



陕西工运学院首届(八五级)学员毕业合影 1987.7.1

求学

时光如梭,岁月如歌。离开陕西工运学院已有32个年头了,至今回想,那渴求知识、愉悦快乐的情景,犹如一幕幕老电影画面,时隐时现,挥之不去。

1985年夏末秋初,新成立的陕西工运学院以培养工会干部为己任,欲在全省工会系统招收开办首届大专班,这是我省工运事业政治生活中的一件大事,也是工会干部历经成人高考被录取、接受脱产两年学习的一桩喜事。

入学后,便知该学院前身是西北总工会干部学校。1985年经省政府批准,正式成立陕西工运学院,并首次从省内各地企业单位招收了92名学员。

成人院校有它的特点,一是独立思考,务求甚解。按学院给出的教学计划,上半年4节课是主课,每堂课45分钟;下午多是讲座课和自习,上半年主课老师大都预留作业,要求务必当天自习后人人要做作业。

成人院校有它的特点,二是独立思考,务求甚解。按学院给出的教学计划,上半年4节课是主课,每堂课45分钟;下午多是讲座课和自习,上半年主课老师大都预留作业,要求务必当天自习后人人要做作业。

见。二是自己管理自己。那会儿两个班均由院方委派班主任老师,只是每天偶尔到班上转一转,看一看,查一查,加之个别代课老师还没有我们学员年龄大,所以,学习、生活、交际等日常琐事全凭自我管理、自我约束。三是多年从事工会工作,学员大都活泼开朗,兴趣广泛。

1986年的一天下午,班上几个女同学自发邀请了我省著名作家贾平凹、和谷来学院举办文学讲座,我清楚地记得,讲台下座无虚席,两位作家的言谈风格迥然不同。和谷快人快语,他主要围绕自己新创作的长篇纪实文学《市长张铁民》,讲述了他创作的心路历程;贾平凹少言寡语,采取纸条的方式,回答大家所关注的话题。

一条方桌上不时有同学往桌面递纸条,贾平凹回答完一个纸条内容,又拿起另一个纸条细看,一一作答,印象颇深。当时,中央电视台正在热播由新生代演员周里京主演的电视连续剧《新星》,有同学递出一个纸条,大意是:“你对这部电视剧是如何评价的?”不知别人咋想,我在下面有点忐忑,总觉得让一个作家在众目睽睽下点评别人作品,勉为其难。

两年前,那个灿烂辉煌的夏日,我们带着单位的重托和家庭的支撑,告别了父母、爱人、儿女走到了一起。陕北的淳朴,关中的厚道,陕南的灵秀,组成了一个新的集体。

成人院校有它的特点,三是独立思考,务求甚解。按学院给出的教学计划,上半年4节课是主课,每堂课45分钟;下午多是讲座课和自习,上半年主课老师大都预留作业,要求务必当天自习后人人要做作业。

如歌的岁月

——忆陕西工运学院八五级首届大专班

多首诗篇和漫画作品,令人刮目相看,羡慕不已。

“孜孜以求,锲而不舍。”可谓是我们首届大专班学员每个人的追求。记得1986年期末,《中国近代史》和《哲学》两门主课要由省高教局统一命题闭卷考试,一来检验我们每个学员的真才实学,二来也是检阅巡礼学院的教学质量。面对这一关隘,所有人倍感压力和动力,每天下午乃至夜晚,大家一头扎进教室埋头复习,没有人闲聊传,更无人浏览课外书籍,大都认真翻阅着两门课本,三位代课老师也几乎和每个学员步调一致,挑灯夜战,精心辅导。功夫不负有心人,两门功课考试全体学员顺利通关。据悉,工运学院总成绩在全省成人院校统考中名列前茅。

毕业

有耕耘就有收获。历经两年深造,92名学员完成了工会学系22门主课学业,成绩合格、顺利毕业。在校期间,其中16人光荣加入了中国共产党,54人被评为三好学员、28人被评为优秀班干部。我一直珍藏保存着一份泛黄的刊登了题为《白纪年在陕西工运学院首届工会大专班毕业典礼上指出——民主必须同生产力发展水平 群众科学文化水平相适应》的剪报。

两年的求学生涯时光很短,但情谊却很悠长。班干部制作的《首届学员纪念册》时隔多年随手翻阅,一张张旧照,洋溢着青春的气息;一条条赠言,流露着满满的正能量。“两年同窗 友谊流芳”“为寻求知识才相识”“学业有终 友情长青”“静静的一座山,他是一座火山”“金秋送爽时,秋实伴君来,思念在燃烧”……

相逢不易别亦难。在离开校园前夕,大家楼上楼下疯了似的串门,相互互动、深度交流,一声声问候、一句句祝福、一双双手紧握、一个个拥抱,不由让人热泪盈眶。来自咸阳市的学员迟聘则动情地写出优美诗句:

两年前,那个灿烂辉煌的夏日,我们带着单位的重托和家庭的支撑,告别了父母、爱人、儿女走到了一起。陕北的淳朴,关中的厚道,陕南的灵秀,组成了一个新的集体。那闪闪发光的“陕西工运学院”校徽,生辉熠熠。

当你跟我打好背包,当我给你留下题词,当你送我一本诗集,这倾诉不尽的别绪……凝结成大山般厚重的沉甸甸的友谊。

岁月交替,斗转星移,两年紧张而愉快的日子匆匆流去。走了,就要走了。就要离

开这尊敬的老师,就要离开这热爱的校园,就要离开这朝夕相处的学员。尽管我们分离了,但友谊之花却开遍了黄土高原、泾渭流域、秦巴山地……

团聚

世间有这么一种情愫,虽不能时时相聚,却能一见如故,这便是同窗之念,同学之情。一晃分别30余载,一路走来,芳华早已不在,每个人都平添了皱纹和银丝,但无论今天的你身处何方、发展何优,有一条请铭记于心:同学就是同学!

我依稀记得2007年8月4日,毕业20年之际,在骊山脚下我们首届大专班部分学员第一次团聚,工运学院原党委书记谷惠莲、院长韩睿参加;2018年3月18日,毕业30年之时,我们首届大专班部分学员第二次团聚时,原省总工会副主席冯银忠、原学院党委书记谷惠莲及几位班主任老师应邀出席,虽然相聚十分短暂,但那次天喜地、热闹非凡的场景一连多日在我心头萦绕。

同学是一生一世的情缘,同学相聚并非展示仕途得意的舞台,而是描绘经历了风雨沧桑的那道彩虹,重温那充满梦想的花样年华,诉说那份纯真的师生友谊,分享成功的喜悦,无论走到哪里,你都会觉得多一份坦诚和亲切。

回馈

饮水思源。身为首届大专班学员,回馈学校最好的礼物就是我们的成绩。毕业后大家回到原单位,通过自身努力,有的同学担任了县处级党政领导,有的担任工会主席,更多的人从中层干部已成为企事业单位的骨干力量。如今,建立了“首届陕西工运学院毕业班群”,拉近了距离、拉近了友情。

年已古稀的李靖瑜爱好文学创作,先后创作了长篇小说《龙吟长安》和《洋桥传奇》,并由太白文艺出版社出版,其中《龙吟长安》影视剧改编版权被一家影视公司收购;胡文学创作出版了20余万字的散文集《小屋绿梦》;迟聘早年就出版了几部个人诗集,之后,他在海内外发表纯文学作品千余篇(章、首),部分作品被选载、转载、改编;歌曲《快乐的小鸟》被收入大教材;王小舟痴迷书画,现为国家一级美术师、陕西省咸阳中国书画院院长,作品曾多次参加国家级和省、市书画展,数十幅作品分别被日本、澳大利亚、香港

基金,奖励给每学期各级品学兼优的学生。当时社会舆论斐然,皆以“儒将高风”颂之。关麟征热心教育,早在1934年就在户县老家真花庙村办办兴中小学,当年收入学龄儿童130余人;1946年关麟征又兴办振华威中学,占地六十亩,校舍七十余间,他任校长。振华威中学在解放后改名户县师范,后又改为户县三中,现名振华中学。

在抗战胜利后,关麟征失权权贵,频遭群小诽谤,政治上受冷遇,仕途屡遭挫折。而关麟征生性刚直,又不肯阿谀顺旨随俗浮沉,于1949年秋未辞去国民党陆军总司令的职务,毅然携眷定居香港。关麟征在香港深居简出,不参加任何政治性的集会和社会活动,不会见新闻记者,不在报刊上发表任何言论,以读书、写字、教育子女为乐。对《春秋》《易经》《战国策》和《孙子兵法》等熟读深研;对怀素的草书《圣母》《食鱼》《千字文自序》诸帖和于右任的《千字文》等作品都做过精心研究和临习,造诣颇深。关麟征善草书,用笔大开大合,豪放雍容,自有一股阳刚之气,激荡深幽。关麟征的草书是其胸襟、气养的外化,正所谓“字如其人”。

1980年7月30日凌晨,关麟征病危送香港伊利沙白医院,医生护士在抢救过程中发现他胸前伤痕累累,甚为惊讶。关夫人介绍说:“这些伤痕都是他抗日浴血奋战所伤。”在场的医护人员和亲友深受感动。1980年8月1日,关麟征逝世。举殡之日,黄埔军校各期留港学生及亲友数百人执绋。徐向前元帅向关麟征在香港的家属发唁电云:“噩耗传来,至为悲痛,黄埔同窗,怀念不已,特此致唁,诸希节哀。” □汪运渠



当年同班小组学员在学院门前留影

友人收藏;宋黎明系陕西著名漫画家、省漫画家协会主席,被誉为“长安漫人”,迄今已在省内外报刊发表各类体裁漫画作品1600余幅;刘葆林通过多年基层工会工作的实践,先后编著20万字的《思考与实践——我从基层工会走来》,其中不少篇什发表于国家、省市级报刊并在全省工运理论研究会荣获;笔者多年亦创作出版了漫画配诗集《人啊人》、散文集《尘世走笔》、随笔集《带着作业上路》和《工会新闻作品集》4部拙作;胡小兵退而不休,游历饱览祖国名胜古迹,追寻中华历史底蕴,书写百家姓氏;苟建国妙笔描绘大中华的秀美山水画卷;胡文学、李新安即将推出个人诗集;品酒专家吉国明、工运才女李建萍等等……

憧憬

往事如烟,暮色淡然。总之,人人心目中皆有憧憬与梦想。

新时代要有新使命、新作为。我关注到学院网页上的一组数据:陕西工运学院建校60余年来,经几代人不懈努力,学院已发展成全国工会干部教育培训示范基地、全国职工教育和农民工培训示范基地,陕西工会干部教育培训的主阵地和工运理论科研基地。1985年以来,学院累计完成了28万人次的工会干部教育培训、职工技能培训和下岗职工、进城农民工的就业与再就业培训,2.6万人次的各类学历教育,1.8万人次的各种国家职业资格证书培训及鉴定考试。2013年,学院被中华全国总工会命名为“全国工会教育培训示范基地”。

不忘初心,牢记使命。我们深信,未来不久,曾经的母校将焕然一新,大展宏图,鹏程万里,展翅高飞! □张晋西

往事

1924年,经于右仁介绍,关麟征考入黄埔军校,为一期生。1925年5月,在参加讨伐陈炯明的第一次东征战役中受伤。1932年3月,日军进犯热河和察哈尔,关麟征率部增防,与敌第八师团一部激战于长城古北口,浴血奋战,卒挫敌锋。1937年卢沟桥事变发生,抗日战争全面开始,关麟征升任国民革命军第五十二军军长。翌年春,他率部参加台儿庄大战,在台儿庄外围侧翼对日寇展开猛烈攻击,激战半月,歼敌万余,遂升任第三十二军团团长。1938年9月,关麟征任第十五集团军副司令、代总司令,驻军湖南。日本侵略军以十万多兵力进攻长沙,关麟征指挥所辖六个军二十余万人,与日寇激战于汨罗江以南、长沙以北地区,取得胜利。此役当时被誉为“湘北大捷”,他被任命为第十五集团军总司令,就任时年方三十四岁。1941年日军鲸吞越南,第十五集团军改为第九集团军,关麟征任第一方面军副总司令,调滇越边境负责防务。1946年7月,任国民党陆军军官学校(即黄埔军校)教育长,1947年升任陆军军官学校校长,1948年任陆军副总司令,后升任陆军总司令。

关麟征乃赫赫儒将,在黄埔系名将中以“毕生努力杀倭寇,一代名将姓字香”著称。他不仅熟读古今兵书,且对古典文学、诸子百家的学习亦是孜孜不倦;好书法,亦勤于临池。关麟征读书有独立思考的精神,有自己的见解。1930年初,他任教第二师十一旅旅长时读马君武翻译的达尔文《物种起源》,书中说人是由猿猴演变来的,他不以为然,对旅部中校主任参谋谭翼之说:“为什么现在的猿猴不能变人?我认为人生下来就是人,只有原始人与现代人的区别。人是万物之一,不是由别的物

抗日名将 黄埔书家

——关麟征将军其人其书

种演变来的。”关麟征熟读《孙子兵法》,对其中的“善战者其势险,其节短,势如扩弩,节如拨机”,他的领会是:“势险,就是给敌人造成危险的环境,如引诱敌人进入我的埋伏圈,然后以迅雷不及掩耳的行动,一举而歼之,这就是节短。孙子兵法的奥妙就在‘险、短’两个字。”近代兵法,尤其是克劳塞维德的《战争论》更是记得烂熟。任五十二军军长时,他在军训总队的讲演曾在《大公报》学术专栏连载,以后在云南文山驻防时经常给干部班讲《易经》。关麟征的口才很好,在任黄埔军校校长时,对学员讲解鲁登道夫著的《民族战争论》,总能深入浅出,使人听得津津有味。分析成皋之战、官渡之战、赤壁之战、淝水之战等双方胜败得失,他一再告诫学生:“要学兵法,要学战史,但更要记住孙武子的话,‘兵无常势,水无常形,能因敌之变化而取胜于之’神”,还要记住岳武穆的话,‘运用之妙,存乎一心’。而决不能做不知灵活运用之赵括式的悲剧人物。”

黄埔军人中,善书者不少。张灵甫早年曾考入北京大学历史系,后入黄埔四期,常给袍泽写中堂、对联,南京的部队中多悬挂他的墨宝。在黄埔系将领中,最著名的书法家是关麟征与张灵甫。

1944年冬,关麟征因公从云南至重庆,于右任在寓所宴请关麟征,约了在陆军大学学习的陕西同乡张灵甫、庞齐、党必刚作陪。宴会之后,庞

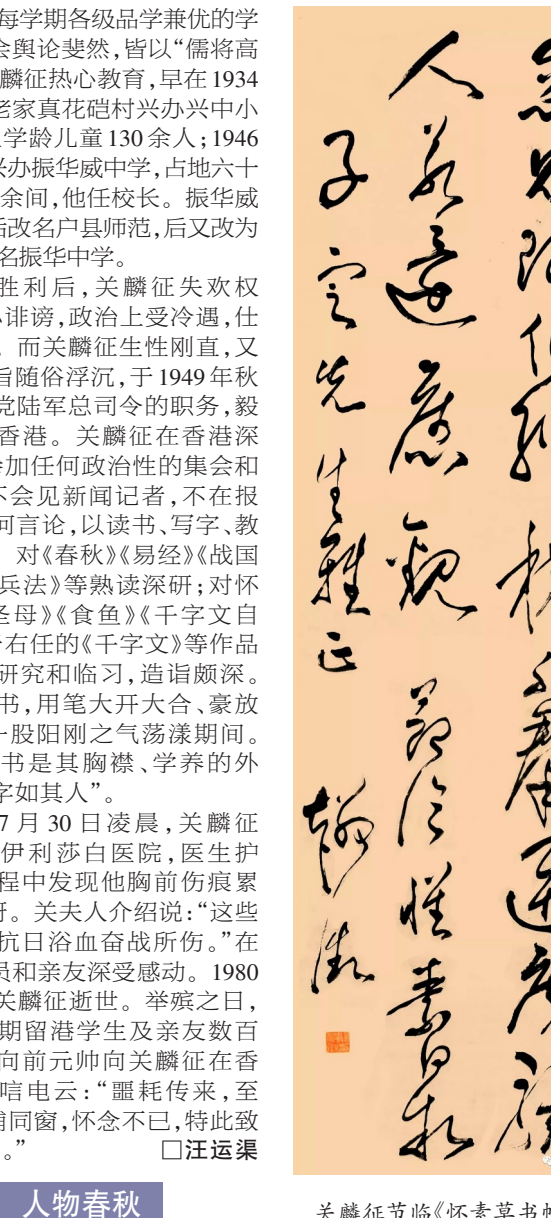


关麟征

齐、党必刚熟知关麟征善书,遂索书,关说:“恐怕没人敢在于先生这里写字吧!不过,我敢写,班门弄斧嘛!”又回头笑着对于右任说:“听说有一次在我给您写的信里,有的字您都不认识。”于右任笑着说:“那是你胡画呢!”意思是说关麟征写的草书不规范。关麟征在于右任的书案上给庞齐、党必刚飞龙凤舞地写了两幅草书。写完后,于右任鼓励关说:“大有进步。”张灵甫当时可能是因为与关有部属关系,也可能是期别(张是黄埔四期,关是黄埔一期)的原因,在关麟征面前颇为拘谨,从上衣口袋取出一个本子,恭恭敬敬地递给关说:“请总司令给我题几句话。”时,关麟征任第一方面军副总司令。

关麟征在户县文义村苍溪小学上学时,学习成绩很好,但好舞枪弄棒,爱

打抱不平,经常打架,老师张修甫训斥他:“关志道,你日后要把事能干成,你骑驴来骂我!”十余年后,张修甫当了陕西省立西安一中校长,关麟征成了旅长。他有次回乡,没骑驴找老师,而是提着礼物恭恭敬敬地去看望老师,给老师写了一幅中堂。四年制陕西医学专科学校校长张乃华曾见过这幅中堂,有点不相信是关麟征写的。1946年关麟征自滇返陕,在西安饭庄宴请各界名流,张乃华是他的同乡,亦在邀请之列。隔数日,关邀张至西安二府街私宅,二人谈兴甚浓。关在谈话中说自己在战争中间不得不在马背上、战壕里读书练字,借以充实自己。张乃华遂问张修甫校长家中那幅中堂可是他亲笔所写,“是我写的”,关笑着说:“在乡党、前辈面前不必藏拙,姑且献丑取笑罢了。”张说:“是的,乡党故旧情难却——敢烦你挥如椽之笔以留永念。”关说:“倘若你这个德国医学博士不嫌弃的话,我现在就来涂鸦了!”当即吩咐副官取来笔墨纸砚,伏案疾书《孟子·万章》:“非其义也,非其道也,禄之以天下,弗顾也。”同年,关得知临潼清华池珍藏有一块北魏元苻之《温泉颂》碑,历代列之为碑石珍品。郑国英在《津阳门诗注》说:“《温泉颂》碑,其石莹澈,见人形影,宫中号为玻璃碑,俗谓照人碑。”关对此碑十分爱慕,欲得此碑拓片,即派人到临潼县政府交涉,责成临潼县政府妥善保护碑石,并以法币10万元馈赠作为临潼县中学生奖学金。



关麟征书《怀素草书帖》