

# 《紅的告別式》 行定動的友情戲中戲

憑《GO!大暴走》、《在世界中心呼喚愛》打響名堂兼贏得「青春片能手」美譽的日本中生代導演行定動，上月帶同新作《紅的告別式》(Pink and Gray)來港出席第40屆香港國際電影節。《紅》片以兩位男主角的青春歲月為重心，他們的友情卻是苦痛、悲慘多過嘻嘻哈哈，行定動甚至以戲中戲的拍攝手法，讓觀眾易生混亂來增添真實感之餘，亦呈現青春的純真和愚笨，他笑言：「這才是真實的人生！」 文：陳敏娜

該片改編自日本偶像組合NEWS成員加藤成亮首本長篇小說《粉紅與灰》，一開始已備受矚目。行定動看畢小說後，發現加藤是受電影影響而寫下這故事，內容亦與電影有關，「作為一名製作人，我很有興趣，加藤因電影寫成小說，我就調轉，將小說拆散再重組變回電影。」

事前行定動雖沒與加藤商討過，但加藤強調故事是講友情，行定動尊重其意願，保留和重點着墨在此。他說：「加藤看畢電影後，覺得電影延續了小說的故事。我不想像小說般只着重河田大貴尋找明星好友白木蓮吾死亡的真相，而是添加了他們青春歲月的描繪，這是我的解讀。雖未必與加藤一樣，但每個人看完小說都會有自己的想法，我覺得他是接納我的解讀的。」

《紅》片可以分為兩部分，上半彩色的部分講述白木蓮吾(中島裕翔 飾)、河田大貴(菅田將暉 飾)和Sally之間的友情，及後白木和河田加入娛樂圈，白木更成為天王巨星，可是以自殺結束一生。之後畫面頓成黑白，原來前半皆為電影，黑白才是「現實」，而在前半扮演白木的原來才是真正的河田。

## 拒拍「有禮貌」電影

這種戲中戲拍攝手法非常大膽，行定動笑稱是抱着惡搞的心態去拍，「現在日本觀眾看的多是『有禮貌』電影，即使多是少女漫畫改編，設定較天馬行空，卻很容易理解，我不想拍這類電影。戲中戲看似很混亂，難處理，反而讓觀眾覺



《紅》片着重白木和河田之間的友情。 網上圖片



## 行定動

出生：1968年8月3日；  
日本九州熊本人；

在東放學員工藝學院就讀時，即進入電影製作公司，曾擔任岩井俊二等名導的助導，至2000年首執導演筒，成名作包括《GO!大暴走》、《在世界中心呼喚愛》等。

得更真。如果單看劇本，單靠文字表達會亂，但配上影像，加上演員把感情傳遞給觀眾，就一定不會混亂，可理解到。」對於記者提到彩色才像真實的論點，行定動並不認同，他認為電影是由色彩堆砌出來的，而未被填色的才是真實，如同紀錄片也是黑白的。

## 要與現實接軌

《紅》片以娛樂圈為背景，帶出白木和河田之間的友情，行定動指人與人之間的關係本來就是難表達，加上原著的獨有設定，所以拍得難明，而這亦更貼近真實。他又指出年輕人容易過分自信，這是年輕人的專利，成年人不能這樣想，希望擴大這訊息給觀眾。

被喻為「青春片能手」，近期的作品卻較灰暗，行定動點頭說：「是慘的，可是我拍戲的理念是把電影和真實接軌，不想太抽離，如看完一部很開心的電影，很多時就這樣在戲院就結束了，但這不是我想做的電影。雖然是慘，我亦深信在世界上慘的事是多過開心的，而在我的電影中也是有幸福、開心的成分，只是比例上較少。當然年輕人看了會覺得殘酷，有的更會不喜歡，可我希望藉此告訴大家，其實世界不是只有一條路，你可以選一條自己喜歡的路行。對我來說，不是全部結局都是差的。」

最後，問到會否拍下開心的結局？他直言：「下次會拍愛情片，我知道不是所有戀情都是苦的，但多數人都期待一段苦戀，所以不知道大家會否喜歡。」



行定動被喻為「青春片能手」。 陳敏娜攝



中島裕翔(下)和菅田將暉(上)在戲內擦出火花。 網上圖片

## 嫩口中島裕翔 VS 老練菅田將暉

在《紅的告別式》中，兩位男主角中島裕翔和菅田將暉是重心人物，行定動表示因中島和原作者加藤均是尊尼事務所旗下藝人，因此一早已決定由中島演出。他補充道：「中島的坦率個性和角色很相配，他很誠實、謙虛，面對角色時做得很好。我感到他在偶像、演員和真正的自己這三方面有掙扎，所以他演戲時會有障礙，他要減少些偶像元素，轉去演員那面，這過程反而令他產生一種特有韻味。」

行定動也盛讚菅田將暉是近期最厲害的演員，有很多自己的想法，很欣賞和相信他；惟他不夠細心，是靠努力去演出角色的深度。「菅田的演技激動兼有破壞力，相反中島較嫩口和清新，但二人一起時卻擦出了火花，加上他們真的產生了友情，並把這化學作用成功帶進電影中，今次選角很滿意。」因小說計劃推出第二部，問到會否原班人馬拍電影續篇？行定動搖頭表示：「不知道，而且也不一定是由我拍。」 文：陳敏娜



文：Mana

## 《寒流黑金》活用方程式

政客+企業富商=官商勾結，這條方程式可謂恆久不變的定律，再加上一個拒絕同流合污的正義檢察官，則可拍成N個電影、電視劇，可謂好使好用。而改編自韓國漫畫家尹泰浩作品的韓片《寒流黑金》(Inside Men)，亦同樣採取了這條方程式，講述韓國政治黑幕、官商勾結等社會黑暗面。



不過，一個方程式如何強勁，效果亦有限，所以《寒》片同時加入了另一條港產警匪片最愛的「無間道」方程式，即是玩臥底、黑白反轉，因此構圖變成了「政治流氓」安尚九(李秉憲 飾)握有大企業未來汽車賄賂國會議員張必宇的秘密檔案，企圖挾當事人卻慘被斬去右手。後來他遇上檢察官吳長勳(曹承佑 飾)，二人合力卻大敗收場，之後再捲土重來演一場大龍鳳復仇，結果當然是正義得勝。

其實，故事情節並非什麼出人意料的橋段，只能讚編劇和導演把兩條方程式運用得恰好處，而且全片節奏明快，有助故事推進，而李秉憲和曹承佑的精湛演技當然亦為電影加分，尤其比起肩負宣傳重任的李秉憲，曹承佑的表現更為搶眼。不過，片中不乏血腥鏡頭，特別兩段斬手戲噴血程度令人不安，而政客富商的性接待場面亦頗為露骨，女觀眾入場前做足心理準備，方為上策。



## 《華麗轉身》整靚衫埋復仇伏線

由金像影后琦溫絲莉(Kate Winslet)擔大旗的《華麗轉身》(The Dressmaker)，講述飾演一名澳洲女子她因遇上某事件而被迫離開家園，飄泊歐洲廿多年，其間琦姐學會不少時裝大師的手藝，及後為照顧病重母親(茱迪戴維斯Judy Davis 飾)才「衣錦還鄉」。昔日老村依舊沒變，琦姐憑魔幻般的手藝為村中女士帶來亮麗衣裳，就在看似逐漸「洗底」的同時，原來她暗藏重大報復計劃。

這齣既講復仇又帶點惹笑的喜劇，改編自澳洲作家Rosalie Ham同名暢銷小說，由曾贏得康城獎項的女導演祖絲蓮摩亞侯斯(Jocelyn Moorhouse)身兼編、導兩職；活躍於荷里活的澳洲男星里安威士禾夫(Liam Hemsworth)和曉高韋榮(Hugo Weaving)亦有參演其中。本片在「澳洲金像獎」榮獲13項提名，最終摘下最佳女主角與最佳男、女配角等五獎。



現已上映中

## 《我來自紐約》爺孫打破文化隔膜



平時狄龍大哥總是飾演大俠類型角色，要他化身成被小孫女弄得一頭煙的慈愛外公，倒屬少見。結果他在新片《我來自紐約》憑藉動人演繹贏得好評，拿下澳門國際電影節最佳男主角。馬來西亞女導演張晉西首編自導作品《我來自紐約》，獲台灣女星徐若瑄擔任監製，故事講述狄龍這名外公身

居大馬，因女兒(宣萱 飾)在紐約工作繁忙，繼而把愛女Sarah(陳沁霖 飾)交給狄龍照顧一段時間。滿口英文的Sarah不習慣大馬的生活方式，鬧出不少笑話，亦令狄龍相當苦惱，幸得周圍的小朋友熱情對待，小女孩漸漸融入新環境，亦開始明白母親和外公為何執着於傳統文化。而剛為人母不久的徐若瑄也對電影相當感觸。

現已上映中



文：藝能小子

## 《太陽》熱持續 借拍攝點谷旅業

韓國京畿道政府將從後日開始，在上海和武漢舉辦旅遊推介活動「京畿道旅遊路演」，力谷熱爆韓劇《太陽的後裔》等節目於京畿道取景的旅遊路線來促進旅業。而除了《太陽》外，在亞洲各地很受歡迎的綜藝騷《Running Man》也常到京畿道拍攝。包括京畿道政府和當地觀光公社以至各相關地區的一行26人，將邀請中國政府官員、大型旅行社和傳媒代表出席交流之夜活動，推介《太陽》取景地點坡州市格里夫斯營、新世界折扣購物中心、抱川香草農場等地，乘劇集餘溫大肆力谷。



宋慧喬(左三)與劇組合照。 網上圖片

NG片段，前晚仍能錄得17.7%收視，力壓收視只有個位數的其餘兩個電視台同時段劇集，成績斐然。未知今晚在韓國播放的特別篇最終回能否「超20%」大關？

## 宋仲基今再抵港

當然，劇集受熱捧的同時女主角宋仲基和宋慧喬更能得人心。前者今天下午將出席香港一個品牌活動，是他自月初借喬妹來港宣傳《太陽》後再次來港，料不少粉絲會飛撲追星。而前日宋仲基亦與《Running Man》內地版《奔跑吧兄弟》的成員錄影節目，有指他雖曾是韓版節目成員，但今次節目則只在內地播放。至於宋慧喬前晚亦將借劇中「醫療小隊」成員用餐時的合照放上網，與影迷分享喜悅。



文：藝能小子

## 《美國隊長3》開限定店

下周盛大獻映的超級英雄片《美國隊長3：英雄內戰》，不管閣下是支持隊長還是鐵甲奇俠，都可到由今日起開設至下月15日的旺角MOKO新世紀廣場期間限定店一遊，裡面以本片作設計藍本，並展出一系列Hot Toys炮製之雕塑級1:

1比例雕像及1:6比例珍藏人偶。同時，會場內亦展出近來大熱之Q版迷你珍藏人偶，還有許多電影精品和限定版人偶，喜歡「超英」甚至隊長的戲迷絕不能錯過。

## 法國五月的烏托邦

今年的「法國五月」電影放映活動會以「夢迴烏托邦」作主題，透過多齣電影帶出每人心裡都會有一個烏托邦，藉法國電影獨特的視野圍繞理想與現實之間。跟百老匯電影中心合辦的「夢迴烏托邦」，由5月10日起至31日舉行，獻映15套具有代表性的法國電影，包括金像影后瑪莉安歌迪娜

亞有份配音、提名法國凱撒獎最佳動畫的開幕片《蒸汽女孩與不死貓》，還有以鏡頭貼近法國極右勢力抬頭期的《純血時代》、集二千名不同膚色和種族的人訴說自己故事的紀錄片《人類啟示錄》和柯德利塔圖聲演的另一動畫《廢青救地球》等。