



吳世民先生紀念集

謹以此集
紀念
南京大學歷史學院
吳世民教授

編輯：

畢日陞(美國)

張正平博士(美國)

南京大學教授張子清

(04-07-2018)

《吳世民先生紀念集》目錄

吳世民先生遺像	6
吳世民先生九十歲時之手跡	7
(甲編) 吳世民先生詩選	8
懷唐微風君	8
春日 (1949)	8
夏夜納涼	8
題友人不常見書齋四首	8
贈梁肇豪君二首	9
偶感	10
浮沉	10
先考頌	11
九日小遊上海登金茂大廈	12
春日無錫鼇頭渚小遊	12
題明華姨妹在梅園為愚夫婦所攝之一幀照片	12
《靜夜思》二章	13
遙賀鄧超文君七秩晉三大壽並就正於正平君	15
敬和家魁君《看閱兵新武器展示感賦》	
並就正于超文正平二君	15
謁二簡墓	15
步原韻敬和洛城諸詞長元旦感懷詩	18
恭步余老《猴年賀歲》	20

《吳世民先生紀念集》

喜讀王倫德詞長《梅花詩社春茗後序並讚詩》	
敬步原韻奉和	21
謹步超文日陞二君後塵戲作四俚句以慰正平君	22
頌北美三詞長	22
戲和今之古人《流芳園與藍鳥為友》（古風）	23
自書一絕以謝正平君惠賜自題自書之詩箋	23
恭步余老瑤韻祝賀余老傷癒復健	23
喜讀今之古人發來遠方君「夏日」一詩	
及北美諸詞長和詩謹步原韻奉和	25
敬和超文君「詠鶯」並就正於張黃二詞長	25
敬步正平君瑤韻賀余老喬遷德州	26
浮雲	27
敬和今之古人題畫《透明玫瑰》詩	28
敬和今之古人《題劉學武之龍馬飛馳圖》	29
步正平君後塵敬題譚禮老師「牡丹圖」	29
《無題》	31
敬和正平君「詠街邊老者二胡」	32
敬和超文君《詠透翅蝶圖》	33
拜讀超文君與今之古人之疊韻唱和詩，	
心潮起伏不能自己，亟湊一絕以贊之	33
再頌超文、正平、良初三君疊韻唱和	33
追和丘逢甲「秋懷」呈正平兄	34
敬和日陞兄「聖誕佳節特製賀卡贈德州九六詩翁	
余國柱老先生」並呈余老及正平兄	35
2017年元旦正平超文日陞三詞長先	

《吳世民先生紀念集》

後以佳詩賜示因踵韻寄意並呈余老	36
步正平超文二詞長後塵追和杜甫	
《詠懷古蹟-王昭君》	
並呈日陞詞長	37
敬和今之古人《流芳園歲暮聽琴》	40
水仙	41
深謝正平超文二詞長賜示其感人至深的唱和詩	
特勉力次韻成四絕奉和	41
步韻答謝超文正平日陞三詞長賦詩祝賀	
老伴手術成功吳世民陸勝華拜謝	43
奉和正平兄自題畫詩 《爭春》七絕	44
敬和日陞詞長詠正平詞長「金魚畫作」七絕三首	46
並呈超文正平二詞長	46
步韻讚今之古人紫紅葡萄畫	48
敬和張生「楊氏伉儷園中之紅蓮金蕊花」	50
(乙編) 吳世民先生與美國南加州詩社唱和詩	52
敬和楊永超先生「中華詩會雅聚喜賦」原韻並	
就正於正平君	52
恭步余國柱詩翁瑤韻預祝	
《梅花詩社中秋詩友大團圓》雅集成功	54
(丙編) 海外詩友悼念吳世民教授	58
悼南京大學吳世民教授 張正平博士（美國）	58
悼念南京大學歷史學院吳世民教授 畢日陞（美國）	58
悼念南京大學歷史學院吳世民教授 鄧超文（加拿大）	58

《吳世民先生紀念集》

悼念南京大學歷史學院吳世民教授 李良初（加拿大）.....	59
吳世民教授輓聯 黃培玠（英國）.....	59
吳世民教授輓聯 杜豪宣（加拿大）.....	59
(丁編) 吳世民先生母校憶舊文章兩篇.....	60
蘭園八號.....	60
從文昌橋第一宿舍到東樓.....	68
(戊編) 來函照登.....	77
吳世民先生訃告（吳世民的內侄陸楓竹發送）.....	77
唁電敬致 陸勝華女士（張正平）.....	77
慰問致吳師母（畢日陞）.....	77
回覆：吳世民先生訃告（吳世民的內侄陸楓竹發送）.....	78
南京大學張子清教授致函陸楓竹函.....	79
陸楓竹覆南京大學張子清教授函.....	80
南京大學張子清教授致吳老打油詩.....	81
吳老覆張子清教授.....	81
陸楓竹致子清教授、正平教授函.....	81
張子清教授致陸楓竹函.....	82
張正平博士致張子清教授, 陸楓竹函.....	82



吳世民先生遺像

慶歷四年春滕子京謫居巴陵郡越明年
政通人和百廢俱興乃重修岳陽樓到唐
賢今人詩賦于其上屬子作文以記之子
觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長
江浩浩蕩蕩橫無際涯朝暉夕陰氣象萬
千萬此則岳陽樓之大觀也前人之述備
矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多

會於此覽物之情得無異乎若夫淫雨霏
霏連月不閉陰風怒號濁浪排空日星隱
曜山岳潛行形登斯樓也則有去國懷鄉
憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲者矣至若
春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃
沙鷗翔集錦鱗游泳登斯樓也則有心曠
神怡寵辱偕亡把酒臨風其喜洋洋者矣

嗟夫子嘗求古仁人之心或異二者所為
何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則
憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂
退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下
之憂而憂後天下之樂而樂乎

右范仲淹岳陽樓記節錄

丁酉初夏 九十叟吳世民書

吳世民先生九十歲時之手跡

(甲編) 吳世民先生詩選

懷唐微風君

皖南經歷不尋常，寒夜交談說斷腸。
長髮依育靈氣露，跛行扶杖劍鋒藏。
巧思編出新天地，妙筆勾成歡樂場。
極目神州心這驚，微風何處拂垂楊。

【注】唐是上海少兒社、中國青年出版社編輯。能詩善畫，曾參加新四軍，又因故脫離，並喪失了愛情。是1949—1950年我在上海養病時的病友。我寫有「緬懷唐微風君」一文，也被百度推薦給廣大讀者閱讀。

春日（1949）

青雲飛上閣，煙雨降臨時。
萬里江山綠，憑君展大知。

夏夜納涼

南風吹送芳香
星月散布銀光
談天，說笑
幾個人影圍在樹影旁。

題友人不常見書齋四首

（一）

家貧賓客少，屋小舊書多。
時有文思湧，常掀筆墨波。

(二)

有琴橫案側，每撫有書香。
心底生丘壑，筆鋒指八方。

(三)

長記劉賓客，難忘陋室銘。
有書萬事足，無物動心旌。

(四)

小齋人獨坐，伴我有書林。
致遠須寧靜，清茶滌俗襟。

【註】第一首中前兩句為書齋主人原句。

12. 02.2013

贈梁肇豪君二首

病友梁肇明君仙逝後四十餘年，其幼弟梁肇豪君輾轉得知我仍在世，隨即與我取得聯繫。並來舍下與我會晤。於是肇明與我因陰陽兩隔而終止之友誼，由肇豪與我在新形式下予以繼續，此誠我生之一大幸事也！

(一)

媽閣來賓叩我扉，時光真似向回飛。
故人笑貌今重現，似此情緣世所稀。

(二)

兄終弟續舊情緣，四十餘年一夢延。
今日相逢雙把手，人生真諦話連篇。

【註】梁肇豪君定居澳門，其容貌酷似其兄，係一虔誠基督徒，在交談中多次談及信仰問題。

01.28.2014

偶感

耄耋之年轉眼臨，一生經歷幾晴陰。
冷觀世態輕榮辱，坐看風雲變古今。
青史終存功罪論，白丁自具是非心。
江山代有艷陽照，迂叟何須作苦吟。

03.0 5.2014

浮沉

浮沉榮辱後，面目未全非。
舊曲勾心魄，新詞蘊隱微。
常思破壁去，偶欲凌雲飛。
南北東西望，故園何日歸。

03.0 5.2014

【附】

讀吳世民教授《浮沉》詩學步寄意 加拿大 鄧超文
06.28.2015

歷劫浮沉後，悟今是往非。
避囂廬市遠，養靜陋居微。
小子留書教，大人作賦飛。
和詩酬雅詠，翹首望雲歸。

敬和吳世民教授《浮沉》詩原玉並答超文兄 美國 張正平
06.28.2015

毀譽無先後，窮通有是非。
新愁隨水逝，舊恨化塵微。
老驥難長困，鳳凰易遠飛。
吳師傳道統，仰望聖賢歸！

吳世民師「浮沉」讀後感舊步韻并呈超文正平二兄 美國 畢日陞
06.28.2015

荒唐歲月違，彌惻那年非。
林亂禽鳴噪，河寒雁影微。
煙邃遊子去，風動悟鴻飛。
塵俗滄桑晒，遙鄉未卜歸。

先考頌

先考公幹府君早歲參加革命，追隨孫中山先生多年。黃花崗一役，居外奔走策劃，襄助實多。又曾變賣家產，資助革命。值茲先考逝世七十周年之際，敬題二絕以資紀念。

(一)

曾是毀家紓國難，一生忠義未名揚。
暮年鐵骨依然在，節後黃花尚有香。

(二)

畢生奮鬥無尤怨，一片丹心護國魂。
世紀風雲消散盡，蒼茫大地可留痕。

03.27.2014

九日小遊上海登金茂大廈

(一)

老去不悲秋，興來滬上遊。四圍高廈立，七彩夜江流。
童稚頻歡躍，嫗翁盡解憂。緩行過鬧市，萬籟俱歌謳。

(二)

九日登高廈，申江一望收。舊遊浮腦海，新景耀神州。
身世何須嘆，時光不倒流。茱萸雖未插，重聚盼來秋。

10. 03.2014

春日至無錫鼈頭渚小遊

(一)

病中難得踏青時，漫步鼈頭樂自知。
一路櫻花迎客笑，此心似水起漣漪。

(二)

駘蕩春風拂綠波，遠山隱約任描摹。
眼前竊喜無憂患，踏過名橋笑語多。

03. 25.2015

題明華姨妹在梅園為愚夫婦所攝之一幀照片

又到名園訪舊踪，情懷今昔已無同。
為存小影留他日，雙倚紅梅夕照中。

03. 25.2015

《靜夜思》二章

正平君：喜讀你與超文君疊韻唱和詩，謹步原韻勉成二絕以就正。
順祝文安！世民頓首。

其一

月光似水自天來，蕩漾空庭亦可哀。
我有一懷愁緒在，披衣夜起欲銜杯。

其二

幾疊歌吟天外來，胸懷大愛祛人哀。
從知萬國同斯月，喜對清光手舉杯。

07. 10.2015

【附】諸家原玉：

靜夜思二章 鄧超文

07. 08.2015

風停雲伴月兒來，陡憶前塵往事哀。
湄水匆匆如舊響，花前曾共醉瓊杯。

如今魚雁未能還，辜負月明綺夢閑。
夢裏依稀共攜手，醒來淚漬已斑斑。

戲和超文兄《靜夜思》首章 張正平

07. 08.2015

今時舊月又重來，獨影偏憐舊影哀。
湄水新流疑舊響，新杯不若舊時杯！

答謝張正平博士賜和「靜夜思」首章疊韻 鄧超文

07. 09.2015

月缺月圓去復來，誰憐獨影此時哀。
新詞怕寫情懷舊，難捨當年碧玉杯。

再疊韻敬和超文兄《靜夜思》 張正平

07. 09.2015

滿月清輝瘦漸來，思君月缺使人哀。
新杯美酒無佳味，美酒仍須舊酒杯。

三疊韻答謝張正平博士再疊賜和《靜夜思》首章 鄧超文

07. 09.2015

清輝滿月瘦何來，月缺雲迷客始哀。
不肯貪新忘舊誼，羨君仍飲舊時杯。

三疊韻敬和 超文兄《靜夜思》 張正平

07. 09.2015

月滿空園似水來，茫茫碧海白頭哀。
思鄉故舊成虛夢，愛主耶穌飲苦杯！

四疊韻答謝張正平博士三疊賜和《靜夜思》首章 鄧超文

07. 10.2015

四疊幽思靜夜來，月明如洗惹人哀。
幸仍身健蒙恩佑，事主忠心接福杯。

四疊韻敬和 超文兄《靜夜思》 張正平

07. 10.2015

月色溫柔母愛來，輕輕撫我幼時哀。
無窮恨變恩情夢，留待兒孫祭我杯！

五疊韻敬和張博士四疊《靜夜思》 鄧超文

07. 10.2015

母愛如潮洶湧來，劬勞未報至今哀。
臨歧尚記惇惇訓，少作讒言少醉杯。

遙賀鄧超文君七秩晉三大壽並就正於正平君

電網紛紛祝賀箋，鄧君榮晉七三年。
悠揚風笛傳遐邇，瀟灑詞章似管弦。
南海曾聞消難事，北邦喜結再生緣。
期頤上壽應無礙，華夏新聲待續篇。

07. 27.2015

敬和家魁君《看閱兵新武器展示感賦》

並就正于超文正平二君

（韻從『詩韻新編』）

豈存炫武意，憂患久縈心。世界仍多事，虎狼又集群。
南洋頻起浪，東海聽播門。前史應牢記，永登強國林。

09. 05.2015

謁二簡墓

依稀七十年前事，往復迴環腦海中。
公仔描摹依畫片，草台演武效英雄。
千言劇說驚才調，萬國名城競智聰。
一別竟然成永訣，靈前三度鞠吾躬。

【註】二簡即簡而清，簡而和兄弟。

簡而清與我最後一次會面是在 1941 年夏，我們都是十四歲，當時
他已表露出非凡的文才。他的父親簡琴石（經綸）是大書法家、大
篆刻家，也是同盟會會員；他的母親洪舜英是中國婦女運動的先驅，

也是我的誼母。因此我在九歲時就常住在他家與簡而清及其弟一起玩。

「千言劇說驚才調」，說的是大人帶我們去看美國電影，簡而清因未拿到說明書，回來自己寫上千字的電影梗概，當時我和他都是初中三年生，我嘴上不說，心裏很佩服他的。太平洋戰爭爆發與先君在1942年的去世，是兩家失去聯繫的原因，直到近年，我才與簡家的後代恢復聯繫，也就是衰翁喜結再生緣。

2012年於香港

【附】

吳世民教授《謁二簡墓》讀畢有感恭和

畢日陞

10.10.2015

推頹歲月分離事，謁墓香江感慨中。
水月鏡花光影燦，草臺拳腳少年雄。
妙文笑匠筆怡悅，巧手奇章智黠聰。
那際友儕思舊夢，墳前當日作身躬。

【註】二簡即簡而清，簡而和兄弟。

附吳世民教授來函：

日陞君：昨晚睡前打開電腦，接獲尊函，心情相當激動。日前從正平君轉來你們兩位的通信中得知令外伯公是黃花崗七十二烈士之一，而足下又是廣東人，更使我感到與你們兩位相識，真是緣份。先君吳公幹亦是同盟會會員，黃花崗之役，他「與潘達微居外策劃，襄助實多，及烈士殉難後，又不避艱險，力負埋葬之責。」（1946年國民黨中央撫恤委員會所擬之先君傳略中語）維基百科中有我所擬之「吳公幹」詞條。至於你很欣賞簡而清的才智，又得知我是他的兒時遊伴，則更是巧了。簡而清與我最後一次會面是在1941年夏，我們都是十四歲，當時他已表露出非凡的文才。他的父親簡琴石（經綸）是大書法家、大篆刻家，也是同盟會會員；他的母親洪舜英是中國婦女運動的先驅，也是我的誼母。因此我在九歲時就常

住在他家與簡而清及其弟一起玩。2012年我游香港時曾寫有「謁二簡墓」：「依稀七十年前事，往復迴環腦海中。公仔描摹依畫片，草台演武效英雄；千言劇說驚才調，萬國名城競智聰。一別竟然成永訣，靈前三度殉吾躬。」其中「千言劇說驚才調」，說的是大人帶我們去看美國電影，簡而清因未拿到說明書，回來自己寫上千字的電影梗概，當時我和他都是初中三年生，我嘴上不說，心裏很佩服他的。太平洋戰爭爆發與先君在1942年的去世，是兩家失去聯繫的原因，直到近年，我才與簡家的後代恢復聯繫，也就是衰翁喜結再生緣。因為激動，寫得很亂，幸勿見笑。再次感謝余老和你們兩位，使我獲得很珍貴的紀念品。順頌吟安。

吳世民頓首

10. 10. 2015

世民教授：

頃接來書，欣哉悅哉，先生微恙中而執筆談往事，後學至為感動。令尊事已見維基百科：

<https://zh.m.wikipedia.org/zh-hant/吳公幹>

簡而清先生父親訊息一則見下：

http://www.gzxxws.gov.cn/gxsl/zts/rwcq/201206/t20120607_28784.htm

據先舅徐應明公謂，外伯公徐培添當日自越南西貢赴廣州參予革命，曾將懷中掛表一枚，贈與外公澤添公，亦不動聲色，似有破斧沉舟，視死如歸之意。七十二烈士簡介謂培添公戰死於一米店前。

與公趣談，十餘年前，余曾赴廣州，過走黃花崗公園，七十二烈士碑頂，烈士姓名多為雀糞蓋掩，（另年前莫斯科旅遊，「靜靜的頓河」作者肖洛霍夫巨型雕塑頭頂，也見鴿糞堆積），真啼笑皆非也。

簡而清公麻將入門書，十餘年前在此地洛杉磯三聯書局過期舊書中，以二美元買得，該書將麻將章法，計分法，一一列舉，真前所未見，故余稱簡公為奇才，奇人也。

博一笑，祝支氣管小恙早日康復。
畢日陞頓首

敬和吳世民教授之「謁二簡墓」詩 並以拙詩醫君疾
張正平 10.10.2015

如煙往昔兒時事，今日墳場悼念中。
七十年前觀電影，初三筆下演英雄。
東方曼倩滑稽勝，西國莎翁喜劇聰。
巧訊日陞同舊識，相知萬里若親躬。

敬題近代中國革命志士吳公幹(吳世民教授之令尊翁)、黃花崗七十二烈士徐培添(畢日陞兄之外伯公)二公 - 用吳世民教授"謁二簡墓"原韻 張正平博士 10.10.2015

黃花崗上興亡事，烈士英魂國難中。
粵海珠江名勝地，培添公幹真英雄。
當年訣別虹光現，今日源流子嗣聰。
易水蕭蕭音未滅，軒轅血祭願親躬!

步原韻敬和洛城諸詞長元旦感懷詩

蝸居不覺歲時新，況乃他鄉落寞人。
往事依稀縈腦際，沉疴輾轉噬吾身。
猶思振奮登高閣，更欲悠閑探早春。
四顧桃源何處是，濛濛霾霧已迷津。

01.17.2016

【附】諸家元玉

《己未元旦》 劉士瑩老師 (1979)

閱世情閒物態新，東風簾下老詩人。
懶從車馬爭先路，愧向江湖惜此身。
萬頃煙波誰作主，一隅花木自為春。
百年未是今朝願，要見黃旗渡孟津。

元旦感舊步劉士瑩老師《己未元旦》賡韻
龔邁廬主 01.06.2016

迎年感事句拈新，和唱東風仰故人。
入洛雲霓迷亮眼，過河卒子賦閒身。
江湖倦去返航棹，梅苑香懷舊日春。
但慰蹉跎詩共酒，居今慕古問遙津。
劉綱《文心雕龍辨騷》：「虯龍以喻君子，雲霓以譬讒邪。」

《丙申元旦》緬懷先父並追和先師劉士瑩《己未元旦》
張正平 01.13.2016

老父恩情永世新，辭親遠作異鄉人。
浮沉滄海孤舟淚，躑躅窮途多難身。
朗朗乾坤神作主，悠悠歲月草生春。
東方學術今回首，始悟恩師指要津。

劉士瑩老師、張正平博士、畢日陞詞長三詩見示
步韻答之《元旦感懷》 楊永超

一元伊始萬象新，久沐滄桑歷經人。
海角吟風家邦淚，天涯聽雨羈旅身。
晴光啟泰承平日，淑氣凝祥錦綉春。
人在他鄉成倦鳥，浪蹤千里問雲津。

謹步張正平博士（丙申元旦）韻 樸魯
01.15.2016

無窮更變幾翻新，滄海桑田經歷人。
烽煙苦難漂浮客，坎坷辛酸羈旅身。
離亂昔年驚落魄，居安今日喜迎春。
桃源樂享追唐韻，撚筆敲詩時問津。

恭步余老《猴年賀歲》

春來冬去歲時遷，無愧無驚又一年。
已失耳聰聽碎語，尚餘悟性辨真禪。
隔洋切磋消孤獨，上網和酬羨衆賢。
書桌臘梅香陣陣，幾回住筆望遙天。

01. 27.2016

【附】余國柱詩翁《猴年賀歲》原玉并諸家和詩
12. 22.2015

光陰過隙日星遷，老朽感恩又一年。
戶外梅花添秀色，階前柏樹立空禪。
新知健筆詩壇聖，舊雨高吟翰府賢。
佳景四時隨律轉，精猴賀歲燦雲天。

敬和余國柱兄《猴年賀歲》張正平
12. 22.2015

重洋遠渡志難遷，奮起泥塗五百年。
爐內修丹三昧火，洞中影壁一心禪。
降魔自有金剛棒，說法皆稱佛祖賢。
千里騰雲除怪害，如來正果在西天。

猴年感賦恭步余國柱詩翁《猴年賀歲》賡韻 畢日陞
12. 23.2015

石爛桑枯幾變遷，猴來羊去六週年。
青雲儁士同乘運，黃卷寒儒獨悟禪。
浪跡已知鄉國遠，騷詩卻賴友朋賢。
梅花入夢香留枕，慧識通時笑倚天。
注：七句借劉士瑩。

敬和余國柱社長《猴年賀歲》詩 劉姚朗
01. 22.2016

勢換時移事境遷，蹉跎歲月又猴年。
七情猶盛難修道，六慾仍存未悟禪。
觔斗勤翻尊大聖，詩書懶讀愧先賢。
嘆無潛德酬知己，確信乘雲可在天。

喜讀王倫德詞長《梅花詩社春茗後序並讚詩》

敬步原韻奉和

梅花頻送清香氣，妙曲新詞躍入雲。
歡樂年年從此始，洛城自是有斯文。

【註】春茗雅集在眾詩翁齊唱「歡樂年年」歌聲中圓滿結束。

【附】王倫德詞長梅花詩社春茗後序並讚詩：
衝破冷霜揚紫氣，勇穿冰雪繡青雲。
清新玉魄鑄詩句，蕙質蘭心綴錦文。

02. 19.2016

謹步超文日陞二君後塵戲作四俚句以慰正平君

詩友歌吟疊疊來，病中高士樂懷開。
野園孔雀頻呼喚，亦欲登門作護陪。

04. 24.2016

頌北美三詞長

一年來多次拜讀北美超文、正平、日陞三詞長唱和詩作，爰成一律以表欽佩之忱，並分別電傳呈正。

世有高人次第臨，涵今茹古慣長吟。
識通文理窺蒼宇，學貫中西有赤心。
豁達襟懷如大海，風流情性友珍禽。
墨香飄灑雲天外，引得寒儒羨不禁。

05. 14. 2016

【附】

敬和世民教授《頌北美三詞長》，過譽甚愧 張正平
05. 14.2016

海外華僑異景臨，相交電訊好聯吟。
千尋碧海明珠夢，萬古斜陽故國心。
幸有梅花香透雪，愧無雅樂配鳴禽。
欣逢盛世安民事，青史真情喜不禁。

楊遠芳詞長《敬和世民教授「頌北美三詞長」》
05. 16.2016

綠肥紅瘦夏君臨，一快披襟任嘯吟。
勞燕差無滄海意，浮雲尚有故園心。
多情卻怕煩幽草，倦眼還驚妒猛禽。
喜看南加諸勝友，獻芹獻璧總難禁。

戲和今之古人《流芳園與藍鳥為友》（古風）

孔雀開屏已覺親，青禽共食更如神。
公冶雖知凡鳥語，不及當今此古人。

05. 20.2016

附今之古人原玉：
流芳園與藍鳥為友 今之古人
05.19.2016

忽來藍鳥要相親，伴我吟詩若有神。
為了分甘同美味，天真願做讀書人！

自書一絕以謝正平君惠賜自題自書之詩箋

出色歌吟絕妙書，羨君文采眾賢譽。
想來未得風雲會，難有龍圖閣部除。

05. 24.2016

附張正平答和詩：
敬和 世民教授七絕 張正平
05. 24.2016

遊戲文章自學書，頑童未敢受虛譽。
老來尚有詩心嫩，大印糊塗不易除！

恭步余老瑤韻祝賀余老傷癒復健

傲視峯巔一老枝，千磨萬擊總能支。
寒儒恭立山前望，讚頌多時不覺癡。

07. 06.2016

【附】余國柱詩翁原玉并諸家步韻詩：
跌傷並謝親友慰問 余國柱
06.30.2016

九六寒梅白雪枝，偶然一跌尚能支。
多蒙戚友頻親問，但願康寧未變癡。

慰問余國柱詩翁傷愈復健步韻 張正平
07.05.2016

鐵幹銀花傲雪枝，狂風暴雨固能支。
陽光復照溫天下，意氣縱橫自笑癡！

讀九六詩翁余國柱《跌傷並謝親友慰問》詩
賡韻致意 畢日陞
07.05.2016

金剛鐵骨勁梅枝，康復詩歌頌一支。
瞿鑠精神行旅遠，不曾言老說聾癡。

余國柱詩翁傷癒步韻存問 李良初
07.06.2016

梅骨蕊香勝柳枝，寒霜偶襲挺腰支。
身心健泰期頤至，繼續吟哦任性癡。

欣悉余國柱社長健康，雀躍萬分！步韻敬和 樸魯

蒼松傲雪茂榮枝，壯茁歲時堅耐支。
豈怕寒風吹襲擊，昂然弄筆一詩癡。

喜讀今之古人發來遠方君「夏日」一詩

及北美諸詞長和詩謹步原韻奉和

聖嬰肆虐造雲煙，域內遭逢沸反天。
多座江城掀惡浪，萬家草莽鬥凶年。
高溫燒盡悠閒意，低谷難摧翰墨緣。
羨煞鳳凰城裏客，賞荷依柳任踟躕。

07. 26.2016

【附】楊遠芳詞長《夏日》原玉

07. 20.2016

艷陽高照樹生煙，畢竟人間七月天。
蟬怨三更煩客夢，蛙聲一片話流年。
亭亭浴水荷無語，嫋嫋臨風柳有緣。
夏夜星空誇璀璨，遐思浮想任翩躚。

敬和趙文君「詠鶯」並就正於張黃二詞長

獨立枝頭分外嬌，低眉息翼望群寮。
恍然欲向人間語，我欲歌時勝雅韶。

08. 05.2016

【附】鄧超文詞長原玉并諸家步韻詩：

詠鶯 鄧超文

08.04.2016

喙尖嘴短體型嬌，啄逐昆蟲益社寮。
鶯夢無心聲婉轉，金衣公子動雲韶。
註：黃鶯別名金衣公子。

敬和超文兄《詠鶯》今之古人

08.04.2016

鮮黃飽滿羽毛嬌，獨立枝頭望草寮。
悅耳鶯聲呼隱士，琴音不及我歌韶。

次韻超文兄《詠鶯》絕句兼呈張正平博士 黃培玠

08.04.2016

侵寒聲澀膩人嬌，斷續隨風透綺寮。
金羽修眉應解語，穿花隔葉送仙韶。

再和超文兄《詠鶯》兼呈悔庵先生 今之古人

08.04.2016

玉貌金聲我最嬌，黃鶯不愛住仙寮。
桃花作伴雙清樂，孔聖何須聽古韶？

喜接今之古人暨悔庵兄賜和詠鶯拙句疊韻答謝 鄧超文

08.04.2016

毛豐體蝨囀聲嬌，睥睨群芳立小寮。
贏得騷人忙筆墨，真容入畫勝歌韶。

敬步正平君瑤韻賀余老喬遷德州

高山仰止已經年，我欲傾情頌大賢。
氣度襟懷臻上品，詞章歌賦結文緣。
梅魂雪魄垂諸後，鶴壽松齡永向前。
今日德州增璀璨，會看詩雨灑河川。

加州張正平博士 08.15.2016 箋注：

吳老之詩的確不同凡響，不但對仗精巧，而且結構嚴謹，語出天然，一氣渾成，足為諸家之楷模，我輩之典範也！

08.15.2016

浮雲

白雲一片去悠悠，飄過重洋且漾浮。
故地回眸唯有怨，新天縱目豈無憂。
千尋碧海難投影，萬古蒼穹偶見儔。
屢屢隨風行不止，幾經峯嶺與巒丘。

附箋：

正平君：遠方君那本書的書名《白雲一片去悠悠》太富有詩意了。另你那“千尋碧海明珠夢，萬古斜陽故國心”一聯，我至今仍不時吟詠。遠方君另一本書的書名《寄居蟹》也使我感到，你們在異國他鄉作出一番事業，必然經過一番奮鬥過程，因而就步你的韻，作了「浮雲」一詩，詩中抄襲了你“千尋碧海”和“萬古”六個字。請指正。

世民頓首

08.26.2016

【附】諸家原唱：

拜謝 遠方兄今日宴會上賜贈兩本大作《寄居蟹》與《白雲一片去悠悠》 張正平

08.20.2016

白雲一片去悠悠，美國寄居若蟹浮。
演戲多情濃有偽，吟詩少慾淡無憂。
沉痾幸得回春葯，奉養難求孝女儔。
七十年青勤著述，人生到處是仙丘。

疊韻敬和世民教授《浮雲》佳作 張正平

08.26.2016

白雲一片去悠悠，海外飄萍到處浮。
歲月蹉跎應自愧，功名蹇舛固常憂。
尋章摘句書生老，躡景追風烈士儔。
故國梅花空有夢，豪情壯志寄山丘。

敬和正平博士謝詩兼和世民教授《浮雲》 遠方

08.27.2016

造化莫名常忽悠，棄人塵俗任沈浮。
家山萬里知無恙，煙海孤舟見隱憂。
昔慕溪邊垂釣客，今成月下苦吟儔。
多情自古多煩惱，為我勞君卜雁丘。

《無題》用洛杉磯張正平博士
并南京吳世民老師唱和原韻 畢日陞

08.27.2016

閉戶盧仝若意悠，登樓王粲嘆雲浮。
只憐世態違天道，欲以詩心度杞憂。
筆下波濤隨造化，胸中礧磊奉文儔。
書城近日頻閒擁，讀罷離騷讀九丘。

敬和今之古人題畫《透明玫瑰》詩

照裏看花總不清，媿妍何必太分明。
心中若有無台鏡，重紫輕紅盡妙精。

【附】今之古人原玉：

《透明玫瑰》題畫詩 今之古人

09.12.2016

嬌花寫實總難清，我獨偏心愛透明，
俗粉庸脂皆厚抹，不如水淡化虹精！

敬和今之古人《題劉學武之龍馬飛馳圖》

圖中奔馬賽飛龍，過霧穿雲越幾重。
學武大師揮巨筆，悲鴻立本隱無蹤。

09. 13.2016

【附】今之古人原玉并鄧超文和詩
題劉學武(甲魚)之《龍馬飛馳圖》 今之古人

09.12.2016

奔馳眾馬若飛龍，捲起沙塵幾萬重。
日月無光神鬼哭，來無影跡去無蹤！

步今之古人題劉學武(甲魚)之龍馬飛馳圖鄧政 鄧超文
09.13.2016

奔騰飛躍矯如龍，越壑翻山又幾重。
赤兔青驄名早著，甲魚筆下復英蹤。

步正平君浚塵敬題譚禮老師「牡丹圖」

姚黃魏紫賽朝霞，國色堪稱是此花。
借得大師精妙筆，引來蜂蝶鬧窗紗。

加州張正平博士讚評：世民教授之大作有新意，超今邁古，確屬
不同凡響！

10. 17.2016

附張正平原玉并諸家唱和詩

一題譚禮老師《沒骨牡丹圖》今之古人

10.16.2016

舞蝶遊蜂逐彩霞，同迷國色洛神花。
嬌紅魏紫爭春發，獨怨姚黃掩碧紗！

再題譚禮老師《沒骨牡丹圖》今之古人

10.16.2016

雍容雅氣出清霞，撞粉娥眉淡似紗。
墨韻交融嬌水嫩，超塵絕俗勝千花！

三題譚禮老師《沒骨牡丹圖》今之古人

10.16.2016

水墨空靈沒骨花，傳神粉黛似輕紗。
天生國色歸清淡，若有還無透薄霞。

依啟功方家之《牡丹詩》韻題譚禮老師《牡丹圖》

兼呈今之古人 加拿大溫哥華 鄧超文

10.16.2016

瓊葩蓓蕾映朝霞，粉白桃紅入畫紗。
富貴何須洛陽植，臨軒賞後薄千花。

註：(唐)無名氏《牡丹》詩：傾國姿容別，多開富貴家。臨軒一賞後，輕薄萬千花。

今之古人賜疊詠譚禮老師《牡丹圖》詩謹隨驥尾效顰

鄧超文

10.17.2016

淡掃胭脂染彩霞，墨濃筆下隔重紗。
遲開為讓群芳羨，國色天香是此花。

三疊花韻答今之古人三題譚禮老師《沒骨牡丹圖》

鄧超文于多倫多

10.17.2016

少情無格笑他花，芍藥芙蕖譬薄紗。

我自天生真國色，不妖不媚賽雲霞。

註：牡丹別名木芍藥，芍藥為草本，又稱沒骨牡丹。無格，是指其格調不高也。

奉和張博士題譚禮老師《沒骨牡丹圖》 加拿大 杜豪宣

10.17.2016

逸態幽姿醉綺霞，輕紅淺紫畫籠紗。

臨軒更覺丹青妙，難怪騷人不看花。

奉和張博士題譚禮老師《沒骨牡丹圖》 田文蘭

10.17.2016

牡丹綻放勝彩霞，筆尖輕染薄似紗。

國色天香姿容艷，蜂蝶飛舞戀此花。

《無題》

遙想磯山折柳時，斯文余老一車馳。

畢君致志墳丘讀，張博專心體系思。

上網頻尋新格調，翻書再誦舊詩詞。

小庭彳亍無聊賴，酬唱重興可有期。

11.16.2016

註：畢君有「讀罷離騷讀九丘」之句。

今之古人讚評：世民教授之詩統有興、觀、群、怨之旨，深得情、義、仁、風之道；誦之而有珠玉之聲，味之而有骨肉之情；綢繆師友之意，可直追李陵、蘇武河梁之作也！

【附】

世民教授《無題》詩致意讀後敬和 畢日陞

2016. 11. 15

君寄奇詩致意時，天涯海角客車馳。
雨林異域萍蹤寄，島國荒山儕友思。
萬里騷心懷舊律，一杯蘭姆賦新詞。
秦淮高士衷腸訴，和唱歌狂更可期。
註：蘭姆：Jamaica Rum 酒。

敬和正平君「詠街邊老者二胡」

何處街邊無苦辛，二泉原是出風塵。
古今多少江河怨，高義如君解得真。

【註】「二泉映月」作者“瞎子阿炳”原是一道士，因失明而淪為街頭藝人。

2016.11.28

【附】今之古人原唱并另二家唱和：

《詠街邊老者二胡》 今之古人

11. 27. 2016

一曲江河水苦辛，二泉映月落風塵。
街邊老者淒涼韻，恍似荆高義氣真。

註：「江河水」與「二泉映月」皆二胡名曲。荆、高指 荆軻與高漸離鬧市擊筑高歌，先後死於刺秦之義。

《詠街邊老者二胡》次今之古人韻 鄧超文
11. 27. 2016

晚景淒涼度日辛，二胡彈奏歷風塵。
誰憐賣藝當街獻，映月江河寄意真。

步韻今之古人《詠街邊老者二胡》 嚴邁廬主
11. 27. 2016

悽怨琴聲訴苦辛，為謀生計飽衢塵。
二泉映月街頭奏，一技弓弦見認真。

敬和超文君《詠透翅蝶圖》

寒冬竟見有春光，天外飛來一蝶狂。
聞說此君名透翅，採花隨意不須藏。

11. 30.2016

拜讀超文君與今之古人之疊韻唱和詩，

心潮起伏不能自己，亟湊一絕以贊之

二君佳句閃靈光，妙法加身喜欲狂。
賞蝶驀然能頓悟，胸中丘壑有情藏。

12. 01.2016

再頌超文、正平、良初三君疊韻唱和

玉蝶拈花閃異光，衆翁揮筆了痴狂。
霎時詩雨從天落，急捧丹心盛又藏。

12. 02.2016

追和丘逢甲「秋懷」呈正平兄

回首前塵萬事哀，凝眸隔岸望吾台。
曾經寶島回諸夏，豈料蕭牆釀苦杯。
李鬼蔡婆依次舞，倭奴美霸又重來。
海疆日見風雲緊，憂國情懷待解開。

12.11.2016

【附】

(一) 清 丘逢甲《秋懷》

古戍斜陽斷角哀，望鄉何處築高台？
沒蕃親故無消息，失路英雄有酒杯。
入海江聲流夢去，抱城山色送秋來。
天涯自灑看花淚，叢菊於今已兩開。

(二) 追和丘逢甲《秋懷》詩 今之古人
12.09.2016

荼毒生民內戰哀，日俘既敗復來台；
新兵訓練冤良將，舊酒沉迷捧破杯。
禍起蕭牆皆逝去，福臨寶島不重來。
邊疆海域風雲惡，耐冷紅梅待盛開。

【註】

蔣介石寧願聘請日本戰犯們來台擔任國軍顧問團，以岡村寧次大戰犯為首，對付中共。

「良將」指百戰百勝揚名中外之抗日名將孫立人將軍，曾在東北大敗林彪，後在鳳山訓練新兵，蒙冤被蔣氏父子軟禁三十年至死。

(三) 追和丘逢甲《秋懷》詩呈今之古人 鄧超文

12.09.2016

霜天如訴古城哀，廢壘於今作看臺。
宰相當權傷割地，將軍失勢恥擎杯。
斜暉掩映流光去，濁浪匆匆逐影來。
序入深秋羈異域，故園叢菊幾時開。

敬和日陞兄「聖誕佳節特製賀卡贈德州九六詩翁

余國柱老先生」並呈余老及正平兄

怡然立小樓，遙想獨星州。暖室融融樂，良宵處處幽。
詩翁含笑語，孝子侍親游。忽憶梅花社，重提舊話頭。

【註】「獨星州」，即德州別稱 **Lonely Star State** 之意譯。初擬譯為「孤星州」，因照顧平仄，改為現譯。

12. 26.2016

附畢日陞原玉：

丙申耶穌誕贈余國柱詩翁德州 畢日陞

12. 24.2016

佳節上瓊樓，懷君遠德州。
瑞光燈夜燦，聖樂笛歌幽。
天凍飛新雪，霜寒念舊游。
賞梅良友會，獨憶洛山頭。

2017年元旦正平超文日陞三詞長先

後以佳詩賜示因踵韻寄意並呈余老

蝸居擁被度元晨，喜讀詩箋倍覺親。
入夢梅花香未散，搖窗竹影晃仍頻。
酬和幾疊連聲讚，覓對多番衆友珍。
再謝隔洋諸學士，環球吟唱帶頭人。

【註】黃培玠詞長曾以“竹影搖窗葉作聲”對劉士瑩前輩大師所作之上聯“梅花入夢香留枕”，並以此聯入詩，一時詩友和之者甚眾。

今之古人讚評：

世民教授之“入夢梅花香未散，搖窗竹影晃仍頻”總結前後吟唱之歷史，甚有撫今追昔之價值！深謝佩服！

01.03.2017

【附】今之古人原唱并另二家唱和：

孔雀園元旦梅花精神之一 加州. 今之古人

01.01.2017

散步園中貴早晨，藏巢孔雀不來親。
千風凜烈寒應在，萬物蕭條雨更頻。
忽見梅枝紅獨俏，難逢首日客先珍。
精神奮發容顏煥，又向南州憶故人。

註：末句指梅花詩社社長余翁去年與眾共賞梅花，今獨居美南。

今之古人寄示《孔雀園元旦梅花精神贈九十六歲余翁》踵韻寄意
加拿大.鄧超文

01.01.2017

梅花初綻慶元晨，春到何煩風雨親。
孔雀園中歌詠妙，洛磯城外唱酬頻。
詩翁已向南州去，博士空餘北地珍。
猶幸膽肝長互照，不辭廣韻寄高人。

步韻正平博士《孔雀園元旦梅花精神》詩并呈
德州余國柱，加國鄧超文南京吳世民三詩翁 加州 駸邁廬主
01. 02.2017

茗碗書香獨坐晨，迎年翰藻更情親。
余翁最憶梅詩倩，蕭丈還餘筆墨頻。
孔雀園中尋夢美，羅蘭嶺上賞芳珍。
孤山名士林逋味，歸棹江湖磊落人。

【註】三，四句：近讀蕭一葦公《一葦詩存》，見蕭先生次余翁梅花迎春元韻三首。

步正平超文二詞長後塵追和杜甫

《詠懷古蹟-王昭君》

並呈日陞詞長

弱女和番出塞門，黃沙滿目蔽家村。
琵琶獨抱迎朝日，畫角回旋送夕昏。
才士諷吟頻動魄，名伶演繹更銷魂。
都將去國椎心恨，化作長歌任眾論。

今之古人讚評：世民兄詞深意厚，青史上有孤忠，人情內有同溫，唱酬之際，獨領風騷，難能可貴也！

01. 09.2017

【附】

《詠懷古跡 - 王昭君》 唐. 杜甫

群山萬壑赴荊門，生長明妃尚有村。
一去紫台連朔漠，獨留青塚向黃昏。
畫圖省識春風面，環佩空歸月夜魂。
千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。

追和杜甫《咏怀古迹 - 王昭君》今之古人

01.07.2017

(一)

嬌花淚盡遠疆門，去國昭君別漢村。
萬里芳心埋黑漠，千秋艷色入黃昏。
琵琶裊裊難尋韻，羌笛悠悠易斷魂。
畫像無真終古誤，長懷恨史和番論。

(二)

李陵蘇武叙胡門，執手河梁別故村。
亙古江山憂忡忡，窮年患難老昏昏。
琵琶怕聽明妃怨，烽火尤驚楚客魂。
淚雨難存沙漠水，詩花獻作史書論。

追和杜甫《詠懷古蹟-王昭君》呈今之古人 鄧超文

01.08.2017

別抱琵琶出雁門，回頭難覓故家村。
飛沙大漠風猶勁，入目邊陲日漸昏。
畫像何煩添一筆，珠顏受辱殞三魂。
胡笳羌笛聲聲奏，憑弔同誰共與論。

追和杜甫《詠懷古跡-王昭君》并呈正平，超文，世民三詞長
畢日陞

01.08.2017

訴起哀音辭國門，和番歲月別家村。
隻身伴影黃沙廣，雙袖遮風大漠昏。
馬上琵琶關塞月，心中兒女漢宮魂。
有端一個毛延壽，令得紅粧百代論。

追和少陵【詠懷古蹟.其三】兼呈 正平博士，世民教授，騷邁廬主，
超文詞長諸君子. 珠玉當前，忝嚴附驥，布鼓雷門，權作續貂。
英國. 悔庵黃培玠

01.11.2017

去馬嘶風暗玉門，邊城萬里遶歸村。
黃沙浮恨狼山雪，青冢纏哀虜塞昏。
車騎笳吟能膽識，琵琶笛韻愴心魂。
遙憐天子恩情薄，千古騷壇孰與論。

追和少陵【詠懷古蹟.其三】兼呈 正平博士，世民教授，騷邁廬主，
超文，培玠兩詞長。興之所至，附驥續貂. 幸勿見笑。

加拿大. 杜豪宣

01.11.2017

邪翰亂墨惑宮門，淚疊陽關別故村。
粉黛三千遺絕色，風沙萬里度黃昏。
抱琴淑化胡笳鼓，落雁癡縈漢夢魂。
半世功高終有恨，空留青塚古今論。

敬和今之古人《流芳園歲暮聽琴》

高士倚欄獨品琴，何須歲暮苦哦吟。
登樓定有仲宣恨，更乏前賢酒共斟。

01. 26.2017

【附】今之古人原唱并另二家和詩
流芳園水榭歲暮聽琴 今之古人
01.25.2017

閉目凝神聽古琴，悠悠水榭起龍吟。
芳樓空上尋黃鶴，不見前人酒獨斟！

答和今之古人《流芳園水榭歲暮聽琴》 鄧超文
01. 25. 2017

佳人玉手撫瑤琴，樂韻悠揚快慢吟。
黃鶴難尋驚歲暮，流芳水榭酒空斟。

疊韻再和超文兄 今之古人

今人雅好古瑤琴，有助唐音宋韻吟。
細聽佳人絃上意，悲來置酒獨長斟。

今之古人呈《流芳園水榭歲暮聽琴》步韻答之 龔邁廬主
01. 26. 2017

(一)

尚憶芳園賞古琴，竹林風袂宋詞吟。
花開勿待鶯聲老，且佇湖樓把酒斟。

(二)

嬌弦玉指女操琴，柳幌春風古韻吟。
比似蘇州尋舊夢，愛蓮榭外茗茶斟。

【註】嬌弦玉指：《樂府詩集·清商曲辭一·子夜歌之四十一》：
「朱口發艷歌，玉指弄嬌弦。」（今之古人曾贈予樂府詩集四巨
冊）。蘇州尋舊夢：流芳園為蘇州式園林。

答和今之古人《流芳園水榭歲暮聽琴》 譚禮

01.26.2017

歲暮園中聽古琴，鏗鏘樂韻似龍吟，
流芳水榭無黃鶴，只有清茶獨自斟。

水仙

淡雅清純是爾容，暗香瀰漫不嫌濃。
凌波似欲飛天去，卻落人間玩賞供。

深謝正平超文二詞長賜示其感人至深的唱和詩

特勉力次韻成四絕奉和

（一）望親

何日再相迎，心中分外清。
時開長夜眼，呆望到鷄鳴。

（二）電話

歸來定有期，長得此托辭。
話筒遲遲擱，無言獨自悲。

（三）相叙

歸家才數日，父母又離開。
似有言叮囑，定是望成材。

（四）自殺

兄妹長相依，誰知幾飽饑。
前程一片黑，相將望天飛。

03.06.2017

【附】諸家原玉：

《留守兒童四部曲--絕句》 張正平

03.04.2017

望親

天天日早迎，夜夜月光清。
父母長離別，難求電話鳴！

電話

電話問歸期？爸爸少答辭。
媽媽聲有淚，默默子心悲！

相叙

父母歸來暫，兒心久未開。
讀書成績劣，暴打不成材！

自殺

四子弱無依，誰憐日夜饑？
夫妻爭出走，服毒稚魂飛！

《留守兒童四部曲--絕句》次正平兄韻 鄧超文

03.05.2017

望親

巷口望親迎，日沉看不清。
有誰憐稚子，夜夜聽蟲鳴。

(二)電話

親歸未有期，欲問卻無辭。
靜候鈴聲響，子愁女亦悲。

(三)相叙

緬懷相叙日，父母卻分開。
輟學離群久，難望可成材。

(四)自 殺

兄妹互相依，難捱留守饑。
遺言尋死願，十五歲魂飛。

【註】2015年貴州畢節市四名留守兒童在家中死亡，分別為一兄三妹，最大的哥哥13歲，最小的妹妹才5歲。警方的初步調查，結論是疑似集體喝農藥自殺。長子張啟剛留言：「謝謝你們的好意，我知道你們對我的好，但是我該走了。我曾經發誓活不過15歲，死亡是我多年的夢想，今天清零了。」

步韻答謝趙文正平日陞三詞長賦詩祝賀

老伴手術成功吳世民陸勝華拜謝

暮年有友賽奇珍，關切言辭湧絳唇。
聽罷老妻頻欲涕，人間最重是情真。

【附】諸家原玉：

欣聞世民教授夫人眼科手術成功賦此為賀 鄧超文
05.30.2017

鶼鶼情深互愛珍，夫人眼疾齒依唇。
關懷術後勤呵護，頌祝回春摯意真。

《欣聞世民教授夫人眼科手術成功賦此為賀》
敬和超文兄 張正平
05.30.2017

有病夫妻愛至珍，親嚐冷熱樂沾唇。
心能仔細回春易，目更清明視倍真！

聞世民教授夫人白內障手術成功道喜依超民兄原韻

畢日陞

05.31.2017

神仙眷屬歲華珍，韻事詞書點絳唇。
填得瑤章妻愛讀，老來更喜眼明真。

吳師母白內障手術成功疊韻再致吳世民老師師母

畢日陞

06.03.2017

老伴相依愛護珍，銀屏共賞唱朱唇。
瞳仁術後迷濛去，絢彩華光又見真。

奉和正平兄自題畫詩 《爭春》七絕

爭春衆鳥愛凌霄，一見雲天志便銷。
我亦曾經如燕雀，紅花影里弄歌潮。

正平兄：承賜示新畫作及配畫詩，賞讀之餘，觸動牢愁，遂借用「爭春」首句，並湊上二十一字，勉成一絕以宣泄之，錄請一閱，聊博一粲。

07.26.2017

【附】諸家原玉：

爭春七絕 張正平

07.25.2017

爭春衆鳥愛凌霄，銅雀臺中曲已銷。
鬥唱新聲隨逝水，紅花映入夕陽潮。

閒聊：次韻敬和今之古人《爭春》畫作 李良初
07.25.2017

爭春鬥噪入雲霄，鳥雀慙懃興未銷。
葉翠花紅搖晃舞，非凡畫筆血來潮。

《爭春》七絕次今之古人韻 鄧超文
07.25.2017

眾鳥爭春上九霄，紅花綠葉覺魂銷。
悠然一曲凡間唱，引起長江汎浪潮。

奉和今之古人大作《爭春》 江國治
07.25.2017

百花香氣直沖霄，睹狀東風魂亦銷。
詩裡江山頻著色，措詞思緒竟來潮。

賞畫並和正平兄《爭春》 遠方
07.25.2017

暫棲枝極望雲霄，一曲感人能暢銷。
應信丹青百年事，詩情騷動湧春潮。

步韻題正平兄花鳥爭春圖 龔邁廬主
07.25.2017

聞關鳴唱徹雲霄，色象描成俗氣銷。
雅士脫塵情未了，紅花瓦雀動心潮。

步和今之古人《爭春圖》 樸魯
07.25.2017

爭鳴鳥唱繞塵霄，猶韻顛狂魂也銷。
妙筆輕揮書入畫，牽懷迷戀戲春潮。

奉和今之古人自題畫詩《爭春》七絕 田文蘭
07.25.2017

羣鳥齊鳴上九霄，繁花香氣亦魂銷。
花紅葉綠春風舞，畫意詩情弄晚潮。

步和今之古人《爭春圖》 楊永超
07.25.2017

百舌爭聲振玉霄，繁花錦繡最魂銷。
閑情品賞詩中畫，吟海掀奔起大潮。

次和今之古人詩《爭春》劉姚朗
07.27.2017

爭鳴鳥語上凌霄，悅耳稱心懊惱銷。
妙筆描花詩孕畫，紅輝綠影泛春潮。

敬和日陞詞長詠正平詞長「金魚畫作」七絕三首

並呈超文正平二詞長

其一

紫薇花朵欲凌霄，一對金魚競尾搖。
磯谷愚公新寫意，深顏淺色以心調。

其二

三絕堪稱詩畫書，若言腹笥自盈如。
羨君奮進不知老，筆起波瀾意更舒。

其三

花葉游魚各自妍，淡粧濃抹現人前。
若須評說無多話，留下歡欣即是禪。

【註】凌霄花又名紫薇

【附】諸家原玉：

見正平兄畫金魚調色甚佳得七絕三首寄奉 畢日陞

07.19.2017

其一

紅葩點綴謂凌霄，金染肥魚尾擺搖。
道是丹青遊戲筆，見渠佈局有花調。

其二

佳魚佳卉復佳書，道是愚公那得如。
老去光陰閒作樂，半求畫筆半心舒。

其三

風光捉捕試描妍，調出金黃更勝前。
點染肥魚游態妙，愚公似悟老莊禪。

步韻駿邁廬主詠正平博士《金魚畫作》七絕三首
鄧超文

07.20 .2017

其一

有志凌雲上九霄，卻憑彩筆畫魚搖。
紅花綠葉金身襯，全賴騷人把色調。

其二

畫上題詞錦繡書，藝壇三絕孰能如。
愚公自詡移山志，卓絕不凡豪氣舒。

其三

寫入畫圖金色妍，魚兒肥美現眸前。
何當高掛廳堂上，遍引方家共說禪。

步韻讚今之古人紫紅葡萄畫

何來耀眼紫珍珠，妙筆傳神與眾殊。
九十癡翁頻拭目，亦如兩雀表歡愉。

08.10.2017

【附】諸家原玉：

自題《紫紅葡萄畫》 今之古人

08.09.2017

烈日生成火燄珠，紫朱七色不相殊。
葡萄潤世含甘露，旱雀飛來渴亦愉。

正平博士呈近作《紫紅葡萄》觀後步韻戲題三首
龔邁廬主

08.10.2017

(一)

幽然孤賞慰眸珠，紅紫青黃混出殊。
但有吟情圖意助，葡萄瓦雀亦心愉。

(二)

顆紅串掛妙真珠，點綴枝藤兩共殊。
瓦雀活靈情意倩，低言細語兩相愉。

(三)

紅紫葡萄若念珠，參禪悟道對文殊。
游魚躍雀莊周意，畫意詩情養性愉。

閒聊：賞畫敬和今之古人畫作《紫紅葡萄畫》李良初

08.10.2017

葉襯葡萄串串珠，朱紅碧翠色雖殊。
同根連理相輝映，雀躍人欣賞畫愉。

賞畫兼和正平兄《自題紫紅葡萄畫》 遠方
08.10.2017

(一)
驚喜分明是佛珠，紫檀品位貴相殊。
人間正苦多邪惡，祈福消災信眾愉。

(二)
渾圓飽滿賽真珠，烈焰催生風味殊。
消夏何須費周折，一杯紅酒眾神愉。

(三)
家雀啁啾瞪眼珠，只因久渴旱情殊。
等閒識得葡萄好，汁水甘甜解困愉。

(四)
跳入銀盤盡玉珠，多才多藝與人殊。
詩家還是丹青手，小品清新老眼愉。

疊韻和遠方兄葡萄詩 今之古人
08.10.2017

慧眼高人識佛珠，遠方得法似文殊！
靈珠在握拈花悟，去火葡萄自心愉！

賞畫兼和正平兄《自題紫紅葡萄畫》 鄧超文
08.10.2017

賞畫還憑握智珠，紫紅彩色未相殊。
引來早雀葡萄潤，消渴清心意也愉。

品畫並步韻張博《自題紫紅葡萄畫》原玉 楊永超
08.10.2017

筆畫多枝盡玉珠，繁藤濃穗意相殊。
神壇佛法醍醐味，花雀知更恬適愉。
今之古人箋注：甘露醍醐消永夏，菩提佛法自超群！

閒聊:戲和今之古人畫作《自題紫紅葡萄畫》 李良初

08.10.2017

(一)

葡萄不釀眼無珠，說理談禪悟道殊。
且讓閒人來採擷，香醅奉上醉顏愉。

(二)

醺吟字字是璣珠，口吐真言妙韻殊。
不信重溫將進酒，千金散盡始心愉。

(三)

莫聽閒言老蚌珠，詩人作畫慧心殊。
飛來雀鳥啁啾語，意欲爭先果腹愉。

敬和世民兄賜葡萄畫詩兼效遠方作拗救體 今之古人

08.10.2017

世民雅語吐明珠，九十精神出眾殊。
錯作葡萄杜康酒，香傳萬里此生愉！

【註】杜康，喻製酒者，拗救体平仄。曹操：「何以解憂？唯有杜康！」
08.10.2017

敬和張生「楊氏伉儷園中之紅蓮金蕊花」

聞說楊園金蕊花，誘人熠熠放光華。

心中覺有觀音在，定是慈航到爾家。

【註】張生急公好義，助人為樂，想來常有觀音大士在心也。

11.18.2017

【附】諸家原玉：

《楊氏伉儷園中之紅蓮金蕊花》 張正平

11.16.2017

楊氏同窗後苑花，紅蓮金蕊艷光華。
觀音寶座無人識，獨恨張生劣畫家！

答和張生《詠楊氏伉儷之紅蓮金蕊花》 鄧超文

11.16.2017

答詠紅蓮金蕊花，同窗後苑放光華。
邊旁綠葉相陪襯，入畫還須力到家。

倒韻答和張生《詠楊氏伉儷之紅蓮金蕊花》 李良初

11.16.2017

博士同窗翰苑家，觀音大士賜清華。
紅蓮金蕊美如畫，意在吟詩不在花。

(乙編) 吳世民先生與美國南加州詩社唱和詩

敬和楊永超先生「中華詩會雅聚喜賦」原韻並

就正於正平君

累累華章下發時，迴環吟誦動吾思。
寂寥歲月添聲響，枯淡襟懷覺露滋。
喜見蘭亭移海外，樂聞桃苑有情癡。
隔洋遙想羣英會，扶杖低徊賦此詩。

【註】原玉中有「紅樓說夢更情癡」之句。

【附】諸家原玉：

中華詩會雅聚喜賦 楊永超

舊雨新知歡叙時，荷池送馥浸幽思。
弦歌繚繞春華俏，雅韻遐傳秋實滋。
碧海掣鯨縈志遠，紅樓追夢更情癡。
高朋戮力名山業，贏得韶光釀俊詩。

敬和楊永超兄「中華詩會雅聚」原玉 張正平

道德鴻儒暢聚時，中華詩會動神思。
哀騷寫物風情蘊，樂府飛聲玉露滋。
大雅宗經方得悟，微言至聖不須癡。
知音絕世難尋覓，千載垂青好古詩。

敬和楊永超詩友「中華詩會雅聚」原韻 余國柱

一脈中華雅聚時，蟬聲鴈陣故園思。
朝懷湖海紅塵靖，夕慨河山白露滋。
疏影冰魂常入夢，梅妻鶴子未為癡。
向陽芳草人堪老，彩筆苔岑樂賦詩。

楊永超詞長呈「中華詩會雅聚喜賦」且與今之古人，九五詩翁余國柱共唱 龔邁廬主

南下騷人邂逅時，金山來客助吟思。
塵襟抖擻鷗夷缺，世論縱橫茶水滋。
未效陶公唯大隱，且當蘇子作豪癡。
今朝不負斯樓約，賡詠通家賦雅詩。
【註】舒憲波詩翁招宴，舒老號斯樓。

敬和楊永超詞長「中華詩會雅聚」原韻 遠方

正是綠肥紅瘦時，無端詞客動幽思。
浮名近利揮塵去，雅意衷情觸景滋。
仄仄平平譏我執，生生死死笑誰癡。
風花雪月皆虛話，靜氣清心試學詩。

中華詩會雅聚依韻奉和楊永超首韻 王倫德

友朋騷客興歡時，國粹宏揚集眾思。
千里磯山川雅韻，百家詞藻流芳滋。
椽毫玉管藏君意，斗酒佳篇令我痴。
緣起道同今聚首，春風瀉墨彩文詩。

雅聚即席酬謝諸詩友 舒憲波

湖廣一家是此時，當年革命動遐思。
喜逢余老愧蹣躑，細讀唐詩添文滋。
人說異邦為故里，我慚才拙唯情痴。
席珍未動腦先動，絞盡肝腸苦湊詩。
【註】余老：九五詩翁余國柱先生。

恭步余國柱詩翁瑤韻預祝

《梅花詩社中秋詩友大團圓》雅集成功

海外文宗一脈清，詩翁不盡故園情。
洛城雅集定饒趣，鍾阜寒儒亦覺榮。
風笛聲聲傳雅韻，暗香陣陣伴耆英。
夜空遙望繁星在，圓月居中分外明。

【附】諸家原玉：

《梅花詩社中秋詩友大團圓》余國柱

剝復盈虛氣朗清，團圓詩友故園情。
無邊秋色楓含醉，有唱蟬聲菊吐榮。
共樂文壇歌雅韻，同乾玉盞賞奇英。
洛城月滿人佳望，爽籟金風一鏡明。

敬和余國柱詩翁《梅花詩社中秋詩友大團圓》張正平

晴空萬里九天清，眾友團圓坦蕩情。
一片丹心同禍福，千秋美月共枯榮。
綢繆意氣心中玉，婉轉詩詞世上英。
際會風雲龍虎鳳，文章不朽史書明。

踵韻預祝「梅花詩社中秋詩友大團圓」雅集成功 鄧超文

雅集中秋氣象清，騷人團聚暢吟情。
字斟句酌同分韻，菊秀梅香共向榮。
把酒摩肩皆俊彥，登樓放眼盡奇英。
緣慳祇恨重洋隔，寄意憑箋欲訴明。

恭步余國柱翁「梅花詩社中秋詩友大團圓」 畢日陞

金風縹緲遠穹清，今夕中秋蘇子情。
逸趣飛騰詩寫韻，高懷仰視月敷榮。
騷腸醉酒皆慷慨，麗句撩人盡雋英。
風鳳雲龍摘藻思，華章脫俗豁眸明。

敬步余社長《梅花詩社中秋詩友大團圓》瑤韻 楊永超

野色嵐光淑景清，觀濤品浪漲吟情。
心儲風雅文思湧，才漫騷壇花氣榮。
眼底金波開意境，手中詩酒敬群英。
宮廷縱有佳人舞，怎得今宵月魄明！

敬和余國柱詩翁《梅花詩社中秋詩友大團圓》 遠方

颯颯西風玉宇清，一簫斜雁帶衷情。
秋潮滾滾時時漲，故國欣欣日日榮。
閩苑仙班添雅樂，洛城寶地聚耆英。
詩人興會逢佳節，桂子飄香朗月明。

奉和梅花詩社余國柱社長瑤韻《中秋詩友大團圓》 樸魯

幽徑微沾凝露清，菊開季節滿衷情。
金風送爽抒懷暢，丹桂飄香迎月榮。
疊疊唱吟騷雅客，篇篇歌詠筆精英。
詩心皓潔梅花誦，大雅文章奪目明。

恭步余國柱翁「梅花詩社中秋詩友大團圓」韻 張成勝

秋高氣爽夜闌清，異地同歡詩友情。
銀漢天橫綴靜寂，金星眸閃耀繁榮。
水清鳳沼添靈液，山秀龍淵泛玉英。
喜敘洛城應共醉，團圓今夕月華明。

敬步余國柱詩翁

《梅花詩社中秋詩友大團圓》 瑤韻劉姚朗

湍瀉銀輝自太清，感時詠物貫詩情。
初回菊放增幽雅，二度梅開更耀榮。
敲節唱吟皆拔萃，傳花即興盡菁英。
中秋暢聚宜傾盞，寥碧星稀月更明。

敬和余國柱詩翁《梅花詩社中秋詩友大團圓》 羅達權

中秋時節晚風清，唱和梅花會友情。
乙未流星追皓月，丙申舊翰引新榮。
騷人閉戶修文席，季子開筵納俊英。
但得團圓天下士，丹心不負九霄明。

奉和梅花詩社余國柱社長瑤韻
《梅花詩社中秋詩友大團圓》 王倫德

時值桂香氣朗清，騷人薈萃聚文情。
拋詩引韻歡同暢，對唱駢酬喜共榮。
鄴水硯呈溶墨客，磯山筆綴盡精英。
交流逸度梅花嶺，絮染佳章慧眼明。

【註】雅集將於 2015 年 9 月 27 日 星期日（乙未中秋節）中午十一時半在新港城海鮮酒家，NYC Seafood Restaurant 舉行。

(丙編) 海外詩友悼念吳世民教授

悼南京大學吳世民教授 張正平博士 (美國)

網上相交意氣真，斯人忽別世間塵。
緣慳一面詩詞契，義結千秋史筆親。
患難餘生哀浩劫，精誠素志樂成仁。
天涯遠望飛鴻渺，碧海悠悠久出神。

03. 29.2018

悼念南京大學歷史學院吳世民教授 畢日陞 (美國)

金匱梁溪落晚暉，先生歸去淚沾衣。
不虞噩至詩為輓，未了緣牽事總違。
吟社識君歌典雅，看天袖手墜芳菲。
如今潔抱騎鯨遠，作悼遙朋在洛磯。

03. 29.2018

悼念南京大學歷史學院吳世民教授 鄧超文 (加拿大)

網上論交數載親，何期一別隔天人。
從今和唱憑誰共，月落烏啼淚溼巾。

【註】頃接訃聞，得悉南京大學歷史學院吳世民教授，因病醫治無效，於2018年3月29日凌晨在無錫辭世，享年91歲。

03. 29.2018

悼念南京大學歷史學院吳世民教授 李良初 (加拿大)

金陵黌院墜餘暉，淚奪雙眶竟溼衣。
史學而今為世頌，詩吟到此與緣違。
方聞噩耗雲徐黯，頓萎芳園草失菲。
大哲鴻儒人景仰，鶴隨風去到仙磯。

03. 29.2018

吳世民教授輓聯 黃培玠 (英國)

梓里仰楷模，曾經溯寇尋源，校譯精深，無錫凌晨驚化鶴；
仁風留教澤，此日修文赴召，清操遺世，金陵三月泣啼鴉。

【註】南京大學歷史系英美關係研究室（國際關係研究院的前身）的周祖德先生翻譯的聯合國文件都經吳教授把關校訂後才出版。吳教授直到年過 80 歲還承接過校稿的任務，如 74 卷《南京大屠殺》史料集中就有他審校外文史料譯稿的辛勤勞動成果。

03. 31.2018

吳世民教授輓聯 杜豪宣 (加拿大)

頭白專才仰毅宏，文學博，校詮精，幸緣玉韻知高士；
汗青巨擘悲消逝，泰山頽，樑木壞，遙向金陵悼哲人。

03. 31.2018

(丁編) 吳世民先生母校憶舊文章兩篇

蘭園八號

记1950年代上半叶我校的休养宿舍

吴世民

1949年5月上海解放的第二天，我因发高烧就医，没多久就确诊患肺结核，随即入上海肺病第一医院治疗。经过近一年的休养，病情并无显著好转，而巨额欠费又不允许我继续在该院呆下去了。正在走投无路之时，和我一直保持联系的外文系同学陈道一写信告诉我：我校自更名为南京大学后，对解放前离校未归的学生，作出了颇为宽松的规定，即只要及时回校办理复学手续者，一律恢复学籍。如患有肺结核的，还可以在學校新设立的休养宿舍全休或半休。陈道一自己就因查出患有肺结核而已住进休养宿舍边休养边上课。此信对我来说，无异是天外飞来的福音。我立即离开肺病第一医院，打点行装回校。

那是1950年一个明媚春日的黄昏，我乘坐三轮车穿过学校大操场（当时我校校本部在今东南大学四牌楼校区），操场上空回荡着蓝色多瑙河圆舞曲的美妙旋律，场地上满是同学在跳集体舞。”找呀找呀找呀找，找到一个朋友，

敬个礼，鞠个躬……”的歌声不绝于耳，令我精神为之一振。我按照陈道一的指点，来到位于学校文昌桥宿舍后门旁的休养宿舍——兰园八号。这是一幢三层的小洋楼，楼前有一个竖有花架的庭院，楼旁和楼后各有一排平房。由于兰园在当时是一较为高雅的居住小区，因而周围环境也颇为幽静，很适宜于作为休养的场所。后来得知，这原是吴有训校长的住宅。吴校长调往北京后，学校就将它辟为供患病学生进行休养的宿舍。

我向时任舍长的一位法律系高年级同学交验了陈道一（他当时在上海家中）的介绍信，舍长就安排我住下了。第二天我到学校去办理复学手续，时任教务长的高济宇先生（中科院院士、有机化学家）亲自接待我，简单的问了一些情况后，就在我报告上批示“准予复学以作全休息”。不几天历史系学生会还派了同学来慰问我。我正式成为兰园休养宿舍的一员了。

兰园八号主楼及附属建筑，共有十几个房间，大约住有20位左右同学，文、法、理、工、医各院都有，除了一位患支气管扩张的之外，都是患的肺结核，但大多数较轻，可以边休养边上课，只有包括我在内的两三位同学较重。因此这里的一般作息制度是：上午，有课的同学去上课，其余的则在房间里各干各的事或是在庭园里晒太阳；午饭后，大家都要睡个把钟头午觉；黄昏时分是这个休养宿舍最热闹的时候，大多数同学都从房间里走出来，或是来回

散步，或是半睡在花架下的躺椅上”海阔天空”地闲聊，会乐器的同学也会在这时”露一手”，二胡声、吉他声、小提琴声，交相杂作；晚上，也是各干各的，没有统一的上床睡觉的时间。刚从医院出来的我，特别感到这里”虎虎有生气”，顿觉自己的病体好了几分。

但是病体不允许我像一般休养同学那样自由地遨游在这小天地里。入住兰园八号后没多久，我就到我校医学院附属医院——当时南京很有名的「大学医院」去拍了一张X光片。新片子显示病情极为严重：两肺布满病灶，结论是三期肺病。当时治疗肺病的”特效药”只有链霉素，但价格极为昂贵，决非一般人能买得起的。因此除了绝对静养这一传统的治疗肺结核方法外，别无他途。我当即搬入三楼一间阁楼式的小房间，每天除了到卫生间去洗漱和解手约花去半小时外，其余时间都静卧在床上，每天黄昏听到从楼下庭院传上来的或高或低的嘈杂声，就是我接触到的唯一”地气”了。

学校对我们十分关怀，每天向每人免费提供半磅牛奶、两只鸡蛋，并安排一位工友负责烧牛奶和煮蛋，以及推车到学生食堂把三餐饭菜打来。那位工友每天都把牛奶鸡蛋和三餐饭食端到床边给我吃。当时我国正在经济恢复时期，百废待兴，处处需要资金，但学校仍拿出一些经费来照顾患病的学生，真是使我们这些身受其惠的学子感激之至。

”病友”们也是关系融洽，相互关顾的。除了通过写集体日记，彼此交流思想外，能自由活动的”病友”也常到我的房间来聊天或借书给我看，以减轻我的寂寞。通过与不同系科的同学交流，加上不断的有书可读，我虽然没有上课，仍增长了不少知识。更其难能可贵的是：我由此切实感觉到自己是在一个”守望相助”的集体中养病。

兰园八号与文昌桥学生宿舍离得很近，那里一天三次的高音喇叭广播，我们都能隐约地听到一些，而当学校有重大事情发生时，我们更是能知道校内的各种氛围了。加上校刊一出版，我们这里很快就看到，到校本部去上课的同学又不时带回一些校内外的新闻，因此我们这个休养集体并不”与世隔绝”，也不”孤陋寡闻”。1950年10月”抗美援朝”一开始，学校里就掀起”参军”的热潮，这股热潮也深深打动着我们的心，集体日记上不时看到因身体不佳而无力报效祖国的悲叹。

兰园八号并未建立起党团组织，但是”病友”中有几位是党团员，他（她）们都态度谦和，乐于助人，很善于做思想工作。我不时因长期卧床而产生的苦闷，往往通过与他（她）们的交谈而得到舒解。

静养了大半年，又到大学医院去拍了一张X光片，并托陈道一拿到南京军区总医院请一位肺科专家看。陈道一回来一言不发，在我追问下，他只得说专家认为”Hopeless”。

我听了之后当然像是“冷水浇头怀抱冰”，记得那天吃过晚饭后吐出一口痰来，就发现其中有一丝丝发红带黑的东西，不禁惊叫出来“我吐血了！”后来再仔细察看，才知道那是晚饭时吃的雪里红丝。但是那晚总是情绪不会好的了。听陈道一说，专家认为顶多只能拖一年光景。我想还有一年呢，得过且过再说吧。不料第二天「新华日报」登了一则消息，说是有一种肺病新药——白蕉素即将问世，正在征求试用志愿者。真是“绝处逢生”啊！我当即写信说十分愿意当试用者，一面“满怀希望地”等待回音。后来虽然那“新药”从未问世，但上述消息像是一支“强心针”，使我恢复了治愈肺病的信心”。

果不其然。又过了半年，我又到大学医院拍了一张X光片。接诊的牟善初医生——后来成为治疗心肺疾病的顶级专家，曾是中国工程院院士候选人——对比了新旧两张片子后说我的病情有极大好转：右肺病灶完全吸收，左肺病灶也已缩小到只有上半叶一小块，唯一的遗憾是出现空洞。他问我是否用过什么药，我说没有，他说“简直是奇迹。”接下来他提出两个建议：一是继续这样休养，直到空洞弥合，但时间可能要二三年；另一是进行手术，强行使空洞闭合，并说这种手术的成功率是很高的。因病情奇迹般地好转而满怀欣喜的我，经过自己再三考虑，又与“病友”再三商量后，觉得学校批准我全休息的期限是两年，从1950年春算起，只有几个月就期满了，因此决定接受手术。

”病友”们在我作出决定前就已给我吃了个”定心丸”，即所需费用，可以请南京市学生联合会救助。我当即写了报告，附上诊断书和医生建议，由舍长签署意见，拿到学校有关部门去盖了章，就前往位于我们现在鼓楼校区附近的学联（现为鼓楼医院职工宿舍）去审核，经办的同志很快就办完所有手续，并开出”住院一切医疗费用均由学联支付”的证明单。我几天后就住进大学医院了。解放初期各种机构或团体的办事效率都非常之高，”为人民服务”都不是挂在口头上而是落实在行动上。

我要进行手术时，正值”抗美援朝”已有一年了。大学医院很多医护人员曾参加志愿医疗队到朝鲜去服务，我所在的外科就有几位医生和护士刚从前线回来，服务态度特别好，尤其是术后护理工作十分到位。当时并无现在那样的护工，因而护士的工作范围极为广泛，举凡给病人测量体征、打针吃药，采集化验标本，端屎端尿，甚至喂饭，都无不亲力亲为。我因为没有亲属在南京，只是在进行手术的当天，舍长在病床旁守护到我从麻醉中醒过来。因此术后头几天的吃喝拉撒等诸多杂事，全由当班的护士担当起来了。至今思之，仍对她们的敬业精神，感佩不已。

我所接受的手术非常成功。有一天，主刀的外科副主任把医学院的十几个学生带到我的病床前，把我作为范例，结合术前术后的X光片进行了讲解。出院之后，很快就恢复了正常活动，直到1996年，也就是四十多年后才复发过一

次，但服药后很快就痊愈了。今年我已八十有七，亲友们都难以置信，我这个患过严重肺结核而又动过大手术的人能活得这么长。我自己心里很清楚：是学校、兰园八号这个休养集体、大学医院的医护人员以及其他所有关顾过我的人们（包括那位为我送牛奶端饭菜近两年的姓殷的工友）之合力，给了我第二次生命。

回到兰园八号，大家都来祝贺我的”新生”。当时校内正在开展思想运动，我也当着全体休养同学的面进行了思想检查，大家都认真地进行了评论和分析。整个过程可以说是在和风细雨的氛围内进行的。自我感觉也是今后可以有逐渐恢复健康的身体带着不断更新的思想向前迈进了。

1951年的除夕，休养宿舍举行了晚会。我特地在会上表演了魔术，还初次参加了一种集体游戏。二十几个同学分成两组，彼此各推出一个代表。两组各自集议想出一句诗词，告知对方代表，由他用肢体语言演绎这句诗词给本组看，好让他们将之猜出来。我方出的是一句诗：“回眸一笑百媚生”；对方出的是一句词：“一江春水向东流”。先由对方的同学表演，他认真地将杨贵妃从进宫专宠一直演到马嵬坡，并屡作顾盼状，但他那个组还是没有猜出来。我方代表则只用两手向一个方向上下摆动作流水状，然后作长叹状，结果我们组倒是猜出来了。那晚我玩得真是开心！

新年过后，我就去办了复学手续。同时由于学校里又发现患有较重肺病的学生，需入住兰园八号，因而我和陈道一等几位基本上处于康复阶段的同学就迁出，入住另一个休养宿舍——文昌桥第一宿舍。我在那里的生活状况，是下一篇我要说的故事。（完）

從文昌橋第一宿舍到東樓

——再記解放初期南京大學的學生休養宿舍

吳世民

1952年全國院系調整前，南京大學校本部在今東南大學四牌樓校區。主要學生宿舍在文昌橋，共八幢樓房，第一至第七宿舍（均為二層的筒子樓）是男生宿舍，第八宿舍是女生宿舍。這八幢宿舍都是中央大學時期就有的。從1950年起，校領導將第一宿舍作為供肺病學生邊休養邊上課的休養宿舍。

1952年2、3月間我從蘭園八號（患較重肺病學生的休養宿舍）遷到文昌橋第一宿舍。此宿舍有六七十个房間，住着百多名患輕度肺病或處於康復期的各年級男女學生，文、法、理、工、師範等院都有。這裡除了伙食較健康同學的要好一點外，沒有像在蘭園休養宿舍每人每天半磅牛奶兩只雞蛋那樣的特殊待遇。

第一宿舍建有新民主主義青年團（1957年更名為“共產主義青年團”）團支部，入住的休養同學按院系組成小組，受團支部領導。我們文學院各系同學是一個小組。

1952年春季学期一开始，我就重新走进课堂。虽然我进南京大学已有三年半，但只上过两个多月的课（1948年10月至12月），其余时间要么不在学校，要么虽在学校但在休养，因此只能算是半年级生，也就只能跟刚刚入学半年的1951级同学一起上课。同时我在经过大手术后还未复原，也就只选了两门课，即“中国通史（二）”和“历史文选”。前者由魏晋南北朝史专家贺昌群教授讲授；后者由蒙元史专家韩儒林教授讲授。辍学多时，重又坐在架有一微型书桌的扶手椅上听名师讲课，那感觉确实是甜滋滋的。休养宿舍的同学因我年纪老大还是一年级生，都喜称我为“老童生”。

在第一宿舍休养的同学都是能上课的，因此平常上午整个宿舍悄静无声。午休后则是互相串串门子，我与中文系的同学来往较多，偶或写些旧体诗相互唱和。星期天有时也会与几个同学相约去玄武湖划船。由团支部组织，大型的集体文娱活动也在宿舍外的广场上举行过一两次。总之，我的生活又逐渐变得绚丽多彩起来。

日子就这样平静地过去，不觉到了学期结束的时候。这时有两件大事，宛如巨石落入平静的湖水中，激起一大阵浪花。

1952年6月，由于国家建设需要，学校决定三年级学生也提前毕业，因而有两届学生同时毕业。校领导特地提出

与全体毕业生在大操场会餐，以示欢送之忱。会餐的消息很快就传到我们这些低年级同学的耳中。这种前所未有的欢送形式，我们肯定是不去不去参观的。会餐那天，我和几个同学按时向校本部走去，一进校门，就听到高音喇叭轮番播放“当祖国需要的时候，我们马上拿起枪，冲过鸭绿江，卫国保家乡！”、“再见吧妈妈：别难过，莫悲伤，祝福我们一路平安吧！”……等当时最受校内师生员工欢迎的歌曲。一路听来，直听得满腔热血沸腾，好像自己也要立马踏上征途似的。来到大操场，只见人头攒动，欢笑声不绝于耳，场地上摆着一二百张桌子，八个人一桌，桌桌都在“举杯把盏”，活像大军出征前的壮行宴会。这个场景深深打动着，也使我产生深深的遗憾：假使我没有染上肺病，我也会是他们中的一员，即将背起行装，投身到建设祖国的伟业中去。

紧接着就是教育部对全国高校的院系设置进行重大调整。在全国高校中素称院系最为齐全的南京大学，除其医学院早已脱离外，被分成七个院校，即：仅剩文理两院的新南京大学、南京工学院（今东南大学）、南京农学院（今南京农业大学）、南京师范学院（今南京师范大学）、华东水利学院（今河海大学）、南京林学院（今南京林业大学）、南京航空学院（后迁往外地）。

休养宿舍是由各院系学生组成的“混成旅”所在地，于是我们这些朝夕相处多时的“病友”就要“各就各位”分开了。

大家都感到依依不舍。新成立的南京工学院以原南京大学四牌楼本部为校址，因此团支部决定由工学院的同学为东道主，在学校大门旁的校友会堂举行一次欢送会。近百名同学（兰园八号的休养同学也参加）聚集一堂，观看舞台上多个都是各系同学自编自演的节目，尽管会场气氛颇为热烈，而且有校报记者前来采访拍照，但终究弥漫着“黯然销魂者，唯别而已矣”的感觉。

新南京大学基本上是由原南京大学和原金陵大学两校各自的文理两院合并而成，也就以位于鼓楼旁的原金陵大学所在地为校址（今南京大学鼓楼校区）。1952年暑假过后，原南京大学文理两院二十几位休养同学就入住学校为我们安排的、与校部隔着一条小道——百步坡（今已拓宽并改名为天津路）的东楼。所谓“东楼”，实际上是指两幢楼。进大门向左是一幢中式两层木结构房子，还附有一个大饭厅；向右则是一幢三层的大洋楼，楼前是一个大院子，有几棵树，与鼓楼医院只隔着一竹篱笆围墙。我们先是住进左边的那幢东楼，女同学住楼上，男同学住楼下。住了半年，又迁入右边的那幢东楼。附近既有幽静之处，又有热闹所在。建于明代初期、作为当时京城象征的鼓楼，就位于离东楼百来步的一个长满青草的土坡上，虽已有公园之名，却并未封闭起来，因而是我们在黄昏时分或晴朗夜晚散步或小憩的好去处。顺着鼓楼坡向北延伸，便是鼓楼街，

当时这条小街非常热闹，街旁有多间点心店和熟食店，也就成了我们为解馋而常去的地方。

在东楼的生活，与文昌桥第一宿舍时又有所不同，那就是成立了一个由全体同学选出的休养委员会。外文系的万庆琳（团员）以全票当选为主席，我被选为休养委员，另外还有宣传委员、文娱委员等。休养委员会受团支部领导，在它存在期间，确实为同学做了一些实事，如邀请原大学医院的肺科医生前来作医学报告（也邀请兄弟院校的休养同学来听讲）；在医生的指导下，对日常伙食进行营养学的分析，以进一步了解同学的营养状况；举办评选休养模范的活动，在动员会上，校党委负责青年工作的同志和校团委书记都出席并讲了话；还在楼前的空地上举办过一些文体活动，其中有板羽球队式对抗赛，投环比赛，桥牌赛等。此外出过若干期黑板报。所有这些活动，都围绕着一个目的：让同学们有一个愉愉快快的休养生活。

1952年秋季学期，因迁校的缘故，到10月中旬才开学。我到系里注册时，教务员对我说，我虽上完一年级，但按解放后所定的新学制，我在解放前一年级上学期所修的学分大都是“无用分”（如“三民主义”、“普通地质学”、“普通英语”……），而在一年级下学期又因健康原因只修了两门课，因此系领导决定我仍由一年级读起，但可免修几门课，于是我又跟着刚入学的1952级同学在一起上课，并且跟他们一起读到1956年毕业。写到这里，脑海里不禁回

荡着此生中经常浮泛起的一个念头：像我这样在学校长达六七年的破格关顾下，既治好肺病、养好身体又完成学业，这在国内外是少之又少，甚至是绝无仅有的吧！我欠学校的实在是太多了！

1953年春我们迁到右边的那幢大洋楼后，学校为了加强管理，成立了休养室，由一位名殷鹰的老干部担任主任，校医务所也派了两位青年医生定期前来巡视，这都有利于我们的康复。

大洋楼有一宽敞大厅，学校在厅内安放了一张乒乓球桌。于是我们之中一些乒乓球爱好者每天午休后必定到大厅去打一回乒乓球。为了增加趣味性，我们采取擂台赛的形式，11分制一局决胜，胜者为擂主，败者退下，由别的同学攻擂，一个下午总要打上一二十个回合。万庆琳和我的球技较好，因而擂主经常轮番由我们两人来担当。1953年暑期，校学生会举行留校学生乒乓球赛，万庆琳和我双双进入决赛，经过五局苦战，我以2比3负于万庆琳。另外，我和万庆琳合作在桥牌双人赛中夺魁。万庆琳是我在校内所仅见的一位“人残志不残”的同学，他右手畸形，不能握物，仅能勉强托住乒乓球，但依靠顽强的意志，左手握拍，打得一手好乒乓球。他也非常聪颖，多谋善断，肺病痊愈、回到健康同学行列后，即被选为班主席、年级主席和系学生会主席。

在东楼期间，还有两件事是我终身难忘的。

一件是我骑自行车撞倒一位老太太。事情发生在1952年秋冬之间。有一天，我们几个经常在一起的同学嫌菜不合口味，就按照惯例大家劈兰凑钱买盐水鸭佐餐，我拈到的是白吃跑腿，当即兴高采烈地拔脚出发。本来鸭子店就在鼓楼街，来回只有几百步之遥，但我借了自行车踏着去买。哪知那辆自行车是脚刹车，而我又只会使用手刹。于是到达鼓楼顺坡而下时，见到前面有几位老太并排行走，挡住去路，便不知如何把车刹住，慌乱地一任车子向前冲去，结果撞倒一位老太，而我自己也从车上翻抛下来。我立即站立起来去扶那位老太，并陪她去鼓楼医院检查伤势，身上带着的买鸭子的钱都挪来用作就诊费了。检查的结果是暂且看不出有什么伤损。我把老太送回家后，就懊丧地望东楼走去（自行车被民警扣住，是后来到派出所作了检讨后才领回的），刚到百步坡口，只见有同学在那里张望，一见到我，就大声喊我，原来他们以为我出了车祸，着急着呢。第二天，一位同学陪我买了一篮子鸡蛋（只花了一元钱）去看望那位老太。那位老太不但没有责怪我，反而安慰我说她没有什么事，要我放心。当时我心中的感激之情真是无法形容的啊！最近我常常在想，此事如果发生在即便好心搀扶自行跌倒的老人也动辄得咎的今天，真不知自己会有什么样的下场。

另一件事发生在1953年秋。也在休养宿舍生活多时的两位中文系同学周勋初和孙旭升，是我校最著名的教授之一、国学大师胡小石先生的高足。有一天，周勋初对我说胡先生要带他们去香铺营文化会堂参观历代服饰展览，我就问他我能否也跟着去开开眼界。我原是不抱奢望地一问。令我惊喜万分的是一经周勋初代为请求，胡先生就应允了。我清楚地记得那天胡先生带着六七个年青人步行前往香铺营，也清楚地记得在参观时胡先生对我们详细地讲解了历代服饰的演变和特点，要我们注意元代蒙古妇女所戴的“顾古冠”。他也指出了那天展出的不足，特别是对明代服饰的展品提出了批评，说简直是将舞台上的戏装拿来充数。那天的参观，不仅使我亲身领受到一代宗师胡先生博大精深的学问，更其令我敬仰的是他那“有教无类”、“诲人不倦”的风范。这是够我一生回味的。

休养同学此去彼来，川流不息。有的是因毕业而与大家分别，有的是因肺病痊愈而回到健康同学中去，同时又有新患肺病的同学加入到我们这个行列中来。时光不觉流转到1954年6月，学校对休养宿舍进行了整顿，即基本痊愈的回健康学生行列中继续就读，一时无法痊愈的回家休养。我是属于前者，因而就告别长达四年另几个月的在校休养生活而回到健康同学中去了。之后，学校又曾在徐府巷（今鼓楼校区车库）设立过休养宿舍，但到1955年也取消了。

我的整个在校休养生活，除了开头一年半因重病缠身而略嫌苦涩之外，总的来说是一段快乐的经历。前几天，我的侄女从加拿大给我发来一张照片，打开一看，不禁惊叫出来：“兰园八号！”原来是她读了我所写的「兰园八号」之后，托一位爱好收藏旧照的朋友找出来的。前一段时间，历史学院党委书记孙江林同志托他的一位朋友去实地调查，也证实了兰园八号正由玄武区人民政府作为“民国建筑”而加以保护着。至于文昌桥第一宿舍和早已归属鼓楼医院的东楼，我虽几十年来从未旧地重游，但敢肯定都已拆毁了。不管怎么说，在我心目中，上述三个处所永远是“还我健康的圣地”。

解放初期学校设立学生休养宿舍之举，肯定具有非凡的意义，因为它使几百名患上当时号称准绝症肺病的优秀学生，既恢复了健康，又完成了学业，从而为国家救护了大量宝贵的建设人才（其中有好些作出了突出贡献）。此举所释放出的正能量是无可估量的。

往事从来不似烟，一朝重话撩心弦。六十多年前的事，我如不说，十之八九要湮没无闻了。（完）

(戊編) 來函照登

吳世民先生訃告 (吳世民的內侄陸楓竹發送)

南京大學歷史學院吳世民教授，因病醫治無效，於2018年3月29日凌晨在無錫辭世，享年91歲。定於4月2日遺體火化。特此訃告。

唁電敬致 陸勝華女士 (張正平)

驚悉吳世民教授息勞歸主，安享天國！
弟等一向尊崇吳老道德史學及詩詞成就，殊感痛惜！深望
陸女士節哀順變，保持健康為禱！
張正平慰問

敬悼南京大學吳世民教授
美國張正平博士 03.29.2018

網上相交意氣真，斯人忽別世間塵。
緣慳一面詩詞契，義結千秋史筆親。
患難餘生哀浩劫，精誠素志樂成仁。
天涯遠望飛鴻渺，碧海悠悠久出神。

張正平(03.29.2018)

慰問致吳師母 (畢日陞)

吳師母：

今晨接獲吳世民教授因病過世消息，不勝唏噓。

末學自 2015 年 6 月，與吳師唱和《浮沉》一詩，即因互聯網之便，書信往還。今檢記錄，與吳師通信逾百。又曾蒙吳師寄贈照片。今歲春節，還獲吳師致恭賀語，意想不到，時隔月餘，吳師竟撒手塵寰。

末學再檢吳師大作誦讀，更添惆悵。

吳世民老師「浮沉」原玉：

浮沉榮辱後，面目未全非。
舊曲勾心魄，新詞蘊隱微。
常思破壁去，偶欲凌雲飛。
南北東西望，故園何日歸。

末學為吳師寫下悼念詩，盼師母節哀順變。今後師母起居飲食，更宜珍重為盼。

悼念南京大學歷史學院吳世民教授
美國 畢日陞

金匱梁溪落晚暉，先生歸去淚沾衣。
不虞噩至詩為輓，未了緣牽事總違。
吟社識君歌典雅，看天袖手墜芳菲。
如今潔抱騎鯨遠，作悼遙朋在洛磯。

畢日陞頓首 03.29.2018)

回覆：吳世民先生訃告（吳世民的內侄陸楓竹發送）

張正平博士及各位吳世民先生的生前好友：大家好！

我是吴世民的内侄陆枫竹，这几天很多朋友都发来了充满感情的悼念诗。在此我谨代表姑母陆胜华女士，对各位的慰问表示衷心的感谢！（

今天吴世民姑父已经入土为安了。附件是南京大学写的讣告，我转给各位，希望能帮助大家从另一个侧面去了解他。抱歉打扰了！

祝大家身体健康、平安吉祥！

南京大學張子清教授致函陸楓竹函

枫竹君：

谢谢发送吴老师的讣告。作为吴老师的挚友，我与他生前书信密切来往。你抄送的名单仅是他与美国南加州诗词唱和的诗人群。他还和我们南大的同事来往密切。估计他使用 iPad 是你帮助的。因为吴师母耳背，不便打电话，请告诉我们一些有关他的病情，我们都想知道。他病危时，我们忧心忡忡，祝祷上苍保佑他度过难关。没料到他还是走了。我们永远失去了一位热情而亲切的良师益友。

代我们问候吴师母，希望她节哀，顺变，保重身体。

张子清(04.03.2018)

陸楓竹覆南京大學張子清教授函

张子清先生您好:

我姑父吴世民的ipad的确是我5年前送给他的。一是为方便他和外部世界联系，丰富他的晚年生活，二是希望他能多写点回忆录，很多历史他不说就湮灭了。

姑父最后一次住院是2月23日，他的病症医学上称“二氧化碳潴留”。通俗讲就是肺功能不断下降，排出体内二氧化碳的能力越来越差。住院后他先是嗜睡，然后产生幻觉，最后于25日晚开始昏迷。所幸在我二姑母陆明华（肺科专家）的抢救下，他于26日下午苏醒过来，当时情况很不乐观，于是我向南大孙江林书记报告了此事。接下来在各种药物的作用下，他的意识逐渐恢复，病情也相对稳定了，不过他还无法在病床上用ipad写东西。3月15日南大的于文杰主席等一行三人去医院探望他，他非常高兴，用尽全力唱了首“友谊地久天长”，最后留着眼泪哽咽着说：我这是高兴的泪水……！

接下来的一周他越来越虚弱，常常出现幻觉。他不断提出要回家，说还有几件事情未了。出于医院的治疗手段已经非常有限，医生就同意他24日出院。回到养老院后幻觉依然困扰着他，一次他对我说：枫竹，我现在无法区分是醒着还是睡着了。28日下午他和我姑母交了几句后事，当晚睡下后就再也没有醒来。

4月2日我們為他舉行了隆重的告別會，南大出席了四位領導。落葬時天空下起瓢潑大雨。

請代我感謝各位朋友的關心和祝福，我們都失去了一位值得尊敬和懷念的人，願逝者安息，生者安心吧。

陸楓竹頓首(04.04.2018)

南京大學張子清教授致吳老打油詩

老吳：

我想把這首打油詩送給你，請指教：

山外有山天外天，後浪前浪推向前。
征途老驥猶不息，奮蹄舊歲奔新年。

2017-12-30

吳老覆張子清教授

子清兄：建議改為：

山外有山天外天，前浪後浪總向前。
征途老驥永不息，猶自奮蹄接新年。

世民

陸楓竹致子清教授、正平教授函

子清教授、正平教授好！

姑父有个遗愿，希望我们把他近年来写的诗和文章编成他的《鸿爪集》续集（《鸿爪集》是2005年编辑的他个人的诗集，收集了他1944年后写的所有诗）。我们拿到了他近年的手稿，但是有的诗没有标题，有的只有一半，也没有说明。其中一些在子清教授前天发给我的文件里能找到完整的，这是个很好的补充，要是能有全部的就更好了！

非常感谢你们！

我的邮箱是 13338000747@189.cn

陆枫竹(04.05.2017)

張子清教授致陸楓竹函

楓竹：

由于正平教授的鼎力相助，你姑父的精神遗产将得以广泛而永久的传布和保存。鉴于吴老师的信箱不久将会关闭，因此，请把你的信箱和地址告知正平教授和我，以便保持日后联系。与此同时对正平教授表示由衷感谢。

祝好！

张子清(04.05.3018)

張正平博士致張子清教授,陸楓竹函

楓竹兄，子清教授好！

這幾天我和畢日陞兄一同搜集和編輯 吳世民教授與我們外國交流的詩詞和書信集，以海外和國際文學之關係為主，從我在 2016 年參加子清教授的徵聯活動開始，到現在不出

三年，與各國詩友網上交流之結果共有五十頁左右，成績可觀，明天應該可以完成，馬上電傳給您們兩位，再由您們決定在國內的流傳方法！楓竹兄提及吳世民教授以前寫的《鴻爪集》，我們從未聽過，應純屬國內作品，與我們所編這三年之國外作品無關，愚見認為我們的國外作品，諒可進一步欣賞和肯定。吳世民教授在國內大學所授之國際關係史課程，雖不涉政治及經濟，但其文學作品亦有其國際之歷史地位，是我小小的心願而已！可否請楓竹兄把吳世民教授以前寫的《鴻爪集》攝影入文檔，電傳給我們欣賞呢？謝謝！

祝好！

張正平 敬覆