



书名:《风格白痴:时尚教父写给天下女人的着装忠告》
作者:提姆·冈恩(Tim Gunn) / 凯特·莫隆妮(Kate Moloney)
译者:朱耘
出版社:江西科学技术出版社
定价:38.00元

内容简介

少数幸运儿天生便具有独特风格和敏锐的时尚感,而一般人则必须不断摸索学习。提姆的书正可以帮助你找出自己的风格并凸显它。从整顿衣橱和维护现有衣物,到保养肌肤和保持完美仪态等相关议题,提姆的书充满了各种实用又别致的小秘诀和趣闻,无论你是时尚专家还是造型打扮的初学者,都能尽享阅读的乐趣。美国时尚教父,热播八季真人秀Project Runway首席辣评,给你十堂最实用、最给力的时尚大课!

不做风格白痴,只做最美的自己

□张璐

忘了有多久没清理衣柜了,拉开柜子翻了翻,眉头就皱了起来。这件过季了,这件今年不流行了,还有这件看着挺好,穿上就怪里怪气的……边翻边扔,很快就一纸箱了。别惊叹,你和我一样,只不过你舍不得扔而已,任凭那些不适合自己的衣服日日放在那里刺眼,也总是安慰自己说:总有一天会穿的。

当断不断的恋衣情节就该找个人来好好的提醒提醒!提姆·冈恩是我一直喜欢的时尚界辣嘴,机智而尖刻却总是

一语中的,所以当我看到这本《风格白痴》的时候就毫不犹豫地买了下来。不为别的,就因为那个现任的美国时尚教父、“天桥骄子”辣评,也曾经是一个古板落伍的糟老头。成功的改造了自己,才有资格说:我可以改造你。

就像《风格白痴》这本书里说的,哪怕你的身材是黄金比例,选择了不适合自己的衣物也会让你看起来像“行走的帐篷”或“一袋马铃薯”,更别说我们这些高高矮矮胖胖瘦瘦的普通女生,但是合适的选择会让我们看起来完美些。腿短的女生不妨试试同色的裤子鞋袜来拉伸腿部的视觉效果;觉得自己

胸部太丰满,不妨穿无领敞口或翻领口浅的无缀饰上衣来拉长颈部和躯体的部位比例,以分散胸部的视线;肚子上有“游泳圈”的美眉就别再选腰腹部有打褶设计的衣服了,除非你想把自己打扮成千层派,试试开襟外套、束腰式外衣或许会更好些。

也别再狂买衣服了,停下来思考思考提姆·冈恩在《风格白痴》里说的现实吧,我们拥有满满一衣柜的衣服却无法把自己打扮的漂亮得体,什么问题?不适合!不会搭!别再买那些你认为可能会穿的衣服啦,你会发现这个可能很多时候是不可能。要选就选那些适合自己风格

的衣物,最好是适合多种拆分组合的,混搭会让你既保住荷包又与众不同!是时候好好思考一下自己的与众不同之处,找对风格胜过买100件时尚单品。

没错,找到属于自己的风格!与其像个白痴一样学明星、追潮流,在满大街的撞衫装束里愤恨气恼,还不如找到属于自己的穿衣之道。读读这本书,你会对如何找到自己的风格,如何养成适合自己的气质,挑选适合自己的配件,特殊场合的举止等等有新的收获和感悟。美丽,从来都是多姿多彩的,不做copy girl,不做风格白痴,只做最美的自己!



书名:《状元爸爸的教子笔记》
作者:吴恒祥
出版社:北京大学出版社
定价:28.00元
开本:16开
上架建议:家庭教育

内容简介

《状元爸爸的教子笔记》是吴恒祥多年教学与教子的体会。书里没有有关家庭教育的空话、套话,也没有千篇一律的道理和口号,有的只是源自真实生活的点点滴滴,其细腻的笔触在感人至深之余又发人深省。

怎样通过表面上“无为而治”,实际上却包含诸多心思和技巧的育子模式,培养出一位不仅全面发展,而且后劲十足的孩子,你将会在这本书中找到答案。你能看到一位积极向上、永不停步的父亲,一位勤劳、善良、温柔的母亲,是怎样通过他们时时刻刻的身体力行来向孩子传递好的信息,从而在一个平凡家庭中培育出他们的“无敌”孩子。这种不不过度干预的教育方法,可以为身处焦虑中的家长另辟一条更健康、更有效的育子之路。

轻轻松松出状元

□王开东

阅读吴恒祥《状元爸爸的教子笔记》,我被扑面而来的一种真实、朴实和厚实打动了。一种质朴的、本真的理想教育,在我的眼前铺展开去。整整一个晚上,我读得如醉如痴,尽管其中的部分章节,我早已经在网上看过,有的,还不只一次看过。每一个小故事,每一篇小文章,每一个微小的人生细节,直至状元爸爸的每一个点滴感悟——都能给我

莫大的启示。难怪有人说,这是最牛学生的最牛爸爸写的最牛的书。

那么,现在,让一个有18年一线工作经验的,后又成为教育科研工作者的吴恒祥老师,来谈家庭教育,由他来打通家庭教育、学校教育和社会教育的隔阂,并且用他状元儿子的成功密码来解读中国家庭教育的密码,不仅具有现实意义,也更具有权威性和说服力。《状元爸爸的教子笔记》一书,最大的特色就是细节,平凡的甚至琐碎的细节,正是这些细节构成了这本书的最大特色。笔记,最大的含金量就

是真实,严格的说,这不是一本“写”出来的书,而是一本“做”出来的书。

吴老师说,一定要给孩子营造一个适宜的成长环境。此外,家庭的和谐融洽,家人之间的伙伴关系,让孩子在好习惯中终身受益。比如说注重阅读习惯的培养,尊重孩子的阅读习惯和学习习惯,尤为重要的是,让孩子把学习当做自己的事,决不能用奖励来刺激孩子学习,因为一旦学习和外在的刺激连在一起,这种学习动机终究会有削弱的一天。而自己总是自己最好的监

督者,只有把学习当做自己的事,孩子才会时时刻刻的经营它,提醒它,推动它。

另外一个重大特色是,整个书的构思大致以时间为序,基本上涵概了吴敌各个阶段的培养方案。针对孩子成长中的细节问题,吴老师都用浅显易懂的理论引导,接着,辅之具体的切实可行的处理方案,再用吴敌的文字来反馈实践的成效。状元的献身说法,状元爸爸的贴心建议,交织在一起。毫不夸张的说,每个建议都闪耀着智慧,都给人实在的启发。

连载

14

元旦过后,为了做一次访谈,普华去了一趟天津,回到家里已近午夜,客厅里飘着一股弥散在空气里的酒味,淡淡的,又不容易忽视。一阵风把大门带上,砰的一声撞上了锁,惊得普华一身冷汗。

她回身四顾,房间和离开时一个样,刚要喘口气,却分明听到卧室方向传来细微的声响。

那声音越来越响,像是人的脚步。普华手臂上的汗毛都立了起来,整个人戒备地愣在沙发上不敢动。卧室的门慢慢地推开,有个黑影缓缓从漆黑里走出来。

普华憋在胸口的尖叫因为看清他的脸,变成急促的喘息,险些软倒。

永道撑着门框斜靠在那里,大半张脸藏在卧室的阴影里,手指间夹着根没燃尽的烟蒂,送到嘴里深吸了一口,暗红的火点照亮了他整张脸。

他安静地抽着烟,眸子很黑,头发极乱。注意到她向门口移动的脚步,在她要开门前,弹掉烟蒂踩在地上,狠狠把火星捻灭。

普华的视线落到他脚上,他正穿着的,是她元旦时扔掉的一双旧鞋。

永道走到餐桌旁拉出椅子坐下,指指对面说:“坐下说。”

逃的念头曾在普华脑中一闪而过,但她还是放开门把慢慢走过去,坐在他指定的椅子上不安地望着他。

你撞到我,我帮你把书捡起来,你连谢谢都没有说。我想之前你根本不知道学校有我这号人物,初中的前两年咱们没什么交集,我只知道你是五班的生活委员,每天去取信……”他毫无预兆地开始了叙述,从最初的相识一直说到他们共同经历的十四年的点滴,嘴角的笑容逐渐变得很苦涩,最后一点不留,只剩下淡淡的失落。

他的身子横过来,捏住她的双颊慢慢施力,“叶普华,到今年,整整十四年了,一个人一辈子能有几个十四年?能这样陪你耗着折腾,你想过吗?”

他松开手,重新拿起打火机打,一明一灭地按,她朦胧美好的轮廓像是虚假的幻灯片,同样地出现再消失。他从口袋里掏出两个旧信封放到桌上,蹲在她身边拉起她冰凉的双手,缓缓说:“你不应该先扔我的衣服鞋子,你该打开储物间那个上锁的箱子看看,放在家里这么多年,有多少过去十四年你不愿意让我知道的东西锁在里面!”他强拉着她的手打开其中一个信封抽出信纸,十几年前她稚嫩的笔迹跃然纸上,普华的心拧痛着收紧,不忍去看上面一字一句对安永的爱慕。

“叶普华,我不是不知道,我是装着不知道。他必然后退,因为我们是哥们儿,因为你是我女朋友,是我老婆。你不该拿他气我,

说跟他好过,你知道我最介意这个。我知道我不是最好的,但你不该那么说,可你就是说了。孩子没了,孩子是我的,是我们两个的,你知道我多心疼,多难受吗?”

他掰开她抓着椅背的手,把她从椅子上拉起来,搂紧她抚摸着她平缓的腹部,“叶普华,你特可恨知道吗?十四年是什么概念,你仔细想过吗?”他的手压着孩子睡过的地方反复地揉着,沉迷地低头抵着她的额头,“你总是那么安静,一成不变的发型,一身校服能穿上好多年,但你在广播里的声音特好听,我喜欢听你说英文,我喜欢听你笑,我想你多跟我说话,但你总是那么安静。”

他的呼吸吹在她的脸上,温暖、和煦,有浓重的酒味。

他呼吸吹在她的脸上,温暖、和煦,有浓重的酒味。



◆作者:琴瑟琵琶
◆出版社:朝华出版社

18

赶尸的秘密

“湘西赶尸。”老福双手捻着两根草藤,喃喃说着。

“湘西赶尸?”乍一听这个新鲜词,我不禁跟着叫了一句。

瑞恩在一边挠着头说:“苗寨索魂还没弄清楚,又出来了个湘西赶尸。”

收拾好现场,我们就收队了。在返程的车上,老福终于打开了话匣子。他说:“我昨天说过,‘凶手’是张老头。他的儿子、儿媳,确实是给他吓死的。”

“那,已经升天了的张老头,又是怎样从棺材里爬出来,去吓死他的儿子、儿媳和老伴儿的呢?”费所长没有和我们在一起经历遭遇“张老头”袭击的事情,似乎对这一荒谬的说法还不确信。

老福自顾自地讲了下去:“第一次开棺的时候,不知道你们没注意到,他身上的衣物完好无损,却唯独脚上的鞋子磨损得破败不堪,显然,‘张老头’出来作祟不止一次了。”

“而我和石华、瑞恩刚才在张家屋子的卧室里,遭遇了‘张老头’的袭击,也已经和他打过照面了。至于他是怎样从坟墓里面爬出来为非作歹、祸害自己的子孙的,自然是受到了某种外力,而这种外力——”

老福润了润喉咙,说:“楚巫文化有一个分支:苗族蛊术。而苗族蛊术又有黑巫术和白巫术之分,‘赶

尸’就是属于白巫术。而所谓的赶尸,就是传说中可以驱使尸体行走的魔法。

“关于赶尸的实际操作,就是使用当地苗寨独有的一种蛊术,再辅以一些特殊的药草,就可以达到驱使尸体行走的目的。这种场景,相信你们在林正英的遗产僵尸片中看过不少。”

老福说到这里,又掏出了不久前刚掏出来过的那个标本袋,指着里面的那根草藤说:“这种草,你们有人认识么?”

我凑过去去仔细瞧了瞧,这根草藤是一株稍大点植物的枝茎,两边分布着很多叶子,叶掌状全裂;上头还带着两朵紫蓝色瓣状小花。“这花形状很像……像……”

“是不是很像一只燕子?”老福提示说。

我一拍大腿,说:“对,燕子,就是像燕子!”

老福指着那标本袋说:“这种草,叫做飞燕草,也叫鸽子花。”

“那,这和老李头‘诈尸’有什么关系呢?”我打断了老福的话。突击补了一节生物课,听着那些专业词汇让我有点晕乎。

老福说:“这种草,就是赶尸所必须的药草之一。”

“原来如此!”



◆作者:儒爵爷
◆出版社:吴昊轩出版社

失踪的儿子张瑞恒又去了哪里?还有,张家院子里的那棵树上悬挂着的恐怖死尸又是怎么回事?”

“湖南。”老福嘴里挤出两个字,便不再言语。

翌日,我们启程去湖南的时候,渡口发生爆炸,我们又遇到来时的老船夫。他从舱里抱出来一个盒子,对老福说:“这就是那位夏先生托我交给你的。”

老福接过。我和瑞恩好奇地凑了过去。

里面赫然摆着两颗骷髅头——小号的只有桃子般大小的骷髅头。我先是一惊,想也不可能有这么小的骷髅吧?细看之下,发现原来是两颗保定铁球——就是一般电影里面的黑社会老大经常会在手里捏着转啊转的那种,俗称健身球——它安静地躺在红色绸缎做的垫布上,球面的底色是灰白色,只是上面的图案被画成了骷髅头状!图案弄得栩栩如生,足以以假乱真了,乍一看下去,还真的会被吓着。

