

香芋

今年春节,黄志东师弟送我一筐香芋。芋头,大约以广西荔浦和广东乐昌所产为最佳。荔浦芋头吃过,但记忆不深,原因是吃得少。乐昌所产的芋头,又以张溪为最佳,故名张溪芋头,其个大,形状如老式大炮的炮弹,又被称为炮弹芋头。

芋头对我这北方长大的人来说,是个新鲜东西,偶尔在微信上流露出对张溪芋头的兴趣,两日后就接到邵登兄弟购买的两箱,快递到家里来了。芋头个头特大,两箱,其实就是四个。我仅留一个,两只送人,一只携带至静颐茶馆,茶馆是素食,又是潮州师傅,清潮州师傅做翻砂香芋,刚出锅的翻砂香芋,配王菲娜女士亲自冲泡的鸭屎香的单枞,那味道、摆盘的形状,至今不忘。

粤北群山之中,河流溪水,穿山越洞,汇成北江,浪激山石,携带泥土,于平缓迂回处,形成一个个冲积扇,其土质细绵而肥沃,张溪所在,就是这样一个个大的北江冲积区,加之气候、水利,才孕育出其特产香芋,个大肉嫩,内有槟榔花纹,却没有筋丝,煮熟松软如棉,香气馥郁。

芋头是南方所产,我刚到南方上学,车到湖北境内,从车窗看两边田地,初见芋田,以为是荷塘。湖南人吃芋头,必以辣辣椒菜,是一道菜,江浙人以冰糖煮芋,曾见中华医药节目,介绍一常州老人,他六十多岁发现得胃癌,家人以为其将不治,遂由他任性饮食,老人喜欢吃冰糖芋,过去不敢多食,怕糖高及得病,不以为意,每天煮一小锅,喜欢就多吃,未料神奇的效果出现了,不但病情没有恶化,反而大大见轻,二十年过去了,他仍然每天在公园里锻炼,还能爬树、倒立。医生解释说,芋头的确有抗癌之效,芋头含有一种黏液蛋白,被人体吸收后能产生免疫球蛋白,或称抗体球蛋白,可提高机体的抵抗力。故中医认为芋头能解毒,对人体的肿瘤毒病包括癌毒有抑制消解作用。

可能我这北方人见得少,今天人做芋头,似乎大致

除了芋头扣肉、翻炒芋头、炸芋丝饼以外,少见新意。其实,芋头在古人的手里,有多种吃法。

清朝浙江嘉兴、绍兴人吃芋饼,芋头切片晒干、磨成粉,加糯米粉,做饼,随意用馅。

明朝人也这么吃,但明朝人所载,较为具体,制饼如上法,但油煎或夹糖豆沙在内亦可,或用椒盐糖拌核桃、橙丝俱可。橙丝是什么东西?

明朝人用芋酿药酒,热服有效,今未闻何处有所承继。又有一种吃法,令人神往:用香榧子煮芋片,以去苦杏仁为末,少加酱水或盐和面,将芋片拖煎食之。

苏东坡被谪儋州,内心是苦的,但写出来的东西,却似乎过得很潇洒,让后世涉世未深者读了,甚至都向往他的贬谪生活。他的大儿子苏过,苏东坡称其“过子”,苏过继承了父亲对美食的敏感和动手能力,发明了一种芋头的吃法:不知道他是将芋头切成了,还是将芋头切片晒干磨粉再加比如糯米粉和面,做成羹,名“玉糍羹”,想必色泽是好看如玉的,色香味皆奇,一人间决无此味也。评价太高了,苏东坡也夸奖,并赋诗:香似龙涎仍雪白,味如牛乳更全清。莫将南海金箍脸,轻比东坡玉糍羹。儿子是自己生的好,于苏东坡诗可见。

苏东坡这首诗,不是说吃饭。他吃饭,其实是很简单的,每餐菜不兼味,即只有一个菜,不来客不买肉,他的美食家之名,是知味,而非贪吃。莫不饮食,鲜能知味。苏东坡在仕途政治上受挫折,却不向对手示弱乞怜,也不装什么低调、不秀什么情商和所谓忍耐力,他反而表现出另外一种旷达,正如他有名的荔枝诗,那不止是说荔枝好吃,更是他的心境和态度。他将儿子的芋羹,命名玉糍,又赋诗夸示,是同样一个意思。

这种高傲,用现代人万事忍耻求来的视角看,就是不会做人,不成熟、书生气。可是,千古之下,这种书生气煌煌载籍,而那些曾经会做人、情商高、成熟的人,哪儿去了?

炒作李丽华

李丽华成名于十五岁,七十多年后,连台湾和香港颁发影坛终身成就奖,这段终身比许许多多电影人由出生到去世的一辈子还长还久。长寿是福,只要你有能耐熬过风雨飘摇世间沧桑,活到老,人间总仍有你的位置。

十五岁出道演出《三笑》那年,因是新入,虽有潜质,总要想办法宣传。电影制片乃自编自导一出戏外戏,先安排马戏团公司在报上刊发这样的启事:昨日散场后,本场职员在包厢中拾得上等钻戒一枚,现检存本团办事处,希望原主亲临办事处说明样式及重量与其所住处所,如经查询属实,敬当奉还。

翌日,再安排李丽华在报上刊出启事:《三笑》的女主角李丽华,看马戏表演遗失罕见钻戒,急欲寻回!

一拾一失,颇成热话,上海观众无不把注意放在谁是谁拥有罕见钻戒的李丽华?问题之上,由之关注《三笑》一片。过了数天,李丽华再刊启事替热话结尾:丽华足证马戏团做事正直,服务周到,拾金不昧,深足钦感,特登报鸣谢。

假新闻,真炒作,令李丽华的名字在不足一个星期内,在上海滩街知巷闻。

成名后的李丽华,一红四十年,直到上世纪七十年代始渐淡出华语影坛,期间还曾入好莱坞,在西片《China Doll》里展露风情,让洋观众欣赏东方女子之艳之媚。是的风情,艳媚,这是李丽华的造型关键词。她当然是美的,但以艳媚打底,善于利用一对玲珑眼睛把人勾住,眼珠子似在说话,可是语调轻缓,你听不清楚,遂想把身体靠近她,更靠近一些,直到她的嘴唇贴在你的耳边。李丽华于上世纪五十年代拍出一出《勾魂艳曲》,戏名如人,正是勾魂尤物。

李丽华出生于一九二五年的上海,父母皆为戏曲名家,十五岁的她,已被长辈赏识而演了《三笑》,一对水汪汪的玲珑眼睛,勾住了所有上海观众的魂魄,此后两年,一演再演,共演出十四部电影,可见她的火热,亦可见中国影业昔时之盛。日本人占领上海时,李丽华才二十岁,若要继续演戏,没别的选择了,唯有在由日本人操控的中联和 华影里演下去,更被迫应酬权贵,没人知道她在烈酒背后流过多少眼泪。

战争结束,李丽华与多位女星曾被带到法庭,幸好草草审了两天即获释。多年后,她曾在香港电影资料馆出版的口述历史里感叹:我们不是汉奸,我们一直在做中国电影,所拍的戏,都是爱国戏。

一九五一年,李丽华在香港主演了《诗礼传家》等四部电影,皆受欢迎,连《光艺电影画报》亦以李丽华年 做封面专题,这是个好标题。李丽华的年头,华丽的年头,灿烂后的丰年,四个方块字合成了互相紧扣的丰富趣意。翌年,她再接再厉,更上层楼,有八部电影计划,华年延续,终被认为为中国新影最高女演员。

从一九五一年到二一六年,李丽华年,原来一直尚未结束。

用一对玲珑眼睛把人勾住,眼珠子似在说话,可是语调轻缓,你听不清楚,遂想把身体靠近她,更靠近一些,直到她的嘴唇贴在你的耳边。李丽华于上世纪五十年代拍出一出《勾魂艳曲》,戏名如人,正是勾魂尤物。

李丽华出生于一九二五年的上海,父母皆为戏曲名家,十五岁的她,已被长辈赏识而演了《三笑》,一对水汪汪的玲珑眼睛,勾住了所有上海观众的魂魄,此后两年,一演再演,共演出十四部电影,可见她的火热,亦可见中国影业昔时之盛。日本人占领上海时,李丽华才二十岁,若要继续演戏,没别的选择了,唯有在由日本人操控的中联和 华影里演下去,更被迫应酬权贵,没人知道她在烈酒背后流过多少眼泪。

战争结束,李丽华与多位女星曾被带到法庭,幸好草草审了两天即获释。多年后,她曾在香港电影资料馆出版的口述历史里感叹:我们不是汉奸,我们一直在做中国电影,所拍的戏,都是爱国戏。

一九五一年,李丽华在香港主演了《诗礼传家》等四部电影,皆受欢迎,连《光艺电影画报》亦以李丽华年 做封面专题,这是个好标题。李丽华的年头,华丽的年头,灿烂后的丰年,四个方块字合成了互相紧扣的丰富趣意。翌年,她再接再厉,更上层楼,有八部电影计划,华年延续,终被认为为中国新影最高女演员。

从一九五一年到二一六年,李丽华年,原来一直尚未结束。

宝爸新梦 章鱼烧

闺女最近狂迷章鱼小丸子,多变小吃在这枚零食上驻嘴时间之长,让当爹妈的很感意外。可惜福田地界小丸子摊档太过稀疏单薄,常帮衬的只两处:上梅林的川町太郎,和更近处新兴福田交通枢纽锦延至购物公园地铁站的,连城新天地一间名弹丸滋地的店。

久不搭乘地铁上下班的人容易陷入对城市的彻底陌生。初进连城,恍如王姥姥进环球美食迷宫城,中华东西南北美食熏得人头晕目眩,有龙抄手、关中面、牛杂汤、胡椒饼,让人目、胃双不暇给;有来自异国他乡的日本寿司、越南香草、泰式咖喱。B2出口转角处一间印度菜还很有趣,台椅直铺到扶梯口,客人不多,却总有棕肤卷发的朋友在此高谈阔论。PIZZA HUT和星巴克此类高品质全球连锁店和面包烘焙、品牌糖水也都不示弱,各种清新洁致穿点其间,整片美食部落基地占据了地面交错几条街,内里行走,迷路是常态。每迷一次路我不免多感慨一次:住了二十多年的城市,隔壁街的底底居然如此蓬勃繁盛。

闺女上月去台湾身心最强烈的心愿,是吃一次正宗的章鱼小丸子,正宗前缀来自她一位到过宝岛的同学,潜台词无非是你以前吃得再欢,也不过是山寨货。我闺女说,此言才山寨,小学生都相信的百度可查:章鱼烧(章鱼小丸子学名)创始人是日本大阪的远藤留吉,姑娘颇以为然,引经据典,文化小吃货自有不可言喻的优越感;百度还说,章鱼烧由于设备成本低、制作方法简单,无需固定摊点等优势,适合励志小餐饮初始创业者。连城新天地美食街里,方寸十平米以内的档口很多,除餐饮外,更有服饰、创意家居等等不一而足,店主店员都青春后生,显见多90后甚至00后,创业气息扑面而来。跟台北乡土浓郁、人潮拥挤的饶河、士林夜市比,这片地下美食城之琳琅丰裕,之气象广阔,更具现代新都市的骄人意志。我自己每每在此类气升腾、人声熙攘的街区行走,心下里便踏实,颇能生出国富民安、积极向上的正能量,趁采购小丸子的契机出个门,自己吃点喝点解馋,感受万众创业的时代,比猫屋里不停批阅微信圈各种消沉论调,实在要阳光得多。

再说我家,前年女儿爱寿司,宝爸迅速购进整套寿司工具;去年尚西米露,我家案头青芒果、西米高筑;今年章鱼烧,洋洋风来,宝爸研究半晌,大概是专用烧烤炉动静稍大的缘故,他突然微微出言:要不咱们开家章鱼小丸子店吧?创业念头传出,即遭身边高大上的金融界兄弟嘲笑讥讽。我觉得吧,人过四十,梦想再微小,也是日常生活开出的花朵,喜女儿之喜,乐儿女之乐,咱家章鱼烧主供自家娃,兼系围裙企业叫个卖,也是个在理儿且有趣的事。

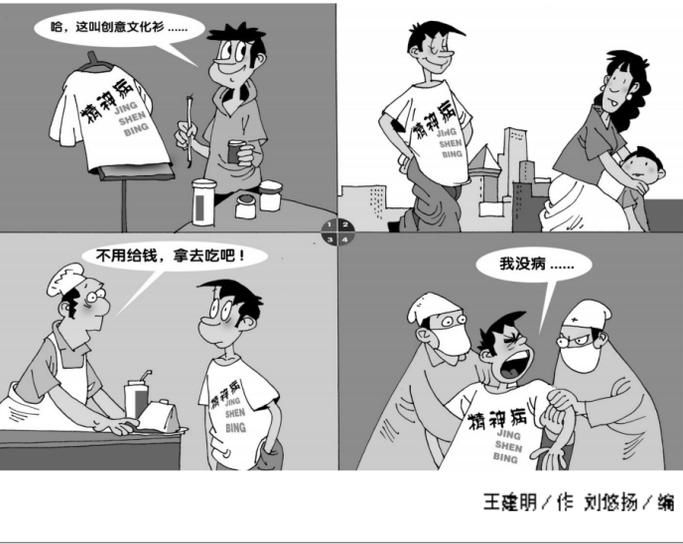
闺女最近狂迷章鱼小丸子,多变小吃在这枚零食上驻嘴时间之长,让当爹妈的很感意外。可惜福田地界小丸子摊档太过稀疏单薄,常帮衬的只两处:上梅林的川町太郎,和更近处新兴福田交通枢纽锦延至购物公园地铁站的,连城新天地一间名弹丸滋地的店。

久不搭乘地铁上下班的人容易陷入对城市的彻底陌生。初进连城,恍如王姥姥进环球美食迷宫城,中华东西南北美食熏得人头晕目眩,有龙抄手、关中面、牛杂汤、胡椒饼,让人目、胃双不暇给;有来自异国他乡的日本寿司、越南香草、泰式咖喱。B2出口转角处一间印度菜还很有趣,台椅直铺到扶梯口,客人不多,却总有棕肤卷发的朋友在此高谈阔论。PIZZA HUT和星巴克此类高品质全球连锁店和面包烘焙、品牌糖水也都不示弱,各种清新洁致穿点其间,整片美食部落基地占据了地面交错几条街,内里行走,迷路是常态。每迷一次路我不免多感慨一次:住了二十多年的城市,隔壁街的底底居然如此蓬勃繁盛。

闺女上月去台湾身心最强烈的心愿,是吃一次正宗的章鱼小丸子,正宗前缀来自她一位到过宝岛的同学,潜台词无非是你以前吃得再欢,也不过是山寨货。我闺女说,此言才山寨,小学生都相信的百度可查:章鱼烧(章鱼小丸子学名)创始人是日本大阪的远藤留吉,姑娘颇以为然,引经据典,文化小吃货自有不可言喻的优越感;百度还说,章鱼烧由于设备成本低、制作方法简单,无需固定摊点等优势,适合励志小餐饮初始创业者。连城新天地美食街里,方寸十平米以内的档口很多,除餐饮外,更有服饰、创意家居等等不一而足,店主店员都青春后生,显见多90后甚至00后,创业气息扑面而来。跟台北乡土浓郁、人潮拥挤的饶河、士林夜市比,这片地下美食城之琳琅丰裕,之气象广阔,更具现代新都市的骄人意志。我自己每每在此类气升腾、人声熙攘的街区行走,心下里便踏实,颇能生出国富民安、积极向上的正能量,趁采购小丸子的契机出个门,自己吃点喝点解馋,感受万众创业的时代,比猫屋里不停批阅微信圈各种消沉论调,实在要阳光得多。

再说我家,前年女儿爱寿司,宝爸迅速购进整套寿司工具;去年尚西米露,我家案头青芒果、西米高筑;今年章鱼烧,洋洋风来,宝爸研究半晌,大概是专用烧烤炉动静稍大的缘故,他突然微微出言:要不咱们开家章鱼小丸子店吧?创业念头传出,即遭身边高大上的金融界兄弟嘲笑讥讽。我觉得吧,人过四十,梦想再微小,也是日常生活开出的花朵,喜女儿之喜,乐儿女之乐,咱家章鱼烧主供自家娃,兼系围裙企业叫个卖,也是个在理儿且有趣的事。

漫生活



羽田机场惊魂记

从飞机降落羽田机场,鸭子就开始小人得志,说从现在开始,你看你讲英文有没有人理你,你等着观摩我秀日语吧。没想到观摩到鸭子秀日语比我预想的更早一些。

飞机晚上11点半降落,海关熙熙攘攘繁忙如白昼,七扭八弯排了半天队,好不容易快跟前,鸭子开始躁动,翻包翻口袋翻口袋翻包,我心里一沉,问:钱包丢了?更 worse,护照不见了!随后离开好容易排到的队伍,来到空旷地方,把背囊里的东西通通倒在地上,电脑包也底朝天,还命令我也把自己的包同时底朝天,我说不用翻我的,我没拿你护照,你想想你自己最后一次和护照相面是什么时候。说是在飞机上填入卡,之后再也没见过。那最大的可能掉在飞机上了。

还没进海关就丢护照,基本就是斯诺登滞留俄罗斯机场的待遇,进不去出不来,大使馆都管不到你,依稀记得有一个类似丢护照的案例,在两地之间飞来飞去,都无法入境,不能再想了,再想要猝死了,这只鸭子,人生可能出现的事故,几乎没有什么空白,都要填上。现在是填补在海关监管地带丢护照事件空白选项,对勾。

鸭子吓得脸色青白地跑去跟海关维持秩序的大叔述说,叽里呱啦。大叔比她还惊呢,把他带到外交通道附近的办公室,跟办公室stuff交涉,叽里呱啦。又跟漂亮的地勤MM交涉,叽里呱啦。终于对讲机里得到消息,护照在飞机里找到了,老天爷,我这儿几百字,当时已千言啊,能想象把人急死的案发现场,鸭子想秀日语也不用

诱发如此极端案件考验口语吧。地勤MM告诉鸭子,大飞机已经回到出发的地点,马上就要飞回香港了,也就是在机场的另外一端,会送过来,路途遥远,静等半个小时。这也太惊险了,也就是说再过一会,飞机就要带着鸭子的护照,飞回祖国。现在人家山长水远给护照送过来。两个小时以后,我开始坐不住,跑去办公室问,果然在该国讲英文不好使,虽然人态度都很好,但是无法沟通。鸭子这时候淡定下来,说了距离很远,让等30分钟以上,就踏实等着,别老去骚扰人家工作,得我成骚扰犯了。

可怜我亲爱的中学同学美人媛媛从11点半就机场闸口等着接我们,一直微信汇报进度,她说鸭子果然名不虚传能唱大戏啊。我说道我为什么整天写她了吧,不写不足以平民愤!

鸭子终于等到护照,在空无一人的海关办完过关手续,已经是凌晨一点钟。行李大房所有的行李传送带都已经停摆,在做午夜保养,我们的三只大箱子像孤儿那样,委屈地站在那里等着迷途的主人认领。

出了机场停车场,先把车停路边导航。一辆车超过去,媛媛说,中国人的车。我说为啥,她说看车号啊,四个8,日本人怎么会喜欢8呢。我说从你的车号能看出是中国的车吗?她说能啊,我是168。我们中国人在日本的车号都非常嚣张,各种6,各种8,可劲造,没人抢。

我说日本人喜欢什么号,媛媛说,2222之类的。好吧,希望2鸭子在贵国能168吧。

宋朝的梨花

王太生(江苏)

梨花枝上蹲一只鸚鵡,身段是绿翡翠,头冠、喙和尾翼,晕一点红。梨树为何有鸚鵡,我看到的却是宋朝的梨花。

我观《梨花鸚鵡图》宋朝的梨花纯白、高洁,若想梨花空灵、生动,梨树上缺一只鸟。鸚鵡大概是某个大户人家的鸟笼里逃逸出来的,溜到春天的梨树,被饲养的宠物鸟,羽毛艳丽,爱叫,脚趾向前,两爪抓枝,在梨花空隙间,探头探脑。

宋朝的梨树会站在某一堵老墙旁边,一朵一朵,洁白透亮,我望见宋朝的梨花,笑了。我看到的,是宋朝的梨花。春天到了,梨树开花,梨花谢了,要结梨子。栽梨树的人很幸福,他春天坐在堂前抬头看梨花,秋天伸手摘梨子,花和果实兼得。

一个人兀自欣赏前朝的花,就好像那棵梨树是自己栽的。梨花翻墙而过,骑在一堵老墙上,动着。那堵墙,就变成花开活泼,花蕊拥挤的梨花墙。

看宋朝的梨花,左看看右看看,我只能站在那儿看一会儿。梨树的主人去了哪,不会到他的院子里坐坐,在梨树下喝茶。

本来,我想到乡下看桃花,却在宋代的古画上看到数枝梨花,我对自己说,没有办法回到古代,就看一会儿这前朝的梨花吧。

宋朝的梨花,一定会吸引过不少宋朝的蜜蜂,蜜蜂吐下的蜜,叫梨花蜜。宋朝有梨花膏,梨花酥吗?

鸚鵡踩在梨花枝上,尾巴一翘一翘。宋朝的一个诗人,在梨花树下吟哦,那只从富家府上逃逸出来的鸚鵡,也跟着学舌:粉淡香清自一家,未容桃李占年华。鸚鵡当然不懂人间感情。

梨树在城里很少见,梨树在宋朝的乡下,梨花挡住了我的去路,它把青砖黛瓦的房舍都衬亮了。

黄庭坚的巧解人笑,还能乱蝶飞。清风时入户,几竹蓝新衣。有一个宋朝的老者,提着一竹篮,从风动梨花的围墙下走过,身上落几片梨花。

细雨之中看梨花,路上行人寥寥,杜宇声声不忍闻,欲黄昏,雨打梨花深闭门。

看宋朝的梨花,不必事先选一地方,碰到了,就入乡随俗地欣赏。宋朝的梨花配一只身流流畅的大鸚鵡,梨花勃发,鸚鵡俊俏,漂亮的梨花配好的鸟。

看梨花,最好看梨花带雨,此刻花在微微动,一棵树在微微动。

宋朝的梨花,会结出什么样的梨子?宋人孟元老《东京梦华录》里提到,饮食果子,有河北梨、梨条、梨干、梨肉,还有夫妻梨、甘棠梨、凤栖梨、锁府油梨,不知道卖多少银子一斤?

梨花是梨的序曲,不能轻易碰掉一朵,碰掉了,秋天会少一只果子。真想咬一口宋朝的梨子。

连载专栏

深圳作者 本土文学

《爬行》

作者:徐东 选自《深圳新锐小说文库》

(1) 变化

来深圳打工已有十五年了。在模具厂工作的十一年里,我几乎从来没有在人的场合讲过三句以上的话。平日里我总是默默干活,默默上下班,也不太爱与人交流。最初我的工资只有三百块钱左右,从三百块到上千块,从上千块再到数千块的过程中,我不知道工资的增长与时代变化和物价上涨之间的关系,甚至我在其中的变化究竟是如何的。我只知道做好一份工,每月赚到一份钱,在城市中生活着。

在成为师傅以后,我为模具厂前后带过不下一百名员工。我的徒弟后来有的成为了别人的师傅,有的成为了分厂的厂长,有的成为了上市公司的小股东。自然,成功的人有了房子和车子,成了家,立了业。可以说,我一直是一位普通得不能再普通的员工,一直以来,我也并没有觉得作为一个普通人有什么不好。

这些年深圳变化太大了。我初到模具厂上班时,宝城公园还没有被正式命名,还仅仅是一座荒芜的经常有野兔子出没的小山丘。那时宝城还没有建起那么多的高楼大厦,还显得灰头土脸像个内地的城镇。那时挺好的小区,楼房的价钱也不过在二千元左右,比起现在来,简直是低得不

像话了。后来公园修了柏油公路,种上了奇花异草,有了停车场,游乐园,体育场,足球场。我亲历了公园的变化,有许多次也曾经登上山顶上,去观看宝城的变化。那种变化,细细想来,让我也有了变化,只是那种变化并没有使我成为一个成功的人,而是越来越让我感到在城市里是失败。

宝城公园有三道大门。东门对着一片灰白色的工业区,里面五六层楼高的厂房里有着各种机器,成千上万穿着各种颜色工装的工人操动着机器,制造或加工着各种产品,倾销到全国,或漂洋过海被运到世界各地去。南门往前走上三百米是个菜市场,附近是城中村,七八层、十来层高的楼一栋紧挨着一栋被人戏称为握手楼和亲嘴楼。我过去住在那样的楼里,现在还住在那里。西门斜对着的是一条在时光中越来越繁华的商业街,街上有高档的星级酒楼和豪华的宾馆,在那样一条街的背面,有一些绿化不错的居民小区,曾经我和孙丽美在那儿还有过一套房子。

后来我爬上宝城公园的那座小山,看着四周稠密的楼群,川流不息的车流,会觉得自已渺小得像虚空的空气,像不为人知的一阵微风。不过,我也是在活着而且是爱过的。

《开士多店的女人》

作者:钟芳 (深圳作协会员)

(9) 断绝

三春妈嫁给她爸时连婚宴都没有摆,婚床的床板都是借别人家的。她爸是家中长子,下面还有兄弟3人,虽说她爸相貌堂堂,读过高中,在镇政府工作,但因为家庭负担过重,镇上的姑娘都不愿嫁他。三春妈算不上精明贤惠,但与爸爸也算是自由恋爱的患难夫妻。特别是有了三春姐弟之后,他们的夫妻感情还是相当不错的,平时父亲的言语不多,回到家喜欢喝两盅小酒,对三春和弟弟也是宠爱有加。爸爸也有一手好厨艺,从小带着三春吃遍了城镇、省城,出差时还带着三春去过北京、上海,在亲戚邻里之间一直是慈父良夫的典范。三春百思不得其解,不知父亲何时开始有了外心,竟然被一个山里的小丫头片子魅惑了心智。三春一边重新上下打量着这个比自己还年轻几岁的姑娘,一边思忖着应该如何处置这个破坏她家幸福的女人。

大伟拉着兰凌凌到房间里去问话,三春在客厅、厨房、阳台外转了几圈,她想象着父亲与这个山里妹子竟然发生这种事情,心中不禁一阵恶心。她连吸几口气,让自己尽量平静下来,此时此刻三春的头脑超出寻常的冷静,这份冷静让她自己都感到诧异。

三春拿到了这套三居室的房产证,父亲还算聪明,只写了自己一个人的名字,但房产证里还夹着张纸条,是她父亲写给兰凌凌的保证书,保证在孩子出生之前离婚,并把这套房子过户给她。此外,兰凌凌还拿出了一张6万元的存折,她告诉三春在跟她父亲交往的这段时间,她父亲还给了她8万元贵州家里的房子。三春的心一直往下沉,她长这么大,父亲还从未给过她这么大一笔钱,当年开士多店的4万元只用了10个月就还给了父亲,三春还另外支付了8000元的利息。三春的心里像是被

刀片深深划开了一般,她曾经以为自己父亲最疼爱她,她感觉自己像个被人愚弄的傻子,这种亲情的背叛让她彻骨的痛。

半个月之后,三春回到了深圳,跟着她一起回来的还有兰凌凌,连哄带骗地带着她去医院做了人流手术,让她住在自己家里,每天煲了乌鸡汤给她补身子。三春决绝地把管虎的行李打包箱送到了他的公司楼下,管虎涎着脸来到三春家里纠缠了几次,三春顶着门没让他进屋,他死皮赖脸每天打几十通电话骚扰三春,三春懒得听他唠叨,接通电话后就放在桌上任他讲到口干,然后他就干嘛干嘛。她对他连看上一眼的兴趣都没有了,三春自己都难以相信几个月前竟还与这样一个同床共枕,她心中只升起一股深深的悔意和厌恶,她只想尽快把这个人的一切都从心里剥得干干净净,就像这个人从没有来过一样。