

2017~2018学年广东广州越秀区广州市执信中学 初一下学期期末语文试卷

一、积累与运用（共35分）

1 B 2 D 3 A 4 D 5 C

6 (1) 南极。用热水浇同时不断凿冰。

(2) 在遇到土著人袭击潜艇时，尼摩船长给梯子充电吓跑土著人，化险为夷。

7 (1) AF

(2) ① 故园东望路漫漫

② 惟吾德馨

③ 赚得行人错喜欢

④ 独坐幽篁里

⑤ 磨刀霍霍向猪羊

⑥ 山重水复疑无路

(3) 1:深林人不知

2:明月来相照

3:可怜夜半虚前席

4:不问苍生问鬼神

8 (1) 调弄

(2) 侵蚀、冲刷

(3) 亲近而不庄重

(4) 登上

(5) 等到

二、阅读与鉴赏 (45分)

9 (1) B

(2) ① 这石兽不是木片，怎么能被洪水带走呢？

② 既然如此，那么天下的事，只知道其一，不知道其二的情况太多了，怎么能根据某个道理就主观判断呢？

(3) D

10 (1) 指奸佞小人。

(2) 前两句写出了奇幻，雄伟，生机勃勃的景象。为后两句作了铺垫。后两句写站得高才能看得远的道理，抒发了自己的广阔胸襟和远大抱负，是前两句的升华。

11 (1) 蹒跚前行 留下书信

(2) 同伴越来越少；用来预防严寒的燃油储备太少；暴风雪呼啸不停；气温低到零下40度；体力不支；食物慢慢消耗。

(3) 作为军人，劳伦斯奥茨为了不拖累同伴而选择慷慨赴死，是一个英雄；赞美劳伦斯奥茨的顾全大局，不怕牺牲和强烈的集体主义精神；照应标题“伟大的悲剧”，虽然结局是死亡的悲剧，但是劳伦斯奥茨是伟大的。

(4) “海市蜃楼”原指地球上物体反射的光经大气折射而形成的虚像，文中指的是斯科特此时内心浮现的却再也无法拥有的美好事物，祖国、亲人、朋友等等。说明斯科特已经认识到了必然死亡的结局，但是仍然想在死亡前留下民族的勇气。展现了斯科特伟大的英雄形象。

(5) 因为勇于探索，本身就是伟大的，不为名利，只为探索人类未知的世界，填补人类认识的空白，这种精神值得歌颂和赞扬。失败并不能抹灭他们的功绩，无论成功与否，这种不畏牺牲，探索未知的精神都值得我们学习。

12 (1) 结构：线索，贯穿全文的始终，揭示文章的主题；内容：金盒子是我和哥哥之间的美好回忆，是故乡寂寞生活里唯一的良伴，展现了我对童年美好生活的怀念，对亲人的爱与思念和哥哥弟弟父母相继去世的感伤，一个人踽踽独行的孤单。

(2) 哥哥去世后，“我”悲恸不已，却仍想着能有什么样的话来安慰母亲；我是个不满十岁的孩子，却懂得不在母亲面前提起哥哥，自己暗中流泪，受了委屈独自伤怀；思念哥哥，爱护弟弟，将和哥哥幼年的玩具都给了弟弟，最后无奈将珍藏的金盒子也给了弟

弟。

- (3) “我”哭是因为承载着我和哥哥美好回忆的金盒子被弟弟弄坏了，觉得委屈、心疼和愤怒，同时承载着对哥哥的思念；弟弟不理解金盒子的重要意义，哭是因为被姐姐打了很难过，觉得姐姐太小气。
- (4) 作者失去了所有亲人，只有盒子还在，衬托出作者踽踽独行的孤独和痛苦。盒子变得暗淡和我痛悼哥哥与幼弟的心与日俱增形成鲜明的对比，突出我对作者的孤寂和悲伤，抒发了作者对逝去亲人的深深的思念之情。总结全文，升华主题。

三、写作（共40分）

13

我的珍藏

我有一双舞鞋，虽然它很破旧，但它是我的珍藏。每当我看到这双舞鞋，就会想起以前的倔强，拼搏，奋斗的那股劲儿。我会好好的保存它，将它作为我永远的珍藏。

记得在二，三年级的时候，我在少年宫学跳芭蕾舞。在常人看来，芭蕾舞的训练无外乎是压腿等基本动作，练了一段时间后，我就觉得索然无味：怎么老是这几个动作？在我学习了两个月的的时候，Z老师把我叫去，并给了我一双舞蹈鞋，哇！这可是专门给舞蹈演员表演用的芭蕾舞鞋啊！虽然，Z老师没有说什么，但是，我明白Z老师的意思，于是，我走进练功房进行练习。得到舞蹈鞋的那股兴奋劲儿还没有过多久，我就被要求连续十几圈之后摆一个造型。起初我不以为然，试过几次都失败之后我才知道，这组动作对于我这个初学者来说简直是难于登天。别看旁边的大哥哥，大姐姐一个腾空，一个回旋做起来轻而易举，其实他们都练了好几年了。这时我才意识到先前练的那些动作虽然只是初步的，但是它是一位舞者必须要掌握的最基本的动作。

“是给我下马威吗？我才不服输呢！”但是每一次旋后我总是收不住自己的身体，重重的摔在地上，膝盖摔得很疼。在优美的音乐声中，在动作轻盈的大大哥哥，大姐姐面前，我仿佛永远是一只丑小鸭，看到他们，我只能发呆，感觉他们距离我好近，有好远。“别人能行，我也能行！”我一边揉着青一块紫一块的膝盖，一边暗下决心，发誓一定要练得比他们好。

每次练习结束之后，我都会留下来，将刚才的动作不断的练习，十遍，二十遍，三十遍……，终于有一次，我成功的稳住身形，站立起来！再看看那双原本崭新的舞鞋现在已经被我磨得不像样子了，可我不在乎，修补了一下，继续练习。

从此，这双舞鞋就一直陪伴着我，直到不能再穿了，我也舍不得扔掉，把它挂在玻璃橱窗里。那鞋的破损处记载着我练习舞蹈时候的那股拼搏的劲儿，以及那坚持不懈的精神。

这就是我的珍藏，一双破旧不堪的舞鞋，但是在我的心中，它永远是最美的，最新的，最闪耀的。