

赤子其心，澄澈其诗

新昌籍盆景艺术大师潘仲连新著读后

唐樟棠

倍觉雪湖有大美。那年节，栖居城西，一夜风雪，大清早便兴冲冲直奔断桥，远眺孤山寒林，莫不琼花垂垂，冰清玉洁，那份净化境界，直让我发呆。举目湖山南北，一例低眉沉沉睡。”最后写到：“遥想当年张岱，自携小火炉，独酌雪岛带醉归。天公画作，一派皑皑，荡涤万垢。”这不仅是取十四行诗形式而已，完全将中国古典诗歌意境之美融入其中，水乳交融，一片神行。又如新诗《牧笛》云：“黄昏，有人在饭后文绉绉地剔牙，品味着盘中的佳肴。可牧童却坐在水渠边上，脚踩水下星光，把横笛呜呜吹响。他要一颗虔诚的童心来迎接那姗姗来迟的姒娥，并把她怀中的玉兔想象成羔羊。”多美！又如《东篱鼓瑟》写道：“月光下夜凉如水，树影婆娑，洒洒清辉。有三五蟋蟀围坐在东篱下鼓瑟。”一开头，就营造了这样优美的好诗开卷即是，美不胜收。

潘先生故里在镜岭镇殿前村。作为寄寓杭州的新昌人，他于家乡故土，饱含深情，《芦笛集》中专门收有《穿岩十九峰组诗》，以双溪口、左干、雅庄、千丈坑、穿岩洞、十九峰为题，极写家乡山水之美。其《穿岩洞》一诗有云：“极目远眺，云卷千山，宛若海上浮。来此洞崖，凭栏游目，又安得不回肠荡气抒怀抱，放豪歌。”满腔深情，寄寓于字里行间，令人感动。

潘先生还钟情书法绘事，书画均别具风采，令人赞赏。其诗集由省文联副主席、诗人稽亦工等名人作序，也可见其交游广泛，诗集品质非同凡响，完全是其园艺大师另一个侧面的展示，或称其为功夫在园艺之外的生动体现。

笔者二十余年前修纂县志，因写人物著作而得以认识潘先生。他一见如故，热情地为我提供修志资料，不意在音问隔绝二十多年以后，还收到他的佳作，可见其于故乡深情厚意，一如既往，令我感动。现借此小文祝他身心两健，健笔凌云，再继续华章。

做一个纯粹的人

盛乐东

我一直认为，相逢实属机缘巧合，投缘却承载着前世今生的思想文化的交融。缘分如此难得又如此重要，但它总是充实人间。

毫不在意也毫不费力，就这样走进了2018。

不悔过去，不惧未来，过去的终究是过去了，该来的一定会来。日益增长的对美好生活的想象与愿望和不能完全匹配的残酷现实之间的矛盾，还将继续与我们朝夕相伴。

话说逝去的2017，尚存记忆也无须惦记。昨日的今日就是今日的昨日，何需挂碍，挂碍何处？

确定无疑而又简明扼要的几张照片留作纪念，这与人类精神微妙

关联。如果说一张照片就是一个故事，还不如说一张照片就是一场电影。男一号女一号不需片酬，路人甲路人乙丰满人生。

苍天为人们提供了赖以苟活的栖息之地，灿烂星空之下同样灿烂，些许遗憾丝毫不影响你与众不同的存在。只要你肯留意，哪些闪亮的人正不遗余力地构建和经营一家、两家甚至数百家足以令人动容养心、流连忘返、魂牵梦萦的据点。

是不是对生活不太满意

很久没有笑了

又不知为何

既然不喜欢这里

不如一路向西去

微信运动

王晓君

自从加入微信运动，每日就似多了一项任务，必走上10000+的步数才算完成。手机不是捏手上就是揣袋里，生怕漏失了一步数字。能走就走，能站就站，有时连吃饭也端个碗踱着步。到晚上看步数排行榜，名列前茅就有点小小的成就感，若是前面排了一长串，连忙起身继续运动，在家里从这间走到那间，从这边走到那边，誓必再往前攀。

有日我步数在二万，占据了一位朋友的好友排行榜封面。朋友的好胜心立马爆棚，绕着自家住宅楼下转圈，三十圈不够再来二十圈，硬是走到晚上十点多，超过二万才停

歇。完了还志得意满地截个屏给我看，以示胜利。

走路本身有益健康，但往往因为懒或冷而缩着不动。自从启用微信运动，每日能走上10000+，还你追我赶的童心萌发，颇有促进作用，着实可爱。其实，最关键的一点还是捐赠步数，每天能为爱心基金奉献一点小小的力量，公益又环保，何乐而不为呢？

微生活

浅雪成画，风雅如痴

夏雪莹

一人居家，适有闲情，临窗煮上一壶老白茶，随手抓过《陶庵梦忆》翻上几页，不多时，茶烟袅袅而起，茶香四下弥漫，充斥鼻腔，直达心尖。捧一盏温热手心，待一壶慢慢饮尽，身心皆暖，再续上一壶。猛一抬眼，窗外不知什么时候竟下起雪来，漫天的碎鹅毛，纷纷扬扬，又悄然无声。此情此景，手中的书倒也算应了景，一几一榻间，如见古人风致。落雪天，人眼皆清，出门也好，闲居也罢，心里眼里也便都是清的美的。

越中地暖，落地成雨，已有多多年不曾见过积雪，因此满心期待，望它明朝世界为之一白。

新雪初下，宜向湖山重叠处冒雪而行，宜探梅咏句，宜访友，宜围炉。雪停，宜向松针取雪煎茶，宜竹林间清品虚静，释放性灵。待黄昏，松风水月，人境俱清。

遥想古人风雅，晋有王子猷雪夜访戴，明有张岱湖心亭看雪，为人津津乐道。若非文人痴人，又如何能风雅至此呢？

一日王子猷半夜醒来，见窗外大雪。“四望皎然，因起彷徨，咏左思《招隐》诗，忽忆戴安道。”半夜三更的，想起隐士戴安道，说走就走，连夜雇了小舟就赶去，结果到了人家门前，面也没见就折返。这般兴之所至，当是至情至性，魏晋风度，可见一斑。

张岱也是个痴人，那一年“大雪三日，湖中人鸟声俱绝”。他却大晚上穿着毛裘，捧着火炉，乘着小舟，独自往湖心去看雪。只见“雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白”。到了湖心亭，谁知另有痴人，不仅大晚上跑出来赏雪，还带了炉子煮了酒，也不管认识与否，便拉他同饮。读书读到此处，心上也是欢喜莫名，倒像是与古人一道饮酒赏雪了一般。

下了一夜的雪，屋顶果然洁白。适得友人相邀，前往沃洲湖真君殿赏雪。

一行三人，驱车至傍山寺，开始兴步漫行。傍山寺墙外是一片松林，此时松枝披雪，松针挂冰，分外清寂，看了倒叫人生出淡泊之心念。树木，屋顶，草坡皆白茫茫一片，路面却无雪。而我偏往两边走，故意去踩积雪。此处多黄泥，地颇湿滑，我们小心翼翼地走着，路过山塘，踏过曲径，穿过路廊，鞋底沾了厚厚的黄泥，亦乐此不疲。

此刻四野虚静，空山缥缈。白茫茫大地上，只我们三人踏雪而来。再看友人一袭大红袍，想起《红楼梦》中宝琴折梅，白雪红颜，难怪贾母也要感慨，宝琴雪下折梅比图画还要好看。

江南地界，下的雪也是婉约派的。站在山顶往下看，沃洲湖

湖面寂静，水色清明，远山依旧青黛，没有湖山上一白，倒像是覆了一层霜，隐隐约约，似是黛色中蒙了一层轻纱。湖畔村居，白雪覆盖之下的屋顶，露出一半红瓦，颜色倒是好看，如画。再往前就能看到真君殿了，落雪的屋顶，马头墙，飞檐翘角，黑白分明，在依旧青绿的树木掩映之下，婉约成一幅水墨丹青。古人云：有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。对此境界，咏成一绝：“看雪尘心淡，遥川黛色深。最宜高处望，烟水暮沉沉。”

下坡走完数百台阶，来到真君殿。天色渐晚，暮雪沉沉，步虚声里，倚门看花。想起《小窗幽记》有句：道院吹笙，松风袅袅；空门洗钵，花雨纷纷。蜡梅花树下呆立良久，遥思古人，沉醉其中，可也算得痴人一个么？

不管世道如何变迁，在我们内心，始终留有一方纯净空间。以落雪的清寒，扫去尘世纷扰，目无尘俗，则通体清明。试想，漫长的冬天如若没有雪的点缀，终究少了些许意趣。雪，是我们对这个寒冷季节的一点期盼。素心若雪，乃是一种修为。

下了雪，就该走出门去。约上三五好友，去踏雪，去登临，去看梅花，去赏湖光山色，去看松看竹都好。待走累了，便回家。起炉，摆盃，煮茶。待茶汤温热，对盏清谈。彼时窗外雪花仍在飞扬，屋内茶烟起，茗香四溢。一生知己，倾心长谈。内心充盈而温暖。江南浅雪，心上成画。



敲门声(小小说)

盛忠仁

们，心中打着自己的小九九。”送走了小赖，高局长心想：“知我者，小赖也！”

二

一年后，小赖扶了正，变成了赖局长，高局长退居二线，靠边站了，名义还担任机关党支部书记，实际是闲职。今天，他闲得发慌，在电脑上“斗地主”。

“咚，咚，咚。”被一阵重重的敲门声所惊扰。他打开门，见是赖局长，忙着迎座、泡茶。

“赖局长，今天上门，有事吗？”“高书记，没事就不能上门吗？

近段时间局里工作忙，无暇来看望你。我今天来，一是感谢你，我的晋升离不开你的提携，你是我的再生父母，今后工作还要你多参谋。二是对你的工作交待一下，机关支部书记嘛，我不说你也知道，这是良心活，会做多做点，勿做也无关。若开展活动有困难，经费你尽管开口，但也要注意身体，身体是自己的。”

“提携，谈不上，工作，是要人干的。年轻人，好好干吧！”

三

三年后，机关支部换届，高书记换下了，赖局长不忘恩情，聘请他为顾问。老局长闲不住，弄顶桂冠戴戴，来个安慰奖，心理平衡些。可是，高顾问很认真，凡事总要“顾问顾问”，可不，昨天为一项目，与赖局长“顶真”起来。

“嘭，嘭，嘭。”今天一上班，高顾问就听到了闷重的敲门声。

“老高呀，我叫你当顾问，让你参加一些会议，是给你脸面，但你也给我留点脸面吧。你昨天在会上唠叨不休，说这不是那也不对，何必呢？顾问顾问，顾问不问，你阅历长，经历场面也不少，这点难道你不懂嘛？”说完，赖局长气呼呼地走了。

“怎么没有想到这一点呢？长江后浪推前浪，看来，我落伍了。”于是，高顾问提笔写起“辞职报告”。