

## 2019年6月8日天津市公务员考试面试题-市直+公安系统（考生回忆版）

材料：

最近一段时间，小猪佩奇和她的家人，还有她的朋友，无处不在。作为一部针对学龄前儿童的动画片，《小猪佩奇》不仅征服了全世界各地 2-5 岁的儿童和他们的家长，还征服了一群 18-30 岁的中国年轻人。在播放量巨大的同时，小猪佩奇的口碑也非常好。在豆瓣网上，《小猪佩奇》动画片的评分都达到了 9 分左右，甚至更高。而在世界范围内，十多年来，《小猪佩奇》也是好评如潮，接连斩获了英国儿童学会奖：包括 2005 年的“最佳学龄前动画系列”、2011 年的“最佳演员”以及 2011 与 2012 年的“最佳学龄前动画”。《小猪佩奇》的故事并不复杂，甚至可以说是特别简单。每集五分钟的动画片，一只名叫佩奇女孩小猪和她的弟弟乔治以及猪妈妈、猪爸爸和好朋友之间的故事，围绕她与家人的愉快经历，幽默有趣，通常会以一家人躺在地上哈哈大笑作为结尾。

前不久，一部名为《啥是佩奇》的短片火遍全网。短片讲述的故事，比较有意思。快过年了，在农村大山里的爷爷李宝玉问孙子啥时候回家、有什么心愿，孩子说想要“佩奇”。爷爷于是开始满村找佩奇。它不在字典上，不是棋类游戏，不是谐音名的某个人，不是看着很像的“佩琪洗发素”，而在城市当过保姆的老三媳妇说它是“小猪，红的”。爷爷翻字典、串门子、问朋友，不只是为了解开佩奇“是什么”的疑惑，更是跳动着找佩奇“为了谁”的一颗心。短片的爆点在最后，老人根据别人描述，亲手用鼓风机“打造”出了一只蒸汽朋克感爆棚的小佩奇。啥是佩奇？可能就是找到佩奇、共享天伦的那一颗心吧。

《啥是佩奇》迅速走红网络。视频中爷爷大费周章为孙子准备礼物的温情故事，串联起乡村与城市、现实与想象、误解与沟通等等多个角度的话题，迅速引爆了朋友圈，网友们纷纷评论“既心酸又感动”“亲情才是硬核”。的确，最是真情动人心，视频中满溢屏幕的乡情、亲情，带着中华文化特有的质感与味道，朴拙却浓烈，勾起了观众的回忆，拨动着大家的心弦。

1.小孩想要小猪佩奇，爷爷不知道是什么，最后自制了一个小猪佩奇。该故事反映出哪三个社会问题？并就其中一个谈谈你的看法。

## 【解析】

《啥是佩奇》是一部讲述亲情与农村现实问题的网络短片，从中能看出我国目前存在的社会问题，主要体现在城乡差距、农村空心化、城乡和代际沟通这三个方面。下面我就“农村空心化”这一社会现象谈谈我的看法。

农村空心化现象是指农村中有文化的青壮年劳动力流向城市工作，造成农村人口在年龄结构上的分布极不合理，同时土地、产业、公共基础设施也呈现空心化状态。出现农村空心化这种现象，主要有以下几个因素：

第一，城乡发展的不平衡不充分，必然会导致农村空心化现象的出现。农村的医疗教育资源不如城区，年轻人为了孩子念书、工作等原因离开农村，而农村文化的“沙漠化”现象也使很多年轻人不愿意回乡发展，老人又不愿离开故土，这种现状非常令人无奈。

第二，在城乡差距的背景之下，分隔两地的老人和年轻人在生活经验上存在巨大的落差。这让老年人更难以融入年轻家庭，年轻人更无法适应农村生活。

然而办法总比困难多，解决农村空心化问题我们一直在路上。

第一，引领年轻优秀的人才回乡干事创业。一是用好“农民夜校”、远程教育等资源，加大对乡村人才的培训力度，搭建传道授业的平台，培养优秀年轻大学生或者优秀农业科技人员，并给他们以干事创业的优惠政策和资金的扶持；二是要积极引导外出务工成功人士、优秀人才回乡村再发展，给职位、给待遇、给优惠政策，为其发展提供便利条件。三是用情感教育留住乡村人才。

第二，提升村官待遇留住年轻干部。提升村官的待遇，让这份职业的收入达到年轻人的平均期望水平，同时拓宽村官的发展渠道，让他们可以安心留在这个岗位上长期工作，而不是做为通向其他岗位的“跳板”。“年轻干部是乡村振兴的新鲜血液，现在的农村急需‘输血’、‘造血’和‘止血’。”

第三，科技拉近距离。城乡差异和年轻人口进城趋势一时难以逆转，由此农村中出现大量留守老人，无人照顾。而农村老人对智能设备使用能力有限，不能时刻保持与子女的沟通，因此，我们可以为老人配备一种不需要复杂操作的智能手环，时时监测老人的身体状态，并

直接传输到子女的手机，如果遇到紧急情况还可以“一键求助”。利用这些科技手段使亲情突破距离的限制。

破解乡村空心化这一难题是乡村振兴绕不开的坎，只有在制度、技术、人才与理念上多管齐下，才能为短片中的辛酸无奈找到解药。

**2.如果你是村干部，很多留守老人的家人过年都没法回来，村里要给留守老人举办一个春节活动。这件事情交给你做，你要怎么做？**

**【解析】**

过年对于每一个中国人来说都有非同寻常的意义，人们在过年这一天都尽可能地回到家里和亲人团聚，表达对未来一年的热切期盼和对新一年生活的美好祝福。这不仅仅是一个传统的节日，同时也是中国人家庭团圆、情感释放、心理诉求得以满足的重要载体。作为一个村干部，当得知村里有些留守老人的家人不能按时回家的时候，我们村委会一定会尽自己所能，多做一些事情，来弥补老人因家人不能回家团聚而带来的失落感。为此，我们将举办一场晚会，让村里留守老人们的这个年过的更有意义。

对于晚会这个活动，我会从以下几方面进行：

第一，我会先统计一下村里过年有多少留守的老人及孩子，确定下留守的人数，以便于购买晚会所需要的物资。另外我会跟不能及时回家的子女们提前沟通好，让他们录制一个祝福的视频，可以在晚会中播放。同时也向这些子女们表达出老人很理解他们在外工作的辛苦，但是也很想念他们，希望他们能多回家看看。

第二，我会联系村里的留守老人及孩子，询问他们新年还有什么要准备的物资，是否需要帮忙进行集中采购。解决了老人们的后顾之忧之后我会告诉他们在大年三十的傍晚，我们会在村大队的活动室举办晚会，到时候希望他们都能够参加。

第三，对于晚会的流程以及节目，我会联系村里面放假回家的大学生，或者已回家的务工人员，鼓励他们多出一些有意思的节目，将他们在村外面的世界学习到的新歌曲，新小品

表演给留守老人，给老年人带来一些欢乐。在节目中我也会将子女们提前录制好的视频通过投影仪播放给留守老人们观看，以转达子女们对老人的牵挂。当气氛达到高潮的时候我也会通过电话或者视频连线，让子女和老人们进行通话。

最后，在晚会接近尾声的时候，大家一起煮饺子，放鞭炮，迎接新年。吃完饺子之后，我会安排老年人离场，同时给留守老人们分发新春的慰问品，希望他们能过个好年。

待老人都离场之后，我会和其他工作人员将会场打扫干净，以便下次活动使用。同时作为我个人而言，要总结此次工作的经验和不足，将此活动总结形成一个书面报告，用作留存，便于下次举办类似活动可以借鉴。

**3. “天大地大，回家最大，有钱没钱，回家过年”。春节团聚是一种中国传统，请你谈谈其中反映了怎么样的人际关系。**

**【解析】**

《论语》中有这样一句话，叫“父母在，不远游”。意思是说，父母年迈在世，如果可以的话，尽量安顿好父母，不常驻守外地。而如今的现实是，一代又一代的中国人离开家乡，在外面的世界中拼搏、奋斗，他们创造财富，追逐理想。因此，春节变成了为数不多和家人团聚的日子。每年临近春节，听得最多的一句话就是“有钱没钱，回家过年”。数以亿计的人，跨越千山万水，忍受旅途的拥挤和劳累，只为回家过年。这是中国人特有的文化乡愁，也是所有漂泊在外的中国人一直以来的共同信仰。它体现了整个民族心理最深层的一种东西，即家庭的亲和力和亲情的凝聚力。

回家过年是一种双向需求。站在家的角度来看，游子与家人团圆，可以给予其以温暖、慰藉，但同时，家庭也需要游子做出贡献。而这种贡献不仅仅是物质方面的馈赠，也是精神方面的安慰，更是一种积极的正能量。虽说不管有钱没钱都要回家过年，但至少要做到不给家里带回负能量和负面信息。特别是当面对隔辈代沟或者科技代沟的时候，晚辈们不妨拉一把长辈，教一教长辈如何使用这些先进的科技。比如，前几年微博很火的一则新闻，描述了一位儿子发挥自己的绘画特长，为父母专门手绘了一本“微信使用说明书”，7页图画配上极



其详尽的文字，教会远方的父母如何与自己视频通话，怎么使用微信，让他们信息不闭塞、生活更精彩。这就是从精神上拉近与父母的关系。作为亲情纽带中的重要一员，家给游子带来慰藉和归属感的同时，游子最好也能建设家、呵护家、重视家、关注家，能为家里添砖加瓦。让家庭得到发展和壮大，为家集聚正能量。

另一方面，家对于游子来说，是唯一的归属，又是奋斗的动力源泉。回到家乡，卸下面具，放下疲惫，无所顾忌，放松紧绷的心灵和身体。因此，再多的艰难都抵挡不了家温暖的召唤。回家能够让人获得安慰和鼓励，得到家人尤其是父母的安慰。通过倾诉过去一年的经历，不仅是对自己过往的一种梳理，也可以借助家人的安慰获得力量。新年真正是辞旧迎新，它是终点也是起点。回到家里，和家人过完年，经过一番休整和心灵的净化，获得力量，满怀着希望和期待重新出发。

“树木千尺根于土，人生之本源于祖。”我们流传千年的传统文化是以生命和血缘为起点展开的，所以家庭和父母自然被看作个人生命与价值的源头。时至今日，虽然很多传统仪式被人们忘记了，但“过年回家”作为一个强劲的文化密码却被保存下来。人们在这天也许少了一些敬神追远的念头，但歇息身心抚慰灵肉的渴望却仍然存在。其实，大家想回的不只是那个儿时的家，内心更渴望回到一个体现人文关怀的精神故乡。这种关怀是从家庭开始的，渐至亲人、朋友、邻里、乡里、社区，然后是整个国家。这才是中国人“过年回家”背后的真正文化意味，以及游子所追寻的由千丝万缕人际关系带来的归属感。