

# 我们的奥斯卡

2013年2月24日，由美国电影艺术与科学学院评选的第85届奥斯卡金像奖影片获奖名单火热出炉，《逃离德黑兰》，《少年派》，《007：大破天幕杀机》等等之前呼声很高的电影皆榜上有名。（嗯？wait,wait...《云图》什么奖都没有？这…这不科学）不管这个所谓的专业电影奖有着什么黑幕或者隐情，我们以非官方的心态来聊电影，管他什么美国电影艺术与科学学院！  
最佳IMAX电影《少年派的奇幻漂流》

导演：李安  
主演：苏拉·沙玛, 伊尔凡·可汗, 拉菲·斯波  
影片简介：一人，一兽，一船，你是风儿我是沙，缠缠绵绵渡重洋。一副山无棱，天地合，才敢与君绝的架势。然，郎有情，兽无意，虽历经磨难，终两岸相隔。多情自古伤离别，此去经年，应是良辰好景虚设，便纵有千种风情，更与何人说？！

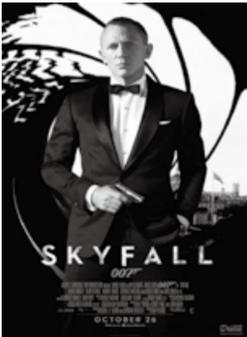


颁奖理由：人类对画面震慑力的追求是永无止境的，而这种需求就促成了IMAX技术的诞生，而《少年派》就是在IMAX技术的支持下将影片中的精彩为观众呈现的。在影院观看影片时，你会发现你的眼眶几乎会全部被影片占据，出色的3D效果让电影场景惟妙惟肖。理查德·帕克这只由电脑制作的孟加拉虎，其效果如同真正的老虎一样，实在是令人无法分辨。微博有流传图说明那只孟加拉虎其实是个枕头，那枕头别说像老虎，连个猫样都没有……知道真相的我们只能默默感叹科技的强大了。

名词解释：IMAX（即Image Maximum的缩写）是一种能够放映比传统胶片更大和更高解像度的电影放映系统。由于画面分辨率提高，观众可以更靠近银幕，从而得到更加震撼的视听体验。

最佳谍战电影《007：大破天幕杀机》

导演：萨姆·门德斯  
主演：丹尼尔·克雷格, 哈维尔·巴登  
影片简介：这么多年了，007一直是咱农民工兄弟的精神领袖。他用自己的实际行动向广大生活在社会底层阶级的兄弟们指示了一个铁一般的事实——当打工仔也能进入高富帅的行列！香车，美女，钞票，高科技玩物应有尽有。不管敌人如何狡猾，咱都能安然回来喝一杯Martini。不过本集007还是又一次刷新了我们对打工仔的印象——打工仔终于可以炒老板鱿鱼了，而且是彻底炒死的那种。



颁奖理由：007系列已然到了第50个年头。它的经典套路不用看都知道“暖场——大魔头要征服世界——007领任务领枪领车——喝酒杀人睡姑娘——干掉大魔头”。不过这部Skyfall在以往的007系列电影的套路上做出了很大变革：以风度翩翩著称的邦德变成了功夫不逊于成龙的打星；以性感著称的邦女郎换成了祖母级的M女士；没有了近乎科幻的武器，只有普通的不能再普通的手枪和双筒猎枪。最让粉丝们不能接受的是，为了赚银子，邦德不惜戒掉了喝了50年的Martini，改喝某品牌啤酒……但是不得不说Skyfall让观众意识到：邦德老了，体力不济了，枪法不准了，脑子不灵光了…唯一不变的是毅力，也是中年邦德克服一切困难的动力。所谓尊重旧模式，理解新格局。相信我们下次期待《007》的时候不是关注“邦女郎谁来演”“有什么新武器”，而是“这一次，邦德又会有什么样的新故事。”

最佳科幻电影《云图》



导演：汤姆·提克威, 沃卓斯基姐弟（注意是姐弟！）  
主演：汤姆·汉克斯, 哈里·贝瑞, 裴斗娜, 周迅

# GEEK笑点低

影片简介：这是一部科幻色彩十足的电影，改编自大卫·米切爾的同名小说。故事被分成独立讲述的六个部分，分别发生在1849年的南太平洋群岛，1936年的英国剑桥，1973年的美国旧金山，2012年的英国伦敦，2144年的韩国首尔和后末日时代的夏威夷。要是你未被这诡异的结构弄晕的话，那每个故事看似独立但彼此之间又有着微妙的关联肯定让你回味无穷。

颁奖理由：影片所讲述的六个故事运用了十一段的编排方法，每个故事都在用着同样一批演员，但却在演绎着完全不同的角色，每一个故事段落都是在对前一个段落进行重新演绎，从相同演员的不同角色间找到故事中的逻辑关系。并巧妙地彼此连接起来，形成一种命中注定的感觉，并且传达出一种因果循环的宿命论——人的一生就要看怎么抉择，选择决定命运。整部影片的剧情逻辑连接深刻而复杂，是一部不折不扣的“烧脑片”。过去我们看到的电影偶尔会有“一人分饰两角”的情况，没关系，《云图》里所有主要演员全部一人多用，“一人分饰六角”都成为家常便饭。过去我们有时候会看到“双线程”发展的电影，而《云图》直接带来“六线程”的剧情发展。且不说导演如何驾驭，演员如何转换角色，单单是剪辑师，恐怕要一口老血喷在电脑前。所以，我们看《云图》的过程，就好像一个自我提醒的过程“没有什么不可以”，也正因为有这样的立场和态度，不仅《云图》本身注定将在电影史上留下一笔，并且给了所有人去想，去尝试，去创造的力量。世界本就属于勇于做梦的造梦者。

声明：本文内容主要来自杂志《GEEK极客》

# 暴走漫画

制作：李卓轩



主编：段梦沁  
编辑：葛海琦 丁晨静 李卓轩  
韩中晓 赵临川  
美编：周玥  
指导老师：陈凯媛

E-mail: seubme\_press@163.com

主办：东南大学生物科学与医学工程学院 2013年3月25日 星期一 2013年第1期（总第35期）

# 记生医皮影文化专题讲座——光影之间的雕刻

3月8日晚6点，由生医学院团总支主办，生医学院团委协办的主题讲座——“光影之间的雕刻”在众人的期待中如期拉开了帷幕。主讲人姚其德老先生根据自己从艺生活的体验为同学们展现出皮影艺术的美妙。本次讲座以“历史积淀，文化传承”为宗旨，为全校师生送来了传统文化厚重典雅的韵味。

皮影，是在我国民间广泛流传的一种独具特色的表演艺术形式，具有悠久的历史。而主讲人姚其德老先生正是南京皮影戏的一位代表人物。他从皮影的历史，制作过程，操作以及未来展望四个方面详细地向同学们介绍了皮影这门综合艺术。老先生回忆了自己当学徒的艰苦生活，练功的勤奋刻苦让同学们讶异又钦佩。当老先生拿出他自己制作的皮影，并亲自展现了不同人物走路的特点时，更是将讲座气氛推向了高潮。

整场讲座在欢呼中开始，在掌声中结束。同学们通过对皮影的近距离接触，不仅了解了艺人求艺拜师的辛苦，感受到姚其德老先生的人格魅力，还更深切的感受到了我们传统文化的精妙之处。（文/丁晨静）



特别感谢：  
本报所有摄影作品均由乔祎提供

# 本期导读：

- 直击棋类大赛 关注赛场风云  
-----第二版:赛场风云
- 创意磐石计划 睿智支部书记  
-----第二版:PEOPLE
- 光与影之间雕刻  
-----第三版:光影横斜
- 与友影结缘 萌学长专访  
-----第三版:PEOPLE
- 我们的奥斯卡  
-----第四版:GEEK笑点低

另有学生感悟、主办人采访内容详见第三版  
敬请期待~

# 天涯生医共此时——记生医学院2013年元宵晚会

2013年2月24日是生医学子报道的第一天，也是正月十五元宵佳节。在这个特殊的日子里，九龙湖校区生物医学工程学院学生大家带了一场别具一格的元宵晚会。

这次元宵晚会旨在为刚刚离家的同学们提供一个团圆相聚的机会，让同学们在生医大家庭中也能感受到“家”的温暖。每一位入场的同学都可以通过抽奖环节得到一份惊喜小礼物；“一战到底”智力问答挑战、保卫气球等游戏颇具趣味，同学们纷纷参与其中，收获了奖品更收获了快乐；元宵佳节自然也少不了传统的猜灯谜环节……整台晚会气氛温馨、欢笑不断，让元宵佳节便离开家的学子们体味到了别样的温暖。

“花好人新，生医焦标庆元宵；星稀地平，天涯明月共此时”——在最后的写对联环节，有人在祝福墙上写下了这样的一副对联。在这个蛇年的元宵佳节，让我们共同祝福生医大家庭的美好明天。



# 我院研一学生校级大挑战杯获一等奖

2013年1月，在张宇等经验丰富的老师的指导下，我系研一学生范霖等参与的“通用型金纳米探针偶联试剂盒的建立及应用与肿瘤体内外诊疗一体化”挑战杯项目在校级大挑战杯选拔赛中获得一等奖。

据范霖介绍，这次的项目进行了有两年多，开始于大三升入大四的时候。它侧重于分子方向，利用纳米技术为肿瘤治疗提供办法，比较科普的解释是：将抗体与金纳米颗粒连在一起，利用肿瘤细胞上的物质与抗体结合的特异性，达到靶向消灭肿瘤细胞的效果。至于为什么要用到金纳米颗粒这种材料，范霖解释，金纳米颗粒具有独特的光学、磁学等性质，能够在暗影显微镜下发出荧光，便于靶向定位，可以参与诊断过程，并且金纳米颗粒具有类酶性，因此是一种非常好的材料。目前他们的研究刚刚完成理论部分，正在动物身上进行实验，由于这是一种应用诊疗研究，在动物实验有了成果之后会进一步在人类身上进行体外试验。如果这项研究能够取得重大突破，相信对于人类是一个不小的福音。

我们衷心希望他们的团队能在这个领域取得重大成果，在未来的挑战杯上再创辉煌。

# 沙飞校友获2013年度美国“斯隆研究奖”

新春伊始，从美国纽约传来喜讯。2013年2月19日，美国斯隆基金会（Alfred P. Sloan Foundation）公布了2013年度斯隆研究奖（Sloan Research Fellowships）名单，来自美国加拿大高校和研究生的126名青年学者获奖。东南大学校友沙飞名列其中。

沙飞于1990年和1993年分获东南大学生物医学工程学士和硕士学位，2007年获得美国宾州大学计算机博士学位，2008年至今任美国南加州大学工学院助理教授。

自1955年起，斯隆研究奖由斯隆基金会每年颁发，奖励那些获得博士学位不到六年，尚在职业生涯早期的杰出年轻学者。每位获奖者将获得为期两年总额5万美元的研究经费。斯隆研究奖以发现未来科技之星而闻名，截止至今，已有39位斯隆研究奖得主后来获得诺贝尔奖，63位后来获得美国国家科学奖章。

# “披荆斩棘的女侠——鞠安

记者：丁晨静

# PEOPLE

## 磐石计划小资料

团队成员：  
王鹏提出创意，鞠安主要负责写策划书，制作Presentation和立项答辩，团总支参与了讨论，修改了方案，并完善了细节

媒体：  
网络媒体：人人、东大贴吧、BBS  
平面媒体：  
校报、生思院报、《东大青年》

目前的进度：  
本次活动在得期中考试之后进行，为期1-2周，将与学生会合作。目前还处于准备阶段。与学生会和团总支沟通通过达成初步共识：将增加团总支选举。各项细节将会在立项答辩时展示。

具体流程  
1、大会召开前的筹备会议  
2、大会正式开始

第一阶段：  
1) 常委宣布大会正式开幕

2) 学生会主席做上年度学生会工作报告和下年度学生会发展计划

第二阶段：  
1) 推选学生代表

2) 征集各代表团的议案

第三阶段：  
1) 议案自我陈述和研讨

2) 社会热点问题的讨论

第四阶段：  
集体团组织生活

第五阶段：  
1) 表决议案

2) 选举新一届常委

3) 新一届常委宣布大会闭幕

第一次王鹏提出创意，将活动与十八大联系起来。鞠安想到的是采用模联的形式，即让学生扮演学校各个部门，比如教务处，保卫处……学生们讨论虚拟议案。但是由于让学生扮演不属于自己年龄段的角色参与政治生活，就好像邻家小女孩偷穿妈妈的高跟鞋，有可能会架空活动架

构。因此，在实施过程中，现实与理想的缝隙越来越大。由此，第一版策划进入瓶颈期。

在采访过程中，鞠安提到完全推翻前版内容的这段经历时，非常恳切的说：“办活动就是要考虑实际，不能假大空。”我们知道推翻已有的模式，不囿于思维的惯性，是非常需要勇气和智慧的。鞠安坦言，通过这次活动，使她的思维更加开阔。大家一起讨论，思维碰撞的火花源源不断，灿烂辉煌。鞠安希望团支部通过每一次活动都能推广这种“一览众山小”跳出圈外的意识，从而让生医学院的团组织活动开展得越来越好！

第一版策划的难产期让鞠安不断的去了解十八大流程，不断的查找翻阅资料，最终她们团队延续思路，却切换了角度，逐渐体会到让每一位同学真正参与其中，办一个我们生医学院自己的“十八大”是一件多么让人激动的事。于是深化活动本身的意义，结合实际情况，第二版生医学院磐石计划就新鲜出炉了。这次活动全真模拟十八大，让学生对学校各下属部门的工作提出议案、讨论社会热点问题、选举新一届学生会领导班子。加强生医和

(下接第三版)

# 赛场风云 棋坛争霸 勇冠三军

本报记者：李卓轩

人思无涯，棋亦无涯。棋道精深，不可妄断。强者，弈棋可观大局，定其胜败；劣者，虽未精研，胜其顽强。好手堪当一棋如此，棋更如何；败招却有满盘皆输，一无是处。

3月16日晚上6点45分，我院学生会学习部在教七举办了“传承文化，以棋会友”棋类比赛，其中比赛内容包括五子棋，象棋。报名参赛人员每三人一组，以小组为单位，自拟队名进行淘汰赛，决赛时五子棋将采用禁手规则。经过两日激烈角逐，最后王琰琰获得了五子棋冠军，贾晓东同学获得了象棋的冠军。

比赛中各位新生选手尽展其能，兴奋处，斗志昂扬；低落时，挣扎不弃。五子连珠中，选手猜先后，先手者常以雷霆之势急攻而下，看那先手黑优无尽处，只是有禁把心忧。棋到中盘，便有思前想后，举棋不定。虽犹豫不绝，然甚是谨慎。先手进攻骇然时，常以势胜人。停留时，在后手喜成双三之时，转而成四三。正是反手一棋变连四，管他前手是三三。败者此时方领悟其中的道理，只是多此一举此时悟，棋有道理恨未知呀！象棋比赛中，下棋方法变幻万千，而选手们亦是沉默不语，心中浮想联翩。思虑深沉缜密后忽得好手，一选手一举将对方逼入死局，成就侧面虎的胜局。围观者有意：何棋可堪此一手，愁尽甘来更滋扬。下棋亦自知：搔首踟蹰棋何去，捶身一动妙招来。

比赛过程激烈，对弈精彩，胜者意气潇洒，败者亦乐于其中。其中以乔祎，黄硕，田媛，王泽远为最，在比赛闲暇之余，更是别具匠心，开创四人五子棋之先河，使赛场氛围空前活跃。

此次棋类大赛以其十分精彩的对弈暂告一段落，同学们拼斗的姿态令人欣喜，对丰富生活，陶冶情操有十分重要的意义。

# 南京美食地图之帕帕法式可丽饼

作者：赵临川

前几期的美食地图都是介绍的吃正餐的地 总汇主打和黑胡椒肉松这种近一两个月出的新 方，那么这次就换一个口味，给大家推荐一个 品都值得一试。说回甜品，喜欢吃冰激凌的

甜品店。其实说到帕帕法式可丽饼，小编我也 同学们可以点冰淇淋可丽饼，其他的也很不 推荐：巴黎总汇、巴黎草莓冰淇淋可 是在网上看到的推介，当然最早吸引我眼球的 错。量很大，若是边走边吃很有可能会吃到衣 是这个甜品店的老板是《爱情公寓》系列电视 服上。所以还是推荐同学们去尝试这家店的时 剧的主演之一陈赫的朋友，而且全天店里都放 候最好在店里吃。喜欢吃下午茶的同学也可以 着《爱情公寓》。店主是一个法国帅哥，店面 到店里去吃，店里也有奶茶和其他糕点可供选 不大，很温馨很干净，很有一番风味。这种风 择。

味也继承到了他们的甜品上。其实说到甜品， 地点：2号线新街口地铁站24号出口（近国际贸 店里也不只是甜品，还有一些“咸”品。巴黎 易中心）



人均：20元左右。

营业时间：9:00-22:30

推荐：巴黎总汇、巴黎草莓冰淇淋可丽饼。



巴黎草莓冰淇淋可丽饼

# 光影横斜

# 秦淮河的绝影

——记“光影雕刻”皮影艺人姚其德先生讲座

作者：辛丽斐



3月8日，东南大学九龙湖校区。南京皮影的最后一代传人，姚其德老人，带着他的皮影来了。

【南京皮影第一人】

皮影，从遥远的陕西一路而来，风尘仆仆，终于留在了温婉馥郁的江南水乡。他在北方的时候，粗犷奔放，如滚入喉咙的一口烈酒，气势豪迈，声音嘹亮；又如北方男人的性子，义气冲天，传统的武戏是最受欢迎的剧目。当他来到了南京，就怕惊动的身边的一湾静水似的变了性子。长段的唱腔不见了，取而代之的更为丰富的肢体动作，搅动着皮影们身边的空气，他们在白布后面活着，有了更加鲜活的生命。

给了他们生命的人，便是皮影艺人们。作为南京皮影承上启下、推陈出新的一代人，姚老先生从未放弃过自己的毕生挚爱。直到现在，年轻时学艺的场景依然历历在目。姚先生从十几岁开始学习皮影，到现在几十年过去了，他的皮影技术从来没有退步过，古稀之年依然能独自演完一场十几分钟的皮影戏，导演、灯光、音乐、舞美、演员、导演，都是自己一个人。

【皮影老了】

皮影艺人可以操纵戏剧人物的命运，却掌握不了自己的命运。“文革”初期，姚先

(上接第二版)

学科在全校的知名度，让全校师生更形象地认识生医这个院系以及我们积极追求民主追求进步的姿态。

“让每一位同学都亲身参与到代表大会中来”是鞠安反复不停念叨的一句话。的确，这也是这次活动最大的亮点。鞠安表示项目的讨论立项等都是在团总支内部进行，如果当时能有更多的同学主动积极的参与其中，集思广益，众人拾柴，相信这次活动一定能愈加光彩，愈加引人入胜！

策划完成了，接下来就是立项答辩了。要知道，在纷繁复杂，形式多样的候选策划中脱颖而出可不是一件容易的事。你需要自己组织语言，把握好时间，自己制作展示的PPT等一系列复杂的工作在迎接着你。鞠安展示的prezi一直不间断的在修改：调整顺序，使思路清晰；不断演练，使展示更流畅。强调关键字，使重点更突出……因为准备充分，鞠安轻装上阵，只是把这次答辩当成是生医学院对外展示的一次良好的机会。主题明确，形式新颖，思路清晰，准备充分，答辩成功，最终让鞠安成功拿下了磐石计划这枚闪着光的金子。

“勇敢的表达自己的想法，维护自己的权益”这是鞠安从这次活动的准备中得到的

生被安置到金陵化工厂工作。此后数十年，皮影戏和皮影艺人们便彻底从百姓的视野中消失了。直到以后，姚先生离开了化工厂，作为南京皮影戏的主要传人，得到了业内人士的肯定，有了固定的演出场所。然而皮影却没有回来——他们以追赶不及的速度老去了，匆忙的现代人没有时间停下来看一场皮影戏，也不愿意看那些“老掉牙”的故事。这样的事情，老人看在眼里，痛在心里。

但这个也不是最困难的。“现在最大的困境是，没有人愿意学习。”“有名无传”的姚老人对这件事情非常担心。“曾经也有个人找我，想跟我学皮影。我问他，你为什么要学这个。他答不出来。我就让他回去想清楚再回来找我，他就没有再回来了。”“可我并不觉得可惜。学这个，热爱最重要。它不可能赚钱，是为了要把这种文化传承下去。如果有年轻人愿意来学，我就把我所会的毫无保留全都教出去，要让这门艺术不断，我不能把它们带到棺材里。”

【皮影戏的明天】

虽然皮影戏现在面临着重重困境，姚先生也没有放弃。首先是让人们了解并热爱这门艺术。现在老人的观众面很广，幼儿、少儿、成人，甚至包括外宾。国务院前总理李岚清，曾两次观看姚先生的皮影表演，并就皮影戏的历史和传承问题，和他进行了深入的交流和探讨。姚先生也曾应邀到世界上其他国家演出，“一个人也能演出千军万马”，外国人为之惊奇不已，演出场场爆满，一时成为流行。

除了受众群变广，姚先生也致力于剧目的创新。“老的剧目，比如《武松打虎》《西游记》，一个是不够新鲜，一个人演出的人手不够。现在我也会编一些小戏，包括寓言故事之类，小朋友们也可以看懂；不仅小朋友，连语言不通的外国人也能知道故事在讲些什么。”比如，北京奥运会期间，他创作了“福娃系列”皮影，形象生

感悟。她表示，无论是花园里冷艳富贵的牡丹，还是山谷里寂寞的野百合，大自然都赋予了它们美丽盛开的机会。

看到鞠安那么用心的准备这次活动，我们有理由相信，接下来的5月份，生医人一定能迎来属于自己的光荣“十八大”！

【有疑问？不怕！】

Q:现在大多数大学生与学校各部门接触机会较少，也不了解具体情况，会不会担心学生的反响会不会达不到预期的效果？

A:我们这个活动并非对学校各部门的机制提出问题，而是从学生自己的亲身体验，切身利益出发，比如关于南门快递一系列事件，学校是不是得有个解释；为什么桃园里教学楼和校医院那么近，这样的宿舍区安排合理吗？如果梅园这边有紧急情况，如何保证第一时间就能就医呢？有什么补救措施吗？还有宿舍区朝南朝北布局是不是也不合理？这都是与学生紧密相关的。学生也是一定有话说的。

Q:本次活动从哪些方面确保主席竞选的公平公正呢？

A:我们每一工作人员都会以严谨认真的态度来对待这件事，我们会实行不记名投票制，现场唱票公示。

Q:如何全方位的展现主持候选人的综合素质

动、栩栩如生，深受观众喜爱。

在皮影戏的传承方面，老人也有着自己的打算。现在，老人每天都会“秦淮人家”演出，也会在小学和幼儿园给祖国的花朵们讲解皮影的知识。姚先生为老去

【当我们是大学生】  
两个小时

作为新一代大学生，我们有责任和

秦淮河依然在流淌，承载着两千多年的历史依然不改本色；桨声边响起的丝竹声，摇曳了夜晚的灯影，灯影里的小姐风采、君瑞雅才，也从来没有褪色。在这样美丽静谧的夜晚，惟愿今晚九龙湖畔的灯影，不是秦淮河上的绝影。

呢？

A:我们会尽力丰富展示的形式，比如从PPT的考量，现场的反应能力等……无论你过去的经历如何，我们更希望能听到候选人对于未来学生会走向自己的想法，自己的贡献。



12级四年班团支书：鞠安