

2017年语文中考阅读100天

第36天

____年__月__日 班级__姓名__评价

一、古诗词阅读

十一月四日风雨大作

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

1.对此诗理解有误的一项是（ ）

- A、由于“僵卧孤村”，而且风雨大作，所以诗人情不自禁地哀叹连连。
- B、“风吹雨”既写实，扣题“风雨大作”，又象征了南宋朝廷风雨飘摇。
- C、诗中两次写到了北疆战事，但都是诗人的意想，并非身临疆场。
- D、全诗奔放雄沉而又略带苍凉，爱国之情，感有肺腑。

【答案】A

【解析】作者晚年境遇困顿，身体衰弱，但并没有哀伤自己，而是想着从军奔赴边疆，跨战马，抗击敌人进犯。表达了诗人的爱国热情希望用实际行动来报效国家的思想感情。

2. “僵卧”道出了诗人的老迈境况，“孤村”表明与世隔绝的状态，一僵一孤，凄凉之极，为什么诗人却不自哀呢？

【答案】因为诗人的爱国热忱达到了忘我的程度，已经不把个人的身体健康和居住环境放在心上，而是尚思为国戍轮台，犹有报国之志。

【解析】结合写作背景及诗歌的主旨来理解。诗人的爱国热忱达到了忘我的程度，已经不把个人的身体健康和居住环境放在心上。

3. 虚实结合的艺术手法是本诗的重要写作特点，请具体分析。

【答案】诗人雨夜病卧孤村，听窗外风吹雨打是实写，深夜梦到铁马冰河，为国奋战在疆场是虚写。用“风吹雨”把实景和虚景结合起来。

【解析】“夜阑卧听风吹雨”前边是现实，后边是梦境，“风吹雨”把实景和虚景结合起来。

二、文言文阅读

陋室铭

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可**搜索**以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

4. 用现代汉语表述下列句中加点的词语。

1.苔痕上阶绿（ ） （2）濯清涟而不妖（ ）

3.何陋之有（ ） （4）予谓菊（ ）

【答案】（1）长到（2）美丽而不端庄（3）宾语提前的标志（4）认为

【解析】此题考查文言词语的解释。解释时要注意古今异义、一词多义、通假字、词类活用等文言现象。“上”在这里是动词，长到。“之”是宾语提前的标志。

5.用现代汉语表述句子的意思。

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

【答案】我唯独喜爱莲从淤泥里生长出来却不受泥的沾染；在（池塘的）清水里洗过，却不显得妖媚。

【解析】“予，独，而，妖”等关键词要翻译出来。

6.请分析“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”一句的言外之意。

【答案】言外之意：居于陋室不会受到“丝竹”与“案牍”的干扰，生活清静闲适不同于闹市官场的喧嚣繁杂，含蓄地表现出作者对官场生活的批判。

【解析】这两句从反面写情趣之雅，“无案牍之劳形”表现出对官场的厌恶。

7.“出淤泥而不染”强调的是在环境中人的主观能动性，“近朱者赤，近墨者黑”强调的是环境对人的影响有决定作用，对这两种观点，你有何看法，请简述理由。

【答案】我觉着这两种观点并不冲突，“出淤泥而不染”描述的是君子品格，有自己的原则和价值观的人，是拥有高尚品德的人。而“近朱者赤近墨者黑”则说的是一般的人，他们通常自律能力比较差，独立性差，容易受到诱惑和被别人影响去做出改变。这两句话描述的是两种人。

【解析】这是对两种人的不同描述，应分情况分析。

三、现代文阅读

（一）记叙文阅读

传递

（1）夜色凄冷，阵阵江风袭来，她不禁打了个寒颤。

（2）一年前，她禁不住好友的怂恿，拿出所有的积蓄和朋友合伙开了一家火锅店。生意本来红红火火，不料厨师的一次失误，导致两位顾客食物中毒。尽管她们第一时间为对方治疗，火锅店的声誉还是受到了影响，顾客开始越来越少。关键时刻，好友撤资，一走了之，她内心十分痛苦。

（3）风更大了，她走到自己的汽车前面，竟发现一个十一二岁的小男孩趴在车前睡着了，手里拿着一个脏兮兮的蛇皮口袋，看样子是捡废品的。

（4）她轻轻摇醒小男孩：“你怎么趴在这里睡觉？”男孩揉揉眼睛问：“阿姨，您丢东西了吗？”她下意识地一摸口袋，手机居然不见了！小男孩见状，拿出一部手机，笑着说：“这是您的吗？”原来，小男孩捡废品时，在汽车旁边发现了这部手机，为了物归原主，他耐心等待，竟睡着了。

（5）真是个好孩子！他要捡多少废品才能换一部手机？她非常感动，问道：“天晚了，你一个人在这儿不怕吗？”男孩笑着说：“没啥怕的，每天放学后我都来，为了赚学费呀！”

(6)原来，男孩的母亲是聋哑人，他还有一个妹妹，一家四口人的生活全靠父亲打零工维持。男孩为了减轻家里的负担，就利用放学的时间出来捡废品。她看了看他的蛇皮口袋，里面放着几个饮料瓶子。她忽然想起来，放在汽车后备箱里的空饮料瓶还在。她赶快从后备箱里搬出来，又找出车内散落的旧报纸和杂志，全倒在男孩的蛇皮口袋里。男孩开心地笑了。

(7)风停了，她感到了一阵温暖。不久，重拾希望的她关了原先的店，筹钱开了一家新的火锅店。从那时开始，不管生意好坏，她都坚持资助小男孩上学，直到他大学毕业。男孩能自食其力了，他走过很多地方，尝试过很多工作，不管收入如何，他都会拿出一笔钱打到她的账户中。她把那些钱又重新汇给男孩，并打电话告诉他不必这样做，因为她出资援助他，完全是因为他的善良，根本不求回报。

(8)又过了几年，因房子要拆迁，曾经红火的火锅店生意再次变得冷清，最艰难的时候她甚至付不起房租。正在她心急如焚之际，小城电视台的记者忽然跑来采访她。原来当地的小学收到一笔捐款，捐款人正是她。她沉思了片刻，很快就明白，这件事的幕后策划者一定是男孩。这条新闻播出后，很多人被她的善良感动了，宁肯绕很远的路，也要到她的店里来吃饭，火锅店的生意很快又好转起来。

(9)重新赚到钱的她，十分感激所有帮助过她的人，继续资助贫困孩子。每次捐款，她总写下那个男孩的名字。其实，对她和男孩来说，写谁的名字已经不重要，重要的是，在他们手中，善心如一簇小小的火苗，正在悄悄传递，它无法照亮整个世界，却温暖了很多人的心。

8.梳理文章内容，在下面横线上填写表现“她”情感变化过程的词语。

十分痛苦 → 重拾希望 _____ 十分感激 _____ →

【答案】①非常感动（或感到温暖）②心急如焚

【解析】熟练阅读文章了解文章大意，根据已有的提示概括，最好用原文中的词语回答。如“她非常感动”，“正在她心急如焚之际”。

9.请根据选文内容，说说小男孩是一个怎样的人。

【答案】善良（拾金不昧）、懂事、勤劳、乐观、知恩图报。

【解析】通观全文，筛选重要信息，从人物的言行中分析其中蕴涵的精神或品质。“捡到手机归还失主”说明小男孩是一个拾金不昧的人；“给学校捐款”来帮助“她”说明他是一个知恩图报的人。

10.请分析第(6)段划线部分有什么作用？

【答案】运用插叙，交代了小男孩贫苦的家境和捡废品的原因，突出了小男孩懂事、善良、乐观的品质，为下文写“她”给男孩废品并资助他上学做铺垫。

【解析】第(6)段写的是小男孩贫苦的家境和捡废品的原因，内容上让他的形象更丰满，同时也为下文作了铺垫。运用插叙也要交代。

11. 请分析第(7)段“风停了，她感到了一阵温暖。”一句中“温暖”的含义。

【答案】既指风停了，“她”的身体感到暖和，也指小男孩的善良、懂事使“她”内心倍感温暖。

【解析】既指身体的温暖，又指心灵的温暖。按照表面意思和深层意思作答。

12.请分析结尾段划线句的作用。

【答案】结构上：总结全文，照应题目（或点题），内容上：点明善心的传递可以温暖人心这一主旨。

【解析】内容上点明主旨，“善心如一簇小小的火苗，正在悄悄传递，它无法照亮整个世界，却温暖了很多人的心”，结构上既总结了全文，又与题目“传递”照应。注意从内容和结构两方面作答

13.请结合选文的内容，谈一谈你读了本文之后的感受。

【答案】小男孩因为善良，受到“她”的资助读完大学；“她”因为善良，火锅店的生意由冷清又好转起来。善良不仅温暖了别人，也帮助了自己。

【解析】结合题目“传递”来谈感受，小男孩和“她”都是温暖了别人也帮助了自己。能联系选文谈感受注意语言连贯、通顺。

（二）说明文阅读

“低头族”，你错过了什么

①好莱坞动画大片《机器人总动员》中，描述了公元2700年时人们的生活：那时的人类文明高度发达，但由于过度依赖智能设备，人们都变成四体不勤的大胖子，每时每刻面对的只有一个支在他们眼前的电脑屏幕。除了和屏幕对话，他们不懂得如何与其他人交流，甚至离开屏幕就几乎无法生存……他们就是传说中的“低头族”。

②事实上，世界各地智能手机普及之处，地铁里、公交车上、工作会议上、课堂上、餐桌上、排队时，甚至驾车时，总有很多人低着头，手里拿着手机或是平板电脑，手指在触摸屏上来回滑动，所有的注意力都集中在手中发亮的方寸屏幕上，对身边的世界漠不关心。

③首都师范大学心理咨询中心的一项调查显示：77%的人每天开机12小时以上，33.55%的人24小时开机，65%的人表示“如果手机不在身边会有些焦虑”，超过九成的人离不开手机。智能手机带来的负面作用，现在已经开始显现了。

④发表在《验光和视觉科学》期刊上的一项研究指出，人们通过手机阅读文本信息或上网时，眼睛会比手里拿着一本书或一张报纸离得更近，这意味着，眼睛聚焦手机图文更费劲，更容易导致头痛和双眼疲劳等问题。

⑤长时间使用智能手机，会导致眼部结膜血管充血，甚至出现刺痛、流泪、畏光等症状。而长期低头看手机还会引起颈椎问题，半个小时到一个小时的低头就可引起颈部的疲劳，时间长久会引起椎间盘退型性病变、骨质增生，进而压迫血管和神经。此外，长期玩手机还会引起失眠、听力下降、手指肌腱炎等健康问题。

⑥因专注于手机而引发的各类事故早已不是新闻。研究表明，走路玩手机导致人们左右看的几率减少了20%，遭遇交通事故的几率增加了43%。美国俄亥俄州立大学的一项统计显示，因专注于手机而导致的伤害事件近年来明显上升。2007年有600名行人因看手机而受伤，2010年这个数字增加到1500人，研究学者警告说：如果这一趋势继续发展的话，类似的伤害事件将在未来5年增长一倍。

⑦埋头于网络世界，带来的不仅是对身体的伤害，还有对人们精神世界的影响。2012年10月，青岛市民张先生与弟弟妹妹相约去爷爷家吃晚饭。饭桌上，老人多次想和孙子孙女说说话，但面前的孩子一个个拿着手机玩，老人受到冷落后，一怒之下摔了盘子离席。

⑧有媒体评论称：老人摔盘离席是现代社会生活的一个典型切片，手机引发的各种情感危机，在社会的各个角落里不断重复上演。沉醉于手机的虚拟空间，消解了社会伦理，致使人与人之间的关系变得冷漠、隔阂。“世界上最远的距离不是天涯海角，而是我站在你面前，你却在玩手机。”网上广为流传的这句话，反映了人们对人际交往中手机这个角色的复杂心态。

14. 第①段写好莱坞动画大片《机器人总动员》，其用意是什么？

_____ 【答案】一是激发读者的阅读兴趣；二是引出本文说明对象——低头族。

【解析】这段文字的作用有两个，其一是用动画片激发读者阅读兴趣，而是用《机器人总动员》的内容引出说明对象——低头族。

15. 请分析第段⑥画线句子使用了说明方法及作用。

【答案】运用列数字、作比较的说明方法，具体、准确地说明了专注于手机而导致的伤害事件明显上升。

【解析】600和1500说明手机而导致的伤害事件人数之多；2007年和2010年人数的比较说明伤害事件明显上升。

16. 第⑤段与第⑥段的顺序能否调换？请说明原因。

_____ 【答案】第⑤段紧接第④段的研究结论，具体说明长期进行手机阅读导致的健康危害，第⑥段写的是因专注于手机而引发的各类事故情况。可见两段的顺序不能调换。

【解析】此题考查说明顺序。注意分析段落之间的逻辑顺序，是整体到局部还是有主要到次要等。注意分析段落之间内容上的衔接或照应。显然第五段与第四段什么内容衔接更紧密。

17. 请分析“除了低下头和屏幕对话，他们不懂得如何与他人交流，甚至离开屏幕就几乎无法生存”加横线的词“几乎”的表达作用。

【答案】加点词不能删掉。“几乎”一词表限制，若删去，句子的意思变成了人们离开屏幕就完全无法生存，过于绝对。“几乎”用在这里体现说明文语言的准确性。

【解析】去掉“几乎”意思过于绝对，与事实不符。

18. 谈谈你认不认同“老人摔盘离席”的做法，并具体谈谈你对这一事件的看法。

【答案】答认同或不认同均可。认同，示例：我认同老人的做法。老人摔盘子，是对儿孙冷落自己的抗议。这也教育和警示我们：不要因为手机和网络，而淡漠了人与人之间应有的感情；不要成为“手机控”，我们应该常回家看看，多陪亲人聊聊天。老人需要关爱，多从情感上关心他们。如答不认同，可提到老人的方式方法上的偏激。但最终要落实到不要因为手机和网络，

而淡漠了人与人之间应有的感情方面。

【解析】如果认同，可从手机和网络淡漠了人与人之间应有的感情角度分析；如果不认同，可从老人行为偏激角度分析，还要回到手机和网络的危害方面，不能偏离中心。