

## 2019 锦江区二诊语文

## A 卷（100 分）

## 第 I 卷（选择题共 24 分）

## 一、基础知识（每小题 3 分，共 12 分）

## 1. 下面加点字注音有误的一项是

- A. 贮藏 (zhù)                  亘古 (gèn)                  咄咄逼人 (duō)  
 B. 炽热 (zhì)                  龟裂 (jūn)                  暴风骤雨 (zhòu)  
 C. 粗犷 (guǎng)              缄默 (jiǎn)                  呱呱坠地 (gū)  
 D. 黝黑 (yǒu)                  狩猎 (shòu)                  白雪皑皑 (ái)

## 2. 下列语句书写完全正确的一项是

- A. 我们一如既往地保持着速度，疾驰向前，什么乱世废物，沟壑旷野，都一概不顾。  
 B. 练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统畴，则舍好学深思者莫属。  
 C. 这感情就像飓风，在深深的苦海上，肆意地把我吹来吹去，吹到濒临绝望的边缘。  
 D. 帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主，把圆明园富丽堂皇的破烂拿来展出。

## 3. 下列语句中加点成语使用有误的一项是

- A. 傅园慧在 2019 年全国游泳冠军赛上斩获三枚金牌，与她“洪荒少女”的称号相得益彰  
 B. 石油、煤炭、天然气等矿物资源如果枯竭，人类将如何应对？这一问题并非杞人忧天  
 C. 阳春三月，龙泉山上盛开的桃花灿若红云，吸引了众多游客纷至沓来，感受春的气息。  
 D. 木里火灾中牺牲的消防官兵们，用生命铸就中国军魂，他们的英勇壮举实在可歌可泣！

## 4. 下列语句中没有语病的一项是

- A. 清明节前夕，全国各地纷纷开展“缅怀革命先烈，弘扬革命精神”，表达对英雄的追思  
 B. 熟悉王小明的人都知道，生活中的他不像在荧幕上那样，是个性格外向、不拘小节的人  
 C. 关于《红楼梦》后四十回的作者是谁这个问题，现在一般采用以高鹗续作这一说法作为  
 D. 国内首条采用 3D 人脸识别闸机的地铁线路开启商业运营，这将大幅提高地铁运营效率

## 二、文言文阅读（每小题 3 分，共 12 分）

## 阅读下面文言文，完成 5—8 题

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳；以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪？”称善者久之。

## 5. 下面加点的词语解释有误的一项是

- A. 持满                          持：保持  
 B. 天子且至                  且：将要  
 C. 亚夫乃传言开壁门      壁：营垒  
 D. 其将固可袭而虏也      固：一定

## 6. 下列语句中划线词的意义和用法相同的一组是

- A.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{已而之细柳军} \\ \text{惩山北之塞} \end{array} \right.$                   B.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{亚夫乃传言开壁门} \\ \text{乃悟前狼假寐} \end{array} \right.$

- C.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{请以军礼见} \\ \text{卷石底以出} \end{array} \right.$       D.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{成礼而去} \\ \text{博学而笃志} \end{array} \right.$

7.对文中划线句子翻译正确的一项是

”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”

- A. 文帝非常感动，表情严肃起来，扶着车前横木俯下身子。派人向周亚夫表示感谢：“皇帝敬重地慰劳将军。”
- B. 文帝被（他）感动，表情变得温和，扶着车前横木俯下身子。派人向周亚夫表示感谢：“皇帝敬重地慰劳将军。”
- C. 文帝被（他）感动，表情严肃起来，扶着车前横木俯下身子。派人向周亚夫致意：“皇帝敬重地慰劳将军。”
- D. 文帝非常感动，表情变得温和，扶着车前横木俯下身子。派人向周亚夫致意：“皇帝敬重地慰劳将军。”

8.对上面文言文的理解与分析有误的一项是

- A. 选文开头仅用“大入边”三个字，就营造出一派紧张气象。作者让周亚夫在这样的严峻时刻出场，起笔便有激荡雄奇之气。
- B. 文中“军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满”一句，正面表现了将士们的严阵以待。士气高昂，侧面表现了周亚夫带兵有方。
- C. 文帝在霸上及棘门军“直驰入”与在细柳军两次入营受阻、在营中“不得驱驰”“按辔徐行”形成对比，体现出周亚夫军纪严明。
- D. 选文结尾，以群臣的“惊”表现出文帝的贤明。周亚夫言行虽不符合将军身份，有损天子之威，但治军严明，因而得到文帝赞许。

## 第II卷（其他类型题共76分）

### 一、默写（6分）

9.默写古诗文中的名篇名句。（6分）

（1）补写出下列名句的上句或下句。（任选其中两句作答，如三局皆答，按前两句判分）（2分）

- ① \_\_\_\_\_，于我如浮云。（《<论语>十二章》）
- ② 终古高云簇此城，\_\_\_\_\_。（谭嗣同《渔关》）
- ③ 天接云涛连晓雾，\_\_\_\_\_。（李清照《渔家傲》）

（2）请在韩愈的《晚春》和岑参的《行军九日思长安故园》中任选一首，在答题卡上写出题目再默写全诗。（4分）

答：\_\_\_\_\_

### 二、现代文阅读（共10分）

阅读下面的文章，完成10~12题。

①这是一个崇尚自由的时代，每个人都可以按照自己喜欢的方式生活。于是，周末时光，有人放任自己睡到中午，有人依旧按时早起，跑步、看书……后者便是众人眼中自律的人。不少人觉得这样的生活状态，不仅无趣，且有自虐倾向，因其活得一点都不自由。

②但真实情况并非如此。对于自由，我们一般只关注其绝对性，即由自己选择和决定，却忘记了它的相对性——自由不可能超出客观必然性所允许的范围。有这样一则寓言：玻璃抱怨窗框束缚了它的自由，总想要挣脱。有一天，它终于如愿了，但没想到，刚离开窗框，就“哗啦”一声摔成了碎片。玻璃追求随心所欲的自由，其结果却是粉身碎骨。这个故事告诉我们：自由的本质不是放纵自己，而是自律之后的有所为，有所不为。正如\_\_\_\_\_

③自律是欲望管理的有效途径。明朝首辅曹鼐，年轻时曾在地方为吏。一次押送一名女犯，途中夜宿破庙。女犯天生貌美，顾盼间令其心动。为了提醒自己抵抗诱惑，他不断在纸上写下“曹鼐不可”，写了整整一夜。试想，假若曹鼐没有自律的要求，如何能保持高度清醒？如何能做到秉公执法？最终又如何实现自己

“服务苍生”的伟大志向？

④自律还是成就自我的必由之路。严歌苓说起自己读过的传记文学作品，曾这样总结“我发现这些文学泰斗们——无论男女——都具备一些共同的美德。比如说，他们都有铁一样的意志，军人般的自我纪律，或多或少的清教徒式的生活方式。”回顾历史，放眼现实，因自律而闻名的人比比皆是。据报载，苹果创始人乔布斯年轻时每天凌晨四点起床，九点前便把一天工作做完，乔布斯说，“自由从何而来？从自信来。自信从何而来？从自律来。”

⑤但要真正做到自律，并不容易。因为自律不是被动的监督，而是主动的适应，它是自己与自己的约定。

⑥要学会自律，首先要懂得明辨是非。比如自习课上讲话的欲望，排队时插队的想法，就应收到自律的约束，否则便会影响他人的正当权益。其次，没有顽强意志的支撑，自律只是一纸空文。也许你有自律的意识，但行为表现却与自律的要求不相称，这就需要顽强的意志作。再次，要从小事做起。自古以来，律己的人都是注重小节的，他们明白“千里之堤溃于蚁穴”的道理。最后，还要经常反思。只有经常反省自己的过失，才会不断积累经验，从而更加严格地要求自己。

⑦有堤岸的阻挡，才有河水欢快的流淌；有牵绳的维系，才有风筝自由的翱翔。自律的人，才能真正享有人生的自由，收获生活的快了，成就事业的辉煌！

10. 请为文章拟一个标题，作为全文的中心论点。（3分）

答：\_\_\_\_\_

11. 请简要分析文章③~⑦段的论证过程。（4分）

答：\_\_\_\_\_

12. 文章第②段画线处引用了一句名言做论据，是下面哪一句？请选择并简述理由。（3分）

A. 古语所说，“小节放纵，大节必失。”

B. 唐朝名相张九龄言，“不能自律，何以正人？”

C. 康德所言，“所谓自由，不是随心所欲，而是自我主宰。”

答：\_\_\_\_\_

五、作文（60分）

13. “看红妆素裹，分外妖娆”，江山的无言之美激发了毛泽东的诗情；“别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声”，音乐艺术的无言之美令白居易深深沉醉……不独自然与艺术，人性的无言之美，更深深触动我们的心怀。海伦·凯勒因莎莉文老师手指的动作，激发了求知的欲望；“植树的牧羊人”在安静与沉默中，把“荒漠变成了绿洲”……只要留心，生活中处处皆有“无言之美”。

请以“无言之美”为题，写一篇作文。

要求：（1）立意自定；（2）文体不限（诗歌除外）；（3）不少于600字；（4）字迹工整，书面整洁；（5）不得抄袭、套作；（6）文中不得出现与自己信息相关的名称。

## B卷（50分）

### 一、诗词鉴赏（4分）

阅读下面这首诗，完成1~2题。

浣溪沙

苏轼

软草平莎过语新，清沙走马路无尘。何时收拾藕耕身？日暖桑麻光似泼，风来蒿艾气如量。使君元是此中人。

1. 词中的景物具有怎样的特点？请结合内容概括作答。（2分）

答：\_\_\_\_\_。

2. 联系全词，简要分析词人的心理活动。（2分）

答：\_\_\_\_\_。

### 二、文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成 3~5 题。

### 丧我 江盈科

人生自我真我。试观赤子在襁褓中，被之布不愠，被之锦不喜，枕之以块睡亦如是，枕之以玉睡亦如是；中无所起，外无所艳，此之谓真我。久之只诱物化，见饮食则垂涎矣，见金宝则动念矣；久之而悦少艾<sup>①</sup>矣，又久之而嗜富贵矣，图保持矣。始犹循理以求之；不得，则捐廉耻求之；又不得，则殫精力决姓名求之。至于决性命以求在外，而真我之丧无余蕴矣。

尝闻一隶卒，奉官司旨，执一奸僧，械而绳焉，牵与俱走。其僧黠甚，图自脱，至夜，就迁旅中，治县甚丰洁，取酒跪奉卒，曰：“以我之故劳君，此所以酬也。”卒故嗜酒，僧百计劝之，至大醉，不辨人事，颓然而卧。僧乃自脱其械，取刀髡<sup>②</sup>卒，以械械其手，挛<sup>③</sup>之绳焉，而卒鼾<sup>④</sup>睡犹故也。僧乘其醉，逸去。翌日，卒酒醒，视械在其手，又绳也，摩其顶，髡矣，而僧不见。乃叹曰：“和尚在此，奈何不见我”趋归其家，妻方理栉<sup>⑤</sup>对镜子，见卒至，辄詈<sup>⑥</sup>曰：“何物奸僧，那得带械入人闺中”？卒趋出，顿足曰：“我非我僧为谁。”

噫，卒入所徇者，酒耳，至于丧我，而不自觉。世人之决性命以徇者，若财，若爵，若功名；其途甚多，其营为至繁。虽欲不丧真我，安可得哉？

【注释】①艾：减少。②髡(kūn)：剃光须发③挛(luán)：手脚等蜷曲不能伸开④鼾(hōu)：打鼾⑤栉(zhì)：梳头发的工具。⑥詈(lì)：骂。

3.下列语句中加点词解释有误的一项是(2分)

- A.被之布不愠 愠：生气  
B.则捐廉耻求之捐：抛弃  
C.械而绳焉绳：绳子  
D.其僧黠甚黠：狡猾

4.将文中画线句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)中无所起，外无所艳，此之谓真我

译文：\_\_\_\_\_。

(2)世人之决性命以徇者，若财，若爵，若功名；其途甚多，其营为至繁

译文：\_\_\_\_\_。

5.文中隶卒“丧我”的原因是什么？由此告诉读者怎样的道理？(用自己的话回答)(4分)

答：\_\_\_\_\_。

三、名著及现代文阅读(22分)

(一)名著阅读(4分)

6.《儒林外史》讽刺手法别具一格。阅读下列文段，结合小说内容，说说作者如何将褒贬寓于为静点的客观描写中。(2分)

范学道是个老实人，也不晓得他说的是笑话，只愁着眉道：“苏轼既文章不好，查不着也罢了。这荀玫是老师要提拔的人，查不着，不好意思的。”

答：\_\_\_\_\_。

7.下面是关于《昆虫记》的介绍，其中有一处错误，请指出错在哪里。(2分)

《昆虫记》的魅力首先在于它揭开了昆虫世界一个又一个奥秘。其次与法布尔的研究方法有关，虽然仅仅记录昆虫的生活，但观察细致入微。最后是源于高超的写作技巧。它行文活泼，语言诙谐，读来情趣盎然。

答：\_\_\_\_\_。

(二)现代文阅读(18分)

阅读下面的文章，完成 8~11 题。

### 木棉之旅 余光中

①世界上的花树之中，若论阳刚之美，我的一票要投给木棉。

②高雄人虽然把木棉选成了市花，春天来时，市内却少见木棉朗爽的影子。到时沿初春的高速路北上，一排排盛开的木棉，夹道飞迎而来，像是美之奇袭，一下照得人眼红心热。美，有什么用呢？常有精明人这么问。我也说不出它究竟有什么用，只觉得它令你心跳，世界忽然新奇起来。这，还不够吗？

③木棉之市而不见木棉，总有点徒具虚名。于是，春分日，木棉花的信徒们便荷铲提水，在仁爱公园里种下了一百多棵木棉的树苗，满怀希望，预约一个火红的春天。但才过几天，就有人告诉我说，那些新苗已经有不少被人拔掉了，或是折断了。让春天从高雄出发，这话是我说的。也许我是太天真了，才看到种子就幻想一座森林。如果心中没有春天，即使街上有成排的花树，空中有成群的燕子，这仍是一座冷酷的城市。

④就在这时，南大武山脚下，一所山胞读书的“国小”校园里，一座百龄以上的原始木棉林却天长地久地矗立在半空。这是朋友听来的消息。他告诉我们，花期已过，满树的蒴果悬在半空补救就会迸裂，只等风来吹棉。

⑤终于，一辆游览车载着我们一行人，来到这所小学。树林又密又高。最触目惊心的，是这些灰褐的树干全部矗然而直、挺拔而起，几何美的线条把仰望的目光一路提到天去。

⑥果然，满天都挂着土褐色的蒴果，形状有点像甘薯。“棉花就在里面吗？”几张嘴抢着问树顶。蒴果并无反应，空气寂静无风。

⑦“这里有一只呢！”有人叫道，几颗头都围了过去。把枯裂的棉荚剥开，里面露出一团团白中带点淡黄的棉絮，就嘴一咬，几朵胖胖的小云便懒懒地飘扬起来。一时众人都低下头来寻找。寻获的人一声惊喜，就剥开来大吹起棉絮。乱云纷纷，远远望去，像一群儿童在吹肥皂泡。

⑧大家兴奋地朝前走，来到一柱巨干的面前。古拙而粗糙的表皮，瓦灰色之中带点淡赭，十分耐看，纵走的裂纹之间，长着一簇簇的尖刺，大家忍不住用手指去试那一排排骇目的锋芒，像是在摸一件年淹代久而犹张牙舞爪的兵器。

⑨我们先后抱住这座千刺的巨树，一面留神，不让这狼牙巨棒把我们拗成蜂窝。刚毅而魁梧的生命，用这许多硬角护住胸中同心圆年轮的秘辛，就在我们软弱的手臂间向上升举，举到不见项背的空际。拔之不起，撼之不摇，一刹那间，人与树似乎合成一体，我的生命似乎也沛然向上而提升，泰然向下而锥扎，有顶天立地之势。

⑩正想着，脚下踩着一样东西，厚笃笃的，原来又是一只蒴果。俯拾起来，沿着裂缝剥开，里面一包包尽是似绢若棉的纤维，就着唇边猛力一吹，一朵懒慵慵的白云就随风而去。只可惜不是山风。若是起风，这朵云的飞程就会长久多了，种子也会播得更远。

⑪回程的车上，几乎每人都带回一只蒴果。我想，木棉的叶子并不茂密，遮阴无功。它的木质疏松，只能做包装箱板。自从合成棉采用后，它的棉絮已经没人收了。现在，此树几乎没有实用性，它纯然是为了美而存在。当满枝的红葩一齐烧起，火炬一般的接力赛向北传递，春天所有的眼睛都亮了。

8.文章结尾说，木棉“是为了美而存在”。联系全文，木棉美在何处？请分析概括作答。（4分）

答：\_\_\_\_\_。

9.文章语言表意丰富而别有韵致，请简要品析。（6分）

（1）第②段画线句有何表达效果？（3分）

沿初春的高速路北上，一排排盛开的木棉，夹道飞迎而来，像是美之奇袭，一下照得人眼红心热。

答：\_\_\_\_\_。

（2）结合加点词语，理解下面语句的深刻含义。（3分）

拔之不起，撼之不摇，一刹那间，人与树似乎合成一体，我的生命也沛然向上而提升，泰然向下而锥扎，有顶天立地之势。

答：\_\_\_\_\_。

10.文章第⑦段和第⑩段为何两次写道吹棉絮这一行为？请简要分析。（4分）

答：\_\_\_\_\_。

11.文章开头说，常有精明人问“美，有什么用呢？”读完全文，你认为美有用吗？请结合文章内容与链接材料，谈谈你的看法。（4分）

【链接材料】美的事物如诗文、图画、雕刻、音乐等等都是寒不可以为衣，饥不可以为食的。然则我又

何必来讲美呢？美的需要也是人生中的一种饥渴，精神上的饥渴。你遇到一个没有精神上的饥渴的人或民族，你可以断定他的心灵已到了残病衰老的状态。（摘自朱光潜《谈美》）

答：\_\_\_\_\_。

#### 四、语言运用（12分）

12.有人说“一个城市灵魂的高度体现在它的博物馆”。2019年5月18日，第43个国际博物馆日，你所在的学校将组织“走进博物馆”语文实践活动。请你阅读以下材料，根据要求完成任务。

（1）请用一句话概括下面这则材料的主要内容。（不超过20字）（4分）

2019年1月7日，故宫博物院建院以来动用文物最多、展场面积最大的一次展览“贺岁迎祥—紫禁城里过大年”正式跟观众见面。徜徉在展馆里，你会发现观众中有大量年轻面孔。其实，这场遍及故宫整个开发区的大展，在开始前，就已经被年轻人“盯上了”。仅“普通人能在宫里过年”这一微博话题的阅读量就达1.6亿，讨论数达1.7万。

上述展览知识博物馆圈粉年轻人的一个缩影。近年来，逛博物馆在年轻人中日渐流行，成为竞相追逐的时尚。此前登上《国家宝藏》节目的多个博物馆馆长曾表示，博物馆的参观人群，30岁以下的比例已达七成。

答：\_\_\_\_\_。

（2）下面是关于“成都博物馆”的介绍。联系全文，将空缺处内容补写完整，注意语意连贯（4分）

博物馆是文化的承载平台。成都博物馆院长王毅介绍说，“市中心是寸土寸金的黄金地带，成都都不用它来搞开发，而是把这块地方留给了博物馆，足见①。”成都博物馆新馆与天府广场地铁站接通，市民们出了地铁就能亲近家乡历史，对于②也大有裨益。

成都博物馆藏品体现出丰厚的历史积淀与③。汉代石碑诉说着千年的历史，先秦石犀牛则使人遥想起古时成都平原的耕种生活。展厅里的每一种文物，犹如④，串联起独特而有韵味的成都故事。

答：\_\_\_\_\_。

（3）请根据聊天内容，为班级宣传栏拟一则活动报名须知。要求：语言得体，内容完整，鼓励同学们积极参加。（4分）

小月亮：五一快到了，干嘛呢？求推荐。

夜星辰：博物馆研学，去不？“走进三星堆，体验川文化”。

小月亮：博物馆啊，好无聊。

彩虹雨：有仿古祭祀台体验什么的，蛮好玩，可以亲身感受下。

夜星辰：历史老师张华也和我们一起去。全程讲解！机会难得啊！

小月亮：好吧！可我三号要回姥姥家，行吗？

彩虹雨：没问题！活动就在五一那天。你要去的话，4月20号前报名啊。

答：\_\_\_\_\_。