

# 一本校园植物志的美丽与期待

■姚琼 周依帆 薛凌

部分,很少停下脚步细细去辨认。

然而偏偏有这么几个人,他们希望寻找和记录下校园里每一种植物。他们用了三年时间,走遍湖大的每一个角落,翻阅了数十本专业书籍,编写团队由最初几个人发展成为一百多名大学生志愿者参加的队伍,终于在近期迎来了《湖南大学校园植物志》(简称《植物志》)的正式出版。这本书也成为湖南省高校中第一个以学生为主体、由学生独立编写的植物科普类书籍。

## 一本科普读物,记录 247 种校园植物

《植物志》内含 600 多幅精美图片,记录了湖南大学校园内包括变种和栽培变种在内的 247 种植物。它将湖大校园内的植物系统分为蕨类植物、裸子植物和被子植物三大类,向下又细分了 89 科。每种植物分别介绍了其中文名、学名、中文科名、别名等基本信息,并参考《中国植物志》等专业书籍对其进行了形态特征、生长习性等方面的描述。

湖南大学生物学院 2007 级本科生、2011 级研究生刘德荣,是编写《植物志》的发起人。萌生编写校园植物志的念头对他来说颇有些意外。2009 年,他和一个学姐一起爬岳麓山,一路上学姐给他介绍了很多种植物。走到一个岔路口时,看到旁边有一排紫薇,学姐便告诉他紫薇也叫“痒痒树”,如果挠它的树干,它就会觉得痒,然后叶子就会发抖。刘德荣不相信,结果学姐就扒开草从走到树旁,蹲下来轻轻挠那棵小树……时隔五年后,刘德荣说:“我已不记得当时那棵紫薇有没有抖,但我的心确实实实在在地——满满的感动。”这一抖,即便带出了刘德荣编写植物志的念头。

朦朦胧胧地有了要编写植物志的想法,但刘德荣却并未行动。直到大二那年春末,他和同班几位同学在外语公园寻找四叶草时,偶遇为湖大校

园园林景观设计和管理工作奉献多年的田老师。田老师谈起图书馆旁那棵亲手栽种的丁香树,说每年都会去看,花总是开得很美,然而去看的却永远都只有她一个人。同学们感动不已,下定决心要编写。随后,刘德荣得到了生物学院院长李杜、书记高耀鸿的支持,便开始征集志愿者组建团队一起编写湖大植物志。

在湖南大学出版社编辑的建议下,最后成书的《植物志》,为所有的植物高清图都加上了拍照地点。凡是拿到这本书的人,根据图文,便可按图索骥在校园内寻找植物。从天马学生公寓到校区,从岳麓书院到桃子湖,常见的植物几乎都能在书中找到。

## 一群人,因为热爱汇聚到一起

《植物志》的编写志愿者团队由百余名来自湖大十余个不同院系的学生组成,后来发展成为“湖南大学植物爱好者协会”。

湖南大学 2010 级法学院学生陈一和设计院学生刘开辉是这本书的主要排版设计者。在陈一眼里,植物的色彩、纹理无疑是美丽的,但她不想只是看过就算了,“知其名与不知其名的感受是不同的,叫得出名字的花花草草看上去似乎更可爱一点”。

朱琨,则是这本书的主要摄影师。这位湖大建筑学院的大五学生,参与植物编写的前两年,刚好是专业课特别忙的时候,每次出去拍照都是挤时间。当时拍照的工作量比较大,她带着一台尼康单反相机,跟着刘德荣各个季节在校园晃悠。“拍照经常要到草从里面钻来钻去的,会被蚊子咬;还有窃衣,那种小小的、有点像苍耳的植物,有时候会粘我们一身”。

朱琨是个喜爱植物的姑娘,以前只画过一些植物手绘,通过参与编写这本书,她变得更专业了,也不再“有艺术没学术”,还在生物学院楼顶

亲手种过向日葵。朱琨告诉记者,拍照两年下来,基本上湖南大学大大小小的树和草什么时候开花什么时候最美她知道了,甚至养成了到了那个季节想到谁要开花了,就背着相机出去拍的习惯。

## 一份期待,留给校园植物志的春天

从最初的念头萌芽到初版到如今正式版《植物志》出版,已经过去 5 年。正式版的编写花费了三年多的时间,刘德荣说这个过程就是“找植物、找资料、审核、修改、补充、再审核、再修改、再补充……”他们通过请教老师、翻阅《中国植物志》等专业书籍等方式不断地求证校对,才最终定稿。

如果要问《植物志》最吸引人的是什么,答案或许不仅仅是对于一草一木的记录,也不止于图书背后的点滴故事。实际上,它足够新鲜却并不完美。采访中,几乎每一位编写者都能说出不少对于《植物志》的改进意见。

近年来,国内大学出版自己的校园植物志、植物图谱已屡见不鲜。从综合记录植物科学描述与草木文化记忆的《燕园草木》,到以植物的原色图谱为特色的《珞珈山植物原色图谱》;从独具匠心按照花果时令编排的《南开花草》,到上海交通大学正在编写的植物手册……校园植物志似乎正悄然构成一种新兴的集群现象。

探究这一现象的成因,北京大学教授刘华杰认为,“目前大的形势是,博物学的恢复在中国已经是时候了,普通人开始有心关注身边的花草”。当然,具体来说,每个学校的情况各有差异。“一些学校开了个好头,也不排除其他学校跟进的可能”。

《植物志》的出版给了我们一丝期待——如果每一所高校都有一本自己的植物故事,那各有不同的花间树下,又会是怎样一番美景呢?

## 新书上架

1.《奔走天地间——欧阳自远科普文选》,欧阳自远著,科学出版社 2014 年 11 月出版

►以科普的语言叙述作者的研究历程、重大科学事件和研究成果。分为五篇:宇宙骄子、天外来客、天地、月球探测、深空探测。

2.《沙漠大探险》,柯潜著,北京大学出版社 2014 年 12 月出版

►作者用丰富的科考图片让读者重新认识沙漠,体会探险意义。

3.《让绿色低碳拯救地球》,翼海波著,河北科学技术出版社 2014 年 12 月出版

►主要内容包括:地球持续“发烧”、温室效应带来的危害、可怕的环境污染、生态环境恶化等。

4.《科学之美:从大爆炸到数字时代》,[美]戴维·欧瑞尔著,潘志刚译,电子工业出版社 2015 年 1 月出版

►科学与美学之间是什么关系?它们真的是毫不相关或者相互对立的吗?在本书中,应用数学家兼畅销书作者戴维·欧瑞尔对真理与美两者之间的关系提出了质疑,阐述了“数学优雅”这一概念如何为科学家理解自然赋予灵感,有时又如何误导了他们的努力方向。这本书非常适合对科学、知识、或者对我们这个世界保持好奇心与探索心的人们。

5.《科学思辨二十四则》,叶高翔著,商务印书馆 2015 年 1 月出版

►作者用一个接一个科学人文事例讲述道理,力图淡化人文社科与自然科学之间的边界壁垒,试图将科学法则、思维方式、探索规律、科学与人文融合等作为一种文化进行理性阐述。

6.《与数学大师面对面》,丘成桐等主编,高等教育出版社 2015 年 1 月出版

►汇集对陈省身、丘成桐、萧荫堂、姚鸿泽、乌伦贝克、广中平佑等多位当代数学大师的访谈。

7.《变化莫测的化学实验》,纸上魔方编绘,化学工业出版社 2015 年 1 月出版

►书中收录 84 个孩子感兴趣感兴趣的化学实验,并让孩子亲自动手做化学实验,观察现象,认识其中的科学原理,并配上了精美的漫画和简介有趣的文字。

8.《光速之旅——爱因斯坦带你遨游宇宙》,[德]弗利特克·罗夫特,[美]斯潘塞著,江译译,化学工业出版社 2015 年 1 月出版

►本书通过漫画的形式,以清晰、简单而有趣的方式,勇敢地触及一些深奥难懂的题目和概念,包括星球、原子弹、黑洞、相对论、万有引力、量子力学、外星人、生命起源,甚至包括 DNA 等。

9.《大宇宙微解码》,[英]马库斯·尚恩,[荷]霍弗特·席林著,王金、刘晓丹译,陕西人民出版社 2015 年 1 月出版

►马库斯·尚恩、霍弗特·席林,两位当世最出色的科普大师,以最简明的语言,解答 140 个最大的天文问题,带领读者踏上独一无二宇宙之旅。

10.《科学速览:即时掌握的 200 个科学知识》,[英]黑缪尔著,陈晨等译,人民邮电出版社 2015 年 1 月出版

►以科学为主要内容介绍 200 个重点的科学知识。每个知识点通过一个易于理解的画面和简洁的解释。(信息来源:北京开卷信息技术有限公司,当当网)

## 书里书外

# 科学幻想与前沿科学的互动

尹传红

自 20 世纪以来,时有一些听上去像是科学幻想小说的推测,被当作严肃的科学理论加以对待。但有的时候,科学提出的概念却比科学幻想小说更为新奇,黑洞和虫洞即是明显的实例。最近,科幻大片《星际穿越》大火,一位名叫基普·索恩的天体物理学家也进入了公众的视线。他是这部影片的“幕后军师”,影片所展现的星际穿越的核心概念,即源自他的研究成果。

索恩是美国加州理工学院教授、当今世界著名的相对论专家。他 20 多年前写就的《黑洞与时间弯曲:爱因斯坦的奇异遗产》一书,内容艰深,话题却很有趣,因而广有影响,一版再版。作者在书的前言中写道:“读这本书的人应怀着两种目标:学一些我们物理学中的尽管奇异却很真实的可靠事实;欣赏那些我们还不那么有把握的奇思妙想。”

由此可见,这位严肃的科学家也有思想开放、亲和谐的一面。他感慨:“时间旅行曾经是仅仅科幻作家们的领地。严肃的科学家对其像躲避瘟疫一般唯恐避之不及——哪怕是在用笔名写小说或是私下里阅读的时候。时代真是变了!现在能够在严肃的科学期刊上发现出自著名理论物理学家之手、关于时间旅行的学术性分析了……为什么会发生这样的改变?因为我们物理学家已经意识到时间的本质是一个极为重要的议题,不能仅仅被遗落在科幻作家手中。”

在本书的最后一章“虫洞和时间机器”里,索恩提出了一个问题:“高度发达的文明,能在超空间凿开虫洞做快速星际旅行,并从时间机器回到过去吗?”并且记述了这样一件事:1985 年的一天,他接到老朋友、康奈尔大学天体物理学家兼科普作家卡尔·萨根打来的一个电话。萨根说:“我刚写完一本小说,讲人类第一次同外星文明打交道的。不过有点儿麻烦。我想尽量把科学的东西写得准确一些。我怕把某些引力物理的东西弄错了,你能替我看看吗?”

萨根提到的自己那部科幻小说名为《接触》(后来由好莱坞拍成电影《超时空接触》),内容涉及所谓太空中的

虫洞——一种空间时间隧道。他让他的女主角阿洛维洛落地球附近的一个黑洞,然后穿过超空间,一小时后出现在 26 光年远的织女星旁。

索恩看过小说手稿后从专业角度进行了深入思考,认为萨根的小说得改,阿洛维洛不可能从一个黑洞的中心穿过超空间到达文明宇宙的另一个部分。因为,任何黑洞都不断受电磁真空涨落和少量辐射的攻击。这些涨落和辐射落进黑洞时,被黑洞引力加速到巨大能量,然后暴雨般落向可能被人们借以穿越超空间的任何“封闭小宇宙”或“隧道”或宇宙飞船。因此,任何做超空间旅行的飞船都会在启动前就被“暴雨”摧毁。索恩的建议是:萨根可以把黑洞换成穿过超空间的虫洞。

实际上,在爱因斯坦的广义相对论中,时空可能弯曲到与自身重合,时间圈和空间圈因此可能出现。20 世纪 30 年代中期,爱因斯坦在与内森·罗森一道进行的研究中就发现了此种可能性。正因为如此,虫洞有时也被称作“爱因斯坦-罗森桥”。宇航员穿过虫洞,从 A 点到 B 点有可能要比光由“正常”路线从 A 点传播到 B 点要快一些。以这种方式超过光速,宇航员同样能在时光中倒行。所以,若想旅行到过去,宇航员就必须向适当的方向穿过虫洞,然后高速地穿过“正常”空间回到其出发点,从而在太空中形成一个闭合圈。

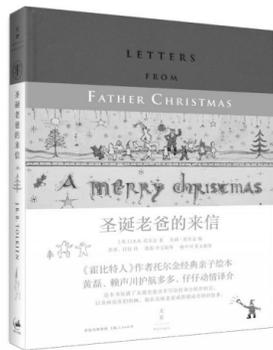
值得玩味的是,在萨根科幻小说的激发下,为了弄清一些奇异的事态是实际可能的,而非一种荒谬的猜测,索恩及其合作者随即制定了一项广泛的研究计划,并且很快就获得了有趣的发现,一时间传为佳话。多年以后索恩在一次演讲中说道:“一本像《接触》这样的科学幻想小说,在科学研究上促成了一个重要的新方向,这很少见,也许真是绝无仅有的。”

关于索恩,霍金在《果壳中的宇宙》一书中言:“我的朋友兼合作者基普·索恩和我打过许多赌。他不是一个人云亦云的物理学家。这种品格使他具有勇气成为以实际的可行性来讨论时间旅行的第一位严肃的科学家。”

霍金和索恩打的是什么赌呢?霍金前妻简·霍金的回忆录《音乐移动群星》有一段描述:“他(霍金)现在喜欢搞各种小闹剧。他和基普·索恩打了个赌,认为天鹅 X-1 号星座中没有黑洞。如果确实是如此的话,基普必须为他订 4 年《私家侦探》杂志;如果存在黑洞的话,史蒂芬则为基普订一年《藏春阁》杂志。”

# 圣诞节,一起读“老爸”的来信

■本报记者 张文静



每年 12 月,托尔金家的孩子们总会收到一个盖着北极邮戳的信封,信封里装着圣诞老人写给孩子们的信和画给他们的画。孩子们喜爱这些圣诞老人的信,也被他在信中讲述的关于北极老家的朋友以及各种滑稽或奇妙的故事所深深吸引。

写信的圣诞老人正是托尔金自己。这位因奇幻小说《魔戒》和《霍比特人》而享誉世界的牛津大学教授,同时也是四个孩子的爸爸。96 年前的圣诞节,托尔金在壁炉旁,看着渴望听故事的孩子,突然冒出一个想法:用圣诞老人的口吻给孩子写信。此后,每年一封,一写就是 24 年。

如今,这本充满爱意的绘本《圣诞老人的来信》成为了中国女孩多多的睡前枕边书。她的爸爸,知名演员、导演、编剧黄磊,陪着多多和小闺蜜仔仔将它译成中文,让更多的小朋友能在父母爱的陪伴下,在心中种下纯真想象、诙谐幽默的种子。

提起翻译这本书的源起,黄磊坦言,其实是多多先看到英文版《圣诞老人的来信》。“多多特别喜欢!我们在《爸爸去哪儿》去新西兰的时候多多就带着英文版的《圣诞老人的来信》,天天看。多多还每天给我讲这些故事,不给我讲完就不睡觉。”

在《圣诞老人的来信》的翻译过程中,多多和仔仔承担起主要的翻译工作,而黄磊则担任中文指导,并请来导演赖声川担任

英文指导,为两位小朋友保驾护航。“多多和仔仔英文还不错。她们俩上的是同一所国际学校,从小接受英语教育,英文的环境很好。”黄磊介绍说,翻译这本书的那段时间,多多和仔仔放学回家后就赶紧约在一起工作,连念带读并查字典。他们三个人分工合作,两个小女孩读英文、查字典,把故事讲给黄磊听。黄磊就把她们说的用笔记录下来,并润色。

“我还是担心这样的方式不够保险,于是请来英语也好、中文也好的赖声川导演给我们把关。赖导出生在美国,还拥有加州大学伯克利分校戏剧博士学位,同时也是两个女孩的父亲。他仔细校译了一遍译文。所以才会有今天这个《圣诞老人的来信》。”黄磊说。

两个小朋友对翻译工作认真负责,并且有自己的一套方法。“把不会的词查出来,如果还不懂就请教一下赖伯伯。”仔仔说道。多多则介绍说:“我们最开始要先把不认识的字圈下来。仔仔从前面圈起,我从后面圈,这样分工可以快点。”对此,黄磊都表示,自己“没想到她们这么认真,而且她们责任感特别强”。

翻译这本书让黄磊感触颇深:“能够用文字跟自己儿女做交流是这个世上最幸福和最值得的事情。”特别是当他看到书的最后几封信的时候。“圣诞老人给孩子们写道,战争当中有很多人流离失所,很多人很穷困。我就在想,那是一个老了的父亲,是托尔金作为一个文章,对整个世界的看法。他也会用这种方式跟儿女去分享。托尔金虚拟了一个成长的环境,从精神的层面,而不是说教,以讲故事的方式跟孩子交流,特别难得。”

《圣诞老人的来信》,[英]J.R.R. 托尔金著,贝莉·托尔金编,多多、仔仔译,黄磊中文指导,赖声川英文指导,上海人民出版社 2015 年 1 月出版

## 域外书情

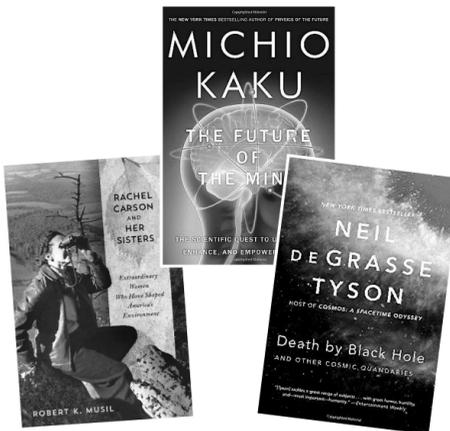
《蕾切尔·卡逊和她的姐妹们:保护美国环境的非凡女人》(Rachel Carson and Her Sisters: Extraordinary Women Who Have Shaped America's Environment),罗伯特·K·穆斯尔(Robert K. Musil)著,Rutgers University Press 2014 年 3 月出版

在蕾切尔·卡逊诞辰 50 周年的时候,罗伯特·穆斯尔在其新书《蕾切尔·卡逊和她的姐妹们:保护美国环境的非凡女人》中对科学家和环保主义先驱卡逊的成就和给人类留下的遗产进行了重新定义。

作者将卡逊的工作与其他女性环保活动家联系在一起,向公众展现了一个崭新的环境保护主义者的群体形象。作者认为,蕾切尔·卡逊是美国第一个将历史悠久,但却很少来往和联系的两组环境主义者连接在一起。这两组环境主义思潮的主流思想为:爱自然和人类健康的担忧。1962 年,畅销书《寂静的春天》出版后,在过去的半个多世纪时间里,卡逊一直被认为是特立独行的“伟大的女性”,她独立地开创了现代环境主义运动。但是,作者穆斯尔在书中却认为,卡逊为之奋斗一生的工作一直得到已经存在的环境活动家们的支持。而环境运动的主要积极活动家们很多是女性。作者在书中详细地论述了这些女性的工作。

作者穆斯尔是环保主义领军人物,同时也是《炎热地球的希望:美国如何应对全球变暖和建设更美好的未来》等书的作者。这本《蕾切尔·卡逊和她的姐妹们:保护美国环境的非凡女人》在卡逊 50 周年诞辰的时候出版,再次引起环境主义的高潮。

《未来思维:理解、提升与增强的科学探索》(The Future of the Mind: The Scientific Quest to Under-



stand, Enhance, and Empower the Mind), 加来道雄(Michio Kaku)著, Doubleday 2014 年 2 月出版

物理学家在人类历史上第一次用大脑扫描技术揭示了人类大脑秘密。大脑的储存记忆、心灵感应、梦的录像记忆、思维控制、形象化符号以及心灵遥感已经不仅仅是可以实现的,而且已经存在。科学家将过去的科学幻想故事变成了现实。作者在《未来思维:理解、提升与增强的科学探索》一书中故事化地将我们带入世界各国的神经科学家和物理学家在世界顶尖

实验室中取得的最新进展中。随着这种技术的应用,人类终有一天会在服用一颗小药片以后,认知能力大大提升。我们的大脑也许会通过神经元,将大脑与电脑连接。也有可能我们能将人类的情感和思想通过世界的“大脑网络”连接为一体。也许我们可以用我们的大脑控制计算机和机器人。甚至,我们可以将我们的意识送往宇宙。

作者加来道雄博士不仅让我们知道人类是如何控制未来的,而且使我们了解这些最新技术将如何改变我们的未来。这本书被《纽约时报》评选为最佳畅销书。

《死于黑洞:以及其他宇宙难解之谜》(Death by Black Hole: And Other Cosmic Quandaries), 内尔·德格拉斯·泰森(Neil deGrasse Tyson)著, W. W. Norton & Company 2014 年 9 月出版

内尔·德格拉斯·泰森博士是当今科学传播的热门人物。这本书是他曾经撰写的科学短文的总结,探索了黑洞内的秘密以及根据电视节目《宇宙》中观众的反馈意见而进行关于宇宙问题的解答。作为美国著名的天体物理学家,他还将天体物理知识与自己作为科学传播者出色的讲解才能结合在一起,他是向儿童和成年人讲述宇宙的优秀教师。

泰森从年轻时代就是爱因斯坦、牛顿、卡尔·萨根等科学家的崇拜者。前不久,萨根的遗孀安·德布鲁萨萨的电视科学连续剧《宇宙》改编成 3D 电影,他担任了电影的主持人。该片在美国影院和电视上放映后再次掀起对萨根的怀念和宇宙热。为此,美国总统奥巴马将他和“科学小子”比尔·奈请到白宫,现场对观众解答宇宙问题和环境问题。(栏目主持:李大为)