

围城闲话



## 人的友情

她们是大学同学,毕业后去了同一座城市,在他乡异地是相互温暖的闺蜜,后来,各自恋爱结婚,忙活着家庭那一小摊,联系得也就少了。

直到某天B突然深夜砸门,窝在A家的沙发上呜呜鸣哭,原因是婚姻即将破产,A极尽闺蜜之能,给安慰温暖,疏淡的友谊似乎又回到了从前。

离婚一年后,B做了一已婚男子的情人。A替B那个急啊,劝她这样的感情要不得,因为觉得该男已有妻女,和她好的最终目的也就是一场露水姻缘而已。却被B以已经结过一次倒霉的婚,早已对婚姻没了念想为由,给挡了回来。

几年后,B的乳腺疑似有乳腺癌的迹象,顿时崩溃,痛哭流涕地告知该男,希望手术前后他能陪在身边,该男却语塞半天,说第二天的飞机去国外办理要事,几个月后才能回。

病情不等人,B只好独自面对,好在有A时常陪在身边,每每说起情人,B便泪水长流。其实A知道,B的情人没出国,只是闻听B疑似绝症,生怕被沾上才远远躲着而已,怕B承受不了双重打击,A不忍戳破真相。直到B的活检报告出来,原来是虚惊一场。A决定不再瞒,把真相告诉了她。

又痛又悲的B打电话向该男求证,并告知自己的病是虚惊一场。该男也声泪俱下,说因牵挂着她的健康,在国外亦寝食不安,所以提前赶了回来,正从机场赶往她的住处。B给感动得一塌糊涂,就把A给卖了,该男为表示自己的无辜和愤慨,当着B的面电话A,质问她为何要离开他和B的感情,A一怒之下,跑来和他当面对质,却被B幽怨成搬弄是非,自此以后,友谊结束。

在女人之间,这样的例子并不少见,以为自己和女友之间好到了无话不说,一旦眼见了她爱情上的破绽,就试图用友谊抗衡,其实这纯属自找难堪。在情色上,男人确实属擅长主动进攻型,为此,我们更愿意把古人制造的“重色轻友”这成语用在男人身上,事实却是,把重色轻友这事在生活中实践的,永远是女人居多。当然这并不是说女人之间没友谊可言,而是女人天生就是把爱情当饭吃的主,一旦有了爱情主食,和女友之间的友谊,就被摆在了零食的位置,要有闲暇有心情有足够的寂寞才会想起来捏几颗。那些整天和女朋友们疯癫的,肯定是还没遇上爱情正主的女孩子,因为她们有个巨大的饥饿空洞,需要被填充。 ■连速



黄佟佟专栏

## 香港的“文一代”与“文二代”

微博上想要去香港的人陡然多了起来。原因无它,大名鼎鼎的香港文人萧若元监制了全世界首部3D三级片,电影没什么好说的。此片幕后的监制萧若元却颇值得一提——这确实是一个牛人。他熟谙电影操作规律,赚了个盆满钵满。

萧若元和黄霑、陶杰和倪匡一样,都可以称做香港的“文一代”。“文一代”们因为各种原因奔赴香港,一穷二白惟一的行李是那一身扎实的白话文底子,谋生艰难又要养家糊口,于是练就一身千变万化的杂锦功夫,“什么来钱做什么”。比如写《上海滩》的黄霑,除了写歌词之外,还要做编剧当主持当记者替报纸采访,晚年得了癌症还在开演唱会写专栏。陶杰则当主编写专栏做主持拍电视,忙到要在电视台餐厅桌上写专栏。倪匡更不用说,著名的快刀手,写科幻写言情写剧本写武侠无所不能,就算没有那么出名的萧若元,其实也很神。

萧若元出身港大历史系,据说年轻时可以背下整本《双城记》。他大学毕业后当过股票经纪,股灾后转身晚间新闻主播,之后更成为香港著名的编剧,写过超过800集的电视剧本,比如著名的《浮生六劫》、《天蚕变》、《大地恩情》等长剧。后来投身电影行业,写过著名的《省港奇兵》、《鹿鼎记》、《法内情》、《月亮星星太阳》等名片,得过金像奖,在行内素有“编剧圣手”之称。正经的片

子他写,三级片他也写。

除了电影,这位萧才子还是个商人,做过建材,更开整容公司,自己还在电台主持时事节目。他最让人记忆犹新的事件,是当年倪震偷食事件发生后,他以叔伯身份在台炮轰倪震“年过四十一事无成,泡妞名单长过电话本。”只不过,最搞笑的是,倪匡的儿子虽然爱泡妞,好赖还比较有才,而他自己的儿子呢,才华是谈不上,而且亦酷爱泡妞,常常闹出笑话。这位叫萧定一的颇不让人省心的“文二代”,最常出现在娱乐版上,原因有二,一是与旗下的女演员发生各种绯闻,二是与旗下的整容女明星们发生各种骂战。

有时候看看这位神气的父亲和形容猥琐的儿子,常常想到德国诗人海涅气急败坏的那句名言:“老子播下的是龙种,收获的却是跳蚤。”其实老一代的香港文人普遍有几个特点,饱读诗书,才华横溢,脑子转速快,勤劳,长袖善舞,应时而动,在极度商业化的社会里杀出了一条血路,再加上特立独行,个个都是独霸一方的大人物。只可惜“文二代”们颇不给力,默默无闻倒也罢了,把父亲的特立独行个性张扬学到十足,才华与勤奋却不及父辈一半。这样的文二代,空有架子,并无实际,常成为社会笑柄。

■黄佟佟

婚恋诊疗室

女友家嫌我穷  
反对我们交往怎么办

求诊:

聪明的蟋蟀,你好!

我和女友是同事,我大她5岁。我家是省会城市,但是条件不好,父亲久病卧床,为了结婚现在正在贷款买房。女友家在县城,她叔叔在省会有一家饭店,经营得很不错。

女友的妈妈提出先带我去她叔叔家看看。也许是准备不足,或者是过于紧张,当天说话很多,事后,女友的妈妈接到叔叔的电话说出了我的很多缺点,例如:为人太耿直,不会来事;说话带不文明的话;感觉我的能力不行等等。总之中心思想就是我这个人很差劲。

女友的父母现在一直催促女友和我分手。我知道我的经济条件不好,家庭条件不好,外貌长相也一般。她的父母虽然没我说的这些不足,但是我感觉这些才是真正原因,特别是家里没钱。

女友现在很痛苦,她为了我和家里吵得很凶,她不知道该如何做。我现在也懵了,难道幸福就这样离我们远去了吗?

被否定的准女婿

处方:

缺心眼的小准:

天下的父母替女儿找对象没有不势利的。尤其是她开饭店的叔叔,天生一双势利眼,他一定把你和有钱有势的客人做了一番比较,发现你和他们差距很大,不是同一类人。可以想象,他当时不断鼓励你说话,甚至会给你一种和他称兄道弟的感觉,你马上就失去了警惕,忘记这是一次重要的面试。

你和他说话竟然带脏字,说明你当时真把他当铁哥们了,你言多必失,丝毫察觉不到他对你的轻视。可见你的确没什么心计,而且还不成熟。试想一下,如果你和她叔叔见面,谈的是怎么把他的生意做得更大,他还能说你不会来事儿吗?

你现在没有钱不要紧,因为你还年轻,但如果被看死以后不会有钱,她父母肯定会极力反对的。所以,你现在接下来要做的就是让她父母相信你有美好的未来。她叔叔很关键,所以你要不惜血本叫上有头有脸的朋友去他店里消费,出手一定要大方,震住他。

你现在没钱没能力,但你可以胆子大,胆子大的人因为前途未卜,别人一般不敢轻视。她叔叔整天看人下菜碟,肯定认同“饿死胆小的,撑死大胆的”这句话。所以你接下来要打“胆大”牌,你可以动员她叔叔开分店,做好品牌建设,还要拿出可行性方案。

你这样做,目的不是要她叔叔采纳你的建议,而是让他纠正对你的看法。女方父母找女婿都是把他的能力放在第一位的,所以你还要让你女友和她叔叔经常走动,说你敢想敢做,她很爱你这一点,并且愿意和你一起奋斗。在没让她叔叔对你印象转变之前,你不要去见她父母,不然你女友的压力只会更大。

你现在的条件不算差,有工作,还能买得起房子,最重要的是你们相爱。只要你好好表现,坚持下去,你们结婚应该问题不大。 ■故宫蟋蟀

(蟋蟀的邮箱:lzy199@126.com)



《长大不容易》  
卢勤  
长江文艺出版社

## 舍得用,孩子才能成大器

“只知怜惜孩子,不舍得使用孩子”,这是当今父母爱的误区。实际上,爱孩子,就要舍得用孩子。有的父母把儿子当“宠物”养,什么都替孩子干,从不让儿子为自己做点什么。其实,母亲对儿子的肯定,最能激发男孩的潜力。那么,父母该如何使用孩子?很简单,享受儿子,对儿子说:“有儿子就是不一样。”

儿子3岁时,有一次我抱他挤公共汽车,不料腿下一软,我没挤上车,差点摔在路边。儿子马上关切地问我:“妈妈,您怎么啦?”我认真地对儿子说:“妈妈下乡插队时,把膝盖摔坏了,抱着你上不去车。”儿子一听,马上跳到地上,用小手为我捶腿。我抚摸着他的头,欣慰地说:“有儿子就是不一样!”儿子十分得意,以后再也不让

我抱了,而且经常为我捶腿。

儿子上四年级时,一天他爸爸要出差,儿子高兴了,我却为难地说:“你高兴了,我可惨了,下了班还得急忙回家为你做饭。”谁知,儿子拍着胸脯,“爸不在,还有我呢!”看他那样子,我马上“恍然大悟”:“对!对!还有你,你也是个男子汉!”

第二天,放学后他早早地回到家,炒好两盘菜。我回家,儿子马上说:“妈,您快去洗手,我给您盛饭去!”我特别“听话”,洗了手,就在饭桌前坐着。儿子盛来饭,我大口大口吃起来。儿子在旁边看着,“和我爸做的菜比怎么样?”“比你爸炒的菜强多了!”我夸张地说。其实,他的手艺比他爸差远了,还有点不熟呢!但几年后,儿子就是炒菜的好手了。

真正爱孩子的父母,要在儿子面前表现得

弱一点,给孩子一点爱他人的机会。别总把自己看成高山,视孩子为小草,让孩子靠着你、仰视你、畏惧你;更不要当大伞,视孩子为小鸡,为孩子遮风挡雨,让孩子弱不禁风。使用女儿,我也有一句话:欣赏你的女儿,对女儿说:“有个女儿真好!”这是父母对女儿的欣赏,它能使女儿看到自己存在的价值,充满乐观与自信,学会善良与关爱。

一个女孩,从小能够得到父亲的关爱,有助于培养她开朗大度的胸怀以及善于交往的能力。相反,一个从小失去父爱的女孩,在择偶时容易选择一个父亲般的男友,或者总是对男性心怀仇恨。天下的父亲都该用博大的胸怀欣赏自己的女儿。

大胆地使用你的孩子吧!用习惯了,你便会成为儿女心中永久的牵挂! (10)