

太原市 2016---2017 学年第一学期七年级阶段性测评  
语文试卷

一. 基础 (20 分)

1. 默写。(7 分)

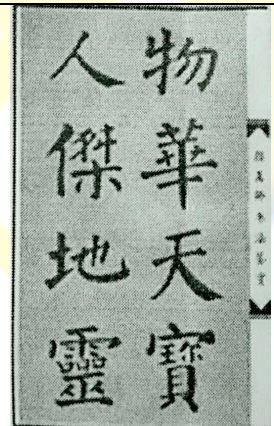
- (1) 嫩绿的芽, 和青年说: “\_\_\_\_\_!” (冰心《嫩绿的芽》)
- (2) \_\_\_\_\_, 冷露无声湿桂花。(王建《十五夜望月》)
- (3) 念天地之悠悠, \_\_\_\_\_。(陈子昂《登幽州台歌》)
- (4) 舟已行矣, 而剑不行, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_? (《刻舟求剑》)
- (5) 苏轼在《水调歌头》中对弟弟子由遥送祝福的名句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

参考答案: (1) 发展你自己 (2) 中庭地白树栖鸦 (3) 独怆然而涕下 (4) 求剑若此, 不亦惑乎  
(5) 但愿人长久, 千里共婵娟

答案解析: 本题考查对课本上古诗及现代诗的正确默写, 要能正确书写相关内容, 难度较低, 容易得分。  
学生要注意第 (1) 题的背诵。容易与《嫩绿的芽》中其他几句混淆。

2. 对右面这幅书法作品的理解鉴赏不恰当的一项是 ( ) (2 分)

- A. 这幅集句联是集王勃《滕王阁序》中的两句而成。
- B. 颜真卿是唐代书法家, 人称“颜鲁公”, 《兰亭序》是其代表作品。
- C. 这幅书法作品能体现颜真卿楷书沉雄劲健、丰腴开朗的风格特点。
- D. 上联中的“華”简体字是“华”, 下联中的“靈”简体字是“灵”。



参考答案: B

答案解析: 本题考查文学常识。B 选项中《兰亭集序》的作者是王羲之, 错误明显, 可直接选出。这幅集句联为“物华天宝, 人杰地灵”, 原句为“物华天宝, 龙光射牛斗之墟; 人杰地灵, 徐孺下陈蕃之榻”, 出自唐朝诗人王勃的《滕王阁序》。

3. 请你擅长的字体将右图中的对联抄写在田字格内。(可用简体字) (4 分)

--	--	--	--	--	--	--	--

参考答案: 物华天宝 人杰地灵

答案解析: 本题考查书写能力, 要能正确书写相关内容, 字迹清晰即可, 难度较低, 容易得分。要注意古人书法作品的阅读的顺序是从右向左。

4. 根据对联的要求，将下面的成语对联用直线连起来。（2分）

雪中送炭	画饼充饥
绳锯木断	刻舟求剑
守株待兔	水滴石穿
望梅止渴	锦上添花

参考答案：雪中送炭——锦上添花      绳锯木断——水滴石穿  
守株待兔——刻舟求剑      望梅止渴——画饼充饥

答案解析：本题考查对成语的理解与对联相关知识的掌握。

雪中送炭——在下雪天给人送炭取暖。比喻在别人急需时给以物质上或精神上的帮助。

锦上添花——锦上添花，意指在美丽的锦织物上再添加鲜花。比喻略加修饰使美者更美，引申比喻在原有成就的基础上进一步完善。

绳锯木断——用绳当锯子，也能把木头锯断。比喻力量虽小，只要坚持下去，事情就能成功。

水滴石穿——水一直向下滴，时间长了能把石头滴穿。比喻只要坚持不懈，细微之力也能做出很难办的事。也比喻只要有恒心，不断努力，持之以恒，事情就可能成功。

守株待兔——原比喻希望不经过努力而得到成功的侥幸心理。现也比喻不主动努力，而存万一的侥幸心理，希望得到意外的收获。守狭隘经验，不知变通，死守教条。

刻舟求剑——刻舟求剑，比喻人的眼光未必与客观世界的发展变化同步，也比喻办事刻板，拘泥而不知变通。

望梅止渴——原意是梅子酸，人想吃梅子就会流涎，因而止渴。后比喻愿望无法实现，用空想安慰自己。

画饼充饥——画个饼来解除饥饿。比喻用空想来安慰自己。特别是用来欺骗别人。

注意：对联要求对仗工整，平仄协调。最重要的是内容相关，意思相近、相接或相反，上下衔接，但又不能重复。雪中送炭与锦上添花意思相反，绳锯木断与水滴石穿意思相近，守株待兔与刻舟求剑意思相近，望梅止渴与画饼充饥意思相近。在明确成语意思的基础性上完成本题难度不大。

5. 下面是一组《小王子》经典语录图片，请任选一幅画，仿照示例说说你的理解。（5分）



图一



图二



图三



图四

图一：我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有星星都在微笑一般。

图二：“有一天，我看了四十四次日落！”过了一会，你又说“你知道，悲伤的人会爱上日落的。”“那么你是很悲伤了？”我问，“看了四十四次日落的那天？”小王子没有回答我。

图三：只有心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

图四：一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。

示例：图二中小王子在自己的星球上按时去拔掉猴面包树苗，悲伤的他唯一的乐趣就是观赏那夕阳西下的温柔晚景。一天，星球上长出了一株爱俏的玫瑰，这朵花就以她那有点敏感多疑的虚荣心折磨着小王子，导致其伤心出走。正是因为有爱才会产生伤害。

参考答案：图四 爱的困惑在小王子看到盛开的花园里有五千多几乎一模一样的玫瑰，朵朵都与他的那一朵相似时达到了顶峰，小王子伤心得哭了。这时候狐狸走来了，他请求小王子“驯养”他。狐狸说，“驯养”就是建立感情联系，如果小王子驯养了它，那么他们就会互相需要了，互相需要就是世界上独一无二的，而小王子对狐狸来说，就是世界上独一无二的，彼此的奉献和付出使对方独一无二，不可替代。

答案解析：本题考查对名著《小王子》的概括和欣赏，四幅图片分别是小王子在不同情节中的表现，在解读图片时还需要配合图片下的文字进行理解，总体难度中等。

## 二. 阅读 (36 分)

### (一)

6. 下列文言知识有误的一项是 ( ) (2 分)

- A. 《郑人买履》选自《吕氏春秋》，《刻舟求剑》选自《韩非子》，《幼时记趣》的作者是清代沈复。
- B. “先自度其足”中的“度”读“duó”，“项为之强”中的“强”读“jiāng”。
- C. “反归取之”中的“反”同“返”，是“返回”的意思，“鞭数十”的“鞭”是“用鞭子打”的意思。
- D. “是吾剑之所从坠”的意思是“这儿是我的剑掉下去的地方”。

参考答案：A

答案解析：A 选项中《郑人买履》选自《韩非子》，《刻舟求剑》选自《吕氏春秋》。B 选项中“先自度其足”中的“度”读“duó”，解释为“测量”，读作“dù”时解释为“量好的尺码”。“项为之强”中的“强”读“jiāng”，通“僵”，解释为“僵硬”。

7. 请结合《郑人买履》《刻舟求剑》的具体内容，说说郑人、楚人的思维方法错在哪里。(4 分)

参考答案：《郑人买履》中的郑国人去集市买鞋，宁愿返回家中取忘在家中得的尺码，也不肯用自己的脚来试一试鞋子，说明他的思维十分死板，固执又愚蠢，做事不从实际出发，教条主义。

《刻舟求剑》中的楚人搭乘的船在江中横渡，他的剑不慎落水，他在剑落之处做下记号，船靠岸之后，原来刻的记号早已不是剑坠之处，他仍然从此处下水找剑，说明他的思维不知变通、不懂得根据客观实际采取灵活对策。

答案解析：本题考查学生对楚人与郑人错误思维的理解，郑人的错误在于他做事不从实际出发，死板教条，楚人错在他不知变通、不懂得根据客观实际采取灵活对策，题干要求结合寓言具体内容，所以在回答郑人、楚人的思维方法错误时还需要概括寓言中相关内容。

阅读下面文言文，完成 8、9 题。（7 分）

荆人袭宋

荆<sup>①</sup>人欲袭宋，使人先表澠水<sup>②</sup>。澠水暴益<sup>③</sup>，荆人弗知，循表而夜涉<sup>④</sup>，溺死者千有馀人，军惊而坏都舍。向其先表之时可导也<sup>⑤</sup>，今水已变而益多矣，荆人尚犹<sup>⑥</sup>循表而导之，此其所以败也。

——《吕氏春秋·察今》

【注释】①荆：楚国的别称。②澠(yōng)水：古河名，约在今中国河南省商丘市一带。黄河的一条支流。暴益：突然涨水。益：同“溢”。③表：名词作动词用，立标记。④向：根据。导：指引导渡河。⑤尚犹：仍旧。

8. 荆人失败的原因是什么？（用文中原句回答）（2 分）

参考答案：向其先表之时可导也，今水已变而益多矣，荆人尚犹循表而导之，此其所以败也。

答案解析：本题考查内容理解。根据内容，可知先前做标记的时候是可以通过的，现在水位已经发生变化，上涨了许多，楚国人还是仍然通过旧标记渡河，这就是楚国人所失败的原因。

9. 请结合注释，扩写《荆人袭宋》。（150 字左右）（5 分）

参考答案：楚国的大王想偷袭宋国，心想：去攻打宋国途中，要经过一条河，这条河是深是浅呢？于是楚王为保证顺利过河，叫人去测量。一个去测量的小兵回来报告说：“大王，我已在做了记号，那条河不是很深呢！”楚王听后，十分高兴地说：“好！过几日我们就带着千军万马去攻打宋国！哈哈哈哈！”但是澠水突然暴涨，楚国人不知道，仍然沿着设置的标记涉水过河，结果淹死了一千多人，河里的士兵在水里不停地用手拍水，不想沉下去，一时河面上呼救声，叫喊声，哭爹喊娘声响成一片，声音大得把河边的房子都要震塌了。

答案解析：本题考查扩写。扩写要结合注释准确翻译原文的基础上，加入细节描写。

（二）

阅读下面文段，完成 10——14 题。（14 分）

【文段一】

如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛（ ）了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。……

【文段二】

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便（ ）在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是 yǒng yuè 的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

——鲁迅《社戏》（节选）

【文段三】

……时间已到深夜，登高四望，但见漫山遍野，到处都有金龙飞舞，起伏游动，浩荡奔腾，人们仿佛置身于火的世界。城市里也同时燃放礼花，把光明送到天上，让（ ）的长天也大放异彩。古人有诗云：“云披红日恰衔山，列炬参差竞往还。万朵莲花开海市，一天星斗下人间。”可说是真实而确切的写照。

——王充闾《火把节之歌》（节选）

10. 根据拼音写汉字，并给加点的字注音。（2分）

yǒng yuè                  参 差

参考答案：踊跃                  cēn cī

答案解析：本题考查字音、字形，比较简单。学生需要认真识记课本生字词，准确回答问题。

11. 选下面的形容词填空。（填字母即可）（2分）

A. 朦胧      B. 暗淡      C. 模糊

【文段一】（      ）      【文段二】（      ）      【文段三】（      ）

参考答案：C A B

答案解析：本题考查词语搭配，比较简单。了解课内文章内容，准确填写字母即可。

12. 结合【文段二】的语境，选出对加点词“自失”解释正确的一项（ ）（2分）

- A. 因感空虚、不足而内心若有所失    B. 自己失去时机    C. 失身  
D. 自己逃逸。失，通“逸”    E. 听得出神，忘了自己（也可解释为陶醉）

参考答案：E

答案解析：本题考查词语理解，需要结合语境，品析词语含义。

13. 从三个文段中任选一个使用了比喻或拟人的修辞句子，说说其好处。（4分）

参考答案：句子：淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。

好处：这句话用了比喻的修辞，形象生动的写出船行之快，表达了作者急切的心情。

答案解析：本题考查赏析句子，本题可以套用公式，如运用了比喻或拟人修辞手法，生动形象写出……。

14. 仔细观察，用生动的语言描写一处秋天的景色（如校园、公园、田野等），把自己的情感寄予其中。（不少于80字）（4分）

参考答案：

秋天来了，踏着轻盈的步伐来到了田野上，远看，那一片片庄稼，好似翻滚着千层波浪。近看，高粱涨红了脸，玉米咧开了嘴，棉花好像天上的云，大豆也摇起了铃铛，大豆还唱到：“秋天太美了，秋天太美了！”只有稻谷低着头，仿佛谦虚的说：“我的谷粒结得还不够饱满，不能骄傲！”

答案解析：本题考查赏析环境描写：

1. 要认真观察抓住景物特点。
2. 对景物的形态、色彩等做描写，因而常常用一些恰当的形容词，也可以采用比喻、拟人等修辞方法。
3. 融情于景。

## (三)

阅读下面文章节选片段，完成 15-16 题。（9 分）

## 卖白菜（节选）

莫言

终于挨到了集上。母亲让我走，去上学，我也想走，但我看到一个老太太朝着我们的白菜走了过来。她用细而沙哑的嗓音问白菜的价钱。母亲回答了她。她摇摇头，看样子是嫌贵。但是她没有走，而是蹲下，揭开那张破羊皮，翻动着我们的三棵白菜。她把那棵最小的白菜上那半截欲断未断的根拽了下来。然后她又逐棵地戳着我们的白菜，用弯曲的、枯柴一样的手指，她撇着嘴，说我们的白菜卷得不紧，母亲用忧伤的声音说：“大婶子啊，这样的白菜您还嫌卷得不紧，那您就到市上去看看吧，看看哪里还能找到卷得更紧的吧。”

我对这个老太太充满了恶感，你拽断了我们的白菜根也就罢了，可你不该昧着良心说我们的白菜卷得不紧。我忍不住冒出了一句话：“再紧就成了石头蛋子了！”老太太抬起头，惊讶地看着我，问母亲：“这是谁？是你的儿子吗？”“是老小，”母亲回答了老太太的问话，转回头批评我：“小小孩儿，说话没大没小的！”老太太将她胳膊上挎着的柳条篋放在地上，腾出手，撕扯着那棵最小的白菜上那层已经干枯的菜帮子。我十分恼火，便刺她：“别撕了，你撕了让我们怎么卖？！”

“你这个小孩子，说话怎么就像吃了枪药一样呢？”老太太嘟哝着，但撕扯菜帮子的手却并不停止。

“大婶子，别撕了，放到这时候的白菜，老帮子脱了五六层，成了核了。”母亲劝说着她。

她终于还是将那层干菜帮子全部撕光，露出了鲜嫩的、洁白的菜帮。在清冽的寒风中，我们的白菜散发出甜丝丝的气味。这样的白菜，包成饺子，味道该有多么鲜美啊！老太太搬着白菜站起来，让母亲给她过秤。母亲用秤钩子挂住白菜根，将白菜提起来。老太太把她的脸几乎贴到秤杆上，仔细地打量着上面的秤星。我看着那棵被剥成了核的白菜，眼前出现了它在生长的各个阶段的模样，心中感到阵阵忧伤。

终于核准了重量，老太太说：“俺可是不会算账。”

母亲因为偏头痛，算了一会儿也没算清，对我说：“社斗，你算。”

我找了一根草棒，用我刚刚学过的乘法，在地上划算着。

我报出了一个数字，母亲重复了我报出的数字。

“没算错吧？”老太太用不信任的目光盯着我说。

“你自己算就是了。”我说。

“这孩子，说话真是暴躁。”老太太低声嘟哝着，从腰里摸出一个肮脏的手绢，层层地揭开，露出一

沓纸票，然后将手指伸进嘴里，沾了唾沫，一张张地数着。

她终于将数好的钱交到母亲的手里。母亲也一张张地点……

等我放了学回家后，一进屋就看到母亲正坐在灶前发呆。那个蜡条篓子摆在她的身边，三棵白菜都在篓子里，那棵最小的因为被老太太剥去了干帮子，已经受了严重的冻伤。我的心猛地往下一沉，知道最坏的事情已经发生了。母亲抬起头，眼睛红红地看着我，过了许久，用一种让我终生难忘的声音说：“孩子，你怎么能这样呢？你怎么能多算人家一毛钱呢？”

“娘，”我哭着说：“我……”

“你今天让娘丢了脸……”母亲说着，两行眼泪就挂在了腮上。

这是我看到坚强的母亲第一次流泪，至今想起，心中依然沉痛。

15. 文中画横线的句子是“我”对老太太说的话，从中可以看出“我”当时怎样的心理？（3分）

参考答案：第一句可以看出“我”对老太太嫌弃我们白菜的厌恶；第二句话表现出“我”对老太太不停地撕白菜帮子的不满和恼火；第三句话看出“我”赌气多算老太太一毛钱。

答案解析：回答此题要注意三个画线句子所反映的作者不同阶段心理变化的递进，结合每一句画线部分及上下文来概括回答。

16. 如果老太太找回来时“我”在场，“我”将如何弥补前面不当的言行呢？请以第一人称“我”的口吻写出你想象的情景。（150字左右）（6分）

参考答案：老奶奶，我为早上多收一毛钱向您道歉，可我也不是故意的，这三颗白菜是我看着它们长大的，实在不忍心看它们被卖掉的时候还被挑三拣四地嫌弃，所以和您说话的时候很不满意；而且我娘种白菜真的很辛苦，我不想看她那么辛苦种菜、卖菜，还要被人怀疑，从小母亲就教我做一个诚实善良的人，我把钱还给您，对不起。

答案解析：回答此题要揣摩作者的情感变化过程，以“我”的口吻合理想象组织语言，注意字数要求。

### 三. 写作（40分）

17. 中学是一片新天地，有新奇，也会有不适应吧。请以“真的好\_\_\_\_\_”为题目，书写你刚刚展开的中学生活。

要求：（1）把题目补充完整；（2）写出自己的真情实感；（3）最好先列一个提纲；（4）不少于500字。



作文解析：

审题：进入初中已经有两个多月了，这次作文题，重在体现进入初中后，对新变化发现和感悟。

所以，在写之前要回忆一下这两个多月的初中生活，哪些让我们印象深刻。确定好要写作的內容后，再动手写作。

构思：1. 可以选学校生活典型生动的画面进行介绍。

2. 可以以情感变化为线索进行写作。

3. 可以用小标题结构进行写作：比如成长，变化等。

注意：1. 把题目补充完整后再写作。

2. 注意要写出自己的真情实感。