的差别在于：第二招是在她骂完后，你再甜言蜜语捧她损己，而本招则在她开骂前，先自我批评，一来，让她念在你“自首”的份上，从轻发落，二来，可藉此训练你的推理急转弯能力。

好妻子，会让你得到美满的婚姻，从此，两人过着幸福快乐的日子，而苛薄胡闹的恶婆娘，则会使你变成有口才、有耐心、有智慧兼反应力佳的伟人，所以，千万别动手把这天赐的宝贝给打跑哟。

几、外遇惊悚记

我披头散发像幽灵般在客厅来回踱步，一边夸张地哀声叹气。踱到第五趟，我老公终于——

“说吧！你到底怎么啦？”他搁下报纸。

“我心情不好。”我幽幽说道。

“为什么？”

“唉呀，你不要问嘛。”我烦躁得不知从何说起。

他无可无不可地耸耸肩，“好，不问就不问。继续拿起报纸。

我还是憋不住气，一把夺走报纸。

“人家心情不好，你都不管我。”我委屈地撇了撇嘴。

“你不是叫我不要问吗？”又是那种无辜的表情。

“我叫你不问你就不问啊？你什么时候变得这么听话了？”

好，好，我问。请问老婆啊，你为什么心情不好呢？”

我满意地清清喉咙，挺直背脊，俨然要发表演说。“还不是为了高雄欧棚电视台那场录影演讲，居然请我去谈‘如何面对外遇危机？’——”

他面无表情打断我：“你下午打电话去报社告诉我了。”

“我现在要告诉你过程呀，”我不高兴地噘高嘴

赌气几秒后，又忍不住兴致勃勃接着道：“我告诉那位李经理我大多讲一些谈情说爱的话题，她竟对我灌起迷汤，说她相信以我剖析爱情的犀利和睿智，一定可以从全新的角度来剖析外遇，还说……唉呀，这迷汤一灌，人家就迷迷糊糊答应了嘛。”我顿了顿，锁紧眉梢叹了口气：“可是……人家愈想愈没把握，我怕……”

他了解地点点头，过来搂紧我：“我不是帮你调回来一堆外遇的剪报和书籍了吗？凭你这么冰雪聪明，一定可以做一场精彩绝伦的演讲的，我对你有信心。”

他扶我到书桌前，还殷勤地倒了一大杯茶来，然后，很善解人意地为我带上书房的门。

案头上，摊开一大叠剪报——一位息影明星因老公外遇，愤而跳楼自杀身亡；另一个女人委曲求全，跪求负心老公回头，结果那男人还嫌她罗唆，把她砍成重伤；还有一个更丧尽天良的家伙，和情妇双宿双飞，把老婆气走不说，竟嫌三个孩子碍手碍脚，下毒想毒死自己骨肉……我的浩然正气像煮开的水呼噜沸腾了起来，同仇敌忾的无名火哗地蔓延全身。

搁下演讲一事，我冲进客厅。

“你们男人的良心都被狗吃了吗？”我又起腰，劈头就对正在看职棒转播的老公咆哮道：“要是你敢外

遇，我会不择一切方法让你身败名裂、一文不名，我会教你求生不得、生不如死、哀号遍野、血流成河

“又来了！”他翻着白眼，抖动手脚，故作抽搐状。

我咔嚓关掉电视，盘诘道：“我问你，如果有一天你遇到一个令你很心动的女人，你怎么办？”

他吊儿郎当挑挑眉：“对不起，我不回答假设问题。”

这狡诈赖皮又阴险的家伙！跑了几年政治新闻，啥没学会，倒学会了全套政客的辞令。

“不行，你一定要回答，不然——就是你心里有鬼！”

他举双手投降，“好，我说，除了我美丽可爱的老婆外，还有女人会让我心动吗？”

看我还想追问，他收起嘻皮笑脸很快接口：“不过要是有这么一天，我会设法逃开诱惑，远离致命吸引力，心动绝不行动，和那女人断绝一切接触的可能。”他的表情认真得像在布道的牧师：“我不想因为一时的快乐，毁掉辛苦建立的家，最重要的是，我不想失去我最心爱的老婆。”

知妻莫若夫，长期磨练下来，他果然答出叫我满意的标准答案。

然而，聪明的法官并不会就此罢休，“那如果，我是说如果啦，如果她主动投怀送抱，不在乎名分，只要陪你一段，甚至愿意当个影子只躲在暗处，默默等你有空才去看她，那你会怎么做？”

他侧头思考片刻，然后把我拉到他身旁坐下，用他那自喻“深情的眼眸”，目不转睛凝视我，“即使如此，我也绝对不会接受，因为我对你的爱已经浓烈得不容分割，也不能转移。”他像文艺电影中的男主角，温柔拨开我的散发，梦呓般呢喃道：“相爱已是不曾闲，更哪得工夫偷腥？”

我动情地倒向他的怀里，深深沉醉在这股柔情的感动中。不知过了多久，他终于嗫嚅地开口——

“老婆，我可以继续看我的职棒了吧！？”

外遇，是所有已婚者的梦魇，如果说婚姻是一座危楼，外遇便是地震。

有人说，结婚七年，男人就忍不住皮痒，可是，现今诱因这么多，男人可能只要三年、甚至三个月，就会“吃这个也痒、吃那个也痒”了。

在我们新婚满三个月不久，很凑巧的一场“外遇惊魂记”，险些让我们的婚姻就此报销。

寻常的夜，老公下班进门不到五分钟，电话响了。

“喂——”一个慵懒娇嗲的年轻女人声音，“小

雄哥在不在——” 尾音拖得叫我的鸡皮疙瘩应声立起。

“ 请问你打几号？ ” 我礼貌地问。

原来，她记错号码，把二五弄成五二。

起先，我也不以为意，只当是一个糊涂虫的无心之过。但之后三天两头，大约在同一时间，也就是我老公回到家的时刻，那嗲声嗲气的女人就会打来，“ 哎呀——怎么又记错了，对不起哟——”

我体内“ 福尔摩斯 ” 的因子开始蠢动，我的女性直觉告诉我这绝不是巧合！我看过一部电影就有类似的情节，情妇会打一通伪称拨错的电话作为暗号，男主角收到暗号后，就会找藉口出去和情妇幽会。

我强迫自己压下澎湃的情绪，冷静地竖起天线，逐步展开谍对谍的猎“ 莺 ” 行动。首先，我仔细搜寻老公的每件衣裤，没有香水味，也没有口红印；西装口袋找不到宾馆或酒店的打火机；公事箱和电脑也没有可疑的字条或电话。

好小子，居然没留下任何蛛丝马迹！

我转而留心起他的起居言行，在一流的侦查下，我渐渐整理出一些迹象——他变得很爱照镜子，有时还会对镜子搔首弄姿，摆出明星状；他突然很爱穿休闲服，还直嚷着要学打高尔夫；洗澡时间变长，常边洗边大唱情歌，连我的催促都置若罔闻。

这期间，那女人的电话没有停过，偶尔他接到，还热情无比地和对方哈拉：“没关系，有缘嘛，欢迎常常找错！”

综合种种迹象，我决定不再坐以待毙，我要一出手就使他措手不及、真相毕露。

“我知道你外面有女人。”我的声调冷静得宛如女杀手。

“什么？”他差点把嘴里的馄饨喷出来。

“她就是那个常打错电话的女人。”斩钉截铁地。

他见了鬼似地瞪大眼：“你说什么？什么……什么女人？”

果然，他做贼心虚惊慌失措了。我要再接再厉、长驱直入，“而且，你常和那女人去打高尔夫球。”

“和女人打高尔夫球？”他什么时候变成鹦鹉了？

不要吵闹！不能冲动！我念咒般不停对自己催眠。用尽全部意志力按捺下愤恨，我换上幽怨凄绝的神情：“我到底做错什么？你可以告诉我啊。我想，我一定是什么地方不好，你才会到外面找女人。”

这会儿，他终于大梦初醒了，“这到底怎么回事？我外面没有女人，我也不认识打错电话的那个女人，真的真的真的！”

那为什么一向懒骨头的你，会忽然迷上高尔夫呢？

“拜托，那是因为一个朋友开了家高尔夫球场，送我一叠招待券，我觉得不用可惜呀。不信你问铁头、怪老子，我都是跟他们一道去的。”

那照镜子和唱情歌，又作何解释？

他支吾半晌，才很不好意思地道出缘由，原来，最近他报社几个同事都说他婚后发福看起来更帅、更有成熟男人的魅力，“小胖妹还说我这个，喏，这个角度，”他把脸侧过四十五度，“很像马龙白兰度”

我扑哧笑出声，这么离谱的夸张的情节，我相信任何一个正常人绝对掰不出来，这么说——那是真的哩。

“那女人呢 她怎么总在你一到家就打来？”

“天地良心，我真的不知道。”他迭声喊冤，猛地，灵光乍现！“我们打她说的那个电话，看看有没有小雄哥就晓得啦。”

拨通电话后，我突地憎恨起手中的电话来了。这讨厌的科技产品害我白白虚惊一场，还害我在老公嘲讽的目光中窘得无地自容。——因为，那个二五的电话竟然真有“小雄”其人呢。

客厅里，我老公正深陷于职棒战局中，简直狂热难当。书房，我埋首在各类面对外遇、挑战外遇、超越外遇的书堆，几乎焦头烂额。揉揉快抽筋的眼皮，我边伸懒腰走到客厅，偎近他。

“老公，”我嗔嗔地唤他，“万一有一天你有外遇了，绝对要把对方藏好，别让我知道喔，不然我会受不了，我会发疯，我会死掉，我会……”

他万般无奈地叹口气，把视线从兄弟像移到我身上，“不会有那么一天的，有一个女人已经够叫我头痛了，我不会再笨到自寻烦恼。”

我笑嘻嘻抱紧他猛啄一番，然后开心地躺在他的肚子上剥着指甲。电视上兄弟像刚击出一只全垒打，顽皮的夜风有一下没一下撩动着窗帘飘飞宛如浪花。

“老公，我看哪，”剥完自己的手指，我换剥他的，“还是要让我知道！我不要是最后一个知道你外遇的人。”

他脸上肌肉急剧痉挛了起来，我想，他现在一定很想掐死那个邀我演讲的女人。

外 遇

当婚姻是一出肥皂剧或纪录片时，它会让人无聊得要死。

当婚姻变成一部间谍片或恐怖片时，它又会叫人紧张得要命。

而婚姻间谍片中最危险的主角，就是——外遇。

曾经似火浓情，也曾两情缱绻，怎么也料不到心

爱的人会背叛真情、移情别恋，此时，被骗、屈辱、不甘、痛心的情绪排山倒海袭来，使人整个像被炸碎的布偶，魂飞魄散，全面崩溃。

面对外遇，没有真正的特效药！但针对各种外遇症状，我们会诊研发出以下三大疗程十项疗法，或单方服用，或复方交叉治疗，当可抑制病情、抑止恶化。

以下疗法，男女皆适用。毕竟，外遇已不再是男人的“特权”。

第一疗程：观察期

一、症状未明期疗法 —— 小心求证、勿枉勿纵
诱惑持续增加，婚姻更需捍卫。

抱着实事求是的精神，大胆假设，小心求证，通常，再缜密的外遇多少也会露出破绽。（一）外在：衣着品味改变，注意起仪容，擦香水。（二）行踪不明，常加班却又找不到人。（三）生活习惯：赖床专家居然早起，懒骨头突然热中运动。（四）莫名温柔体贴起来，还一反常态送礼献殷勤，这很可能是出于赎罪的心理。（五）心不在焉，拒绝亲热。（六）不出声或拨错的怪电话频繁。

出现以上征兆，有百分之九十可能显示：你的另一半正陷入一场桃色诱惑中！

但为了勿枉勿纵，你必须再深入求证，技巧地向他周围的人旁敲侧击；假装要跟他一起外出或运动，

看他是否支吾推拖；观察他接电话是否有异样神情或闪烁言词；要求他说明行踪，是否交代不清？观察和求证时，不要太紧迫盯人，否则可能引致反效果。

父母对孩子拥有监护权，而夫妻之间则保有监视权；恰如其分的怀疑和追踪，是保住婚姻的基本法则。

二、发病初期疗法——以静制动、勿打草惊蛇

发现另一半感情走私，总免不了愤恨难抑，在这节骨眼上，吵闹逼供，只可能逼对方狗急跳墙。也许原先对方只是“业余玩票”，或者还在出轨边缘游移，你这一摊牌，反而刺激对方一不作二不休，明目张胆豁出去公开外遇。

先冷敷一下激动，冷静分析敌我双方的实力和局势。对方外遇是一时迷惘？还是惯性花心？是蜻蜓点水？还是执迷狂烈？有的外遇像出水痘，一辈子也许会出一次，但出过就免疫了；有的则像流行性感冒，三、五天发作一次。佛洛姆在《爱的艺术》一书中说，有一种人以伴侣数量众多为乐，这是心理上的变态，而此类变态外遇者不仅发作频率高，还可能并发“章鱼八爪症”，同时与多人畸恋。

除了认清对方的外遇性格外，你要思考的是：要不要保留这个婚姻？夫妻间的爱和恩义，是否足以度过这次危机？失去这个婚姻你会损失多少？你可以坚强面

对离婚后的种种压力吗？一些没有谋生能力的家庭主妇在考虑离婚前，可能要先做妥自力更生的准备。

假使你坚持宁为玉碎、不为瓦全，完全无法接纳一个曾背叛过你的伴侣，那么，对于毫无婚姻求生欲望的你，所有诊疗都已惘然，你可以跳过第二疗程，直接进入最后一个死亡期疗法。

不过，在你要宣告婚姻死亡前，请先检视一下自己的婚姻，也试着宽容人性的软弱吧！外遇，有时是婚姻的救赎，把婚姻中的问题浮出台面，提醒依然有情有义的双方去面对和解决，然后，调整好一致的步伐，再携手走完人生长路。倘使未经挽救就宣判斩断，是否太残酷呢？

处理外遇，耐心是很重要的，事缓则圆，急着摊牌逼问，只会使问题愈加不可收拾，哭闹报复或自杀，只会让对方更加厌恶你。有时，必要的装傻可以让彼此都有转变的余地，当然，找出病因，对症下药，才是挽救婚姻的治本之道。

第二疗程：诊疗期

外遇，因动机导因不同，而有不同的类型症状和诊疗方法，约略可分成以下五类。这五类可能单独发病，也可能多类并发。

一、求救式外遇——亲亲，我的宝贝

“亲爱的，请多看我一眼。”此类孩子气型配偶

的心中常会这般呐喊。

引发外遇的病毒是，渴爱病菌。

忙碌让人盲目而疏离，你可能太忙于事业或小孩，以致疏忽冷落了另一半，他（她）只得对外寻求慰藉，潜意识里希望透过外遇发出 SOS 讯号，来引起你的关切注意。

对付此类外遇病症，调整生活方式是为当务之急。别让工作或孩子占据全部的生活，拨些心思在另一半身上，他会脆弱，也需要关怀，他会受寒饥饿，也需要嘘寒照料，每天拨出半小时，谢绝一切干扰，全心和他谈心、依偎。

在这段“亲密时光”里，工作升迁抛脑后，孩子学业靠边站，家事钱财丢门外，你必须全神只注意对方一人，话题也尽量绕着彼此转。

婚姻大师向你保证：每天交谈一百句，相看五十次，外遇永离身！

二、报复式外遇——爱的路上我和你

“我受不了你的气焰，就是要故意气你，怎样？”
是这类叛逆型配偶的心声。

发病原因是，自卑原虫。

你的成功或强势，带给他莫大的压力，或者，在他失业或受挫时，你有意无意刺伤了他，此时，自甘堕落搞外遇，变成他反击的最佳手段，看到你因他的

出轨而受苦慌乱生气，会让他产生报复的快感。而鸵鸟般躲到一个较少压力的温柔乡，则让他有麻痹精神的放松感觉。

自卑和缺乏自信，是此类病患的心理障碍。你要使出所有狗腿伎俩鼓励他（她），强化他对这个家的重要和贡献。

“好在爸爸会修电线，不然我们就要暗喵喵过一夜了。”让他知道他虽然没有出色的事业，却是家中的重要台柱。

“我能有今天的局面，多亏有你这好太太给我舒适的窝，让我无后顾之忧。”成就无大小，多肯定对方的价值！

“休息一阵子也好，等找到合适的工作再重新出发吧。”人难免失意，用体谅和打气，陪对方度过困顿黑暗期。

此外，不要让他（她）有和你格格不入的恐慌，你可以建议他学些技艺、上成长课程，带动他和你同步成长，在人生旅程上，他都能与你并肩同行。

三、补偿式外遇——再爱一次

补偿式外遇的心态是：“生活好单调空虚，我需要一些刺激。”病因是穷极无聊菌，空巢期的中年人特别易罹患。

事业家庭已趋稳定，日子愈来愈平淡乏味得叫人

厌倦，于是，渴望藉婚外情“电”一下疲乏的感觉，弥补内心空虚，证明自己还年轻有魅力。只是，飞蛾扑火，所未料到的是可能灰飞烟灭的结果，此类飞蛾型外遇者，追求的是一时偷腥的刺激，他多半没想到也不愿破坏原有的婚姻。

治疗方法就是，为婚姻生活注入 R 元素——Romantic。抛开柴米油盐，老夫老妻相偕去约会，重温恋爱时的狂情旧梦；找出当年的情书、日记，回味互糗一番；去宾馆激烈偷情一宿，或者老两口单独去二度蜜月也无妨，生活不必一成不变，房事加些变化，睡衣换性感点，人物虽旧，心情却可重新包装，刺激浪漫俯拾皆可得。

和配偶再谈一次恋爱吧！谈情说爱，不是婚前的专利。

四、精神式外遇——你的世界只有我最懂

这类外遇的模式是：“我和他（她）心灵相通，但没有肉体亲密，他（她）只是我的异性知己。”

病因是柏拉图菌，最常见的疫区是工作场所。之所以发病，多因工作上同步成长，有共同话题和了解，终于日久生情，发展出“相知相惜”的情愫。

本型外遇潜伏期最长，因无实际性关系，看似最不具杀伤力，但因双方以心灵精神相交，以致极难断根治愈，一个处理不当，还可能让两人更紧密契合，

甚至突破友谊界线。

精神诉求，是此型外遇的引线，治疗时也须从此处对症下药。根据美国一项对结婚十五年以上夫妻做的深度访谈显示：夫妻感情长久的重要关键之一，就是做配偶的知己！所以，不叫他对外找知己的治本方法，就是——设法做另一半的知己！去了解对方的工作和想法，走入他的生活圈，认识他的世界，凡事别急着用配偶的主观立场去批判，试着置身事外，用朋友的身分单纯地聆听。

“什么烂客户，说好签约又反悔了。”他大吐苦水。

以前，你会毫不留情地刮他胡子：“一定是你设计不佳，人家才会出尔反尔。”原本渴求慰藉的他，顿时被泼得一身冰冷。

现在，试试做个“解语花”：“怎么会这样？到底怎么回事？”

很多时候，人只是需要一个倒垃圾的对象，而不需要一句审判对错的法官。不必凡事都就事论事，婚姻并不需要正义感。

还有，别对他的红粉知己或她的青衫之交敌视，高明的你要反过来拉拢对方，设法让老公（或老婆）的知己变成自己的知己，如此不但化敌为友，还平白多一个眼线来盯住你的另一半。

这招“借力使力”是太极拳法的最高境界，若能彻底悟透，必能制情敌于无形。

五、激情式外遇——激情过后

典型心情是：“当干柴碰上烈火、天雷勾动地火，从此，一发不可收拾。”

此型发作症状十分猛烈，病因是性欲病毒。

夫妻性生活弹性疲乏，激情不再，一旦碰上致命的情感猎物，往往因性的欢愉和刺激，演变成既凶且猛的外遇情事。不过，第三者倒未必尽是尤物之流，对有些人而言，只要是配偶以外的异性，都可以引燃欲火。

这是最棘手的外遇病症，你只好静心等耐心盼，待水深火热激情过后，新鲜感尽失，对方才有可能倦鸟知返、浪子回头。

此外，先行分居也是疗法之一。分居，不仅可保“安全”（免得染上骇世恶疾），还可吊吊对方胃口。当你的性不再予取予求、全天候供应时，对方很可能会因“求不得”而反过来“渴求”呢。

此种肉欲至上的外遇，复发性极高，也许只有待对方丧失“行为能力”后，才能西线无战事。

得悉另一半外遇，难免愤恨难当，要想理智对症下药，甚至“以德报怨”，更是难上加难，当感觉自己再也撑不下去时，那么，不妨“离开一下”，暂时

放逐自己，跳脱熟悉的空间，让彼此隔着距离冷静一下。有时，距离是最好的润滑剂，隔着距离，伤痛不再那么致命，再回来时，也许新的感觉会让你更从容地处理配偶的出轨。

第三疗程：复健期与善后期

选择“破镜重圆”，你必开始复健你的婚姻；决定“覆水难收”，你就得着手善后和重整未来。

一、重修旧好期疗法——宽恕与沟通

决定复合之初，必须让对方明白这次出轨对你造成多大的伤害，所以“只此一次，下不为例”。清楚表达你的心情，要对方铭记这次的教训，切勿再重蹈覆辙。

一旦和好后，你就必须彻底遗忘过去。不断旧帐重翻，强调自己多宽宏大量，甚至一有风吹草动就疑神疑鬼，这种戴上圣人光环的“假性原谅”，只会教彼此一直活在阴影中，沉重得喘不过气来。

没有所谓问题的婚姻，只有问题的沟通，假使一方老自认“站在真理的一方”，而想拯救邪恶的对方，这种沟通一定不通！

所以，尽释前嫌，是你迫切必修的课程。找一个“潘朵拉盒子”，把处理外遇时的心情和一切会勾起联想的事物都记录搜集下来，收藏入盒子里，锁上一切记忆。心情一波动就提醒自己：“那件事已被我封

箱锁起来，都过去了！”用全新的眼光来看对方，不要让背叛的痂变成永生的印记。

万一你仍然耿耿于怀，不能全盘遗忘时，那就去学习去宽恕吧！电影《桃色交易》中有句感人的名言：“我们复合，不是因为忘记，而是因为宽谅！”只有真心宽恕对方，才是释放自己痛苦的唯一途径。再者，设法建立分享心事的沟通永远必要，每天给对方三十分分钟，他自然会给你最真诚的心。

二、死马活医疗法——让爱自由

对方还深陷婚外情不亦乐乎，你却可能受困于孩子、经济或其他因素而无力离婚。此时，你所能做的就是：让婚姻仍继续，但放任对方自由，也设法使自己快乐。

苦苦纠缠，只会让对方更厌恶更想逃脱，让自己尊严扫地；王宝钏式的守着阳光守着你，太悲壮也太辛苦，万一浪子不回头，岂不折煞自己的痴情？倒不如想开些，他出去就当失去，他回来就当捡到，把他当房客或朋友，让他自由出入来去，只要他还能照顾这个家就行了。

千万别让忌恨延伸成腐蚀生活的毒药，愤恨未必能伤到对方，但必定会刺痛自己，所以，自己设法好好过“没有配偶”的日子，去参加一些心灵成长课程，让孤单的心有所归依，尽一切努力让一个人也能

活得快乐自在。

三、宣布脑死期疗法——赖聚不如好散

倘使你们的婚姻已然回天乏术，你对他也已彻底绝望，那么，别“歹戏拖棚”为了面子死撑活拖，有缘且聚无缘散，何必拖来拖去拖成仇呢？离婚，有时是给自己一线生机，放弃，往往也会有快乐！而归零，又何尝不是一个开始呢？

承认婚姻失败并不丢脸，想想，台湾每五对夫妻就有一对解体，你是不是会觉得“吾道不孤”而好过些呢？找律师研究一下离婚相关细节，孩子的归属和财产分配，都是紧跟而来的问题。

不必在意第三者是否“化暗为明”取代了你的地位，也不要急着再婚证明你还有人要，你应该放缓脚步，从失败婚姻中认清自己，重建自信和尊严，然后勇敢走出失婚阴霾，小心寻找另一个春天，你会发现——离婚后的天空，其实也可以很蓝！

九、容易上瘾的男人

一个五尺之躯、身强体壮的男人，能坚强面对生命中的挫折横逆，能无畏地克服身体上的疾病疼痛，唯独对一枝长不到十公分的小东西，毫无抵抗力！——这是我婚后最无奈地发现。

那让我老公无法抗拒的东西，以前叫长寿，最近改成 Marbolo，我管它叫“马婆”。这“马婆”的魅力，连我这向来自认艳光照人、风情万种的“老婆”也自叹不如，任何时间，都可以看到它与我老公长相左右。饭后一根“马婆”，快乐赛神仙；打稿写字不抽一支，无法文思泉涌；看电视来一支“节目会变得比较活色生香；打麻将抽烟能集中精神、容易赢；上厕所不抽烟，会千呼万唤“屎”不出来……随时随地，烟不离手。恋爱是盲目的，婚前，我居然没发觉他的烟瘾这么重，压根儿是一管大烟囱，而且无时无刻不冒烟。小时候，作文里喜欢用“炊烟袅袅”来形容乡居生活，现在不必跑到乡下去，我的周围就已经“吹烟袅袅”了。

这都怪自己一时被爱冲昏了头，认识不清。我记得，有一回我们去看一部恐怖片《异形第二集》。通常，男人会带女友看恐怖片都有意图不鬼的“阳”谋。首先，尖叫中的女人会不自觉地靠向男人，主动投怀送抱，接着，男人就可趁机展现一下“保护者”的男性气魄了。想想，一个花容失色的弱女子偎入怀

中，男人频频温柔劝慰：“别怕，有我在。？此情此景，又岂浪漫两字了得？”

不过，我那呆头鹅老公（那时还只是男友）显然没这么浪漫的企图。电影开演不到十分钟，他就仿佛被臭虫咬到似地东抓西抠，如坐针毡。

“他该不会是害怕吧？”我窃笑暗忖。

几分钟后，他终于忍不住了：“我去洗手间。”说完，逃命般冲出漆黑。

戏院里，一阵高似一阵的尖叫此起彼落，戏已演了大半，却迟迟未见他回座，丢下我一个“弱”女子一边饱受惊吓，一边担心：他会不会吓昏在厕所里？或者，突然心脏病发作？还是，真的有只异形跑到毛坑中，一口把他……愈想愈紧张，顾不得电影已接近高潮，我起身拔腿冲向男厕——幸好，未闯入禁区前，我就瞥见站在楼梯下的他，正倚着墙快活地吞云吐雾，旁边还立了几个同好。

很明显地，他没有被异形吃掉（那时我还真的希望他被吃掉算了），而是被香烟吃掉了。

当时，我就认清这瘾君子的真面目了。一个男人宁可放弃女人的投怀送抱，舍掉表现英雄气概的机会，而选择吞云吐雾，此人中的“烟毒”显然不轻。要是早些想通这点，我也不必落得如今“身在烟雾缥缈间”了。

抽烟，还不是他唯一的坏习惯。如果说，马婆香烟是他的小老婆，那么，电视游乐器就是他新近迷上的情妇。

一回到家，丢下手提电脑和公事包，他就抓着摇杆不放，开始一场腥风血雨的电玩厮杀。不管我怎样花样百出在电视机前走来晃去，在他耳畔呼来喝去，他都像屁股生了根似的动也不动、六亲不认。顶多不耐烦嘟哝几句：“好啦，待会再去吃啦！”、“垃圾晚点倒又不会坏！”、“不要挡住视线！”每次总要我气得拔掉插头，他才恍然梦醒——回到人间。

如此和香烟抗战、与电玩争宠了数周后，我一路兵败如山倒，最后，忍无可忍之下，老虎终于要发威了。

“你三天没帮我洗碗，昨天垃圾没倒，上个礼拜烟没熄好，烫了沙发一个洞，还有，你刚刚上厕所把烟灰缸放在洗脸盆旁，害我打破了。”我逐项清算他的罪状，“不是抽烟就是打电玩，你不觉得太过份了吗？”

他气定神闲瞅着我的狂怒跳脚，“我知道最近我电玩是打得凶了点，可是，这也是为了你的终身幸福着想啊。”

看我一脸迷惑，他伸了伸懒腰，才继续说：“上个月你劝我戒烟，说什么每抽一根烟就会缩短三分钟

寿命，那席话深深感动了我。”

为了达到醍醐灌顶的效果，我确实曾把抽烟对健康的杀伤力列出一张计算表来吓唬他。每支烟减寿三分钟，每天抽十支的话，二十年就要减寿二十一万多分钟，亦即会提早三千多小时离开人世！

“你死了，我怎么办？”演苦旦，是我的拿手绝活，为郎生、为郎亡、为郎戒烟不惜泪满衫，我一脸悲凄，只差没声泪俱下，“如果你爱我，就应该为我珍惜生命哪。”

为了加强效力，我戏剧化地长叹一声：“我想你一定不再爱我，一定觉得跟我生活生不如死，所以，才用这种方法来慢性自杀，对不对？”我很清楚，这种毫无逻辑的推理，是女人的致命武器，把它发挥到极致，绝对所向无敌。

果真，这番“爱情抽烟相对论”真把他吓住了，他惶恐万分猛作揖发誓，一再保证他对我的爱“绵延不绝如长江、浩瀚汹涌似黄河”，“天地可鉴、日月为凭”……

在那当儿，我以为我的苦肉计真的感化他了，没想到他竟变本加厉上电玩。“我是想戒烟啊，至少，也要尽量少抽点。”他露出鳄鱼般不怀好意的奸笑，“所以我玩电视游戏机来转移注意力呀，你没发觉我在玩时都没有抽烟吗？”

什么歪理！我又气又恼，却苦于一时找不出可以反驳的话。

嫁一个抽烟得肺癌而早天的老公？或者，嫁一个沉迷电玩却无视老婆存在的长寿丈夫？这两者，我实在不知道哪一个比较不凄惨？

“喂，看招专家，你说我该怎么办？戒烟？还是戒打电动？”

他一副小人得逞的嘴脸，邪笑地边点上一根烟，边怪腔怪调地吟着一句莎翁的名言：“啊——有美丽天使的地方，必伴有云雾。”

语毕，还故意吐出一大圈烟雾，然后大声哼唱了起来：“我是个很容易上瘾的人……”

未定之局，胜负仍然难断！我是不会如此轻易被第一回合的惨败所击溃的，明天，明天我一定会想出对策，来收拾这个容易上瘾的男人！

上 癮

美国有个妇人，向法院按铃请求判决离婚，她诉请的理由是：她先生每晚都喝酒，酩酊大醉后就在家具搬出户外，害她每天都得尾随其后把家具再拖回家。因为不堪这般长期的“劳务虐待”，她坚持要求离婚。

看来，这位酷爱杯中物的仁兄只不过太热中运动罢了，连喝酒都不忘活络筋骨、锻炼体魄。那个美国老婆就未免太少见多怪了些，她肯定不晓得很多酗酒的男人，每喝必醉、每喝必闹，不是表演脱衣舞，就是摔东西助兴，甚至还骂鸡踢狗打妻揍儿，弄得全家鸡狗不宁，妻儿齐泣。搬家具？实在算得上“最文雅”的闹酒了。

除了喝酒外，赌博、吸烟、看比赛、打电玩、开快车都会叫人上瘾，有人赌博到手指都快被剁光，还残而不废再赌下去；在禁烟的场合，有些老烟枪仍下意识把手上的笔或筷子当烟往嘴里送，交谈时，还不经意做出吐烟圈的嘴型。观赏运动比赛，更是不少男人的癖好，在巴西，一碰到足球比赛，就会出现一大批“足球寡妇”，因为男人都像死了般定格在电视机前观赛，废寝忘食、不问世事而这样。目不转睛的结果是：球季过后，眼科生意大好。原来很多男人的睫毛都贴在眼皮上，合不起来哟！

最教人跌破眼镜的是，据统计，男人的上瘾症，尤其是“打电玩”这项，居然超过“外遇”，跃升为现今婚姻破裂的“第二号杀手”！仅次于“个性不合”。

为了对付这些很有看头的“瘾头”，我们费心收集了各方血淋淋的案例，研究出“戒瘾六招”，保证

让“瘾”君子——没有搞头！

戒瘾第一招：柔情攻势

我有一个喜欢开快车的朋友，几次在鬼门关前被救回仍恶性不改，后来，他儿子写了张“上父亲书”贴在方向盘上，“爸，别开快车，好吗？我们都好爱你，请为我们保重！”结果上车看到儿子的叮咛，他真的就自动减速下来了。

你可以自己写、或怂恿孩子写篇“亲情表”，希望他能为全家人的幸福设想，再写些戒瘾标语，例如：“戒赌的人有福了”、“您的健康是我们的幸福”、“喝酒您开心，我们伤心”、“爸爸，您可以不抽烟（打电玩）……，”把它们贴在酒瓶、烟灰缸、电视机或他的口袋皮夹中，时时提醒警告他。

戒瘾第二招：危言耸听

收集一些因喝酒抽烟过量而患肝癌肺癌的照片资料，因赌博而身败名裂的实例，或找些因观赛、打电玩过于投入而心脏病发的病案来吓吓他。

或者，一不做二不休，带他到医院或受害人家里实地“勘察”一番，让他见识“逞一时之快”后的悲惨下场，看他还敢不敢以身试“罚”？

此招旨在利用那些可怕的“前车之鉴”，来唤醒他珍惜生命钱财的良知。

戒瘾第三招：以毒攻毒，物极必反。

要是他仍老顽固、执意找死，矢志不放弃喝酒等大业，而且“以上瘾为己任，置个人死生于度外”时，你只好使出本招，让他一次爽个够吧。热心为他准备一大缸酒、一大箱烟，事先约定他必须一次喝完抽光，或是，替他借来一大叠电玩卡匣，找一块空地让他飙车，约十组人轮番陪他打牌，然后说好多少时间内不得停止。

乍闻这种“惩罚”，他一定会乐昏了头，不过，等他做不下又得勉强做时，嘿嘿，“副作用”就产生了。所以，不要再白费唇舌劝他戒瘾，反而要在他中场休息时，劝君更进几杯酒再抽几根烟，劝郎再玩两局、飙几圈，务必使他做到怕，做到讨饶为止。

这是经济学上极危险的“边际效应递减律”，多试几次！相信要不了多久，他就会见之色变，闻之丧胆了。

戒瘾第四招：偷天换日

把每根香烟剪短一公分，每瓶酒倒出五十CC，他要赌博，你就从他皮夹抽出几张钞票来，间接强迫他减量。

把天线弄坏，让他看不了比赛；老是忘了交电费，叫他无法电动；把存款簿的钱一小笔一小笔转出去，存在另一帐户上，万一他赌博输得精光时，至少你还有“后备基金”养家。

这种“减瘾法”必须施展于无形，一旦被察觉就破功了。

戒瘾第五招：夫唱妇随

不能消灭歼除，就热情参与吧！

只要对方的癖好尚称正派健康，你不妨投其所好、同流合“悟”。他爱看球赛，你就陪同前往球场加油；他热中三国演义电玩，你可以和他来场“友谊赛”，或合组成最佳拍档；他酷爱渔钓，你就客串“姜太婆”帮忙绑鱼线、上鱼饵。

爱，就是做对方喜欢的事。把他的癖好变成夫妻共同的兴趣，这样夫唱妇随，志同道合，会让你们更如胶似漆，心手相连。

戒瘾第六招：以暴易暴

假使他的嗜好实在腐蚀身心、残害家计，属于“限制级”之恶癖，你这么同流合污，只怕会动摇“家”本，那么，本“杀手锏”绝招，包准让他胆战心惊、痛不欲生。

他有恶癖，你也去培养一个有破坏性的习惯。他喝醉酒爱砸东西，你就当仁不让跟他拼酒，然后他砸你丢，而且你专丢他最心爱的东西，看他怕不怕？对付男人，还有一项坏习惯威力最大——老婆乱花钱！从此，他狂打麻将、常开快车、爱签六合彩，你就猛刷卡买东西，还把帐单“亮”给他看，他瘾头愈重你刷

得愈多，他狠，你比他更狠！试试看，谁先撑不住？

要是以上六招刚柔并济、恩威并施仍未见效，当然你的另一半已病入膏肓，这下，你可能只得求助勒戒中心或精神医师，给他一些药物或物理的治疗，这样才能救他脱离苦海了。

十、 口 头 柔 道

那是一场空前的灾难。

即使事过境迁，到今，我们仍余悸犹存；我那饱受惊吓的可怜老公，更将它比喻为“本世纪最大浩劫”，而这场浩劫是从一通午夜电话开始的。

深夜两点，夜色正浓。电话铃声石破天惊地划破好梦，我本能抓起话筒，一阵呼天抢地的悲嚎凌空而出。

“哇！不要活了——”

是我高中同学爱玲的声音。我半合眼，恍惚问道：“怎么啦？”

“怎么啦”我老公他……他在外面有女人了啦。”她歇斯底里叫起来，“呜——这死没良心的东西，亏我为这个家付出那么多，他居然……呜——这个骗子结婚前保证他一生一世只爱我一人，现在却……！”

“唔，真没良心，骗子，嗯……”我不着边际顺着他的话漫应着，意识还在太空神游。

“呜——还不都是你们害的！”她没好气啐了我一句，“当初你们都说张世雄不错，我才嫁给他，结果，你看！”

这……我这是招谁惹谁了？三更半夜美梦方酣，被人吵醒，还莫名其妙被冠上帮凶的罪名，而这一切，只因当初我们没有对她老公投下反对票？！

其实，在爱玲结婚前，几乎所有人都被她“征询”过意见，也都被迫“赞同”他们的婚姻。

“亏我还夸你聪明有见解，你竟然会认为张世雄很轻浮、没责任感，你到底懂不懂啊？这叫做性格！男人不性格还算男人吗？”她气急败坏反驳我。

我从不知道，一个旷班勤快到你压根儿忘了他在上班的人，一个不论站着坐着都会全身抖动得像得羊癫疯的男人，叫做性格？！

“阿敏她呀，根本是酸葡萄心理，她嫉妒我有这么帅的男友，所以故意毁谤批评他，到处跟你们说我男友调戏她、花心不可靠，哼，她要那么有魅力又会看人，怎么会离婚，你说对不对？”

忠言，果然逆耳！我咽下到嘴的话。

“人嘛，难免有起有落，阿雄现在一直换工作，是没碰到赏识他的伯乐，等哪天我们阿雄一翻身，你们还得靠他吃饭哩。”

感谢上帝！这一天始终没有到来。

于是，在这种比立法院举手表决还“民主”的决议下，爱玲终于嫁给了张世雄。时间证明，我们才真的是张世雄的“伯乐”！他果然没有跌破我们的眼镜，不负众望地干下外遇的勾当来。

只是，事情比我们预料得快太多了，结婚三个月，就……这混球也未免太沉不住气了。

“我好痛苦，呜——我要死给他看，叫他一辈子后悔。”她凄厉的哭声一波又一波敲击着我的脑神经，“呜——卧铁轨被辗死，会不会死得很难看？不然……跳楼好了，还是开瓦斯比较快？呜——我真的要去死了。”

“喂，喂，爱玲，别激动，”一听到“死”字，我的瞌睡虫全都吓跑了，“也许事情不是你想像的那样，也许……呃，可能、说不定……喂，你千万不要行动，要镇定自强、节哀顺变、清心寡欲、不畏艰难……”一紧张我的舌头就不听使唤，脑袋就变成一坨泥浆，迷迷糊糊中，我居然答应让她到我家来“疗伤”。

当天早上，双眼肿如核桃的她就占领了我们的餐桌。她似乎暂时忘记了悲伤，把全部心思放在我那不拘小节的老公身上。

“这样半生不熟的蛋怎么吃哟？我们阿雄说只有那些西方野蛮人才吃半生鸡蛋。”她老大不客气拿起叉子，把我老公的太阳蛋搅成一团烂泥。接着，她皱紧眉头瞟着我老公的领带。

“哎哟，你怎么系这种斜纹领带？我们阿雄说这种领带土不呱叽的，只有没品味的人才会用。”

我使劲按住老公，怕睡眠不足正在闹情绪的他会一时失控用领带勒她。随后，我老公的公事包也触犯

了她——或者该说是她老公——的禁忌。

“我们阿雄说，拿这种公事包的男人看起来就是一副小职员的窝囊相。”

我手忙脚乱把气得两眼翻白的老公推出大门，一时无法分神阻止她拿起我的浴巾当踩脚布践踏。

闲晃一会儿！她似乎猛然想起来此的目的，像被按了“暂停”的画面嘎地又按回“PLAY”键似的，哇——一声，她又唏哩哗啦嚎叫了起来。

“我好命苦哟，那死鬼竟和野女人到国外去玩，要不是我搜到他们搂搂抱抱的照片，我还一直被蒙在鼓里呢。”她气愤填膺哭道：“我们度蜜月才只去垦丁玩三天而已，他却骗我说去谈生意和那女人去泰国玩了八天，你说，叫我怎么不气？呜哇——”

我抱来一整盒面纸给她，看着她天女散花般抛洒一地，良久，她的抽咽陡止，刷地抬起头：“对了！这死人怎么有钱去泰国？婚前，他就和老板吵翻，辞掉工作了，他哪来的钱带女人去玩？哇——他一定偷藏了私房钱！”

终于，我忍不住噗哧笑岔了气。这女人脑袋到底装了什么东西？老公外遇了，她不检讨反省一下婚姻是否出了问题，倒一心探究起老公的金钱来源。

我不得不同意我老公的一句至理名言：有些女人的愚蠢叫男人心疼，有些则叫男人头疼！

她的咿咿啊啊、抽抽嗒嗒断断续续干扰我的写作和家务；她彻夜不眠，通宵打电话向每个朋友哭诉，更严重妨碍我们小俩口的作息。

“呜……我要躲起来让他找不到，我要叫他着急心碎痛苦，谁叫他……”她凄厉的哭声，在寂静的深夜里听来更添几分惊慌恐怖。我总算明白什么叫“鬼哭神嚎”。

“你有空就帮我打电话给那死鬼，试探看他有没有伤心……”她的声音清晰地从客厅传进我们的卧房。

漆黑中。

“老婆，”我老公哑着嗓子问，“她还要住多久？”

“人家离家出走无处可去，你有点同情心嘛。”

“可是，她老爱挑我毛病，我动也不是，坐也不是，这是我家哩，她有没有搞错？”

我翻身心疼地揉揉老公的头，这些日子也够他受的了。他刚理个头，爱玲就毫不保留批评，“看起来既老气又驴驴的，我们阿雄打死也不会理这种呆瓜头。”我老公在书房加班赶特稿，她不以为然嚷道：“做记者一个月才多少钱啊？还要加班，我们阿雄好能干，有时一个月轻轻松松就赚了几十万呢。”

阿雄做过保险、直销，也从事过房屋中介，景气

好时，确实一转手就赚了一大笔，可是碰到景气不佳，这个投机分子就只好“聋”困浅滩家里蹲了。

这些“阿雄经”还只是小儿科，爱玲瞎搅和的本领才真令人叹为观止。我老公打稿打到一半，去厕所“酝酿灵感”，她不知哪根筋不对劲了，跑去把他的手提电脑乱按一通，结果，他的头条新闻和所有采访资料全都被消掉了！

“我要帮他关机呀，”她又着腰，强词夺理道：“人不在，电脑还开着，多浪费电啊，我们阿雄……”

那晚，老公对我下了最后通牒。

“你——”他怒气咻咻指着我鼻子，眼冒烈火，“我受够了，明天，明天你就叫她走，要是她不走，那——那就换我离家出走！”

结婚以来，他从未用这般凶恶严厉的口气跟我说话，一委屈，我开始捂着脸啜泣起来，“呜——你不再爱我了，对我那么凶，还威胁我，难怪爱玲说你们男人没……没一个好东西！”

本来气呼呼的他，被我突来的哭泣弄得慌了手脚，“喂，你让点理好不好？我又不是在骂你，我……”

“还说你没骂人家，呜——你说你要离家出走，哼，不用你离家出走，我先出走好了。”我作势欲收

拾行李。

他紧张了，“对不起啦，老婆，不要生气嘛，你说我现在这样怎么办？她打乱我的居家生活……”

“那我不是更可怜？整天跟她在一起，连稿子都没法写，昨天报社主编还打来发飙，呜——”我发现自己的哭声愈来愈像爱玲，“我不管啦，你是一家之主，你去跟她讲。”

我这一哭闹，就顺理成章把“驱逐”的艰难任务丢给他了。

所以嘛，与其跟男人讲理，倒不如对他赖皮！尤其是自己理亏时。事实证明，爱情暴力果然战胜了正义！而婚姻中偶而耍些小手段和心机，绝对是必要的！

我抹去勉强逼出的几滴眼泪，对自己的狡猾有些心虚，可是，夫妻本来就应有难同当，何况，他是那么爱我，怎么忍心让我去做这么棘手的事呢。

隔天，我托词交稿溜出家门，回来时只见我老公快乐得仿佛中了头彩，而且，我真的感觉到他的眼角有幸福的泪光闪烁着。

“她——走了？”我不敢相信我们有这么好运。

“走啦，笑嘻嘻走啦！”我老公兴奋得声音都有些发抖了，他眉飞色舞详述一切经过。

早上，当他鼓足勇气准备和爱玲长谈时，一进客厅，就发现她正乐不可支地收拾衣物，“我们阿雄打

电话来了，他说这几天他找我找得好辛苦，还一度颓丧得想自杀呢。”

“他怎么知道你在这儿？”我老公问出了我的疑惑。

爱玲停下动作，极不屑地瞟了他一眼，好像他问了一个很白痴的问题，“我打电话告诉他所有朋友这边的电话呀，”她胡乱地把衣服全塞入皮箱里，“阿雄说这几天他一直在外面找我，直到昨天他朋友才联络到他，告诉他我在这儿。”

就算智商只有恐龙一半的人也听得出：这分明是一则可笑到极点的谎言。

爱玲继续喜孜孜说，她老公对她发誓：照片中的女人只是碰巧和他在泰国“偶遇”，合拍几张照片罢了，“我就知道我们阿雄不可能爱上别人，而且他刚刚还在电话中说我是他今生唯一的真爱哩，好浪漫哟

我老公点支烟，舒服地把脚跷在茶几上。

“我第一次觉得娶妻聪慧如你，也是一种福气！”

这男人八成乐昏了，居然一反常态感性了起来。

“不过，我又再次证明，愚蠢的女人真的是男人的噩梦。”

我就知道，他的大男人主义是不会如此轻易就被冲昏头的。

数周后，午夜。电话铃声惊心响起。

我把头缩进老公的胳肢窝里，他只得打开床头灯，接起电话。“哇——我不想活了！”

我老公全身汗毛陡地像刺般竖起来，怔忡几秒，我听见他用怪里怪气的腔调：“你找谁？……他们搬走了……搬到哪 我怎么知道？”

他迅雷不及掩耳地挂上话筒。

我抬起头，和他交换一个会心的眼神，接着他拉高棉被，整个人连头钻入被窝。

“老婆，我们好几天没那个了——”

他的手开始不安分起来。

夫妻有本吵架经

不会嫉妒的女人，就像打了弹不起来的皮球，让人乏味。

不懂吵架的女人，犹如不回音的山谷，叫人忘了她的存在。

过度的嫉妒，可以让对方明白你多在乎他；适时的吵架，则能教对方了解你的想法和感受，倒不失为一种“激烈的沟通”。

没有夫妻不吵架的，甚至，有些夫妻只有吵架时

才讲话（更精准的解释是：一讲话就吵架！）小至挤牙膏的方法，大到外遇走私，都可以成为吵架的话题。

其实，争吵得宜，不单单有助于解决事端，清除生活中的垃圾，还能增进彼此了解，让爱重生，反之，不当的吵架则会耗损爱情，削弱互相的牵系和尊重。

所以，要吵好架，把架吵好，必先遵循吵架五不政策。

吵架五不政策

一、动口不动手。不管心里多愤怒，气氛多火爆，场面多激烈，话题多荒谬，都绝对不能动手。一旦出手后，很容易习惯成自然，酿成不可收拾的“婚姻暴力”。

（你说，既然只能动口，那——那用咬的好了！唉唷，你不免太有创意了吧。）

二、不翻旧帐。有些过耳不忘型的女人，把老公的糗事丑闻当成圣经，背得滚瓜烂熟，一吵架就如数家珍、巨细靡遗，从八百年的往事一路清算下来。

这种“复古”式的吵架，只会把场面搞僵、事情弄复杂。

三、不牵拖演绎。一次只吵一件事，不要旁征博

引、东牵西拖。把单点“炒”成满汉全席，本来是吵他为何夜归，愈吵愈过瘾，连他乱丢袜子、偷看 A 片、钱赚得太少等不相干的事一并吵上，如此会模糊吵架的焦点，变成意气之争。

四、不诛连九族。切勿一吵架就“问候”对方祖宗八代，“你妈没教你……”、“你跟你爸一样没有……”，把对方的过错诛连到他祖先或家人，这类“连坐法”争吵，牵涉太广，殃及无辜，一不小心演变成家族大战，就不好收场了。

五、不要昭告天下。吵架气愤总难免，不要急着把吵架情绪和苦水倾泄给诸亲好友，局外人过度的关怀不但有碍问题解决，更易断伤对方面子。而且，万一你们当事人已经床头吵床尾和了，那些“啦啦队”亲友还搞不清状况继续义愤填膺、煽风点火，反而容易引发二次吵架。

吵架无好话，尤其亲密如夫妻，大多熟知对方的致命伤，一唇枪舌战起来不免专挑些“杀伤力特强”的话来攻击，但是，吵亦有道，有所吵有所不吵，方不致成千古恨。

吵架三大禁忌话题

一、床第之事不可吵。男人最怕人家说他“性无

能”，骂他房事不行，等于说他不男人，太伤人了。

二、外貌背景不提。诸如身高、学历、长相、家世等无法改变的事实，吵了不但白吵，日后还会成为对方胸口永远的痛。

三、旧爱前人不可比。“当年我要是嫁给××就好了”，“小丽才不会像你这么凶悍”，……拿以前的男（女）友来做比较，确实可以撩拨对方的妒意和愤怒，但是事过境迁后，则不免余波荡漾，结下难解的心结。

男人不准看——夫妻吵架大斗法

有些夫妻一斗嘴，就不管三七二十一乱砸一通，一场架吵下来，电器就全部换新。有的女人是一吵架就离家出走，结果，她老公不但不“寻找逃妻”，反倒乐得自由逍遥，而出走的人徒然落得骑虎难下，无家可归。

所以，女人如何吵得有“声”有“色”又不致损失惨重，怎样离家出走得让对方心惊肉跳，急急宣告投降“请回失妻”，以下四招吵架斗法，铁定让你吵得痛快、搔到痒处。

一、身历声立体音效

人一生起气来，往往失去理性，“激”不捺

“器”，再贵的家具用品也照砸不误。为了避免损失过大，又能达到泄愤的效果，建议你准备一组铁碗盘！

当你觉得光用嘴吵太单调又缺乏创意，需要加入一些“音效”助兴，就搬出这组铁碗盘来，保证铿哩锵当，热闹无比。

要是嫌这样砸起来没有“破碎”的视觉快感，无法呼应你“心碎”的感觉，那就改买一、两组廉价餐具，做为“吵架专用道具”。万一战况激烈不够砸时，还可以捡起碎片再砸一次，务使道具达到“碎尸万段”之最高经济效益。

依据心理临床治疗报告显示：压抑愤怒，绝对有害健康，而这样猛砸乱丢，确实有助于缓解情绪和压力。因此，每个家庭都应将此类道具列为必备品，以便随时提供泄愤、解忧之用。

二、一卡在手，老公怕怕

一哭二闹三上吊，是老祖母吵架的旧法宝；新新人类的你，当然要来点有“时代感”的斗法。

信用卡，是本世纪美妙的发明，而有关“副卡的消费由正卡持有人支付”这项规定，更是现代婚姻的福音。快去申请一张他的副卡，吵架后，这张副卡会是逼降的最佳武器。警告他如果一天不认错，你就每天刷一万元一套衣服，保证再顽固不灵的老公也会吓得魂飞魄散，跪地求饶。

有个真实案例是这样的：某女人因老公爱偷腥，遂一气之下离家出走，结果，三天后在老公涕泪纵横的道歉求和下，那女人带了一个男人回来。

别紧张！那男人不是什么奸夫，他只不过是个过分殷勤的百货公司经理罢了。原来，那女人几天内在该公司刷卡大肆采购，金额之大，甚至惊动经理亲自开车接送。而那可怜的老公，将会在一个月后收到一大笔数目惊人的“吵架赔款”！

要是节俭成性的你担心这一刷下来，会造成家庭经济危机，那么，我一个朋友睿智的“移形大法”，将让你毫无后顾之忧。每次她一和老公吵架，就电话告诸亲朋好友：有没有要买什么，刷她的卡，再九折付现给她。（我家的电视、电冰箱就是这样来的。）

她刷卡，老公付钱！周转下来的现金，自己存私房钱。这招“杀手级”吵架，既有摧毁性（让男人吓破胆）又有建设性（把帐单移形成私房钱），一举两得。

当然，不出几个月，我那朋友的老公打死也不敢造次了。

三、离家主角，换他做做看

一个女人提着行李正待离家出走，走到门口，猛地转身走回来。“怎么？回心转意啦？”她老公得意问。

女人用力放下皮箱，“为什么是我出去？这房子登

记是我的，应该是你出去才对呀。”

假设房子产权登记为你所有，本招倒不失为“反挫”的高招。与其让自己飘零在外、有家归不得，倒不如换他出去流浪街头、餐风露宿。

不过，为防止男人借出走之名胡作非为，行“快活”之实，出走前，把他的信用卡、存折、现金都扣留下来，只留下几百块计程车钱，好让他“浪子回头”。

男人没钱，多半作不了什么怪，如此“苦儿流浪记”数天，该投靠的朋友家也都周游一番后，他很快就会倦鸟回巢了。

四、不合作政策

甘地为了反抗英国政府，不惜采用不合作政策，绝食静坐抗议。现在，你为了惩戒“九怪”老公，亦可如法炮制。

冷战不说话，是最常见的交战策略。你有权保持缄默，但对许多嫌老婆太唠叨的男人来说冷战反而图得耳根清静，何乐不为？所以，除了“绝说”之外，你还可以“绝食”！这里所说的绝食，不是教你不吃饭（你不吃饭，搞不好他还乐得省钱哩），而是要你不做饭，至少不做饭给他吃。举一反三，你还可以绝笑、绝看、绝床……。

谁能忍受枕边人变成木头呢？熬不过几天，保准他

竖白旗。

和好的艺术

吵架，是技术的问题，而和好，则属于艺术的范畴。

就算你们吵得演出全武行、闹得鸡飞狗跳，如果不想就此恩断义绝，你必须学会四项“和好的艺术”，让两人能屈能伸、能吵能和，吵完一架仍旧是亲密爱人。

一、保持关心对方

战斗期间，也可以暂时休兵，表现一下人情味。

冷战不说话，会造成作息不便，想讲话，气又未消，此时“字条传意”倒不失为权宜沟通之计。“冰箱有牛肉面”、“明天我要穿西装开会，请帮我熨好”，都可用字条表达。不过，如果你用字条“叫”老公起床，这……这就太幽默了。

婚姻宪法第三条：争吵不可抵触正常生活。譬如，叫醒老公不妨改成电话 Morning call，到客厅打分机进房间或从楼下公用电话打回家叫他起床，此外，叫小孩请爸爸吃饭，请她同事提醒她吃药，这样有点远又不会太远的关怀，铁定可软化对方的心。

二、给彼此找台阶下

风暴过后，如果对方一反常态乖乖收敛改进或蓄意讨好，你就要赶快说：“好吧，你既然知错变乖了，过去就一笔勾销吧。”

你也可以主动示好认错，“对不起嘛，人家又不是故意的。”犹抱歉意半撒娇，可以模糊彼此的难堪，提早结束战争。

夫妻吵架，永远不会有真正的得胜者！所以，有阶可下只须下，莫待无阶空叹息啊。

三、送份“道歉礼物”

谈恋爱送爱的礼物取悦情人，停战求和就送道歉礼物收买人心。买一个跪地求饶的布偶，附上卡片：“我错了，你大人不记小人过嘛。”她一定转怒为喜。

做一桌他爱吃的菜，替他买几件新衬衫，再穿上性感睡衣把自己当礼物，你老公绝对会尽释前嫌，急急扑上来求和。

四、知错能改、写悔过书

对方已有悔意，那就高抬贵手再给他（她）一次机会吧。不过，天下没有白吵的架，趁此赶快要对方签下“停战和约”。

“以后再不经老婆同意涉足不正当场所。隔月零用钱充公，而且睡客厅一周！”看他下次还敢不敢勇于犯错？

“老公赚钱很辛苦，我绝不再乱花钱买衣服，否则经济大权无条件移交给老公，绝无异议。”她的购物癖保证不药而愈。

夫妻之间，争吵斗嘴在所难免，能放能收，不必记仇，吵吵闹闹过一生，扰扰嚷嚷又一世，腥风血雨叫骂过后，依然可以是一对恩爱的“欢喜冤家”。

十一、男人的两个女人

婚姻生活，就像一部冗长的记录片，真实却无趣。

结婚近两年，我们的婚姻记录片就是：他上班跑新闻，我写稿兼打理家务，然后，他报社下班我们一道吃宵夜，然后，他看书或陪我看电视，再然后，上床睡觉，终结我们一天的生活。

如此，日复一日。

像现在，躺在床上，和往常一样，我们各自抱着一本书，静静等待睡意拓满每根神经。他手上是那本害我连作两天噩梦的《宠物坟场》，我看的是极具催眠效力的康德巨著《纯粹理性批判》。

睡意未浓，我突然搁下书，“老公。”我腻声唤他。

他随口漫应一声，仍埋首在那些诡谲恐怖的情节中。

“老公，”粘腻得化不开的声音：“我好爱好爱你噢。”

他警觉僵直身子，“你……你又要干什么了？”
“嘻，别紧张嘛，我没有要买衣服，也不是忘了交电话费啦，人家只是想告诉你我爱你嘛。”我大发娇嗔，“对了，冰箱有你爱喝的葡萄柚汁。”

“呃，”他松了口气，“我不渴。”

“可是，人家是专程为你买的嘛，你去喝嘛。”

我用脚踢他。

“好啦，好啦，我去喝。”

他无可奈何地掀起温暖的被窝，准备起身，我忙不迭地：“那就顺便帮我倒一杯吧。”

终于悟出我的企图，他不甘地指控着：“早说你自己要喝不就得了？”

哼！才不要哩，明着叫老公起床帮我倒水，好像我是个懒惰又爱指使老公的坏老婆，但是“顺便”就不一样哩。

“我那杯不要加冰块。”我对着厨房嚷。

听不到他的回应，电话却在此时响了。“喂？”

我像被电击般浑身一震，“妈，是您啊，他在，在厨房，不是，他去……去喝水啦……好，当然好，没……没关系，不会影响我写稿……好，妈再见。”

挂掉电话，我木然发起呆来，连他递来的果汁都不想接。

“怎么啦？谁打来的，你没事吧？”他伸手摸摸我的额头，我这才如梦初醒，惊跳而起。

“哇，不得了了，快快快，拿吸尘器来，嘎？客房床单还在洗衣店，怎么办？”我变成热锅上急得团团转的蚂蚁，“你，快去把书房整理好，快快快，你妈明天一早就来了。”

我把老公推入书房，七手八脚掀下洗衣机和烘碗

机的按键，吸尘器的轰隆轰隆声也继之响起，水槽的水哗啦哗啦，橱柜、电视机、书架也要擦……当一切搞定、到处都一闪一闪亮晶晶时，时钟已经在二点与三点间游移了。

一夜辗转难眠。七点，闹钟声大作，我应声弹起，翻身奋力弄醒酣睡的老公。在他去接婆婆时，我用最快的速度跑去洗衣房取回床单铺好床，再脱下运动裤，换上婆婆喜欢的长裙装扮，还打了数通电话给几个主编，干道歉万赔罪延后交稿日。婆婆来的这段时间，我绝对无法分心来写稿的。

门铃响，我摆出最热情的笑脸迎上去接过行李，婆婆正以锐利如鹰的眼神扫过整个客厅，跟在她身后的是念大学的小姑和大哥三岁的儿子，达达。

我把他们带到餐桌旁。“我吃过了，你帮达达泡杯牛奶吧。”婆婆满意地看了眼丰盛的菜色，那是我特意依婆婆的营养早餐标准做的，免得被发现平日怎么“虐待”她儿子。

“二嫂，我要一杯现榨的柳橙汁。”美丽的小姑吩咐道。

从行李中搜出奶瓶，老公已大摇大摆在婆婆目视中吃起来。我忍住饥肠辘辘，一颗颗挤着柳橙汁，再泡好牛奶，出来又追又叫把东跑西窜的达达拎回餐桌旁。

达达接过奶瓶，冷不防地对我叫：“虎姑婆！”
噢！我老公险些没把口中的饭菜喷出来。他叽叽窃笑着，带着欣赏的眼神拍拍小鬼的头，似乎在嘉许他对我的“评语”。

“这孩子每次叫他喝牛奶就捣蛋，不然就叫人家虎姑婆，真皮！”婆婆语气中爱怜的成分胜过责备。

“小孩子都是这样啦，没关系。”我勉强挤出慈祥温柔的笑脸。

在他们享用早餐时，我勤快地到客房为他们取出行李，接着，再回来收拾餐盘，然后，跑进跑出帮老公找领带送袜子，拿吹风机给准备出门约会的小姑，好不容易，送走了他们，屋里就剩下一老一中一小三人了。

小达达不断以超人的精力向我的耐力宣战，他忽而撞翻烟灰缸，一下跑去弄乱老公的书柜，把我搞得晕头转向。

“达达不乖，弄乱叔叔的书，要打打喔。”我抓起他的手作势要处罚他，没想到，这人小鬼大的小家伙居然马上眼圈一红，大叫奶奶，搬出救兵。

婆婆从浴室赶来，不由分说一把搂起他，“他还小，讲理讲不通的，长大自然会变乖。”

好啦，正义使者一出现，我这婶婶就变成虐待小孩的坏心肠后母了。

偎在奶奶怀中安静不到几分钟，他又跑去翻冰箱，弄得一脸糊糊的，“你吃了什么？”我抱他到浴室擦洗。

他意犹未尽舔舔嘴角：“蜂蜜，蜂蜜。”

什么？我慌张跑去打开冰箱，一整瓶蜂蜜倒了下来，滴得冰箱底层一大片……

好不容易等他午睡，我到阳台收拾晨晒的衣服。

婆婆跟过来，像 FBI 般审慎检视着老公的衬衫，“这衣领要用手洗，洗衣机洗不干净。”她边收着衣物，“现代媳妇真好当，我们那时候哪有洗衣机？一家十余口衣服还不都得靠这双手洗，一到冬天手都冻裂了……”

我唯唯诺诺，拼命点头称是，心底却莫名泛起一丝荒谬的罪恶感，仿佛用洗衣机干下了什么不法的勾当似的。

晚上，婆婆热心地进厨房来指导我烧菜。

她天女散花在汤里洒下好几匙味素，“这样汤味比较好。”

得癌症也比较快！我在心里回应道。

她又在菜里添入一大撮肉，“肉多放些，你老公爱吃。”

我知道老公爱吃肉，而且肉都原封不动跑到他的小腹上。

婆婆取走我的大豆油，“用猪油，菜才会香。”

胆固醇也会高！我硬生生吞下这句话，眼睁睁看着我们坚持一个月的健康节食计划即将毁于一旦。

老公特别早截稿回家吃晚饭，餐后，他没事般剔着牙走向客厅，故意忘记他的洗碗任务，还拉起嗓门大呼小叫：“老婆，水果呢？还有，泡一壶茶来。”

把水果和茶端出来，我偷偷狠瞪他一眼，他竟然无所谓地大口塞进一块西瓜，一副“靠山稳稳、小人得志”的嘴脸。

洗好碗，回到客厅，习惯地往老公身上一靠，他却像碰到鼯鼠似地猝然闪开。我故作镇定，佯装没注意到他该死的反应。

正襟危坐盯着电视，不把脚放在他肚子上，不能看到好笑情节就笑得咯咯乱颤，我像一只训练良好的牧羊犬，乖乖坐在主人身边。偶尔把达达从鱼缸旁拉起来，因为他正准备把头浸入水里跟鱼说话：还要不断和达达解释，烘干机不是山洞，里面没有怪兽，所以他不能进去探险；不时在老公啣喝中拿啤酒、倒烟灰缸；还要在小姑试穿我衣橱每件衣服时，担任“参谋”提供意见；还得记得提醒婆婆吃药，打电话回台中大哥家。

当婆婆听她儿子形容我打毛衣的技术“很恐怖”而提议要教我时，我不得不翻箱倒柜找出棒针毛线，

然后假装很感兴趣做下笔记。

我一改晚起的习性，每天闻“机”起舞，一听到婆婆房间录音机传出土风舞音乐，我就一骨碌下床做羹汤。送走老公，再叫醒昨晚约会夜归的小姑，待她打扮妥当出门后，再陪婆婆逛街，为大哥的三个孩子选购衣服玩具。

“我口渴”、“我要尿尿”、“走不动，背背！”达达总选在杀价关键或限时抢购时，伸张他的生理需求。我只好一路拎着大包小包，穿梭在厕所和餐饮店间。我想，如果把“带小孩外出”列为逼供酷刑之一，一定极具吓阻之效。

但，我英明的婆婆显然早已练就金刚不坏之身了，依然面不改色边追着抓小孩，边挑货砍价。自以为一代购物大师的我，目瞪口呆看着她出神入化的杀价，胆战心惊陪着近六十岁的婆婆，逛过几十条街，一天折腾下来，她始终精神奕奕，而我却已两腿发软了。

婆婆尚未离开，媳妇仍须努力！一周过去了，我逐渐摸清婆婆的个性和习惯，她喜欢我怕她着凉为她披外套时那种备极呵护的感觉；她不喜欢去超级市场，因为“不能要葱送蒜的，多没人情味！”她坚持传统电锅做出来的饭比电子锅做的香；我向男主角耍赖拖稿时，最好一本正经不苟言笑，否则她会像特务般在我

身边无声出没，而且虎视眈眈；我买条珍珠项链要送我妈咪做生日礼物，她似乎以为我会把家产荡光而阴沉着脸一整天，直到我买件大衣送她，才拨云见日。

日子过得极为缓慢。

我用婆婆教的方式理家，让衣橱变成不设防的城市，好应付小姑永远约不完的会；逛街仍然持续，老公依旧偷懒，而我和达达的混战还在蔓延，现在，虎姑婆婶婶变成“老巫婆”了，因为老巫婆不准他把牛奶倒入鱼缸里，老巫婆曾在他为墙壁鬼画符后打他手心……

第九天，我不敢接任何电话，深怕那些催稿的主编会杀了我。就在这当儿，大嫂的电话来了，原来老二老三都染上了流行性感冒了，婆婆心焦如焚，不顾我们挽留，仓促收拾行李、归心似箭。

离别的月台上，大包小包的行李俨然一座小山，小姑的皮箱有我几套舍不得穿的名牌服饰，我心爱的香奈儿耳环和香水正安静地躺在她的手提包中。

“有你这样的媳妇儿，我就放心了。”一直让我觉得权威严肃得近乎冷漠的婆婆，第一次拉起我的手。

“妈，”在这最后关头，绝对不能掉以轻心乃至功亏一篑，我反而手更激动、更热情地握紧婆婆的手，死命挤出两滴泪水，“有空常来看我们。”（我实

在愈来愈佩服自己的演技了。))

火车愈行愈远。我们的婚姻生活又恢复原先的平静无趣，我开始赶稿、做减肥健康食谱，老公也恢复洗碗、倒垃圾的例行家务。四五天后，在床上，我们各自看着书。

我想到什么似的翻身趴在老公胸口，戳着他肥油乱颤的肚皮：“有空还是多接爸妈来台北吧。”

他放下书，心有戚戚附议道：“嗯，是该多陪陪他们。”

我抬起头，认真瞅着他，“明天，我妈咪要来台北玩哩。”

语声未歇，只听我老公凄厉惨叫了。他箭般冲到阳台，手忙脚乱捡起洗衣机旁他乱丢的臭袜子，“老婆，电视机旁那些电玩卡匣快帮我藏起来，还有，书房那些乱七八糟的书报……”

婆媳来过招、翁婿大对决

如果将婚姻比喻成爱情的坟墓，那么，恩爱夫妻更是示范公墓，而相看两厌的怨偶就是乱葬岗了。

至于，婆婆或岳母呢？应该算是扰乱坟墓安宁与秩序的“盗墓者”！

婆媳妯娌之间，自古就是一道难解的习题。即使

现代小家庭的型态，让小俩口和婆家分住，远离了正面的接触，但是，婆婆或岳母偶尔的“进出”，一样会搞得小夫妻人仰马翻。

名漫画家朱德庸说，祸不单行就是指：婆婆和丈母娘同时住进你家。一位结婚十余年的资深媳妇就用“超级台风”来形容婆婆每几个月一次的来访。因为婆婆每次来就会把他们的生活搞乱，家具重新排列，儿子教育方式弄混，所以，当“台风”一过境，她就得像“乱世佳人”的女主角一样，欲哭无泪地重整满目疮痍的家园。

在你选择婚姻这个港口或坟墓休憩的同时，你也不可避免地必须接受台风的肆虐和盗墓者的干扰。因此，不管你是和婆婆岳母长期同住，抑或偶尔来往，都一定要掌握婆媳过招、翁婿较劲的“六大要诀”，方能逢凶化吉、阖家太平。

第一要诀：嘴甜与服从

把婆婆（岳母）当成权控天下的慈禧太后，而你自然就是伶俐巧言的小李子。

早晚请安、殷勤服侍、嘘寒问暖，只是基本功夫，唯命是从、唯她独尊，让她觉得自己是一家之主，才是为人媳为人婿的标准身段。她做的事永远是对的，她说的话绝对是真理，就算有错，你也要想法子替她圆谎栽赃嫁祸。

她“错倒”了隔壁的垃圾桶，还理不直气很壮地和邻居吵架，你要一面向邻居道歉，一面关起门回过头来帮她扭曲事实：“拿他们的垃圾桶是怕他们摆在门前有碍观瞻，居然还不知感谢？”她把新买的微波炉弄爆了，你要说：“什么烂东西嘛，这么不耐用，丢掉算了。”

小李子之所以备受太后宠爱，除了懂得察言观色、见风转舵外，还要能无条件的服从和不要脸的献媚。

她爱唠叨挑毛病，你就唯唯诺诺，左耳进右耳出，不要和她计较，她不喜欢你去参加同学会，你最好乖乖在家守着电视守着她；她好为人师，总要插手指导你做家事，就算方法愚昧至极（譬如：先把衣物晾干，再放进干衣机之类的事），你也要不惜违反良知，发挥你过人的拍马屁功力：“这方法太棒了”，“这样真的比较省事哩。”

在她面前，你所有伟大原则都要投降，你任何英明想法必得封箱，不要就事论事，她说是就是，不要用理智和逻辑和她对谈，只要愚忠地迎合她一切想法做法，你会觉得她虽然有些难缠，但好在不太聪明，几句甜死人的违心之论就摆平了。

第二要诀：宠爱与关怀

有个细心媳妇发现，婆婆每次看孙子吃零食时都会猛咽口水，自此，她会故意多买一份零食，再借口“小孩吃太多零食会影响正餐”，请婆婆代劳清理存货。

也许很多人不知道，对味觉渐失的老人而言，糖果饼干可能远较炖鸡补品来得可口，有吸引力呢。

注意她的需要和喜好，老人其实都像小孩，害怕孤单，渴望受重视，期待被关爱。你要不厌其烦问她冷不冷、想吃什么，替她录下爱看的连续剧，鼓励或陪同她参加一些社团活动打发时间，知道她喜欢邓丽君你就买下全套邓丽君纪念专辑投其所好。

爱屋及乌，感念她对你另一半的养育之恩，把她当自己母亲般敬重关怀，这点很难，所以你要集中心力去幻想，把她想像成自己的妈咪，但又不能像对自己妈咪般随心所欲、没大没小逾越了分寸。有点亲又不能太亲，要拿捏得恰到好处。

她的鞋坏了，她想换新床单，不要自作聪明撇下她帮她买回来，最好带她一起去选购，让她觉得你对她的一切都很慎重，她闹“老孩”脾气时，你要哄她顺她纵容她。

老人家喜欢像孩子一样被宠爱关心，但又不能让她觉得自己很幼稚，她希望如婴儿般备受注意呵护，

但，是以一家之主的姿态被尊敬。

第三要诀：倾听与包容

年纪大的人总爱缅怀过去，这时，她需要的是一名忠实听众。你要耐心聆听她追述昔日事迹，即使你已熟悉得可以倒背如流了，也要保持仰角三十度的崇拜眼光死命望向她，不时还夹着“真的呀？”、“后来呢？”等语助词。

没事找事请教她，满足她长者的权威感；一定要找些事让她忙，因为太无聊，她会什么事都管。凡事多征询她的意见，而且尽量用选择题，例如：夫妻想相偕看电影，“妈，明天我们要出去办点事，可不可以？”这样很容易被打退票，倒不如“我们有事要出去办，您看明天、还是后天好呢？”

你教训孩子时，她总要扮演守护神，做孩子的靠山，此时，你不妨先顺她的意，手下留情，事后再把孩子叫来说理或补打一顿，再不，干脆关起门或躲起来教训小孩。

看法冲突起争执时，可以委婉和她沟通，或请老公（老婆）居中协调，但千万别要老公（老婆）当裁判，一个是母亲，一个是亲密伴侣，这种两难局面，包青天也难以审断啊。

万一沟通不成，你只好尽量包容她，宽容她不合理的指责和要求。——谁叫你要“拐骗”她的儿女呢？

你还可以更伟大地“以德报怨”，透过另一半当传声筒，不断对她传达：你有多仰慕崇拜爱戴欣赏她。没有人会对自己的爱慕者恶脸相向的，我保证，她会愈来愈喜欢你这“有眼光”的年轻人。

第四要诀 夫妻相敬如“冰”

佛洛依德说：每个女人潜意识里都希望独占儿子所有的爱。

了解所有做母亲的这种微妙心态，你要在她面前和另一半保持安全距离。

虽然你是亲密的“另一半”，但对婆婆或岳母来说，你永远是一个掠夺她宝贝孩子的“外人”，她多少会认为半生辛勤拉扯的爱子（或爱女）居然由一个毫无贡献的人坐享其成，十分不公平。假使这时你们又如胶似漆，更容易勾起她（尤其婆婆）的矛盾心理莫名妒意。

相敬如“冰”，是最安全的行为模式。亲吻拥抱，会被判为有伤风化；打情骂俏，会被看成不正经，要把另一半当陌生人般以礼相待，不要拍臀调情，不可拿他的肚子当靠垫，更不能达令甜心呼来唤去。

三毛在“稻草人手记”中提及婆婆来访时荷西的“叛徒”行径，值得所有媳妇借鉴。婆婆一来，你老公的身分就会暂时“停职”，变成“婆婆的儿子”，

你老公会突然忘了你是谁，当你是瘟神避之唯恐不及。

你千万别动怒或和婆婆争宠，就当临时把老公典押给婆婆吧。

假使长期与婆婆同住，也要尽量克制热情，所有的亲昵行为都待回房后解决。当然，你俩房间一定要有很好的隔音设备，以免“隔墙有耳”！

第五要诀 让另一半狐假‘虎’威

在婆婆岳母面前，不要指使她儿子或女儿做事，她会认为你“奴役压榨”，不要大声吵架，她会觉得你“欺负迫害”她孩子。反之，来者是你父母，你绝对不要在他们面前辛劳地做家事，就算要做，也要一副闲得了无生趣才找事杀时间，毫不吃力的模样。

我就听过一个母亲心疼地嘀咕：“我那儿子真没用，以前在家也没见他洗过一个碗，娶了老婆后，竟然每天负责洗碗。”

人家夫妻之乐，乐在洗碗，她老人家也未免太多事了吧！?

不过，婆同此心，为了避免落人话柄，你要把握一个原则：谁的父母来了，谁就当老大！务必让他们以为你被他们的儿子（或女儿）治得服服贴贴的，因为在很多老一辈的想法中，能把对方压得死死，这样的婚姻才有保障，家庭才能幸福。

以前有首歌奉劝媳妇们要“晚晚去睡、早早起”，尽管时代在变，这种“媳妇生活守则”仍数十年如一日，虽说早睡早起身体好，但晚睡早起才是好媳妇，切记！

第六要诀：新三代同堂“同居观”

小夫妻共组小家庭是时代趋势，然而有些父母仍执意要求子女同住，如果你不想亲密生活受打扰，又想善尽孝道照顾父母，本招折衷变通，保证两全其美。

和父母住在同栋大楼不同的两户，或者，一住街头一居巷尾，如此有点远又不会太远，有小俩口自己的隐密城堡，又可互相照应往来，既不必担心同在一屋檐下易生磨擦龃龉，也不用烦恼老人家孤单，乏人照料。

第七要诀：有求必应、全年无休

婆婆对你最喜欢的那件大衣爱不释手，你要毫不犹豫洗好送到她眼前，请她尽情穿用，不还也没关系。（要是怕损失过于惨重，你可以事先把部分衣物“偷渡”寄放到朋友处。）岳母看上一条宝石项链，你要善解人意买来做母亲节贺礼。你可以对自己母亲一毛不拔，但绝对要对婆婆或岳母慷慨大方；送自己妈咪一张生日卡片是意外惊喜，但倘使你这样对婆婆或岳母，就只有意外，而没有惊喜了，你就会脸面很难

看，她会立即把你评成“小气没用的女婿”或“不懂礼数的媳妇”。

其他相关人士也要援助执行，小叔大舅来，你要倾全部私房钱而后已。小姨子要约会相亲，所有行头你要设法为她打点妥当。你最好还是二十四小时服务的便利商店，大伯应酬晚归，你等门掩护他，免得他吵醒大婶挨骂；小姑和男友闹翻，你要舍我其谁陪她淋雨散心。

共住的家族愈庞大，这些姻亲的拜访愈频繁，愈能磨练出你圣贤的特质。当然，就算变不成“我为人人”的圣人，至少，绝对可以变成“鞠躬尽瘁”的烈士。

所以说，婚姻，是让一个人锻炼成钢的冶铁炉，老婆（或老公）磨练你的耐力和体力，随之而来一个“拖拉古”的亲属则负责训练你——认命（那么多不相干的人来剥夺你的一切，除了认命，你还能怎样？）

十二、性不性，有关系

性，不是婚姻生活的全部，却是不可或缺的一部分。

爱，是上帝的礼物，它让性隽永而甜美；性，则是撒旦的慈悲，它使爱落实而深刻，两者都是正常婚姻中必要的元素。

没有爱的性生活，时日久不免味如嚼蜡，令人生厌；而没有性的婚姻，宛如空中楼阁，终会因缺乏耳鬓厮摩的亲昵而感情疏离。但即使有爱有性，如果品质不佳，纯度不够，也很容易造成婚姻的倦怠和质变。

据统计，近几年台湾离婚的主因，“性生活不协调”已堂堂进入前五大祸首。可见，性不性，实在有关系。下面我们综合金赛性博士和银赛爱博士两位大师的“临床”报告，整理出七大房中秘术，只要夫妻两人心手相连，齐心潜修，必能爱到最高点，心中有彼此，性到最高潮，浑然皆忘我。

房中秘术一：三爱你 (3any)

这不是 3M 胶带的姊妹品，更不是郭富城唱的对你的“爱爱爱”不完，而是三组英文的合称：anytime' any place' any way，中文译名叫“三爱你”，挺有意境吧！三爱你的基本教义就是：一旦动员起来，地不分东西南北，时不论白昼黑夜，法不限你下我上，都可

做爱做的事。

有些夫妻喜欢为做爱定时间表，如此虽可确保“供货量”和“出勤状况”，但也易把性爱此等刺激的活动，变成枯燥的例行公事。Anytime 的唯一指导原则是：煮菜不用放肉丝，做爱不必挑时辰！一旦双方有感觉有体力，就可巫山云雨一番。对方求欢，你不妨就暂时先搁下手边的事，全力配合，做个“机动性高”的伴侣。

Any place, 地点也不必局限“房”事或“床第”间，只要不穿帮、不曝“光”、不妨碍风化，厨房、餐桌、浴缸、阳台、无人沙滩、汽车内，任何地点都可能是性爱的温床。

Any way, 做爱是没有所谓“标准动作”的！上下左右无妨，侧攻后击也行，没有游戏规则就是性的规则。很多人爱看 A 片助“性”，这不仅是出于一种偷窥的情色心理，也许还想借此刺激情欲，顺便观摩学习一些“操作技术”，因此，只要不太走火入魔或有违“五脏”正常发展，顺对方要求模仿 A 片变换一下姿势体位，可以满足对方尝鲜的心理，增添情趣。

只要两人喜欢，有什么不可以？闺房里，不必存在羞耻！

至于，有关实际操作演练的细节，请自行参阅性爱百科全书。

房中

睛！

房中秘术三：欲拒还迎，骚动他的心

人性是很不可理喻的，愈是唾手可得的，愈不知去珍惜。

婚姻中的性，一旦变得予取予求时，就可能因为缺乏挑战“性”，而使人“性”趣缺缺。因此，你可以 anytime 配合对方，但千万别让自己成为“便利商店”，偶而，要让“性”供需失衡一下，或哄抬“性”价，欲拒还迎，教对方心痒难耐。

常言道：妻不如妾、妾不如偷、偷不如偷不着。那么，就陪对方玩玩“偷不着”的游戏吧！

老婆穿短裙刻意弯身捡东西，让老公“偷窥”到你的裙下风光；男人用浴巾包裹下半身，故意在太太面前“不小心”掉落，然后，像玛丽莲梦露在电影《七年之痒》的经典动作一样——性感地遮住重要部分。这下，准教女人心中小鹿乱撞。

夫妻间偶而玩玩“情挑”游戏，一定可以提高“性”致。

此外，在对方索求时假意拒绝，再有意无意碰触对方，“性骚扰”一下，或在爱抚调情时羞怯地逃开，引诱对方来番爱的追逐。

不过，别逃得太快唷，最好是慢动作分解，好让

对方“抓得住”你。再者，拒绝和闪躲也不能太过决绝，万一对方会错以为你真的不要而鸣金休兵，你不就“亏”大了？

房中秘术四：天天都是新婚夜

心理专家勃纳普医师说：一成不变的习性，是性生活触礁的主因。

法国文豪莫洛亚也认为：聪慧的爱，在于双方永远保持新奇感。性，虽然撩人，但常年累月对同一人做相同的事，就像教人每天吃同一道菜，几十年下来，再美味也会反胃。

为了避免房事弹性疲乏，保持新鲜感是现代夫妻必修的功课。有时装作第一次似的笨拙和懵懂，有时撇开矜持放浪形骸像卡门般主动勾引男人，据很多男人私下透露，偶而这样被女人“欺负调戏”也满不错的哩！另外，营造灯光美气氛佳的情境，穿件性感内衣，把阵地换到宾馆，制造“偷情”的刺激情绪，角色错置一下，换个新鲜心情，穷则变，变则“通”，绝对有助闺房之乐。

不过，有些男人并不喜欢太“莎朗史东”式的激情。曾经有个男人对同伴抱怨：“昨天我老婆把自己打扮得像个妓女，害得我性趣全无。”对守旧保守型的男人，这种“换人似的”性爱游戏，会叫他无法消

受。因此，碰到此类老古板，本式保留。

把每次做爱都当做新婚夜，全心投入肉体感觉，心无旁骛只想到彼此。某些女人喜欢在燕好时一心数用，不是诉说小孩成绩如何，就是讨论明天包青天要铡谁，要不就瞪着天花板问：“老公，天花板贴壁纸好呢？还是油漆？”这样的做爱品质，如何叫对方“做”你千遍而不厌倦呢？

记住，把现实关在卧室外，让你们的床只有“春光”！

房中秘术五：全“体”总动员

阳萎、无能是男人最大的恐惧，而冷感则是女人的梦魇。据医学报告指出，八成以上的性无能或冷感是出于心理作用，多因工作压力或情绪紧张所致。

假如另一半正处于“不行”的低潮期，你们的床戏已从 A 片变成普通约“伦理片”，这时，过度强求或急于灌对方补药和什么乱七八糟鞭，通常不会让对方“变成一尾活龙”，反而会造成更严重的心理性阳萎，倒不如放轻松点，让彼此休养生息，养精蓄锐一阵子。

琴瑟和鸣与性能力，可以没有必然的关系，不必真枪实弹，只凭爱抚亲吻，一样能传达爱意。要是真的亢奋难抑，不妨学学老年人或女同性恋的做爱技巧

吧，天生我“材”必有用，做爱不必局限某器官，手脚口舌均可派上用场。

你会发现，人体还有无穷“性潜力”亟待开发呢。

房中秘术六：性爱三部曲

另一半没有性趣，叫人苦恼，万一另一半是性爱超人，天天“性”需索无度，也挺叫人伤脑筋的。

性，是一种权利，而不是义务，倘使你真的性趣索然，当然可以明白说“不”，但是，过多的拒绝，让对方的情欲没有正常的疏通管道，极易形成隐性危机，逐步扼杀婚姻。

你可以引导对方来撩拨挑动你的欲望，把热身的“前戏”加长，甚至，自行借由“无犯罪事实”的性幻想先行暖身。慢慢来，做爱不赶火车，等到双方都已血脉膨胀时，再进行“主戏”吧。而在一阵短兵相接、搏命演出后，别急着倒头入睡！轻拥对方呢哝软语的“后戏”，将会为你们这场“床头战役”画上完美的休止符。

要是真的供不应求、不胜其扰，那么，找些事情让对方忙碌，钉书架、修马桶、教孩子功课……让他（她）累得像狗似的爬上床，就算心有余，也自然欲振乏力了。

房中秘术七：爱在“性”里口常开

有这么一则笑话：丈夫不满妻子做爱时不会“叫床”，清纯的妻子知悉后遂力求改进，在办事时使足劲大叫：“床啊，床啊！”弄得丈夫哭笑不得。

到底做爱时该不该有“音效”呢？其实，率“性”而为即可。不过坦白说，做爱叫床，就如同看球赛忍不住喊加油一样，都具有释放感觉、鼓舞对方的双重效果。全然放松，多练习几次，你会了解——嘶喊也有“快感”呢！

但如果你真的叫不出口，又没有电影《当哈利碰上莎莉》中女主角假高潮的演技时，还是不要伪装假仙的好，不然，被识破了，岂不你丢脸、他难堪？

在床上，沉默绝不是金。在对方碰触你的身体时，大胆把感受告诉对方，“真舒服”、“好棒”，甚至直接让对方知道你喜欢怎样，一旦对方表现优异“搔到痒处”时，更要不吝称赞嘉奖。一两句赞美，就可换来对方鞠躬尽瘁，何乐不为？

即使同样的菜，聪明的人也能变化出各种不同的烹调和吃法。性和做菜一样，需要用心，需要创意，也需要突破，一点正常的刺激，一些体谅，加上大量的爱和关怀，才能使性、爱、婚姻“三效合一”，成就完美的亲密关系。

和谐的性生活，是一条无形的丝线，能将相爱的两人更紧密相系，而随性爱而来的尊重和亲昵，更是两性间最绝妙的部分。

现在，放下书，准备好浪漫情怀，把自己弄得可口点，好好去体验那种“灵肉合一”的最高境界吧！