

□ 马亚伟

那时我们总喜欢唱“那时候天总是很蓝,日子总过得太慢。你总说毕业遥遥无期,转眼就各奔东西”,唱着唱着,真的要各奔东西了。大学校园里,栀子花开了,落了,无数洁白的花瓣飘飞着,仿佛万千离愁。

那天晚饭后,我和邻座的男生说起毕业,都伤感起来。我们谈了两个多小时,说到入学时的青涩单纯,说到毕业时的茫然彷徨。青春、理想、珍惜、留恋……我们谈了那么多。其实,平日里我很内向,不常和男生长谈,邻座的男生也是很是个内向的人,四年里我们说过的话,都没有那一天多。那次的敞开心扉,两个人忽然觉得心里灵犀。几天后的晚上,他送给我一张纸条,上面写着:“毕业后经常写信好吗”。我一抬头,看到了他眼神里的期待和伤感。窄窄的纸条上还写着他的地址,一行小

字。那一瞬间,我似乎有一种恋爱般的怦然心动。可是,已经到了毕业之时,我和他,仿佛两只小船,刚刚有过交集,稍稍感应到对方的心跳,时光之河却“唰啦”一下汹涌而来,把我们冲散了。从此,渐行渐远。

毕业前的那段时间,大大小小的聚会是我们每天的保留节目。友情是一杯味道醇厚的酒,饮下一杯又一杯,回味无穷。最难忘的是我们两个宿舍八个女孩的最后狂欢,我们唱啊,跳啊,快要把房顶掀起来。到了最后,大家一句话都没了,只有沉默,只有眼泪。一个女孩突然说:“好了,不要哭了!今天我们就约好了,十年后大家再聚首,到时候我们都带上我们的孩子,告诉他们我们的故事,好吧?”我们都笑了,笑她真没羞,早把孩子的事都计划好了。十年后,千山万水的阻隔,却让我们的约定成了美丽的梦,不能兑现当初的诺言。如今,我只能对着青春时的照

片,给孩子讲我们的故事。

毕业前,我们把汪国真、席慕容的诗集都收了起来,放到最底层,手里捧着的都是“交际指南”或者“职场攻略”之类的书,企图完成一次从梦想之颠到现实之路的抵达。但是内心深处,我们又是多么不愿脱下蜕变的壳。那只壳里,是个美丽的茧,纯真,浪漫,无拘无束,书生意气,挥斥方遒。那段时光,是生命中的柠檬色,梦幻,轻盈,青春飞扬。那段人生,内心豪情无数,有欲上青天的痴狂,也有睥睨一切的傲气。可是,这一切都要画上一个句号,等待我们的是未可知的前路。多年后,我们散落到四方,成为了各行各业的中坚力量,但那些青涩的记忆依旧保留在记忆中。

毕业了,栀子花也落了。似水流年,我们曾一次次回眸青春,每一次都泪眼朦胧。往事如烟,也清晰如昨,回首间,嗅到栀子花芬芳依旧……

【旧地新天】

万事只求半称心

□ 喻佩良

“花看半开,酒饮微醺,若即若离,似远还近。”——《菜根谭》

杭州灵隐寺内,挂着这样一幅对联:“人生哪能多如意,万事只求半称心。”语言朴实无华,却饱含人生哲理,道尽了人生。

万事只求半称心,意味着做人要知足常乐,随遇而安。林语堂先生说,这是“中国人所发现的最健全的生活理想”。对此,我也非常赞同,“万事只求半称心”应该成为人们的一种生命状态与生活追求。

现实中,人们常常会因为自己拥有美好事物而快乐,也常常会因为失去一些东西而郁闷甚至悲伤。我们生活在这个世间,财富、智慧、健康、长寿,哪个人不想求?但又哪里能事事如意?儒、佛、道因此都劝人“知足”,劝人“修身心”。人活在这个世上,确实需要修身心,养性情,特别是要修一颗善心,修一副菩萨心肠,才能让自己的心灵溢出芬芳,像花香,像酒香,像檀香。这样的生活,才能达到生命的较高境界。而修心当以净心为要,修道当以无我为基。过去事,过去心,不再纠结;现在事,现在心,随缘即可;未来事,未来心,何必劳心。

从古至今,有很多只求半称心的人,如先秦逍遥自在的庄子,东晋著名隐士陶渊明,唐代山水大师王维,明末清初多才多艺的张岱……到了近代,中国著名的翻译家、文学家、戏剧家杨绛,在修身养性、淡泊处世方面堪称典范。这位活了一百零五岁的世纪老人,原本出身于名门望族,自从嫁给了钱钟书后,却过着漂泊不定甚至凄风苦雨的生活。她在总结自己的人生时说过:“得到了爱情未必拥有金钱,获得了金钱未必能拥有快乐,拥有快乐又未必能享受到健康,即便是拥有健康,也未必一切如愿以偿。”是,人生不可能太满,不可能事事如意,万事只求半称心即可。

杨绛在的回忆录《我们仨》中写到——“人间不会有单纯的快乐。快

乐总夹带着烦恼和忧虑。人间也没有永远。我们一生坎坷,暮年才有了一个可以安顿的居处。但老病相催,我们在人生道路上已走到尽头了。我清醒地看到,以前当作‘我们家’的寓所,只是旅途上的客棧而已。家在哪里,我不知道。我还在寻觅归途……”这位从容淡定的老人,直到一百零五岁高龄,才安详地离开这个世界。

当代中国,人们物质生活日益充裕,精神生活却日渐迷茫。因为物质越丰厚,人们的欲望也越多,内心越易浮躁,灵魂也越难安放。这几年,全社会都在谈“不忘初心”,在我看来,“不忘初心”和“万事只求半称心”颇有异曲同工之妙。二者都要求做人要知足常乐,保持良好的情怀与品性,不忘从业、做事的初衷。

只求半称心的人,最懂得欣赏,一杯茶也会品出云淡风轻,一朵花也能赏出绝妙风景。只求半称心的人,也最懂得珍惜,能平静地接受眼前的一切,于尘烟中见朗月,在百花中寻芬芳,活得如山泉般清澈透明,走得如太空漫步般潇洒从容。他们决不会负累前行!他们常在内心修篱种菊,不管岁月如何风云变幻,他们的生活总是知足而平和,于简单中书写生命的最美……

当然,“万事只求半称心”和凡事尽心尽力并不矛盾。“半称心”并非消极无为,而是人心成熟后的一种豁达与智慧。“半”是一种生活态度,一种心灵状态,一种人生智慧,一种处世哲学。

我们的人生,一忧一喜皆心火,一荣一枯皆眼尘。静心看透人间事,千古不做梦里人。

花看半开,酒饮半醉,万事只求半称心,月到月半分外明!人生苦短,没必要和生活过于计较。修炼一份淡然的心态,一切随缘,不为难自己,不勉强他人。无欲者方可自清闲,心宽者才能享安乐。尽己力,听天命。无愧于心,不惑于情。顺势而为,随遇而安。如此一生,岂不甚好。

作者系深圳市亚迪学校语文老师

【片羽原乡】

荷香

摄影 曹青



听雨

□ 刘桂华

朋友,你听过雨吗?你感受过听雨时那份内心的无我吗?

曾几何时,我爱上了下雨的日子,更爱上听雨的时光!

听雨,只需要一颗闲情的心,就可以在下雨的日子感受一份宁静之美,无我之境。

春天的雨,温柔得如同江南的女子,总是莲步缓缓,生怕脚步快了影响了自已的婀娜。当它悠悠地飘扬在天空,细细如绣花针,密密如牛毛。这时候,如果你能够放下手头或心头的事,坐在窗前静听,就能听到一阵仿佛是蚕儿吃桑叶的沙声,既均匀又有一份诗意。而你听着那雨,内心也会漾起喜悦,能感受到春雨贵如油的

欢欣。

夏天的雨,不再是细雨,而多是瓢泼大雨。这时候听雨,手边需握一杯咖啡,或者一杯香气四溢的玫瑰花茶,雨水不再是滴滴嗒嗒的声音,而是急切地、重重地落在、砸在屋瓦上,让人悚然而惊。在雨滴敲击树叶、敲击窗户的时候,心灵会失去听春雨的平静,而多出一份豪迈,让你突然觉得时光易逝,红颜易老,人生激越,正宜昂然向前。

秋天的雨,没有春雨的浪漫和缠绵,没有夏雨的狂放与不羁,有的只是簌簌而落。这时候听雨,乐观的人会觉得秋雨也有一份浪漫之气,既美丽又缠绵;而悲观的人听秋雨,心头多是烦忧,他会觉得雨有萧瑟之气,平添一丝落寞。

冬天的雨,让人体会最深的是一份彻骨的冷,透着料峭的寒。最好烧一盆炭火,坐在火炉前,在温暖中享受着冬雨带来的思考。冬雨,基本是漫不经心的,有点随心所欲。落下时,轻轻地,仿佛怕吵醒了谁。一滴滴的雨水,仿佛滴到心上,心里会突然生出一份牵挂,家乡的父母年事已高,这样的季节,可曾记得加衣?爱人出门没有带雨伞,是否会打湿他的衣衫?而那亲爱的孩子,谁又在安慰他那迷茫的心?

听雨,听一份生活的闲情,品一份独处的快乐,放松平常绷紧的弦。无论是春雨贵如油,还是暴雨如注,只要别在意,所有的雨都会过去,总会有艳阳高照时。

【生活凉水】