

“特供3D电影”盛行，中国成重灾区 23版

下周《洋妞到我家》等六部新片上映 22版

# 这是要把人看吐了的节奏吗

## 3D电影充斥大银幕，想看2D版反而有点难了

□记者 秦娟

从《明日边缘》到《哥斯拉》，再到《变形金刚4》、《白发魔女传之明月天国》，以及即将上映的《秦时明月之龙腾万里》、《驯龙高手2》、《四大名捕3》、《昆虫总动员》、《猩球崛起2：黎明之战》等，今年暑期3D电影一部接一部来袭，为此有人感慨：3D电影咋就成了今年暑期影市的主流，想去影院看一部2D电影都变得有难度了呢？其实不只是暑期，如今平日里3D电影也是扎堆上映，有时甚至可以用“泛滥”来形容了。

### 动画片到了非3D不上的地步

每逢暑期档都会有多部动画片上映，今年也不例外。据不完全统计，今年暑期约有十几部中外动画片相继上映，数量创下历年之最，但其单一的3D类型却让人感觉很不不爽。

记得前两年，暑期档的动画片一般分为好莱坞制造和国产动画两大阵营。其中，好莱坞制造大都是制作精良的3D大片，属于合家欢类型，男女老幼通吃，只是数量较少，只有那么一两部；而国产动画则普遍被归类为“低幼电影”，家长都是陪同观看，即使偶尔推出一部不错的合家欢电影，也绝对是2D格式。

但今年情况已是截然不同。不管是好莱坞制造，还是国产货，清一色的3D格式，比如7月份先后上映的《兔子镇的火狐狸》、《赛尔号大电影4》、《洛克王国3》、《开心超人2》、《神笔马良》、《龙之谷：破晓奇兵》等国产动画电影以及即将上映的进口动画片《驯龙高手2》、《昆虫总动员》等。

即便是一直主打低幼市场的国产动画《赛尔号大电影4》、《洛克王国3》和《开心超人2》，今年也都不约而同地推出了同系列中的第一部3D电影，并将“3D特效”作为

宣传亮点，最贵的国产3D动画、制作最精良的国产3D动画、最炫的国产动画……打出的招牌五花八门，就是和剧情、故事无关。尽管有少数影片在推出3D版的同时也提供了2D版本，但2D版在影院往往难觅踪迹。

据了解，在意大利相关机构已禁止6岁以下儿童佩戴3D眼镜看3D电影，因为“眼睛尚未发育完全的儿童使用3D眼镜有可能造成斜视、弱视以及其它视力问题”。

但在我们这里，这些顾虑都被抛到了脑后。



### 恐怖片开始接连试水3D格式

几年前《阿凡达》带火了3D电影市场，国产3D影片不甘落后，以最快的速度跟上3D电影的赚钱步伐，一部接一部前仆后继地上映，就连恐怖片也开始尝试着制作成3D。

2011年时，彭顺与李心洁这对夫妻档打造了首部3D恐怖片《梦游》，不过影片上映后引起关注的并非其3D格式，而是其悬疑故事。

今年暑期，由叶伟民执导，吴镇宇、林心如主演的3D恐怖片《京城81号》于7月26日晚正式迈过3亿票房大关。据悉，这部电影已经打破华语惊悚片五项纪录，暂列2014年华语电影票房第九的位置，并是内地影史上前七名惊悚电影的票房总和，创造了此前惊悚类型片无法想象的成绩。

据业内人士分析，《京城81号》创造的高票房，源于在布景和道具上精益求精与环环相扣的故事，称得上国产惊悚片的“良心”之作。当然了，3D惊悚也是该片让影迷买账的原因之一，3D电

影的高票价或许也为该片的高票房出了一份力。不过济南百丽宫影城经理董文欣认为，《京城81号》赢得观众的根本还是在于影片的质量以及得当的营销策略。

《京城81号》火了，创下了多项国产恐怖片纪录，这是值得称道的。但它的火爆也埋下了一个隐忧：许多人只看到了它3D版的外在表现，而忽略了其与众不同的内核，只怕将来拍3D恐怖片的人会越来越多了。

### ●名词解释

**2D电影**：传统的平面电影。

**3D电影**：将两影像重合，产生三维立体效果，当观众戴上立体眼镜观看时，有身临其境的感觉，亦称“3D立体电影”。3D电影是利用人双眼的视角差和会聚功能制作的，可产生立体效果的电影，出现于1922年。这种电影放映时两幅画面重叠在银幕上，通过观众的特别眼镜或幕前辐射状半锥形透镜光栅，使观众左眼看到从左视角拍摄的画面，右眼看到从右视角拍摄的画面，通过双眼的会聚功能，合成为立体视觉影像。3D并不一定比2D好，只是新鲜一些。

**4D电影**：近年来人们不仅将震动、坠落、吹风、喷水、挠痒等特技引入3D影院，而且还根据影片的情节精心设计出烟雾、雨、光电、气泡、气味、布景、人物表演等效果，形成了一种独特的表演形式，这就是当今十分流行的4D影院。不过，因条件所限，4D影院很难普及。

### 武侠片做3D几乎成了常态

如今，武侠电影拍成3D版也几乎成了一种常态，在大银幕上看到2D版的武侠电影都很稀罕了。

2011年，徐克拍摄的首部3D武侠片《龙门飞甲》亮相大银幕。虽然经历了与《金陵十三钗》的正面PK、口水仗等种种是非炒作，但观众对该片的评价依旧平平，在很多影迷看来，《龙门飞甲》的确让观众见识到了徐老怪在技术方面的创新，就影片本身来讲却缺少了很多武侠情怀。

虽然出师不利，但这并没有降低徐老怪玩转3D技术的热情。2013年他又推出了3D电影《狄仁杰2》，借着《狄仁杰1》的东风，《狄仁杰2》一上映便极受欢迎，紧接着影片充满了想象力的悬疑

剧情备受影迷推崇，为它攒下了好口碑，结果《狄仁杰2》全线飘红。很显然，这部电影的成功不能归功于它的3D制作。因为，很多人看过电影后在那里抱怨：电影真好看，故事真精彩，就是看得太累了，如果不是3D版就好了。

眼下，徐克正在拍摄3D版的《智取威虎山》，看来他是要把3D技术进行到底了。红色经典变成3D电影会是什么样呢？虽然吸引眼球的噱头有了，但我们还是真心希望这一次他依然靠故事和他的想象力胜出。

今年暑期，仍有《白发魔女传之明月天国》、《四大名捕3》两部3D武侠片上映。

电影《白发魔女传之明月天国》的

主演人气都很高，黄晓明、范冰冰、王学兵等，不过影片自8月1日上映后口碑并不是很好，3D制作作为观众带来了什么呢？片中唯美的风光？还是虚虚幻幻的慢动作？

《四大名捕》系列自第二部开始转制成3D，只是《四大名捕2》上映后得到的评价是：明明是3D电影，为啥看不出3D效果呢？反观《四大名捕1》上映后影迷的评价：动作设计不错，特效很棒，虽然是2D电影，却让人看出了3D的效果！影迷的评价是不是很有戏剧性？在这里真心奉劝一下那些非3D不做的爱走偏门的导演朋友，还是踏踏实实地拍电影吧，别玩技术噱头了，如今4D影院都有了，就别抓着3D不放了。