

# 春雨惊春清谷天

春雨惊春清谷天。这个季节,也是红楼里大观园最美的时候。沁芳阁畔的桃花,稻香村外的杏花,潇湘馆后院的梨花,怡红院的海棠,都开得正好。

一部书读熟了,难免喜欢翻回去,重新开头。仿佛看到新人最初的面目,几分莞尔,几分唏嘘。对大观园而言,这开头就是试才题对额,读书者第一次随着贾政,透过宝玉的文字,领略园内风光。那时的园子,规模初具,正值三春,整体气象是池边两岸垂柳,杂着桃李,遮天蔽日,真真一些土气。当此之时,黛玉还不曾葬花,龄官还不曾画蔷,晴雯还不曾撕扇,宝玉还不曾对杏林叹,海棠

还不曾半枯,残荷还不曾被拔掉,一切的一切,生机勃勃,元气淋漓。一元复始,万象更新。

有时候想,作者为什么要在省亲之前,专门写这一次题对额。当然是结构的需要,情节的需要。脂批曾说:大观园系玉兄与十二钗之太虚幻境,岂可草率?又说:宝玉系诸艳之冠,故大观园对额必得玉兄题跋。除此之外,我想,大约还是作者的偏爱吧,太爱这三春园林,所以要在省亲季之前,不惜提前大半年,大写特写一次。试想,省亲在元宵,隆冬未过,园林之内,两边石栏上,皆系水晶玻璃各色风灯,点的如银光雪浪;上面柳杏诸树虽无花叶,然皆用通草绸纸绢依

势作成,粘于枝上的,每一株悬灯数盏,更兼池中荷符凫鹭之属,亦皆系螺蚌羽毛之类作就的。纵然上下辉映,堪称玻璃世界,珠宝乾坤,但除了这种种人力打造的繁华外,还有什么可看呢?什么样的人力,才抵得过三春天然,无边烟景,可怜的元素,贵为省亲主角,这园林风景的精华,却一眼也没看到。

所以我总觉得,这次题对额的季节,是特意安排的,未必非是三春,但被作者强行安排在三春。黛玉说:这园子盖才盖了一年,贾琏汇报,各色帘子幔子,也不过秋天都全了;王夫人等日日忙乱,直到十月将尽,幸皆全备。这大半年的工作算起来

都是装修了。按原文即便上年贾琏到家马上动工的话,到此时题对额,不过三四个月,盖房子的速度未免也太快了。但小说就是小说,那里拘泥了那么多。

那一天,被宝玉和众人一一评点题过的园林,仿佛于洪荒含混中,忽然有了性灵,面目开始分明,成了这一座,这一株。比如怡红院前那株西府海棠。其势若伞,丝垂翠缕,葩吐丹砂。人间何代无此树,何处无此花,但经宝玉一评:红翠若脂,纤弱似扶病,就是大观园的海棠,是隔着看红儿发呆的这一株,是麝月在树下晾手巾的这一株,是凭栏垂绦袖,与芭蕉对立东风里,

主人应解怜的这一株,不再是唐明皇的春睡未足,不再是苏东坡的高烧银烛照红妆,也不再是刘克庄的爱花成癖。今夕不采花下饮,明朝空向枝头觅。人们常说的在文学史上占有一席之地,指的就是这一种吧。再比如潇湘馆的出场:忽抬头看见前面一带粉垣,里面数楹修舍,有千百翠竹遮映。贾政感慨:若能月夜坐此窗下读书,不枉虚生一世。宝玉题名,有凤来仪四字。如此清丽堂皇的色调,以后竟做了林妹妹的伤心处。

三春明媚,且去看花。

# 花的飨宴

周末去餐馆食材特殊店采购,巧遇花卉食材品鉴会,喜出望外。

刚进卖场,迎面一张长桌,上面摆许多透明小方盒,每个盒里放一小块羊奶酪和一片花瓣,黄色菊花瓣,红色玫瑰花瓣,白色石竹花瓣或紫色三色堇花瓣,花瓣鲜美。挨着小方盒,有三个透明的大盒子,装满菊花、玫瑰与石竹花,还有几小盆盛开紫花三色堇盆栽。酸模、草莓,加少许柠檬,榨出胭脂红的果汁,装满一个大玻璃圆桶,插几根朱红色细长酸模嫩茎点缀。整桌充满春情的明媚。

挑选玫瑰花羊奶酪食之。羊奶酪味道原本浓重,嘴里溶化时,咬碎的花瓣溢出淡淡香气,口感顿时多了份温柔,配饮酸模、草莓的混合果汁,清浅微酸的滋味,更化解了残存的腥膻之气。

品味小厨房,角落,炉火上煎着牛肉馅,流理台上两个深盆,一个装混合的绿色生菜,一个装黄、蓝、白、红、紫色等不同花色的三色堇,这些当然是厨师制作汉堡的食材。做好的牛肉汉堡,露出几朵彩色三色堇花,面包外酥脆内松软,上好爱尔兰牛肉的油脂与三色堇幽长的花香交融,快餐霎时身价提高,成了上餐桌的绝妙美食。

蔬菜水果部品鉴摊位的设计就是艺术品,摆置突显了蔬果新鲜色泽的诱人。

桌面陈列近百小碟,蔬果carpaccio。煮熟的暗红色甜菜薄片,替代真名为carpaccio的意大利经典菜肴生牛肉片,两片甜菜片上,厨师随兴搁少许混合的生叶菜,

或不同的芽苗(如苜蓿、香椿、萝卜、芥菜),或切成粒的水果(草莓、蓝莓、苹果、梨、芒果、菠萝),再洒上可食的花瓣。每碟内容色彩不同,皆清新美丽诱人食欲。挡不住馋虫,我连吃了黄菊花芽苗甜菜片、白石竹花水果甜菜,蔬果与花朵的甜蜜多汁,仿佛流云轻风在口中荡漾。

肉类与奶酪部门携手合作,在一长块木板上摆放各式香肠、肉片、串烧、奶酪,点缀紫色、绿色橄榄和璀璨的可食花,盛芥末、青酱、番茄酱料的小碟,分插其间。我能想象,宴会时端出这道丰盛凉盘,宾客发光的眼神。

看过心形的奶酪叶子吗?墨鱼汁勾画出精细的叶脉,手艺巧夺天工,犹如飘落,真正秋叶,色泽迷人。奶酪制的叶片薄脆,叶片上的肉泥软糯,吃着享受。

海鲜部门祭出贝壳类,胡萝卜、白萝卜削成与墨鱼面、鸡蛋面同宽的长条,以烫熟贝类的热水煮熟面条,而后面条与萝卜条、蒜末同炒,加适当盐,再把已烫熟的大虾、淡菜、蛤蜊摆入盘,洒上剁碎的荷兰芹、缤纷的花瓣,看去花团锦簇,食之畅快淋漓。

面包糕点柜台上,一大玻璃罐草莓、蓝莓、红莓鲜奶油甜点,色彩层层堆栈,典雅亮丽。每人分食一小盘,搭配飘浮三色堇花的柠檬汁,甜酸味中花香缭绕。

原本吃食单调的荷兰人,透过旅行、网络,深受不同美食启发,开始在花的国度尝试推广花的飨宴。

春天真的来了!

# 漫生活



王建明漫画专栏

# 香槟

真的很神奇呢!

什么?

你上次教我的,香槟喝不完,拿个银汤匙插在瓶口,放进冰箱,不会跑气啊。上次我试过啊,第二天真的还有很多气泡,还是很丰富,真的很神奇!

当然了!我会骗你么。

嗯,又学会一招。是因为银的缘故么,必须是银的才行吧?

不。其实不锈钢汤匙也行,铁叉子也行,或者筷子、牙签,甚至玫瑰。你男朋友既然请你喝香槟,一定也同时送你玫瑰花吧?你下次折一枝,插进喝不完的香槟里试试,第二天保证气也不会跑掉。

啥意思?

其实就是骗人的把戏好吗!

香槟或者其他的起泡酒,气泡都是在瓶中发酵产生的二氧化碳溶入酒里形成的。

当酒塞打开,主要是瓶内和瓶外的大气压力差对气泡的形成起着重要作用。酒从瓶中倒进杯里产生的激烈而短暂的气泡,是由于酒液下落而释放的自由能以及与杯壁撞击产生的能量相激而引起的,酒液稳定下来之后会产生自发的缓慢而持续的起泡现象,大家所乐见的连续成线的细腻气泡是由异相成核原理产生的,如果酒杯表面粗糙或者有悬浮物,都会触发气泡的形成。

酒在瓶子里,只要不大力摇动,又是低温环境,就没有触发气泡释放的因素,二氧化碳又比空气重,填充了瓶内空间,空气进不去,酒也不容易氧化,所以,即使没有再封住瓶口,喝剩半瓶的香槟放进冰箱,第二天依然会保持得很好,酒质和气泡都是。重要的是保存条

件而不是什么神奇魔法。

银或许可以杀死狼人和吸血鬼,验毒、辟邪,但对保持香槟的气泡确实不起什么作用。这又是葡萄酒流传的其中一个故作神秘的障眼法而已。

唉,你看你们这些专家啊,原来就会骗人!

要不怎么彰显葡萄酒、香槟的高贵特质呢。

靠忽悠!

是的是的。

那香槟喝多了口臭,也是你编的吧?这绝不是张爱玲说的,她可是大爱香槟啊,她的小说里无论场景是发生在巴黎、伦敦、爱丁堡、香港或者老上海,她都知道哪里能喝到最好的香槟,哪里能品尝到最好的乳酪。她可是时尚人儿。

爱不代表懂,是真爱那么三恨就会加上香槟之憾了。

她当然是真爱了!做人要自己争气,爱和什么人在一起都可以。抛弃人或被抛弃,亦全不是问题,得意与失意时均可大灌香槟。能说出这话的她你敢说不是真爱?

她的意思也就是说香槟并不是爱情里的必需品,那你可得小心。

我小心啥?对了,才没有男朋友送香槟,送玫瑰花啦!你刚才又乱说,香槟喝多了口臭也是你乱说的,张爱玲的三恨是:鲑鱼多刺,海棠无香,红楼梦未完。

我又没说这话是张爱玲说的。

那是谁说的?

卡普特。

谁?

唉,很多事情盘根问底有何意义,两个人开支香槟,用嘴去验证吧。

# 木瓜滋味

夜读《诗经》,读到一句:投我以木瓜,报之以琼琚。忽然想起,在老家,五叔家院子里就有一棵木瓜树,不知是否安在?自从五叔公两老不在了,我们便再也没有回去过。老屋年久失修,各奔前程的表叔们大概无暇打理吧。

乡下土话把木瓜唤做柴冬瓜,那时我还年幼,就问五叔婆:叔婆,为什么要叫柴冬瓜?它一点也不像冬瓜,冬瓜肉是白的,它的肉是黄的,冬瓜不甜,它是甜的!我不知道未成熟的木瓜肉也是青白色的,只是家人不让摘,我只能仰着头,咽着口水看那结得累累的果实。五叔婆让我懂得没法了,哄我说,待木瓜熟了就叫表叔摘下来送给我,至于为什么叫柴冬瓜,她一直没有说出子丑寅卯。

后来上学了,校门口有一溜小食档,对于馋嘴的学童们来说无疑是很诱人的。尤其有一两家专卖凉果的,用特制的醋料将青红萝卜、青芒、青菜、黄瓜、杨梅等等切片切段腌渍,酸酸甜甜,鲜鲜辣辣,实在是开胃生津。常常是这样,眼睛盯着凉果摊,上课铃声响了好久也浑然不觉。有一次,老板娘推出一新款酸果片,创成长长的青白色瓜片,如玉般剔透,咬下清脆可口,渗出微甜,与其他果片不同。我向老板娘这是什么,她说是柴冬瓜片,并拿出一个没有刨皮的青木瓜给我看。刹那间我大悟,幼时苦苦思索不得明白的东西终于在嘴巴里弄了个明白。结果耽误了上课时间,匆匆跑

回教室,已在讲课的杨老师很生气,罚我站在门外。几位老师经过,都对我意味深长地一笑。放学后,同学们陆续散去,唯独我依然斜靠在门外,低着头,又羞又恼,眼泪一串串往下掉。不知何时起了暮色,杨老师走过来,板着脸把我叫到她宿舍里,她的目光透过眼镜,凌厉无比。猛地,她伸出手,很用力地给了我一巴掌,一字一顿地说:今天打你,是要让你记住,贪嘴的女孩子没有好下场!我没有哭,脑子里记住了她的这句话。

从那以后,我再也没有吃过凉果。而青木瓜的滋味,不久也忘记了。后来五叔婆托人带来熟木瓜,我却不怎么吃。母亲很诧异,说这孩子,怎么一下子懂事起来了?我一直没有吭声,杨老师那副恨铁不成钢的模样,挥之不去。

无意中读过一本小说,一个本来在演艺事业有所发展的女孩子,抵不住某富翁的穷追,于是结束心爱的事业,做了一个富家妇。没过几年,富翁看上了另一女明星,她想竭尽全力去挽回丈夫的心,还特意飞到台湾学做木瓜鲜奶,只因先生的一句好喝。事实上,香浓的木瓜鲜奶,终究留不住一颗远离的心。

故事很俗套,可在某一天,当我与友人喝着木瓜鲜奶聊天时,这位曾经做过香港娱记的朋友告诉我,关于木瓜鲜奶的故事是真的,只不过是用了小说写了出来,而写故事的人,是一位深谙娱乐风云的女子。

面前的木瓜鲜奶,再也喝不下了。

# 《一个人的两辈子》作者:梁兆松(中国作协会员)

## (12) 筹备会议

郭伟峰和云吞西施的偷渡计划是在三天前拍板定案的。那天,郭伟峰吃过晚饭以后,在西色的掩护下,骑车前往南头,到云吞西施家出席偷渡前的筹备会议。云吞西施的家门虚掩着,郭伟峰轻车熟路地一闪进屋,云吞西施和她的弟弟君谋早已在里面喝茶等候。

君谋长得一表人才,英俊帅气,身材匀称,胸肌发达,腹肌结实,肩部和腰部呈倒三角形,这样的身材跟他天天苦练游泳有关。他原先在南山脚下一个大水塘练水性,后来公社领导发现,凡是在这个水塘上半年的青年男女,最后几乎都会在这个世界上销声匿迹,便决心铲除这个偷渡训练基地,下令往水塘倒入煤油。可是,南山的山风经常把那些浮在水面上的煤油吹到一个角落,人们仍然络绎不绝地跳下另外那个没有煤油的角落继续苦练。公社领导闻讯大发雷霆,亲自率领民兵在水中放带刺的铁丝网。虽

然有人抬出毛主席的发展体育运动,增强人民体质,来跟公社领导讲道理,但却斗不过公社领导坚定的爱国心。君谋万般无奈,只好天天骑自行车从南头跑去深圳的工人文化宫游泳池苦练,一下水就游一公里。他曾经想过,若然长年累月这样游下去,即使日后偷渡不成,说不定也能游出个运动健将来。

君谋机警地把头探出窗外,左右张望一番,确认没有可疑人物跟踪,才转身把大门紧关没有,在桌子上摊开一张陈旧残破的宝安县地图。这张地图是他表哥临偷渡前留给他的,据说已先后为五拨人马成功指路,他表哥也在上星期凭着这张地图率七进一渡河抵达。地图上用红墨水、黑墨水、圆珠笔、钢笔和铅笔画满了各种箭标。

郭伟峰和云吞西施把脑袋凑近昏黄的灯光下,专心致志地听君谋部署偷渡计划。

君谋像大战前夕的三军总司令,手里拿着一支铅笔在地图上点点划划,神态自若兼自信,仿佛胸中自有雄兵百万。他把音量尽可能压低到最低:

从深圳偷渡去香港一般有三条路线,分东线、中线和西线。东部盐田、大梅沙一带海岸线长,边防军兵力不足,防线松散,比较容易出逃,但那里水域宽广,海深浪大,如果水性不好,恐怕未游到彼岸便精疲力竭葬身海底。最可怕的就是东部海域经常有鲨鱼出没,那些家伙嗅觉特别灵敏,远远就能闻到血腥味,然后就会成群结队飞速游来。有些偷渡客在穿越梧桐山时,不小心被树枝划伤或摔伤,一下水就招来鲨鱼。身上有伤口的人,万万不可取道盐田。据说曾有渔民在葵涌的鲨鱼涌一带捕获一条大白鲨,宰杀后开膛破肚,发现鲨鱼腹内有六只手表,其中有两只是真的。因此,聪明的偷渡客大都不会取道东线。

# 《开士多店的女人》作者:钟芳(深圳作协会员)

## (2) 信条

三春总感觉眼前这个男人不会成为她日后的丈夫。三春从小眼毒,识人断事有主意,父亲把她当儿子养,家里的大事小事都会与她商量,自小她就是一个有主意的姑娘,在这点上三春甚为自信。与管虎恋爱两年,她总是没有安全感,并且这种感觉越来越强烈,越来越清晰。三春不知道自己是否爱他,还是因为迷恋他的身体带给她极致的满足与眩晕而难以自拔。恋爱期间两人大部分时间分隔两地,相聚的时间不超过半年,认识3个月时三春就经不住他的软磨硬泡,在管虎公司老板那辆老款的奔驰560里手忙脚乱地完成了人生第一次亲密接触。

三春记得初次与管虎见面的那个夏天的夜晚,七月的深圳热得让人喘不过气来,傍晚时整个城市就像一个巨大的桑拿房,到处弥漫着热腾腾的气流。她汗流浹背上门给小区住户家送啤酒,一般这些粗重的活都是店里的伙计

负责,那些天有个伙计请假回老家,一个又去送货了,客人要得急三春只得自己亲自送货。来开门的正是管虎,他不错眼珠地盯着三春看,眼底那团火焰恨不能烤焦了她。

三春自小容貌娟秀,身材丰满,加上性格活泼开朗,上小学时已有不少的追求者,中专毕业后来了深圳,先在湖南老乡开的眼镜店里打工,后来积攒了点钱,又借了父母几万块钱开了这家位于原特区外住宅小区的士多店。对于三春来说,深圳是她的福地,也是成就她梦想的地方。在这块神奇的土地上,天南海北的人来来往往,每天努力地寻梦、追梦、圆梦,有多少付出就有多少回报,只要努力、肯干、敢拼,梦想总有一天会实现,三春对此深信不疑。

光顾士多店的客人大多数都是居住在小区内的街坊熟客,这是座比较大型的小区,分为A区、B区,居住着近2000户。三春对住户的情况了如指掌,与街坊邻居的关系也非常融洽亲密,住户们都认识这个利索能干又漂亮活泼的湖南妹子。当然,正值花季的三春遇到了不少涎着脸示爱的各色男人,从公司白领到私企老板,从湖南老乡到香港大叔,只可惜大多数都是已婚男人,三春有自己为人处世的信条,自小受到的教育也是仁义礼智信为核心,不仁不义的事情是万万做不出来。三春落落大方地与各色男人交往周旋,坦坦荡荡不会让对方想入非非,既笼络了人心又不会显得过于卑贱。

三春心里明得镜子一般,她可不想成为男人的玩物,更不愿像其他小妹妹一样被人包养当二奶,与其他女人共享一夫。她只想找一个真正疼她、爱她的老实男人,安安稳稳地过一辈子小日子就好。她对生活从来就没有太大的野心,对自己有准确的定位。