

## 于春祥:

所谓新课堂,即生命活力和课堂效率和谐统一的课堂。只有靠生命活力支撑的效率,才是真正的高效率。时代呼唤新课堂,但是,新课堂的创建依然步履艰难。那么,在建设新课堂的过程中,究竟有哪些困境?我们应该怎样突围?以下5个方面供大家参考。

第一,专业信仰的困境与突围。专业信仰,即指人们对所从事职业的尊崇与热爱。当下教育最上位的问题是相当数量的教师缺乏专业信仰。我们不妨用3个追问加以验证:对我们手头从事的职业,你喜欢吗?对于任教的学科,你痴迷吗?对于每天都要面对的学生,你热爱吗?突围的智慧其实很简单:喜欢=快乐,痴迷=成功,热爱=幸福。快乐、成功、幸福,不在他人的恩典,而在自己手中。从被动到主动唯有自动。

第二,师生关系的困境与突围。用易经的“否”卦注解传统课堂。天在上,地在下构成否卦卦象。恰好可以用来比喻师生关系,师居天位,生居地位。《象》曰:天地不交,否。新课堂呼唤师生位置的回归,教师应该有勇气把学生当作天,心甘情愿当作地。什么时候老师能够心甘情愿地说“同学们,你们就是老师的天哪!”那就会呈现否极泰来“泰”卦的气象:“天地交。泰。”其实,所有的改革都是关系的调整。

第三,知识结构的困境与突围。“知识是结构化的、关联的、分类的,依据内涵排序,并且是以人为中心的。”(钱学森语)如果知识学习不能实现从点到线、从线到面、从面到体的系统化,就不能建立生命的智慧融合,其效率可想而知。突围之道就是逐步完善以学科知识结构建设为核心的教师专业素养。制定完善学科知识结构的具体规划,不妨参照“一年学段厘清,两年跨段完善”的思路,尽快形成较为完善的学科知识结构。

第四,课堂模式的困境与突围。基础教育课程改革已有10个年头,但是,仅仅有要从以教为主,转变为以学为主这样的理念抑或口号是不行的,理念要变成行为模式,需要有模式流程的引领。新课堂教学模式的重建可用以下顺口溜说明:“三维目标记心间,学展点练四连环。没有学,没有展,紧闭尊口不发言。有了学,有了展,师生一起再点练。课堂原本很简单,模式一变一重天。”

第五,执行力的困境与突围。为什么课改陷入问题怪圈:校长怨中层,中层怪教师,教师怪校长——执行力危机!大家不妨尝试用“12345”新课堂攻坚工程来强化课改执行能力。“1”,新课堂呼唤重建新的学习观。主张在课堂教学中,重建尊重学生主体,重视小组合作的“以学定教”的课堂学习观。“2”,即抓住预习和课堂作业两个突破口。“3”,努力做到“三个整合”,即教案改革、课堂改革、作业改革整合在一起进行。“4”,即是实现“四个变革”。一是“设施”变革,诸如多媒体等现代教育技术的应用,黑板的添加;二是“形式”变革,诸如课堂座序更换,小组合作学习等;三是“模式”变革,教学模式要体现“以学定教”的要求,模式构建要简约,忌繁琐;四是“评价”变革,认真落实课改专项评价,促进高效课堂建设。“5”,即重建新的“五环节”课堂模式,即“目标认定—自主预习—展示交流—一点拨升华—作业反馈”。靠教学模式的变革,实现课堂教学的突破。倡导各学校根据学段、学科的不同特点,构建各自的课堂教学模式。

### 随行感受:

8月5日,8月7日,我先后参加了河南新乡凤泉区和福建三明大田站的活动。参与其中,深受教益,三点感动,三点忧虑,与您分享。

先说三点感动。一是感动于中国教师报的课改使命担当。中国教师报作为教育部主管的全国教育主流媒体,坚持打课改旗、办课改报的智慧和勇气让人敬佩。推动课改,就是造福师生。二是感动于承办方的课改热情。不管是河南省新乡市凤泉区,还是福建省三明市大田县,他们都在利用课改这一抓手,改变师生的生存状态。有道是,教育纵有千万难,课堂改革第一难。他们这种知难而上的改革精神,令人敬佩。三是感动于宣讲志愿者的奉献精神。盛夏酷暑,他们放弃暑假,不计名利,激情演绎课改智慧,奉献点燃课改使命。

再说三点忧虑。一忧课改的集体不作为。课改就其顶层设计而言,从理念到实践,都应该是清晰的,可操作性也不算不强。但是,长时间的、大面积的、集体化的不作为,叫人忧心忡忡。二忧城市课改的步履蹒跚。大凡全国的课改名校多处在农村地区,而许多城市大校、“名校”,对课改似乎并不感冒,“农村包围城市”的课改现象值得人们玩味。课改呼唤城乡一体的大背景、大格局。三忧名师群体的课改自觉。“以讲为主”的课堂模式,会让名师们的讲授达到出神入化的境界,当“以学为主”的模式需要正名的时候,有些名师难以实现教学模式的转型,其课改带头作用就难以发挥了。我们要向李镇西那样,能讲的要学会少讲或不讲。为了成就学生的学,教师要甘于牺牲过多的讲。

但愿,中国教师报把“课改中国行”制度化,每年都坚持下去,就算是星星之火,只要坚持,我们就会见到全国课改的燎原之势。

(作者系中国教师报全国教师培训基地特聘专家)



核心观点:课堂教学如何突出重围

## 张雷:

### 创新课堂的本质

高效课堂的本质是学决定教,所以学与教的关系从根本上决定了生与师的关系,学是根本的生产力,教只有适应学才能更好实现学,生产力决定了课堂中必须是这样的生产关系,即师必须为生服务,建设全心全意为学生服务的新型师生关系才是新课堂的唯一目标。

### 高效课堂是一个教育概念

它的核心是育人,再往下说是基于人本的教育思想。如果用一句话表述:高效课堂是从学生出发的教育。从学生出发,也就是要从学生的权利、兴趣、基础、能力出发,变教中心为学中心。这个变的基本含义是:捍卫学生学习的权利;为学习提供一切必需的条件;一切的学习都是自学(自主学习的简称,包括自学、对学、群学,合起来叫自学)。高效课堂的核心教育思想是:相信学生、解放学生、利用学生、发展学生。它的目标和追求是:发展学生、成就教师。

高效课堂有3大系统作为支撑,即教学系统、评价系统、文化系统。教学系统的核心是学中心,评价系统的核心是学评教,文化系统的核心是开放搞活,文化系统还可以叫“动力系统”,它是整个高效课堂的生态,也可以叫做土壤。缺失了这套文化系统,高效课堂很难结出硕果。因此,课改往深了做,就可以称为“新文化运动”了,再深一步,那你可以把整个教育都理解成这句话:“教育即信仰”,其实做教育就是做信仰。信仰即“信而仰之”。信仰即坚信一种精神目标,仰即仰望一种人生追求。

### 建立学的法律,打破教的定律

建设新课堂的新型人际关系必须从改变学与教的关系入手。

相信学生是最高师德,解放学生是第一使命,利用学生是第一专业,发展学生是最终目的。高效课堂要求教师必须完成“角色”转变,即变“二传手”为放手发动“一传”的那个人;所谓二传,是指传统课堂上教师扮演的知识传授者的角色;所谓一传,是指课堂学习形式,即让学生和学习直接对话,教师不再乐于



核心观点:教育希望在新教师,出路在新课堂

充当“传递者”。

教师角色能否转变到位,是决定课堂能否真正发生根本性变化的关键。开放的程度决定了教育的高度,不敢完全彻底地一放到底,就不能唤醒和激活学生的学习兴趣和学习动力,也无法发挥学习型组织的威力,高效课堂其实就是从“自主、合作、探究”6个字中生出具体性的操作技术,而前提必须是“学权”归属于学生。教师不是讲师,但教师一定是“为了学”、“设计学”、“服务学”的重要他人。

教师是一个学习“环境者”,或者说教师即生态,他是为学习的发生构建环境、提供条件、触发动机、创造可能的人。

讲的课堂、表演的课堂显然是低效的。那么,教师如何能上出高效的课?简单来说,第一,要编制一张导学案,即指导学习的设计,简称“导学案”,导学案的关键在于能否具有“导学”性,因此导学案要承载着学习的规律和知识的规律,而不能是习题集。第二,为学

### 时代特征对教育提出了新的要求

网络时代使社会与以往相比发生了质的变化,青少年成为了网络的主人和主要消费者,他们可以从网络上得到几乎所有知识和新闻,由此网络也改变着他们的生活习惯、学习方式和思维方式。在这样的背景下,教育也必然要适应时代的变革,以促进教育自身的发展,信息环境已成为教育的主要特征,我们面临的巨大挑战就是要重塑教育关系,重新界定教育的有关概念:新社会、新教育、新学生、新教师、新学习。

### 课堂教学的变革就是重建新型教育关系

在新教育成为社会一个新的教育特征的同时,社会必然要重新界定相互关系,社会道德也将发生深刻变化,师生关系、生生关系和家校关系需要用新的道德标准进行构建,既保护传统的成人世界价值平衡,也接纳“新型人类”的社会追求。道德课堂的确立就是让学校构建一种新型的人际关系,构建一种以学生为主体,呈现尊重、关爱、民主、和谐的课堂,它是教师和学生共同的成长家园,让教师和学生课堂生活中享受到幸福和快乐、成功与成长,提升教师和学生的生命质量和生命境界。我们提出了“先学后教、以学定教、以学促教、以学论教”的教育理念,既符合学生成长的规律,也符合时代发展的需求,不但可以改变学校的生态文化,也可以促进社会的和谐发展。

### 网络的普及改变着人们的生活

网络是当今时代的主流文化,也是东西方两种势力PK的重要途径。把网络作为教育教育的有效方式,不但符合青少年的时代特征,同时也发挥了青少年的学习优势、智力优势,

## 崔振喜:

时代在变革,社会在发展,教育也必然发生深刻的变化。当今中国跨入了信息时代,导致人们的生活方式、学习方式、社会关系发生了深刻变化,社会对教育也提出了新的要求,以适应人才成长的环境和规律。学校将如何适应这一突变?



核心观点:新时代呼唤新课堂

## 品牌学校建设

今年4月22日,沈阳市第二十中学的校园内热闹非凡,来自省内外近2000名教育专家、领导、校长和教师们齐聚一堂,参与学校的第十四届教学公开周活动。本届教学公开周,学校将126节课全部向社会开放,全面展示新课改以来的课堂面貌和师生风采。

一节《林教头风雪山神庙》的语文课。刘老师先以《宝剑记·夜奔》引入新课,然后向同学们提出了一个要求:“请大家分组理清情节发展脉络,讨论情节特点。”老师话音刚落,同学们就在《导学纲要》的引导下开始讨论了。在10分钟热烈的小组讨论后,全班进入活动探究阶段,讨论的重点是该小说情节的两大特点——“文似看山不喜平”和“草蛇灰线,伏延千里”。小组代表们一个个争先恐后地上台发言,“开头陆虞侯等人鬼鬼祟祟的言谈举止,暗示他们是在密谋陷害林冲。”“入得庙门,再把门掩上。旁边止有一块大石头,掇将过来靠了门。”这个细节描写为下文‘用手推门,却被石头靠着了’埋下伏笔。”……大家你一言,我一语,言谈中闪烁着思维的火花。刘老师则在一旁频频点头,相机与同学们展开对话,但并不下结论。最后,老师总结了“小说中的诗与趣味”,并对同学们精彩的讨论作了提炼与升华。整堂课导入自然、疑窦丛生、高潮迭起、水到渠成,让人回味无穷。

编者按:2003年,辽宁省沈阳市第二十中学开启了新一轮课程改革。8年间,学校凭借扎实的研究与实践,成功推行了“两纲一模”、“两动一主”的生本教学,教学质量稳步提升,在2009年高考中,学校文科科共有129人总分超过600分,11人超过660分,6名同学分别被清华大学、北京大学录取,200多名同学被香港中文大学、香港理工大学、中国人民大学、复旦大学等名牌高校录取,一本上线率高达80%以上,各项数据均在沈阳市处于领先地位。学校的办学经验分别在中国教育学会年会、全国创新课堂教学研讨会等大会上交流,先后有7名教师到福建、河南、江西、黑龙江等省进行课改培训。学校声名远播,已成为辽宁省乃至全国有影响力的高中。

# 一场生本教学的盛宴

## ——辽宁省沈阳市第二十中学课程改革纪实(一)

□艾明

在本届教学公开周上,像这样高效的生本课堂数不胜数,整个活动犹如一场生本教学的盛宴,让与会专家、领导与老师们啧啧称赞。那么,沈阳二十中的课堂是如何炼成的?这就不得不提起学校实施的一场成功的课程改革。自2003年起,学校通过课程改革逐步创建了“两纲一模”、“两动一主”的生本教学体系,如今这一体系已由蹒跚学步走向了茁壮与成熟。

**“两纲一模”彰显教育智慧**

教育的核心是什么?这个问题始终萦绕在沈阳二十中校长俞万祥的头脑中。一次,他去敦煌莫高窟旅游,导游对景点描述得天花乱坠,但唯一印象深刻的是他自己提出的一个问题:“这里为什么叫莫高窟?”导游回答

说:“高深莫测。”这次偶然的经历引起了他的深思:唯有自己感兴趣、有思考的问题,才会深深地印入脑海,而学生的学习不也是同样的道理吗?因此,教育的核心问题在他头脑中逐渐清晰,努力让学生学会思考、学会学习,让他们获得终身学习的能力,这正是教育的本质所在。然而,二十中学师生水平参差不齐,“教什么、怎么教、学什么、怎么学”都是摆在课改前的大问题。俞校长想到了叶圣陶说过的一句话:“教师当然须教,而尤宜致力于‘导’。导者,多设方法,使学生能逐渐自求得之……”很快,“两纲一模”教学体系便应运而生。

所谓“两纲一模”教学体系,即《课程纲要》、《导学纲要》和生本教学模式。学校每

位老师都有一本《课程纲要》,它由老师们集体备课完成,里面涵盖了课程目标、课程内容、课程实施、课程评价要点等4个部分,每一部分都有详细的内容。通过《课程纲要》的撰写、研讨和学习,老师们明确了教学中对各知识点的课标要求和纲要要求,有效地指导了教学工作。有人形象地把它比喻为“先瞄准,后打枪”。如果说《课程纲要》是老师教学的作战蓝图,那么《导学纲要》便是学生学习的实施方案。《导学纲要》以教材文本、知识点发生和发展、学生的心理和思维特点为依据,在学生已有的旧知识基础上生发,探索新知识,是学生自主学习、合作、探究学习的载体。它不是满纸习题的学案,而是给自主学习提供的有效信

息,旨在培养学生搜集信息、应用信息、处理信息的能力和思维能力,使学生手动、心动、神动,从而实现高效学习。

课堂教学模式是各学科各类型课的一般教学规律,与“两纲”相辅相成,正如俞校长所说:“有模式的教学是有希望的教学,模式化又是没有希望的教学。”如今,学校每个学科都根据自己的特点总结出了新授课、复习课、习题课、试卷讲评课、实验课的教学规律,不同课型的教学模式共计50多种。这里的课堂坚持“学生能讲的不讲,学生能懂的不讲,学生能做的不做”,以《导学纲要》和自主学习小组为载体,解决教学的预设和生成问题,变学答教学为学问教学。

对于二十中来说,“两纲一模”教学体系的诞生仅仅是一个起点,它既是推进新课程改革的载体,更是教与学规律的体现。如今,学校教师的业务水平 and 执教能力得到大幅提升,近百名教师在国家级、省级优秀课、竞赛课中获奖,化学教研组、数学教研组被评为全国优秀教研组。2008年,学校15名教师参加沈阳市首届教师基本功大赛均获得一等奖第一名,2011年,市首次首席名师选拔中,共有160位有资格参选教师,第一轮选拔有50人入选,二十中就有5位教师入选,占全市的10%;另外,学校还是沈阳市普通高中数学学科、化学学科、物理学科教师培训基地。

### 新课堂与新学校

创新,体现在新型的人与人之间的关系,具备新型人际关系的学校才是新学校,其根本关系是学与教。

创新课堂是中国教育的新出路,因为彻底改变的是人与人之间关系,是生产关系的变革,而非具体环节的新变形。创新课堂是新课改的出发地,只有从创新课堂出发,从改变学与教的关系出发,才能重建教育的所有关系,回归教育的本来目的。

### 随行感受:

中国教师报发起的“课改中国行”,是深入贯彻“十二五”规划纲要的壮举,是暑期中国教育人的盛事。中国教师报敢于担当中国教育改革的神圣使命,它的现实和未来意义已远远超出媒体的有限影响,必将在中国课改进程中显示出强大的领导力。

在我所行走的天津、沧州两个城市中,所在地的教育行政部门的领导、校长和广大教师显示了强烈的课改愿望并做出了实际的课改行动,为教育同行作出了示范与引领。同时,我也深刻感受到课改的道路不会一帆风顺,从理念到观念,从方法到文化还需要中国课改人坚持不懈的奋斗。教育的希望在新教师,出路在新课堂。没有新课堂就不会有新教育,也不会培养出具有创新精神和实践能力的新学生。

向中国教师报致敬!向中国教师报人致敬!

(作者系江苏省昆山前景教育集团董事长)

当然也会极大地激发青少年的学习兴趣,提升他们的学习质量和品质。我校的课堂模式是先学、展示、检测、讲评,承载着整个教学过程的就是网络环境系统和数字化学习平台,不但维护了学生的学习权利,彰显了青少年的优势,同时也促进了教师的专业成长和精神引领。

总之,新时代造就了新的文化和新的教育,而新的教育也必然带来学校新的变化,最终导致新学校文化的建立。作为学校,要主动适应新的变化,担当起青少年成长发展的责任和使命,以时代性构建新的课堂文化。

### 随行感受:

我先后到安徽宿州和阜阳地区进行了课改的调研和交流,亲身感受了一线校长和教师的课改情结,他们课改的迫切愿望和实践给我的印象十分深刻。

宿州与阜阳都是安徽北部的地级市,人口众多,经济相对落后。中国教师报能够利用自己宝贵的暑期主动深入基层一线,主动担当起国家级教育专业媒体的责任和使命,实属中国基础教育的大事,也是基层教育者的福音。

一线教师和校长,长期生活和工作在自己的学校和课堂,平时忙于自己的业务和行政工作,确实难有机会接触首都的教育专业媒体,而教育专业媒体也由于体制的原因,长期困顿于报社的办公楼中,相互之间必然要产生陌生感和神秘感。这次中国教师报的重大举措,是通过自己的辛苦付出走到了一线教师面前,走进了教师心中。通过专题报告、座谈会等形式,与一线教师面对面进行观点的碰撞、思想的交流,这个过程中必然会解决众多长期形成的困惑和疑问,必然会引发自己去思考教育多年来遇到的问题 and 不解。

(作者系河南省郑州市102中学校长)