

春天在溪水里淘米洗衣 夏天在小河里游泳捉鱼

老家门前，又见绿水清波

纪驭亚 吴佳妮 聂伟霞 钱祎 张潘丽

春天在清澈的溪水里洗衣，夏天在河里游泳捉鱼，秋天在河岸边散步……生长在江南水乡，谁没有这样的童年记忆。然而，曾几何时，家乡的那条小河变得面目全非，这样的场景也只能出现在回忆里。

伴随着浙江省“五水共治”的实施，许多人童年熟悉的场景正在一点点变得清晰。春节我们回到老家，去看那些带着故乡印记的河流。

奉化剡溪——蒋公故里溪水清

剡溪是溪口镇的母亲河，连“溪口”之名也是取自剡溪出口之意，这里是“蒋公故里”——蒋介石的老家。从记事起，我家就住在距离溪岸不足10米的单位宿舍里，从房间的窗户往下望，就是潺潺溪流。因为不能排污到溪水里，溪岸边的人家都不能用马桶。小镇的清晨，是从各家大人门们踩着拖鞋倒完痰盂，在下游清洗、聊天开始的。

剡溪之水，源于四明山，溪水清可见底。无论冬夏，只要天气好，吃过早饭，外婆就会拎着一塑料桶衣服去溪边洗刷。保准儿，溪边已经聚了不少街坊邻居，除了洗衣服的，还有洗菜洗碗的。而我和小伙伴们也不闲着，用淘米筛抓溪坑小鱼，在河中央的沙坡附近，翻石头摸螺蛳抓螃蟹，不亦乐乎。这样悠悠的小镇生活随着剡溪水淌过一天又一天。慢慢的，随着老房子拆迁、去外地上初中，我去剡溪的次数越来越少。只是偶尔会听父亲说起，原来的老房子推倒后，建了别墅；剡溪上有了竹筏漂流……但真正把我再次吸引到剡溪边，是2014年的五一劳动节，父亲告诉我，溪口沿剡江铺堤两岸溯源九曲剡溪至武陵公园堤岸，都安装了景观灯。



剡溪风光 来源：浙江新闻客户端

当天吃完晚饭，我就拉着父母出门去剡溪边闲逛。剡溪边散步的、唱越剧的小镇居民和游客们交织在一起，竟不比白日时冷清多少。“剡溪流动风景线”舞台上响起的萨克斯、歌声更是为夜晚的溪景添了几分热烈。此后，和小镇的其他居民一样，夜晚的剡溪也成为我们一家人晚饭后散步的“热地”。

今年春节，外地亲朋来访。陪着他们逛景区时，亲朋惊呼：怎么冬天还有这么多人在溪边洗衣服？身边的老妈立刻接口：溪水干净，洗起来又方便，我也喜欢来溪边洗衣服。

沿着老妈手指的方向，剡溪边隔着百把米就有下至溪边的台阶和供居民洗衣服的洗衣台、水泥台阶。而每个台阶上少则四五人，多则十几人在洗衣服。他们中的不少人还是骑着电瓶车或开着汽车专程来溪边洗衣服的。

元宵节搅热周边游

珺言

春节假期过后，元宵节随之到来，各地的元宵灯会也陆续亮灯。南京、杭州、成都等多地的梅花陆续绽放。看灯、赏梅，成为元宵节期间出游的重要“看点”。

据途牛旅游网高级市场总监李媛介绍，元宵节期间，短途周边游受青睐，逛灯会、赏梅等是热门主题。“由于今年元宵节恰逢周一，更多市民把出游时间安排在此前的周末，3天以下行程的周边游大受欢迎。”李媛表示，随着元宵节到来，旅游市场迎来周边游小高峰。在出游方式上，自驾游已成主流。

途牛旅游网的监测数据显示，截至2月15日，元宵节期间周边游产品进入预订高峰，预订量同比大幅增长，上海、北京、广州、杭州、南京、成都、苏州、西安等地市民出游意愿高，出游人群以家庭为主，灯会、赏梅、山水、古镇等主题产品关注度高。价格方面，周边游线路报价与平时持平，并未因元宵节到来上涨。从预订情况来看，出游目的地主要集中在华东、华南区域，南京、苏州、无锡、扬州、杭州、广州、珠海、青岛等地为热门目的地。景区门票也迎来预订高峰，北京天坛公园、常州恐龙园、乌镇、武汉欢乐谷、长隆野生动物世界等景区预订持续火热。

此外，据去哪儿网机票大数据显示，2月22日元宵节之后机票价格明显回落，部分热门航线价格降幅达50%，低价水平会一直持续至3月。机票、酒店价格回落，出游价格直线下降，游客选择元宵节后错峰出游可省数千元。

元宵节出游小高峰也吹响了春节假期后错峰出游的“前奏”。据了解，与春节旺季相比，国内长线游、出境游产品报价降幅均在20%左右，部分热门线路最高降六成，错峰出游最高可省近万元。“伴随出游经验日益丰富，很多游客偏好性价比高的错峰游，既省钱又舒心，旅游体验更好。此外，对于在春节期间还要坚守岗位的加班族来说，节后出游更划算。”李媛说。途牛旅游网监测数据显示，截至2月15日，错峰出游产品预订持续火热，日本、东南亚、澳大利亚、美国、欧洲等出境游热门方向的3月团期产品，预订已超过七成，国内游则集中在海南、厦门、张家界、广西等目的地，“银发族”、休假时间充裕的白领等群体成错峰出游主力军。



人们在溪水边洗衣 来源：浙江新闻客户端

常山南门溪——梦中清流重回家乡

我的家乡常山在浙江西部，多水多山，有那么一条名叫南门溪的小溪，曾贯穿我整个童年和少年时光。

记忆中，南门溪是条山野小溪，溪两边是长满青草的坡地，从坡顶上可以一路打着滚，翻到坡底溪水边。溪水特别清亮，孩提时的我，最喜欢夏天在小溪中翻石头抓螃蟹。

慢慢地，南门溪变宽了，溪水也变深了，两岸的绿地也变成了钢筋混凝土筑成的河堤。时间如同流水般逝去，南门溪的腥臭日益加重，河面上长出绿色的浮萍，像一层绿油漆般黏腻，河堤边散步的人愈来愈少……

当我以为，南门溪的清亮最终只能成为记忆时，今年过年，我带着孩子无意中经过那里，却发现曾带给我许多美好记忆南门溪，又回来了！

溪水谈不上特别清亮，但有些浅的地方一眼能望得见底；空气中，弥漫着那股带着水气味的特有清香；恰逢冬季枯水期，部分河床露出一小片白色浅滩，更有溪流的韵味。

遂昌百丈溪——护河写进村规民约

从小在县城长大的我，最爱家乡山村的河。离县城不远的大柘镇坑口村的百丈溪，就是我最爱的河。

坑口村1078位村民大部分已从隐居的山谷中搬迁到了山外，沿着百丈溪，在两岸盖起了漂亮的小洋楼。许多城里客冬季在农庄烧烤，春季观赏油菜花、桃花，夏季采摘时令水果，秋季山下观瀑布。美丽乡村建设让破旧落后的坑口村变成了休闲旅游村。一年来村里的游客达20万余人次。

村民在河道最宽的地方建起了1米高的拦水堤坝，农耕时，打开水闸，两条引水渠将部分河水引到了两侧的农田里；村民在河道旁建起了茅草亭，劳动累了，可以在亭子里休息；河面上放置了4条小船，供孩子们划船戏水。

从2014年开始，2000多米的河道有十来位党员

义务河长，全天候地守候着百丈溪。坑口村还将保护河道写进了村规民约，如果违反约定，一次警告，两次拉进黑名单，被拉进黑名单的村民将会被取消各种评比资格，不能享受信贷等各项优惠政策和奖励。村委员会主任项华介绍，一年多来，还没有村民敢和村规民约叫板的。

桐乡北港河——一河风景引来栖

“古有梧桐，凤凰来栖”，我的家乡在梧桐之乡——桐乡。小时候，我家门前有条河，横贯东西，穿城而卧，承担着防洪、运输的功能。因为河在城北，所以取名北港河。

听家里的长辈说，北港河原先很狭小，两条农船只能勉强交通过，经过逐年疏浚拓宽后，才有了宽阔的模样。那时的天很蓝、水很清，河面上船来船往。放学回家的路上，我一时兴起还会扔掉书包，和小伙伴一起在河岸边摸鱼抓虾。

等我长大一些，北港河的水却慢慢变了。闷热的夏天，河水有时变成黑色，有时变成褐色，河面上水葫芦、水草缠绕，垃圾、塑料袋扎堆，微风中还夹杂着阵阵臭味。有时为了躲避臭味，我还会特意绕路回家。后来，我们搬了家，北港河也慢慢化成了记忆。

看过妈妈翻出的1972年北港河开河的照片后，我来到北港河。沿河而行，我惊喜地发现，这条数百人一锄头一锄头人工挖出的“母亲河”，如今已是花园般的模样。北港河有一支专门的保洁队伍进行日常清理、定期清淤，不仅水变得更清澈，河面上还种上“草坪”，建成了生态浮岛，片片翠绿，生机盎然。从北港河西段往东走，两岸住宅楼林立，越来越多的桐乡人喜欢北港河的自然环境和景观，都愿意与它为邻。



来自宁波的王先生一家在南港港水中拍照留念。 张伟霞摄

湖口看山水

查炜炜



远眺石钟山

湖口做县名，实在是信手拈来：县城关口正位于鄱阳湖入江处，整个县域大致也囊括鄱阳湖口东北一带，符合依山形水势命地名的传统。

古往今来，慕湖口名而来的游人不可计数，也不乏陶渊明、白居易、黄庭坚、陆游这样的文墨之客。当然，湖口之胜又在于石钟山，事实上“石钟山”之名在郦道元《水经注》里已然提及，但使其声名鹊起的，却缘于《石钟山记》。公元1084年，贬谪路上的苏轼自黄冈顺水而下，送儿子苏迈去德兴县尉任上，第一次驾临湖口，宿山僧野寺，长夜茫茫，竟萌生夜游之兴。可能还是对“郦元以为下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，声如洪钟”甚感疑惑，又怪李渤“得双石于潭上，扣而聆之……自以为深得之”的草率，便偕子泛舟水上，要探“石钟”来历。“舟回至两山间，将入港口，有大石当中流，可坐百人，空中而多窍，与风水相吞吐，有窾坎镗镔之声……”恍然大悟！从此湖口侧畔的这座石山天下无人不知。

山委实不高，海拔60余米。山门题“江湖锁钥”大字。东坡石像也不十分高大，却须仰视。拾级而上，环境幽远，颇具古典气质。过石钟亭，至怀苏亭，园林和山势巧合妙转，充分拓展了这一平方公里空间：哪儿该有亭、台、楼、榭，哪儿该有山、石、草木，都有陈设构建。因此自南麓登山以来，

国人看世界

德国内卡河畔的海德堡市是19世纪德国浪漫主义发源地，也是德国浪漫主义的象征地和精神圣地。前些天，我曾去了海德堡，青山绿水间，石桥、古堡、白墙红瓦的欧式建筑，充满了浪漫和迷人的色彩。难怪美国作家马克·吐温说海德堡是他“到过的最美的地方”，德国诗人歌德也曾“把心遗失在海德堡”。

海德堡古迹颇多，第一天，我先去了最有名气的海德堡古城堡，它坐落在王座山上，城堡四周围有三四丈深的壕沟，从破败的南门步入城堡，大多宫殿已是残垣断壁。朋友说，城堡始建于13世纪，因为建筑风格不断变化，便形成了哥特式、巴洛克式和文艺复兴式3种风格的奇妙混合，为德国文艺复兴时代建筑的代表作。后来曾两度被法国人摧毁，城堡主人选帝侯家族被迫移居他乡，后来便被废弃，至19世纪末，少部分得以修复重建。

古城堡里最吸引眼球的是沃特汉里希楼，它是德国最重要的早期文艺复兴风格建筑，虽然楼顶已塌陷，只剩下透空的窗体和墙面等骨架，但仍然难掩曾经的雄壮与华丽。红褐色墙体被历史的风雨冲刷得愈发鲜亮，与之对比，窗户里，是天空那如洗的湛蓝。这种自然色彩的搭配着实妙不可言。正如马克·吐温说的那样，海德堡古城堡“虽然有残破，仍不失王者之气”。

“哲学家小路”早前就听说过，说来也巧，我住的酒店距离“哲学家小路”仅有三四百米。从古城堡回到宾馆已近落日时分，尚未到晚餐时间，朋友便陪我前往游览。

内卡河在余晖里波光粼粼，它被德国人称为诗人河。走过古老的九拱石桥，是一条砖石铺成的山间小路，依着山体，或窄或宽，或起或落，如一条风中轻舞的飘带，路旁或有围栏或有砖墙，还有一些不知名的古树林立着，美丽而幽静。走累了，选一处矮墙坐下来，放眼远眺，蜿蜒而下的内卡河、河对面的苍山古堡、河谷两岸的红绿相间的海德堡老城，尽入眼底，宛如是一幅古老、浪漫而立体的全景画。



海德堡风光 来源：百度

这里被称为“欧洲最美丽的散步场所”，名副其实。“哲学家小路”也因19世纪初的德国著名诗人艾兴多夫和荷尔德林经常在这里散步而得名。荷尔德林的名句“人诗意地栖居在大地上”，而今已为国人所熟知。在路边哲学家小花园中，艾兴多夫纪念碑刻着他的短诗：“站到哲学的高度，你就会找到解读世界之‘符咒’！”黑格尔也曾把足迹留在这条小路上，这位大哲学家在海德堡大学任教时，经常与朋友来这里散步，探讨深奥的哲学问题，并在此期间完成了《哲学全书》。时空转变，沧海桑田，这条小路依然朴素安然。我和朋友若有所思地继续默默前行，间或有几个人擦身走过，不知不觉中，我和他们一样，脚步都变得轻而又轻，似乎很怕打破这里深沉的意境。

第二天午餐前，我们在街巷里溜达，尖顶的老房子高低错落，家家户户的正门窗户上，都盛开着红彤彤的鲜花。街道蜿蜒，整洁平静，只是在街头巷尾的咖啡店外，有白发老人闲适地喝着咖啡聊天……我分明感到，这是童话里的世界，优雅、沉静而又恬然。

到了告别海德堡的时候，如同与刚刚邂逅的恋人离别，内心纵有无限难舍却也不知如何说出口，我只得不停念叨着，匆匆太匆匆，美丽还没看尽，美好还没品够。朋友说，这份遗憾岂不是下次再来最好的理由么？我冲他无奈地笑笑，又使劲点点头。

满山景观密实但不芜杂，层次感极强。入花园，过船厅，驻足花戏楼，处处表明石钟山大有来头：名人碑刻、摩崖，名人遗物遗迹，乃至昭烈祠、报慈禅寺等。

看湖口绝佳处，世人以为江天一览亭。我却首选清浊亭——一座黄色穹顶凉亭，此地对于熙来攘往的游人真是僻静。亭非老亭，却有古韵，混凝土浇筑的基础深深扎在悬崖间，如悬在悬崖，又似嵌进石壁。仰望，葱茏的树荫掩映红瓦粉墙，人便有寄居半空的错觉；俯视，下临千仞崖壁，看来往船只如过江之鲫，不绝如缕；侧观，以上石钟山为参照，绝壁森森，斧削刀劈，硬骨铮铮。设想在右边湖水留白处落一款，活脱脱一幅水墨山水图。看得久了，大面积的水色终于染透江洲、江船、航标等物象轮廓模糊起来……

泛舟水上，方如梦初醒。游船一俟离开码头，便如脱缰的野马犁开千重浪。浪头浮玉，迸雪溅银，湖水是接近翡翠的绿，在阳光下有玻璃质地：晶莹剔透。人在舷边，感觉周遭的水涌来，甚或与人比肩，无边而磅礴，但人却没有片刻的眩晕。游船仿佛不是行驶在水面，而是被行船激起的浪花托举。

远望石钟山，上削下宽的山体，配上浑圆的山体曲线和山脚整齐的吃水线，的确是一座巨钟倾覆在水面。有人考证石钟山的确是一座中空之山，真是有声有色有形，造物绝不会以偏概全呀！从水中看山有别于身在石钟山中，在水上看水也如置身幻境：大江在身边旁若无人地流，生生不息；鄱阳湖挟信、赣、修、鄱、资五水的蓄积将自己托付与长江，倾尽所有，还有什么样的馈赠能如此无私？再仔细看，江湖融合处已无明显界限，水色调和，从此不再泾渭分明。