

教育反思

爱也要留空间

慈利县岩泊渡镇红花中心完小 李爱华

吴林,是我所带班级的班长。高大大的模样,举手投足之间颇有领导范儿。我刚接手这个班时,他的成绩不是很好,但我还是看出他与众不同,于是指定他当班长。而他也不负我的期望,在班上处处起到模范作用。更可喜的是,也许是我给了他信心,他的成绩进步得很快。而我,对他的要求也越发严格。

一次,学校组织野炊,提前放学了,好让学生回去带一些野炊用的东西,但必须赶上晚自习。我特意交代:“不许迟到啊!”一些离家很近的孩子欢呼着涌出教室。在这群孩子中,我看到了一脸兴奋的吴林。他家不是在十几里以外的山村吗?我忙叫住他。可吴林还是很高兴地说:“老师,我不会迟到的!”然后小鹿般从我的视线中消失了。

晚自习的铃声响了,我走进教室,全班只有中间的那张课桌非常醒目地空着:是吴林的!我很恼火!我最钟爱的学生,在我提醒他后,还是迟到了!而且全班就他一个。

不久,我看见吴林气喘吁吁地跑来了,差点撞到我的身上,我伸手拦住他。

“我……”他开口欲辩。
“我提醒过你。”我打断他的话,
“不过,我很想知道,今天班上还有哪些同学迟到了,你是班长,你去帮我问一下。”

他快快地走进教室,旋即向我报告:“老师,全班就我一个迟到。”他的声音很轻。我故做一脸惊讶:“全班就只有班长你一个人迟到?不会吧!你应该问一问全班所有同学。”“班长”二字被我说得很重。

“今天你迟到了吗?”

“没有。”
教室里安安静静,只有这样的对话,一遍遍回荡在教室里。渐渐地,吴林的声音有些哽咽了,有同学向我投来求情的目光,吴林也停了下来,呆呆地望着我。我知道他也在求我。

其实我也知道,这种做法,会刺痛一个孩子的自尊心。但我却执意认为:身为班长,不给他教训,他怎会牢记,班上的同学怎会引以为戒。所以我迟疑片刻,仍不动声色地摇摇头。

终于他问完了全班61个同学。
“你知道老师为什么要这样做吗?”

“知道!”
“很伤你的自尊心吧!我只是想告诉你,作为班长,就应该严格要求自己!你明白吗?”
他却像往常一样回答我,陷



人一段干涩的沉默。我想,也许过一段时间,他会明白我的良苦用心吧。

然而事情没有我想像中的那么简单。从那以后,他看见了我,再没有了笑容,总是一副避之不及的模样,上课举手回答问题的学生中,再也没有他踊跃的身影;甚至班上的事,他也是能躲就躲。虽然我找他谈过很多次话,把当时的想法反复解释给他听,但一切都是枉然。

在文学艺术创作中,有艺术空白,它能“不著一字,尽得风流”,产生妙不可言的艺术效果。如果我那次在处理吴林事件的过程中,能适可而止,留一点教育的空白给他,一切应该不是现在这番模样吧!

我与学生做同桌

郴州市永兴县樟树中心小学 曹先华

开学第一天,一切都像我预想的那样顺利地进行着,正当我准备为这第一课庆贺的时候,一场出乎意料的“小插曲”上演了。

“老师,我不想和钟志斌坐,相信其他同学也不会乐意。”声音响遍了教室的每个角落,它像“惊雷”一样打破了教室里祥和的氛围。我用目光扫视了一下教室,轻而易举地找到了那位“不受欢迎”的学生。

他,穿戴既不干净,又不整洁,无精打采地耷拉着圆圆的脑袋,整个人就像一只霜打的茄子。面对眼前的一幕,我清了清嗓子,语重心长地说:“亲爱的同学们,我们有缘相聚在同一个班,本该是件令人高兴的事。如果大家都不愿意和钟志斌同桌的话,那就把他旁边的空座位留给老师吧……”

我的一番“真情表白”过后,教室里变得鸦雀无声。同学们吃惊地望着我。

接下来的日子,我挤出时间和小钟“同桌”。交往是水,沟通是金,爱心是架起两颗心的桥梁。半个学期下来,他变得既爱劳动,又爱学习。

一次放学后,他在作业本中夹了一张纸条,工工整整地写着:

老师,说心里话,其实我也想做一个好学生,可是三年级时,爸妈迷恋上了打牌,稍不顺心就对我大打出手,时间长了,我的压力越来越大,成绩下滑,从此过上了做一天和尚撞一天钟的日子。在我自暴自弃的时候,您的那一句“那就把他旁边的空座位留给老师吧”仿佛黑暗中的一缕阳光。这段时间,我遵照您教给我的做人道理和学习方法,努力改变自己。老师,我不会让您失望的。

读到这一段文字,一股感动和欣慰的暖流涌向心头。我不知道小钟的未来会怎么样,但我知道他已经学会吸收阳光雨露,茁壮成长了。

育人之道在“修心”

——常宁市一中德育工作综述

本报记者 蒋万马 凌友国 彭运良

“求木之长者,必固其根本,欲流之远者,必浚其泉源”。常宁市一中始终把“求真、求善、至德、至情、育人、育才、以智、以心”等道德教育摆在教学的首位,做到育人和修心同步进行,从而达到“承悠远之学,启久长之智”的德育教学目的。

德育环境化:校园布局 润心无声

常宁一中创建于1902年,拥有110年的历史,是我省历史最悠久的省示范性高中之一,它厚重的校园文化特别是德育教育是几代“常宁一中人”献给衡阳教育事业的一份厚礼,值得我们去探究。

常宁一中坐落于宜水与潭水交汇处,因为有水分成两江校区、谷家洲、合江校区三部分,又因为有桥而浑然一体,是全国不可多见的独立拥有小岛的学校。

百桂坛、高飞坛、坛坛如诗,明慧园、厚德园、游园似画。走在常宁一中的校园,我们可以感受到花、草、树、木、墙、场、栏、牌对师生的影响和熏陶,“让校园的每一处景点都开口说话,是我们德育工作不二的法则。”肖贻华校长作为“湖南省花园式学校”的策划者和实施者,不但对校园景点如数家珍,而且还赋予了全新的德育含义。

“合江学堂”牌匾的“博厚、高明、悠久”(常宁唯一翰林该校创办人王良弼亲题);百年古樟的神韵谱写“常宁一中人”无穷的创造力;“文化长廊”突显办学成果;教学楼前的名人雕塑和名人名言告诫师生要“求真求是,立志立功”;各具特色的班级文明建设充满着“勤奋严谨、文明和谐”的校风;布满校园草坪的石牌温馨提示莘莘学子要“自强不息”、“和谐”共处、“扬帆远航”……

德育活动化:不用说教 成就习惯

肖贻华校长认为,德育工作不是一味的说教,而应该是通过具体的活动来影响人的灵魂,从而达到“润心细无声”的目的。在《常宁一中主题德育活动规划宏观架构》里,我们发现该校的德育工作不是用枯燥无味的说教在“命令”学生该做什么不该做什么,而是用丰富多彩的活动在“熏陶”学生该做什么不该做什么。

从高一的“适应”教育到高二的“责任”教育再到高三的“挫折”教育;从“感恩”教育到以学生为主的班会课,从每期举办的“家长开放周”再到“家长论坛”活动从“自强之星”到“勤



肖贻华校长陪同市委书记、市长等领导视察学校德育工作

学之星”,从“校园孝星”到“优秀德育示范生”……让德育工作在常宁一中已经成为一种行为习惯和文化现象。

“只有把学校的德育工作活动化,才能让‘德育’去感化学生,引导他们朝正确的方向前进”,主管学校德育工作的胡绳副校长告诉我们,“我们学校经常用即兴发言、演讲、多媒体展示、知识问答、才艺风采秀、唱歌、朗诵、小品及乐器演奏等丰富多彩的形式来开展德育活动,从而促使学生的主体性得到最大程度的发挥,德育的实效最大程度地得以实现”。

德育体系化:师生齐心 保障有力

常宁一中用“学生接触老师一阵子,老师影响学生一辈子”的德育理念,师生共同参与建立了一套完整的德育体系,从而赢得了广大家长的赞许和社会各界的好评。

学校成立了德育领导小组,实行校长、党支部书记负总责的多层次德育管理模式,即校长——德育处——班主任——班委会一条线;党支部——校团委——班团支部一条线;值日领导——值日教师——值日学生干部一条线,“三线”齐头并进又交叉督查的新格局。

除此之外,学校所有教职员都是德育第一责任人,德育建设经费专款专用,并利用校刊《谷家洲》、“合江之声”广播

站、“合江讲堂”、周日的升旗、周二的主题班会、周四晚唱励志歌曲、周末看红色电影等方法来营造浓厚的德育氛围。与此同时,学校所有的德育资料实行电子化管理,实现了德育资源共享,做到学有动力,赶有先进,超有目标。

德育社会化:墙内“酿蜜” 场外“芬芳”

常宁一中之所以是常宁乃至衡阳市广大家长心目中的名校,并不完全是百余年来培养了像彭明治、滕文生、吴国威或纵横政坛、或驰骋军旅、或弄潮商海、或显扬学界等一大批杰出人才,也不完全是几十块省级以上集体荣誉带来的光环,而是一个多世纪以来5万多名“常宁一中人”在人生道路上谱写的精采华章——墙内“酿蜜”场外更“芬芳”。

该校以培养“写作能手、才艺巧手、时事高手、实践老手、情商强手”为育人理念,形成“五育并举,齐塑人才”的良性循环,构建了“学校、家庭、社会”三位一体的德育工作网络,奏响了“爱党、爱国、爱科学、爱集体”的四大主旋律,让德育更加立体化、层次化和系列化。

从“印山采风”到“元旦汇演”;从“为灾区募捐”到“去敬老院尊老”;从“辩论大赛”到“挑战主持人”;从参与“保护母亲河”到“支持城乡同治”……常宁一中在行动,学校也因为这“三观”课题的成果而获得省教研成果奖。

学校除了注重外在的道德建设以外,还非常注重内在的心灵建设——学校在每个年级组都设置了专门的“心理辅导室”,让专门的心理健康老师为广大学生“排除心灵的垃圾,打扫生活的灰尘”,由于方法得当,多年来,拥有60个教学班近4300名师生的常宁一中校园犯罪率为零,这不能不说是个衡阳市高中教育史上的一个奇迹。

德育的成功决定着教育的成功,2012年该校学生在学业水平考试中一次性合格率达达到了97.58%,名列衡阳市同类学校的前茅,今年暑假,学校班主任工作经验作为典型在全市得到了推广。

如今在常宁一中成立110周年之际,肖校长告诉我们,只要学校广大师生的道德、情操、精神生活再上一个新台阶,就是对创办人翰林王良弼先生最好的怀念,也是最好的庆典方式。