

2016~2017学年广东广州南沙区初一下学期期末 语文试卷

一、第一部分 积累与运用 (共27分)

1 下列各组词语中加粗字的注音全对的一项是

- A. 澎湃 (pài) 诧异 (chà) 愧怍 (zuò) 深恶痛绝 (è)
B. 狂澜 (lán) 校对 (xiào) 污秽 (huì) 颠沛流离 (pèi)
C. 浊流 (zhuó) 粗拙 (zhuō) 矜持 (jīn) 忍俊不禁 (jīn)
D. 累赘 (léi) 脐橙 (qí) 俯瞰 (kàn) 诲人不倦 (huǐ)

2 下列各组词语中没有错别字的一项是

- A. 屏障 修葺 懊悔 姗姗来迟
B. 祈祷 缠绕 丰饶 慷慨淋漓
C. 烦琐 烦躁 疲惫 锋芒必露
D. 竹蔑 炽热 繁密 不以为然

3 下面各项文字中加粗词语使用正确的一项是

- A. 南沙风光绚丽，候鸟翻飞的湿地公园、奇花异香的百万葵园、诗情画意的东涌水乡……令人**目不窥园**，流连忘返。
B. 班长小明天天沉迷于打游戏，成绩一落千丈，真是令人**刮目相看**。
C. 他辞去了所有的社会兼职，**如释重负**，可以一心一意地教书了。
D. 这位著名歌唱家的歌声**气冲斗牛**，升入云霄，赢得在场观众的阵阵掌声与喝彩声。

4 下列各组短语类型都相同的一项是

- A. 粮食丰收 世外桃源 祖国大地 热烈欢
迎
B. 文化教育 良师益友 调查研究 万紫千
红
C. 讨论问题 饱经忧患 趁火打劫 逼上梁
山
D. 精力充沛 阳光灿烂 庄严肃穆 思想解
放

5 下列各项中没有语病的一项是

- A. 丁俊晖在2017年斯诺克世锦赛中能否取得好成绩，在于他的正常发挥。
- B. 为了能在演讲比赛中获得好成绩，老师耐心地纠正并指出我在演讲方面的不足。
- C. 增补郎平兼任中国排球协会副主席的报告日前得到上级主管部门批复，这也意味着郎平将在新一届中国排协中兼任副主席职务。
- D. 他的成绩快速下降是因为经常逃课上网打游戏导致的。

6 回顾名著，完成题目。

(1) 某班要举办一次“文学沙龙”活动，其中有个项目是“读名著，对对联”。现在邀请你参加这个项目的活动，请你根据上联，用本学期名著导读中的篇目完成下联。

上联：《朝花夕拾》说童年往事

下联：_____

(2) 《骆驼祥子》一书除了叙写祥子的遭遇外还写了其他各色人物，如残忍霸道的车主_____、大胆泼辣而有点变态的_____、一步步走向毁灭的_____以及大学教授曹先生等

7 古诗文默写

(1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 念天地之悠悠，独怆然而涕下！
- B. 女亦无所忆，女亦无所思。
- C. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。
- D. 山重水复疑无路，柳暗花明又一春。
- E. 可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

(2) 根据课本，给下列古诗文补写出上句或下句。

- ① _____，夜泊秦淮近酒家。（李商隐《泊秦淮》）
- ② 无丝竹之乱耳，_____。（刘禹锡《陋室铭》）
- ③ _____，濯清涟而不妖。（周敦颐《爱莲说》）
- ④ 草树知春不久归，_____。（韩愈《晚春》）

(3) 根据要求在横线上写出相应的内容。

高处是令人向往的地方，高处不仅有美丽的风景，而且站得高才能望得远。所以杜甫在《望岳》中用① _____，_____ 两句表达自己勇攀高峰的决心；王安石的《登飞来峰》中② _____，_____ 两句则表达了只要站到一定的高度就能透过现象看到本质，就不会被事物的假象迷惑。

8 根据课本，解释下面文言句子中加粗字的意思。

- (1) **但当涉猎**，见往事耳 _____ (《孙权劝学》)
- (2) 康肃笑而**遣之** _____ (《卖油翁》)
- (3) 山不在高，有仙则**名** _____ (《陋室铭》)
- (4) 亭亭净**植** _____ (《爱莲说》)

二、第二部分 阅读与鉴赏 (共33分)

9 阅读下面的选段，完成后面小题。

沧州南一寺临河干，山门圯于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更慎乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

(选自《河中石兽》)

(1) 下列句子中，加粗词的意义相同的一项是

- A. **是非木柿** **是可忍**，孰不可忍
- B. 一老河兵**闻之** **其反激之力**
- C. **以为顺流下矣** **岂能为暴涨携之去**
- D. **如是再啮** **如其言**

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

- ① 尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？

译文：_____

- ② 求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？

译文：_____

(3) 下列对文章内容的理解，不正确的一项是

- A. 文中寺僧向下游找了十多里都找不到石兽，是因为他们寻找的方向错了。
- B. 文中讲学家自认为很有学问，而且他对事物道理的探究也是正确的。
- C. 老河兵从石性、沙性和水冲击角度作出分析，认为要到上游去找石兽，后来果真在上游找到了石兽。
- D. 本文重在说理，主要讲的道理是：许多自然现象的发生往往有着复杂的原因，我们不能只知其一，不知其二，仅仅根据自己的一知半解就作出主观判断。

10 阅读下面诗歌，完成后面小题。

己亥杂诗（其五）

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

- (1) 解释诗中“落红”一词的意思。
- (2) 诗歌第一、二句表现出来的情感较为复杂，试作简要分析。

11 阅读下列文段，完成后面小题。

说和做

——记闻一多先生言行片段

臧克家

①“人家是说了再做，我是做了再说。”

②“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”

③作为学者和诗人的闻一多先生，在30年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来文化史，炯炯目光，一直射到有史以前。他要给我们衰微的民族开一剂救济的药方。1930年到1932年，“望闻问切”也只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。杜甫晚年，疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发凌乱，他是无暇及此。闻先生的书桌，零乱不堪，众物腾怨，闻先生心不在焉，抱歉地道一声：“秩序不在我的范围以内。”饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了四壁”。

④不动不响，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年辛苦，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

⑤他并没有“说”，但他“做”了。做出了卓越的成绩。

⑥“做”了，他自己也没有“说”。他由唐诗转到楚辞。十年艰辛，一部《校补》赫然而出。别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。

⑦做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面——作为学者的方面。

⑧闻一多先生还有另外一个方面——作为革命家的方面。

⑨这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。

⑩作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到；后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主！

⑪他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”

⑫他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在，他“说”了就“做”。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代价的。

⑬1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物二张，代表我最近的工作之一，请传观。”

⑭这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单！

⑮在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：“你们站出来！你们站出来！”

⑯他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

⑰他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

⑱他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

⑲闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

⑳他，是口的巨人。他，是行的高标。

链接一：

闻一多先生于1923年出版的第一部诗集《红烛》，闪烁着反帝爱国的火花。1928年出版的第二部诗集《死水》，表现出深沉的爱国主义激情。抗战时期，闻先生在昆明西南联大任教，他留了一把胡子，发誓抗战不取得胜利不剃去，表示了抗战到底的决心。

链接二：

1946年6月18日，闻一多先生签署《抗议美国扶日政策并拒绝领取美援面粉宣言》。该宣言表示：“为反对美国政府的扶日政策，为抗议美国驻华大使司徒雷登对中国人民的诬蔑和侮辱，为表示中国人民的尊严和气节，我们断然拒绝美国具有收买灵魂性质的一切施舍物资，特此声明。”

链接三：

1946年7月15日在悼念李公朴先生大会上，闻一多忍受着连日饥饿带来的折磨，拍案而起，慷慨陈词，发表了著名的《最后一次演讲》，当天下午即被国民党特务杀害。

(1) 文中从哪两个方面写闻一多先生？闻先生分别是如何践行“说和做”的？

答：_____

(2) 第⑱段中画线的句子“他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘”用了哪些描写方法？表达效果如何？

答：_____

(3) 综合选文，闻一多先生有哪些值得我们学习的精神品格？

答：_____

12 阅读下文，完成后面小题。

客家土楼

冯骥才

①能称得上人类民居奇迹的，一定有中国客家人的土楼。不管世界上有多少伟大的建筑，只要迈入闽西永定和南靖一带的山地，面对着客家人的土楼，一准要受到震撼，发出惊叹。

②这种巨型的土堡，带着此地土壤特有的发红的肤色，一片片散落在绿意深浓的山峦与河川之间。它们各异的形态不可思议。圆形的、方形的、沙帽形、八卦形、半月形、椭圆形、交椅形……最大的一座土楼竟有数千平米。遗存至今竟有三万五千座！

③尽管人们对这种家族式和堡垒式的民居的由来猜测不一，我还是以为中古时代，时受强悍的北方民族侵扰的中原的“衣冠士族”一次次举家南迁而来时，心里带着过度敏感的防范意思，才把自己的巢修筑成这个模样。高大而坚固的外墙，下边绝不开窗，整座楼只开一个门洞，而且是聚族而居。是不是最初这些客家人与本地的原住民发生的激烈的摩擦——那种“土客械斗”所致？我分明感受到这土楼外墙曾经布满了警觉的神经。

④定居于异地异乡的客家人很明白，家族式力量之源，是抵御外敌之本，也是生命个体的依靠与归宿，所以，他们把家族的团结和凝聚看的至高无上，甚至把祖先崇拜列在神佛的信仰之上。在每一座土楼里，设在正中的公共建筑都是一座敬奉列祖列宗的祠堂。不管客家土楼怎样安排内部的格局，也都必须严格地。来自中原的儒家的道德伦理是土楼最可靠的精神秩序。它使这些宗亲式的土楼奇迹般地维持了一两百年，甚至五六百年！像永定县高头镇高北村的承启楼和湖坑镇洪坑村的振成楼，人丁鼎盛时都在六七百人以上。一座楼几乎就是一个村落。一代代人生老病死、婚丧嫁娶皆在其中。各有各的规范和习俗，分别生成各自的文化。进入每一座楼，上上下下走一走，不单内部结构、家居方式、审美特征乃至楹联匾额都迥然殊别。它积淀了数百年的气息和气味也全然不同，这种感觉每踏进一座土楼都会鲜明地感到。任何一座土楼的历史都是一部胜似小说的独特的家族史。在人类学家看来，土楼的内涵一定大于它令人震惊的形态。它的魅力绝不至于它外形的奇特，更是它的和谐、包容与博大精深。

⑤土堡的“干打垒”的技术来自北方吗？如今，无论是丝绸之路上古城遗址还是燕北的古村落那些残存的夯土建筑都已是断壁残垣，只有这里千千万万巨大的土堡，依然完好如初。客家人缘何如此聪明，懂得从此地生产中采集竹片、糯米汁和红糖，合成到泥土中，使得这些“干打垒”的土堡历史不摧？现存最早的土楼竟然建于唐代大历四年（公元769年），更别提宋、元、明、清各朝各代大量的遗存，至今仍旧鲜活地被使用着。

⑥然而土楼在瓦解！不是坍塌，而是内人人文的散失。

⑦不管古代的客家人怎样的智慧，完美地解决了土楼的通风、防潮、隔音、避火、抗震、采光和上下水一切问题。但现代科学带来的方便和舒适无可比拟。于是人们开始一家一家搬出土楼，另择好地方，铸造新居。当前，客家人的后裔已经开始一次新的迁徙活动——和他们的祖先正好相反——他们在纷纷搬出土堡。随着现代化进程的加快，必然愈演愈烈。等到人去楼空的那一天，这数万座曾经风情万种的民居奇观交给谁呢？交给旅游局吗？

⑧在已经被确定为国家重点文物单位的振威楼、承启楼、奎聚楼等处，已然可以看到人烟稀薄的迹象；许多屋门上挂着一把大锁，有的锁已经锈红。我们不能简单地指责客家后人轻视自己的文化，人们有权选择自己喜欢的和更舒适的生活方式。而且还要看到，在西方伦理的影响下，宗亲的情感也只是更多地残存在老一辈的心灵里。土楼失去了它精神上的依据和生存之必需。

⑨同时，土楼正在申报世界文化遗产。我想，它无疑使人类珍贵的遗产。可是一旦“申遗”成功，便成为全球性旅游产业的卖点之一。天天从早到晚一批批异地一国的游人涌进来，爬上爬下，楼中居民要承受这些陌生人在自家的门口窗口伸头探脑，时不时对着自己举起数码相机咔嚓一亮。如今这几座确定为文保单位并开放旅游的名楼中的居民已然日复一日地遭受这种商业骚扰了。对于土楼的住民，旅游业是巨大的压力，正在加速把他们逐出土楼。

⑩倘若这些著名的土楼最终都成为空楼，它们只是一只只巨大而奇特的蝉蜕，趴在闽西的山野间，其中的人文生命与历史传承都不复存。那些古楼的记忆将无人能够解读。兀自留存的只是一种“不可思议”的建筑样式，再加上导游小姐口中的几个添油加醋的小故事而已。

⑪这也是神州各地古民居共同的命运与相同的难题。

⑫保护历史民居的最高要求是设法把人留在里面。这些问题恐怕还没人去想。那么谁想？何时开始去想？

(选自《冯骥才散文》)

(1) 客家土楼的建筑样式和居住方式各具什么特点？请分点概括。

答：_____

(2) 土楼是最坚固的，作者在第⑥段中却说“土楼在瓦解”。对此你是如何理解的？

答：_____

(3) 请赏析第⑩段画线的句子。

“倘若这些著名的土楼最终都成为空楼，它们只是一只只巨大而奇特的蝉蜕，趴在闽西的山野间，其中的人文生命与历史传承都不复存。”

答：_____

(4) 作者说保护历史民居的最高要求是设法把人留在里面，请结合文本和你的生活经验，谈谈如何把像客家土楼这样的历史民居中的居民留住。

答：_____

三、第三部分 写作 (共40分)

13 阅读下面的文字，按要求作文。

人的一生，总有一些记忆值得珍藏，总有一些情感值得珍惜，总有一些道理值得感悟，总有一些梦想值得追求…… 请以“值得 _____”为题目，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；②内容具体，有真情实感；③文体不限（诗歌、戏剧除外）；④字数不少于600字；⑤文中请回避与你相关的人名、校名、地名。