

# 热门IP+宫斗、职场斗,待播起码上百部! 2017 喜迎“大女主年”

## ·圈内圈外· 梅西当选2016年度 阿根廷足球先生

北京时间12月21日晚,2016年度阿根廷海外最佳球员(足球先生)评选结果出炉,梅西力压尤文两锋霸伊瓜因、迪巴拉成功当选。

阿根廷足球先生评选始于1970年,是由阿根廷体育记者协会组织评选的年度性奖项,起初用于表彰发挥最佳的阿根廷籍球员,或者参加阿根廷甲级联赛的最佳外籍球员。自2008年起,该奖项进行了一些细微调整,改成每年评选两名球员,分别为阿根廷甲级联赛效力的球员(不局限于阿根廷籍球员),以及在海外联赛效力的阿根廷球员。

梅西今年虽然未能率领巴萨夺取欧冠冠军,但依旧帮助红蓝军团斩下了西甲和国王杯两项冠军,此后又成功夺取了西班牙超级杯冠军。在今夏美国举办的百年美洲杯上,带领阿根廷国家队一路过关斩将杀入决赛,虽然最终射失点球与冠军失之交臂,但梅西的完美表现依旧赢得了认可,并最终被评为本年度阿根廷海外最佳球员。

值得一提的是,这已是梅西职业生涯第10次当选阿根廷足球先生,梅西也是历史上获选阿根廷足球先生次数最多的球员。

## 奥斯卡初选片单 高达336部

提名1月24日公布

北京时间12月22日消息,据国外媒体报道,美国电影艺术与科学学院日前公布了奥斯卡最佳影片的初选片单,共有336部影片符合评选资格。此外奥斯卡最佳化妆奖的初选片单也同时公布,《死侍》、《自杀小队》等七部影片榜上有名。

奥斯卡最佳影片的初选片单由学院成员投票选出,只要有一部影片获得5%的投票数,就有资格进入这份初选片单,每一位学院成员都被要求选出至少1部、至多10部候选影片。今年336部候选影片的数字创下新高。

这份初选片单太长,其中也包含不少大家压根没听过的冷门影片,这里就不一一公布片名了。《爱乐之城》、《月光男孩》、《海边的曼彻斯特》、《降临》这些大热门自然不会少,连《美国队长3》、《死侍》、《自杀小队》、《X战警:天启》这些超级英雄影片也都一个不少地入围了,连《刺客信条》、《宾虚》这些口碑很一般的影片也都入围了。

除了最佳化妆奖之外,最佳原创配乐提名范围缩小到145部,最佳外语片缩小到9部、最佳纪录片缩小到15部、最佳动画短片缩小到10部、最佳动画电影缩小到27部,最终提名将于明年1月24日公布。

似乎从未停止过。什么是大女主?

对于大女主,目前业内并没有一个准确的定义。从剧本来看,大女主戏多为网络小说改编的大热IP,还未开拍前就具有一定的群众基础。从剧情讲,大女主以女性视角为主线,擅用家斗、宅斗、宫斗等元素或嫁接到历史人物身上,着重描写女性传奇励志的一生。

简言之,如果你发现这是一部所有男人都爱我,所有女人都害我的女性励志故事,那就是官方认证的大女主戏了。

值得注意的是,随着市场的发展,《翻译官》、《谈判官》等现代职场剧也开始以女性角色为主要人物,可以看做“大女主”戏的另一种存在方式。据业内人士统计:去年拍摄的电视剧大约有16400集,其中现代剧占40%,有一大半以上都是大

女主戏,另外35%左右是古装剧,其中女权、女相题材更是占到了七八成。以此推断,明年待播出的大女主戏至少有100多部以上。

怎样炼成大女主?

看多了类似剧集,不难总结出大女主戏深深的套路。或许是为了突出戏剧色彩,编剧往往从出身开始就喜欢为大女主蒙上一层神秘面纱。半月出生当天,有官员断定这位公主必然是天下霸主。《锦绣未央》的李未央原是大梁公主,出生时,连续三日大雪骤停,随即金光万道,有方丈进言,“公主龙凤之眼,贵不可言,然是凶是吉,不可妄言。”总之,作为一个一路升级打怪的女主,出生那天一定要配合天降异兆。

受非议、遭白眼也是这些大女主成长的日常,本来皆是出生在王侯将相之家的公主、小姐,编剧总会想出爹爹不疼、娘不爱的理由,打造无依无靠、被人欺负的小白形象。此外,如《寂寞空庭春欲晚》中的郑爽、《锦绣未央》的唐嫣,据不完全统计,80%的大女主都有当官女的经历。

套路满满,观众为何屡看不爽?

人物设定遇瓶颈,古装限额难播出,情节设定有套路,诸多大女主播出后,

其中的问题也逐渐暴露。谈到其未来发展趋势,资深媒体谢晓虎认为,这股女主热一时半会不会消退。“首先电视机前观众都是一些女观众,这也是中国电视剧的一大特色。另外,类似电视剧也满足了女性观众的集体意淫,大家日常生活中压力很大,很多事情实现不了,但像《锦绣未央》这种一路升级打怪、帅哥环绕的情节就可以满足他们的想象。”

当然,遭遇瓶颈的“大女主”戏也在探索着出路,比如,王丽坤主演的《天泪传奇之凤凰无双》、刘诗诗的《醉玲珑》、迪丽热巴的《烈火如歌》都开始主打奇幻权谋的大旗,范冰冰的《赢天下》、孙俪的《那年花开月正圆》开始讲述秦、清两代女首富的故事,马思纯的《将军在上》讲的是一位八面威风的女将,一系列创新也说明大女主戏在套路中寻找着新的出路。

资深电视人袖手2000曾在微博评论道:“从商业角度,大女主戏是常规类型,如果在人设、核心桥段上有所创新,每年还能有一两部精良制作留下来。但自媒体时代,口碑带来的价值和盘活的资源更大。个人意见,2017~2018,影响力执牛耳者不一定是大女主剧。”以此看来,大女主市场持续火热,是发展也可能是转折。

# 40917块银幕!中国跃居世界第一!

根据国家新闻出版广电总局电影局的统计数据,截至今年12月20日,中国内地银幕总数已达40917块;今年平均每天新增26块银幕,超过去年每天新增22块银幕的速度。

同时,根据美国电影协会的市场报告,截至今年5月份,美国银幕总数为40759块。由于美国银幕数量多年来已经趋于稳定状态,增长幅度很小,因此中国目前已成为全球银幕数最多的国家。

内地银幕总数中,3D银幕已经达到总数的85%,成为影院建设的“标配”之一。由于3D影厅可以兼容放映2D电影,

3D影厅也成为今后影院建设的主要选择。此外,IMAX、杜比影厅的数量也在不断增加,观众在影院可以有更多不同档次的观影选择。在去年的新建影院中,平均每家影院有5.6个放映厅,可见多厅影院已经普及。

虽然今年内地电影市场票房增速放缓,但暂时还没有影响到中国内地影院的建设速度。

电影局相关负责人表示,中国银幕数的不断提高,与国内电影票房的持续增长相辅相成。“十二五”以来,国内电影市场突飞猛进,吸引了大量资金进入电影行

业,影院建设成为投资的重点之一,并在一二线城市不断向三四线城市下沉,也才有今天银幕总数的骄人成绩。

银幕数居世界第一,固然值得欣喜,但同时也应该冷静看待这一数字。毕竟美国年度票房是100亿美元以上,而内地今年的总票房估计会在450亿元左右。电影市场研究专家蒋勇直言,即使我们的银幕数超过了美国,但票房总产值还远远比不上美国。

电影市场研究专家彭侃认为,相比美国人口数量来说,国内的银幕数量还会有增长空间,一二线城市的影院相对饱和,

三四五线城市仍会持续增长。“一是我们的人均银幕占有数并不是特别高,二是一味只追求银幕数量增长还远远不够,要是产品供应跟不上,没有好的电影,影院、院线就可能亏损。”

按照目前国内每天新增二十多块银幕的速度,新老影院之间的竞争会越来越激烈,打价格战在所难免,经营压力可能会加大。影院银幕数量庞大,但显然还处于吃不饱的状态,急需更多的高品质的国产电影去喂饱。彭侃建议,国内在电影市场投资建设上应追求平衡的状态,今后应该把着力点放到提升影片质量上。

EMPEROR INTERNATIONAL PLAZA  
英皇國際廣場

食尚 休闲美食广场  
LEISURE FOOD COURT

英皇国际广场 品质升级版 瑞德广场二期沿街商铺预约登记中

# 下手要快

约 10-20 平米 约 18-38 万元/席

大润发之上,食尚美食广场小商铺

VIP-LINE / 0513 / 8330 8788

现场售楼:大润发三楼美食广场中间休息区  
地址:汇龙镇人民中路366号(人民桥向东100米) 汇龙镇民胜中路与灵秀路交汇

备案名:瑞德广场>发展商:瑞德集团有限公司(香港)>开发商:启东市金新泰房地产开发有限公司>销售代理:绍兴本豆>预售证:启房预售证第2015035号 [本广告图片及内容不构成合同要约,最终文本以政府部门审定为准。]