

卷首

夏日最好

■冷玉斌

民国年间,湖北有位儒医熊伯伊酷爱读书,博学多才,写有《四季读书歌》作为座右铭,夏季篇曰:

夏读书,日正长,打开书,喜洋洋。田野勤耕桑麻秀,灯下苦读声朗朗。

如今这时节,“灯下苦读”似也未必,是否“名扬”亦未可知,但“打开书,喜洋洋”,这感觉是美妙的。王小波说“一个人只拥有此生此世是不够的,他还应该拥有诗意的世界”。于教师,在忙乱而琐碎的现实生活中,拥有诗意的世界的很大可能就来自阅读。阅读,不仅是与文字交流,更是自我对现实的“翻墙”,唯有阅读,能让身体有静谧的安顿,灵魂有诗意的托

付。所以,忙碌了整个春天,站在夏天的门槛前,给暑期做这样那样安排的时候,是不是也能为阅读留下些许时空,踏上个人专属的纸上行旅,在夏日最好的光阴里?

书中日月长,翻检旧章,又读到去年七月十五日到八月二十日的一组读书小札,只言片语,历历如新。那一阵待在家里,闲事少挂,每日执书在手,仿佛甜蜜的梦,却不缥缈,不落空,一路读下来,是满满的惬意与喜悦:

新读张大春《大唐李白》(选)、三诗人《抒情诗的呼吸》;重读博耶《关于美国教育改革的演讲》、河合隼雄《孩子的宇宙》;翻过萨瓦特尔《教育的价值》、德波顿《写给无神论者》……还有切斯特顿《回到正统》,“人或许一代接一代在地上存活,但每一次诞生都是积极而最后的一回。”穿越这样



的光阴

的文字,便是行过死荫的幽谷。一点谦卑,一点安宁,一点凉爽,在夏日最好的光阴里。

读着读着,就不免想到儿童,想起“专业”。比如阿利埃斯《儿童的世纪》,一打开,读了作者夫子自道就欢喜:历史学家的功绩也许不在于捍卫自己的观点,而在于将自己新发现的快乐传递给读者,使他们感受到他自己曾经感受到的那个未知世界的色、香、味——这不也是为人师者该为孩子们去想、去做的?想想,倒不是我食书不化,毕竟,“专业”是人立足于这个世界的位置,是持续看待世界理解世界的一个基本视角。假期读书多了随意与自在,于其中再稍停留,人哪,大概更能看到世界的前世今生,看见生活的来回起落,看透自己的内心姿态。如此,即为专业计,岂不也是

扑面而来无须强求的阅读的额外奖赏?

用作家残雪的说法,人的成长是一种“趋光运动”,我喜欢这个说法,这表达了一个过程,意味着某种结果,连接两者的又是完全的主动性。教师的暑期阅读,或许就是一次“趋光运动”,光是因阅读而来,成长是因光而去。阅读,并且是不间断地阅读,光就足够明亮,成长就能够持久。倘若暑期阅读有规划有执行,日复一日年复一年,必定会是教师成长最鲜明的背景。

书中日月再长,夏天也会过去。不过,“但使书种多,会有岁稔时”,夏天遇到的书,始终在那里;读书的欢喜,始终在那里;那个阅读着的你,也始终在那里,在夏日最好的光阴里。

(作者单位:江苏省兴化市第二实验小学)
(题图:禹天建)

【十位名师的暑期荐读书单】

陈琴: 廓清启蒙教育的 模糊概念

《斯坦纳给教师的实践建议》
[德]鲁道夫·斯坦纳 著 温鹏 译
贵州教育出版社

相比于苏霍姆林斯基的《给教师的建议》,斯坦纳这本以演讲稿汇集的著作,侧重的是更微观的操作技术。我个人最认同的是斯坦纳贯穿在各个学科中的艺术观——以艺术形式支撑所有的学科。因此,我们看到,无论是音乐、美术还是语言、数学甚至历史、地理,斯坦纳都能展现出独特的艺术元素。而这正是我们当下启蒙教育活动最为模糊的概念,甚至是最被有意忽略的开发区域。

《科学禅定》
高明月 著 河南人民出版社

邂逅此书缘于一位高僧的指引,静静地研读了每一句每一词,获益良多之时,亦慎重地推荐给身边的亲朋好友。教师在今天已是不争的高危职业,我们的身心稍不经意就深陷焦虑的漩涡而不可自拔。是依赖教世主还是凭着自身的修为超越当下的困境?身心双修之法何方可求?此书无疑是一本值得珍藏的修炼手册。作者高明月曾因三种重疾多次直面绝境,通过科学的禅定方法,治愈了所有严重疾病。单是这份生命的刚毅,就足以折服每一位读者的心。

《无形结构论》
闻晨植 著 学林出版社

不略通阴阳五行学说,很难说是纯粹的中国读书人,因为有着五千年历史的阴阳五行学说,渗透在每一部典籍中。这种建立在时空动态变化基础上的思维艺术,对远离经典的我们而言既神秘又陌生。作者本着启蒙的宗旨,以现实生活中的明证,介绍了五行学中的各种基本原理,详细描述了五行学的时间局和空间局的基本结构。

《中国诗学·系列》
黄永武 著 新世界出版社

诗学论稿古来不乏精品,而能如黄永武先生这般新颖者则不多见。作者分属三目:中国诗学·设计篇,中国诗学·鉴赏篇,中国诗学·思想篇,凭着渊博的学养,或小巧式,或长赋状,将自己读诗文的慧眼所凝聚的深情毫无遮掩地一一展现,你不得不在惊叹中羞愧:原来自己千万次读过的骚体铭文,竟然还有如此多的未知被省略了!

《金刚经修心课——不焦虑的活法》
费勇著 华东师范大学出版社

《金刚般若波罗蜜经》是佛学典籍中文字短而分量最重的经典之一。此书的作者是暨南大学教授,贯穿全书的诸多教育良策可立时化为读者信手拈来的修身妙法。自身的心量大了,学生的能量才会充沛。当然,真正读懂了《金刚经》后,你的思辨力绝不仅限于此。
(作者单位:浙江省富阳市永兴学校)

程翔: 从阅读中学会 深刻的洞见

《孔子家语》
河南大学出版社

《孔子家语》,这是一部记录孔子及其弟子思想言行的著作,汇集了孔子言论,再现了孔子与弟子谈论问题的场景,具有宝贵的文献价值。习近平总书记到曲阜参观时,杨朝明先生曾介绍了《孔子家语》,总书记表示要认真读一读。

《孔子传》
鲍鹏山著 中国青年出版社

这是一本可读性很强的书,以孔子“十五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩”为线索,按照时间先后记录了孔子的一生,并对每一个阶段做了深入的分析,新见迭出,彰显功力。

《记忆深处的老人艺》
辛夷楣 张桐著 生活·读书·新知三联书店

这是一本适合语文教师阅读的书,记录了北京人艺老一代演员的表演体会,对语文教师很有参考价值,可以起到教学参考书起不到的作用,在某些方面甚至超过了专家学者的学术论文。

《北大之父蔡元培》
陈军著 人民文学出版社

这是一部描写著名教育家蔡元培先生事迹的书,是一部展示现代启蒙思想先驱的历史小说,是一部总结二十世纪人文精神的壮丽诗篇。

《郭沫若的最后29年》
贾振勇著 中国文史出版社

如果你听到或看到了很多非议郭沫若的文章,我劝你读一读这本书。这是一部严肃的学术著作,作者深刻的见解会使你明白一个千古道理:尽信书,则不如无书。

《书林清话》
叶德辉著 岳麓书社

这是一部著名的书目著作,丝毫不亚于张之洞的《书目答问》。比较适合语文教师和热爱古籍的教师阅读。它可以丰富你的目录学、版本学知识,打开古代文献学的大门。
(作者单位:北京101中学)

丁筱青: 认真整理我们形成 惯性的教育理念

《娱乐至死》(童年的消逝)(外一种)
[美]尼尔·波兹曼著 章艳 吴艳 译
广西师大出版社

依然很喜欢这两本书合在一起阅读时的冲击力,尽管现在都有了单行本。当我们的社会真如作者所言,一切公众的话语日渐以娱乐的方式出现,并成为一种文化精神;当我们的孩子在成人世界之间已经没有了任何界限,死亡与消逝就不是一个个惊悚的词语,而将成为残酷的现实。

《斯坦纳给教师的实践建议》
[德]鲁道夫·斯坦纳著 温鹏 译 贵州教育出版社

如果你想了解华德福,想尝试将华德福的理念带入你的生活,就该读读华德福教育创始人斯坦纳的这部著作。作为华德福教育奠基之作,这本书无论是在观念还是方法上都会给我们带来不少的启发。

《毛毛》
[德]米切尔·恩德著 二十一世纪出版社

在喧嚣的社会里,倾听成了一种稀罕的品质,时间成了一种商品,亲情与良知在飞速发展的工业社会里惨遭沦丧。恩德深沉而富有想象力的笔触、博大的情怀和深刻的哲理,在庄严而神圣的时间里秘密呈现。毛毛,这个不知道来自何方的小女孩,成了我们的引路人。

《爱哭鬼小单》
[日]河合隼雄 著 [日]冈田知子 绘
蔡鸣雁 译 浙江人民出版社

这是日本著名心理学家对童年时光的一段美好回忆。这些鲜活、温暖却有力量量的故事其实就在我们身边不断发生。读读这本书,对老师、父母都会有帮助,尤其是对男孩教育关注的人,更值得拥有!

《断舍离》
[日]山下英子 著 吴倩 译 广西科学技术出版社

这本致力于新整理术的书,不仅可以帮助我们整理生活环境,带来全新的生活感受,而且对很多形成惯性的教育教学观念和行为习惯也会带来很大的影响。
(作者单位:江苏扬州职业大学师范学院)

郭初阳: 阅读 使灵魂如诗

《胡适文集》全12册
欧阳哲生编 北京大学出版社

在这十二卷书里,可以读到一位学贯中西的思想家的几乎全部作品,他思考诚实,发言诚实;为个人争自由,也为社会争自由。其中有弥足珍贵的《人权论集》,有百感交集的《四十自述》:“孤零零的一个小孩子,所有的防身之具只是一个慈母的爱,一点点用功的习惯,和一点点怀疑的倾向。”有奇思妙解的《怕老婆的故事》:“凡是没有怕老婆故事的国家,都是独裁的或极权的国家。”98年版早已售罄,2013新修订版更为精审,不可不藏。

《一掇集》
张隆溪著 复旦大学出版社

《一掇集》之名,取自老子第十一章,三十年文集,仅收录三十篇文章,取舍有文之间,有心人自可意会。作者张隆溪是朱光潜先生博士论文《悲剧心理学》的译者,其第一本专著《二十世纪西方文论述评》,出版之际一时洛阳纸贵。张隆溪先生的中文著作,我一本不缺,从未让人失望过。

《民主·宪法·人权》
费孝通著 三联书店

早年有人问费孝通先生:中国要再出一个费孝通,还要多少年?费先生回答说:50年。费先生的《乡土中国》于1984年重刊,离初印已有37年;《民主·宪法·人权》于2013年重刊,尘封60多年的公民读本,重新出现在国人面前。作者娓娓道来,如拉家常,书中所称道的理想社会,离我们如此之远,又似乎触手可及。

《人生的旅程》
泰戈尔著 宫静 译 商务印书馆

泰戈尔忆及幼时的一位老师,让他们死背整本梵文书,却不解释含义,孩子们学得越刻苦,也越深陷在绝望里。泰戈尔总结道,我们的灵魂如一首完整的诗,“诗的每一部分都由于全篇的光辉而明显地变得意义非凡”。寥寥数语,蕴含着深刻的教育学原理——领悟,更在对整体的理解。书中处处可见对教育的吉光片羽,而作者意在谈人生,谈自我,谈个人和永生的关系。

《传道书》
电影《桃姐》里,林以诺牧师所引的就是《传道书》,那二十八个道尽一切沧桑的“有时”,有多少人记得完整呢,温习一下吧。

人生之虚空与苦难之意义,也许正如电影里的林牧师带领桃姐念诵的那句祷告:“我们可以从苦难中学会安慰别人。”
(作者单位:浙江省杭州市越读馆)

窦桂梅: 放眼童心的 珍贵

《萤窗小语》
刘墉著 接力出版社

难得在这烦乱的世界,还有人关注人情世故,更难得是刘墉先生的文字没有说教之感,萤窗小语是一种谦和的交流方式,从一个个小的生活细节来表达一个人间的大道理,一颗细腻敏感的人文之心跃然于纸面,这种小语的方式能追溯到《围炉夜话》、《小窗幽记》、《菜根谭》的传统教育模式。

《说文学——从诗经到陶渊明》
蒋勋著 中信出版社

蒋勋先生说文学,其实是在说千古不变的人的情感,用相互为人着想及体谅的情感去关照文学艺术,就会穿越古今,万物同心同理,很多事情就不会陷到概念中,陷到意识形态中去。《诗经》里人的生活气息及情调,陶渊明为人的性情及个体的解放,都是对当下良知的召唤与温暖,亲近文学就是温暖人心化人人的最好方式。

《童心百说》
刘开复著 漓江出版社

童心或者是人文教育的一个旧命题,但由于是关于童心的诉说,总带着炙热感,总揣着细腻感,总怀着期待感,童心这个命题具有永恒的谈资。刘开复从中西文化对比的角度,深入浅出地谈自己对童心的理解。童心的珍贵就在于没有成人世界庸俗的规则,没有成人繁乱芜杂的内心。

《谈话的泥沼》
陈丹青著 广西师范大学出版社

一个人的表达非常重要,说话的调子,说话的切口,说话的方式,说话的照应,张罗、拿捏、情面、关照是为人的素养及他受教育的潜意识的整体效应。陈丹青先生认为自己陷入到了谈话的泥沼而不能自拔,自己一方面不想应酬,一方面又对这种考验人第一反应的谈话方式有所期待。书里涉及到了社会意识、心理意识、人文意识的方方面面,谈话的开合之间,照应巧妙,拿捏得体,如亲见其人,让观者也深陷“谈话的泥沼”。

《儿童文学的精气神》
王泉根著 湖北少年儿童出版社

儿童不是成人的预备军,他们有自己的独特的生活轨迹与心理范畴。儿童文学在引导儿童自发产生成长动力与化解成长矛盾方面,发挥着不可替代的作用。北师大著名儿童文学研究专家王泉根教授,以自己宽阔的学术视野,紧密跟踪儿童文学现状,认真广览不断涌现的新作品,关注国内外儿童文学创作和理论动向,并在此基础上有的放矢地阐述自己的学术见解。这本五十万言的文集,以精彩的思辨、优美的文笔召唤广大教师:都来做儿童文学阅读的点灯人。
(作者单位:清华大学附属小学)



梦想北大丛书

北京大学校长王恩哥教授亲自作序推荐
北京大学招生办公室组织编写

北大新生真实而全面的成功求学经验,从学习方法改善到备考经验指南——高考学科全覆盖;
从人际关系应对到负面情绪调节——助战高中生活的锦囊,助学子成就属于自己的精彩未来!



书名	主编
就这样考上北大·文科篇	王亚章
就这样考上北大·理科篇	
就这样考上北大·方法篇	
就这样考上北大·能力篇	
就这样考上北大·竞赛篇	
理科这样学最有效	秦春华
文科这样学最有效	
如何轻松高效地学习	
越淡定,越自信	
梦想的力量	
竞赛也给力	秦春华
玩好也加分	
爱的护航	

