

## 你“油腻胖”，我却在拼马甲线

# 男女演员面对“身材管理”境遇不同



霍建华：放松一点，求自在

最近男星发胖的新闻不少，新一季《向往的生活》开播，最新常驻嘉宾彭昱畅胖了一圈的消息就一直占据热搜。最新一期播出的节目中，脸圆了一圈、头发长长的吴亦凡也引发吐槽，“这是往高晓松发展的趋势吗？”

霍建华以往塑造的角色，外形上都是风度翩翩的美男子。但最近出现在媒体镜头的霍建华，感觉有点朝发福大叔发展的趋势。他接受扬子晚报采访时直言，以前比较注重保持身材，但现在不拍戏的话，“我可能就会很随意地享受美食”。虽然作为演员体



最近，一组黄磊和闫妮的剧照流出惊呆网友，大腹便便的黄磊半裸躺在床上，场面不忍直视。不少网友表示“好油腻”。就连“老干部”霍建华也胖了，他对记者表示，“求自在而已”。而差不多年纪的闫妮却因美腿，萧蔷因马甲线上热搜。倪萍也说，“要吃这碗饭，就得放下那碗饭”，大S更直言管理身材的焦虑，没戏可演的烦恼。这一娱乐现象，也引发了记者探究的兴趣。

型很重要，但有时候做自己更重要，“不能说因为做演员就让自己过得非常辛苦，该放松就放松啊，不会太刻意去保持一定要怎么样的状态”。人到四十，霍建华说出不少男明星的心声：“不管是在生活或者是工作上，都是求‘自在’而已，变得比较简单，对自己要求少了。”

### 倪萍：吃这碗饭，就别吃那碗饭

但与男明星境遇完全不同的是，男明星可以毫不在意大腹便便，女明星即使人到中年也得努力维持身材。跟黄磊演激情戏的闫妮，靠减肥+美容才换来事业第二春。演艺圈凭借马甲线上位的女星不在少数。比如曾经演戏一直被黑的袁姗姗，就凭马甲线健身照征服网友。最近，51岁不老女神萧蔷发健身照，秀大长腿、马甲线，随即引发网友惊呼，默默放下手中零食。在这个年纪保持完美身材并不容易，萧蔷的分享听来颇“悲壮”，“坚持、坚持、再坚持！永远不轻言放弃，你一定可以的！”

之前在综艺节目《我们的师父》中，“师父”倪萍揭秘如何告别曾经特别臃肿的身材，就是因为受到蔡明金句的影响，“她说自己特别早就知道，你要想吃这碗饭，就别吃那碗饭。”

在演艺圈中，没有生完孩子还放任自己胖着的女明星，几乎都是坐完月子就瘦回从前。孕期还在健身的姚晨，复出就能把自己塞进职业套装，接到《都挺好》这样的爆款。产后发福的大S每次出镜，都会被拿来写文章。最近在综艺《我们是真正的朋友》中，大S终于瘦回少女。但据老公汪小菲透露，大S对自己“狠”到一个月瘦了10公斤。

### 观众对有才胖男宽容度更高？

男明星该吃吃该喝喝，女明星为何这么拼？在观众的认知里，男性与身材的关联程度，远不如女性。只要业务拿得出手，有才就能任性，外形问题很容易被宽宥。从郭德纲、岳云鹏到徐峥、陈赫，自从老婆生孩子就跟着一起胖了的陈建斌，至今还胖着呢。不少男明星并不像彭于晏那么拼八块腹肌，也是因为对于“大叔”人设，粉丝的宽容度更

高。男明星们勇于“胖着玩玩”，黄磊早就告别年轻时长发飘飘的男神定位。化身《极限挑战》节目里的“神算子”，《向往的生活》里会八方好友的“中年伙夫”，自导自演的作品也一部接一部。对于湖南卫视主持钱枫来说，更是“快乐肥”。凭借《我家那小子》等综艺节目，立志减肥、渴望爱情的剩男人设，人气上涨了，肥似乎还在那儿。当年事业不顺、婚姻失败的潘粤明，以148斤的体重接下大热网剧《白夜追凶》，随后《逆流而上的你》、《怒晴湘西》等戏主演不断。减肥如今成了与潘老师相伴相生的有趣互动话题。

### 她们无奈活在精修图里

除了走捷径路线的贾玲依旧越胖越红，大众审美对女性的胖常戴有色眼镜，对女明星尤其苛刻。92年的杨紫，一路在“胖、不够美”的吐槽声中蜕变。之前登上戛纳红毯的马思纯被曝光没修图，小肚子无所遁形。女明星们是活在精修美图中的激励和“你太胖”的舆论鞭策中的。因为，一个身材管理失效的女明星，基本上与从女精英到小言女主的角色全部绝缘。

不止是身材问题，中年女明星接不到合适角色的话题早被炒热。最近，大S在综艺中坦言，因为年龄问题没有戏演，还有导演邀请自己去演王大陆的妈妈。行业综艺《我和我的经纪人》报道：“以前是相差3岁的女演员们争角色，现在10岁范围内都在争同一个角色。”

有人统计过，比大S还大两岁的钟汉良，常年霸占偶像剧男主的位置。2010年播出的《来不及说我爱你》，女朋友是76年的李小冉；2015年的《何以笙箫默》中变成84年的唐嫣。再到2018年《凉生，我们可不可以不忧伤》，戏里的女朋友变成93年的孙怡。

热播剧《筑梦情缘》涉及民国建筑行业，男主角沈其南刚出场时年纪很轻。霍建华说，“眼角的细纹和皮肤的状态是遮掩不住的，心里也会有抵触，但只能往那个状态去努力。”40岁还有人找你“扮嫩”，这是不少女明星求而不得的。 本报综合消息



## “齐刘海”葛优出演《两只老虎》

由李非执导，赵薇监制并主演，葛优领衔主演的喜剧电影《两只老虎》日前曝光了先导预告和先导海报，宣布将于2019年全国上映。预告中，葛优“齐刘海”形象上线，身着白色西装，手持高尔夫球杆独坐废弃泳池中，用美声唱响经典童谣《两只老虎》，强烈的反差尽显影片幽默气质。

编剧李非的编剧处女作即获金马奖最佳原创剧本提名，首部导演作品《命运速递》更受到了FIRST青年电影展评委会的高度评价，一举杀入“惊人首作”单元，获得了最佳影片、最佳导演、最佳演员、最佳艺术贡献四项提名。深厚的导演功底和对于幽默风格的精准把握，让李非导演受到了数位知名导演的盛赞。此次电影《两只老虎》由李非历经两年打磨而成，从曝光的先导预告中可以看出，李非黑色幽默的独特风格或将延续，同时，影片对人生的博奕和人物命运复杂性的关注也是重要看点。

近年来葛优出演电影渐少，此次回归大银幕主演《两只老虎》是他时隔三年再度主演电影。30秒一镜到底的先导预告中，葛优用一曲《两只老虎》收获了超高的关注度与好评。众多粉丝直言“《两只老虎》是今年最值得期待的喜剧电影”，“葛大爷凭借一曲《两只老虎》便让人折服”，“葛优坐着唱儿歌我就笑得肚子疼”。 本报综合消息



## 《复联4》后“蜘蛛侠”继续拯救地球

5月31日，电影《蜘蛛侠：英雄远征》宣布将于6月28日在中国内地上映，抢先于北美的7月2日。影片故事线全面延续《复联4》，经过重重磨砺的蜘蛛侠将独挑大梁，只身前往欧洲，再次力挽狂澜，化解重大危机，拯救地球。

《蜘蛛侠：英雄远征》由乔·沃茨执导，汤姆·赫兰德、杰克·吉伦哈尔、塞缪尔·杰克逊等主演。

在曝光的定档海报中，蜘蛛侠身着全新红黑战衣，目光坚毅凝重，紧握的拳头暗示着他已进入全面备战的状态中。而“漫威元老”神盾局局长尼克·弗瑞与本片极具吸引力的新角色“神秘客”，则一左一右位列小蜘蛛身后提供支持力量，这一“漫威新铁三角”组合的诞生，无疑将是漫威宇宙继初代复仇者之后的又一次强势集合。神盾局局长表情严肃，紧握手枪时刻准备出击。神秘客嘴角上扬，目光深邃，神情中透露着一丝让人捉摸不透的神秘，而释放出绿色能量的手臂，也暗示着他早已做好迎战准备。

定档预告中，刚刚经历了“复联4”终局大战的蜘蛛侠，虽然很想暂时卸下英雄重任去度假，但是面对需要保护的民众，面对“响指”所带来的阵阵余波，面对欧洲的系列重大灾难，他毅然选择接受局长交付的重托，斗志满满积极应战。尼克·弗瑞局长坐镇领军，“神秘客”霸气登场，并准备与蜘蛛侠携手共赴战场。

此次蜘蛛侠远征欧洲，不只是新战场的拓展，更是全方位的蜕变成长。预告片中，他身着红黑战衣、神秘黑色战衣等多套全新战衣登场，装备全面升级。 本报综合消息

## 动画电影《雪人奇缘》进军国庆档

日前，东方梦工厂正式宣布其首部原创动画电影《雪人奇缘》进军2019年国庆档，毛茸茸的小雪人“大毛”，都市少年小艺和她的朋友们正式集结。电影《雪人奇缘》是继《功夫熊猫3》之后，东方梦工厂与美国梦工厂再次携手打造的一部面向全球市场、向世界讲述中国故事的动画大片。

电影《雪人奇缘》讲述了三位中国都市少年与一个拥有魔力的喜马拉雅雪人“大毛”相遇、相知、共同成长的故事。小雪人“大毛”取材于流传已久的喜马拉雅雪人传说，海蓝色的瞳孔配上圆鼓鼓的大眼一眨一眨地，脸上憨态的笑容常露出几颗大白牙，十分可爱。“大毛”是一个拥有神奇魔力的雪人，调皮、温暖、治愈感十足。

电影《雪人奇缘》作为东方梦工厂首部原创动画电影，力求打破东西方文化壁垒，向世界讲述发生在中国的故事。因此在创意上，它打破传统雪人传说故事的框架，取而代之

以当代中国为背景，融入了中国特有的“家文化”情感元素，希望在更广泛的年龄层引发共鸣，打造拥有丰富中国元素的世界级合家欢动画电影。更值得一提的是，影片中雪人“大毛”和小伙伴们的冒险之旅，带领观众们领略了极具东方韵味的中华美景，美丽的千岛湖、雄伟的黄山奇峰、壮观的油菜花田、神秘的乐山大佛等别样的中华风光都会以独一无二的动画语言在电影中呈现给全球观众。

影片的主创团队集结了多位好莱坞资深动画人才，由参与制作过《玩具总动员》、《怪兽电力公司》等多部优秀动画大片作品的吉尔·卡尔顿担纲导演，参与制作《疯狂外星人》、《魔法精灵》的托德·维尔德曼担任联合导演。蒂姆·约翰逊担任监制，苏珊娜·博奇（《驯龙高手》、《功夫熊猫2》）担任制片人，编剧威廉姆·戴维斯曾多次获得动画安妮奖最佳编剧，以及参与过《功夫熊猫》系列、《怪物



史莱克》系列的艺术指导马克斯·博厄斯加盟，豪华的制作班底使影片在全球范围内备受瞩目。

凭借大热美剧《神盾局特工》系列走红的美籍华裔演员汪可盈将担任女主角小艺的英文版配音，著名演员周采芹担任奶奶一角的英文版配音。而中文配音版本将在内容方面融入更多“接地气”的互联网热词来展现当代中国年轻人的真实生活，中文版配音阵容也将在未来陆续公布。 本报综合消息