

# 明星争甩“形象包袱” 户外真人秀主打“虐星”

综艺幕后

今年暑期荧屏,户外真人秀绝对是综艺节目中最强势的类型,《爸爸去哪儿》、《花样爷爷》以及即将开播的《明星家族的2天1夜》等18档户外真人秀进入史上最激烈的厮杀。为了吸引观众眼球,各家卫视比着“虐星”,从带孩子做饭到野外探险生存,以往在聚光灯下光鲜亮丽的明星面临的越来越艰巨的任务。

业内人士表示,综艺节目竞争激烈,传统才艺已经没有竞争力,明星必须要甩掉“形象包袱”才能生存。



## 天津卫视连推 两档真人秀

本报讯(记者 邱伟) 现在综艺节目明星与草根的界限逐渐模糊,“明星走平民路线,草根开始往明星包装”。天津卫视下半年将推出的两档真人秀节目《百万粉丝》和《囍从天降》,将这两种形式做到极致。

《百万粉丝》是首档跨媒体社交网络真人秀,第一次真正意义上实现“台网联动”双屏合作。12位选手将在9个封闭集装箱内生活3个月,他们的一切活动将通过120台多角度的高清摄像头全程网络直播,唯一可与外界联系的方式是通过互联网。

天津卫视透露,作为互联网生存真人秀节目的首次大胆尝试,天津卫视某主持人将成为12位选手中的“第一人”,他的“生存状态”完全由网友来决定。在这个封闭空间中,要想生存下去,吃饭、洗澡、睡觉等行为必须依靠吸引粉丝进行互动来实现。12期节目中,还要经历“公益帮助”、“圆梦电影”等任务考验,以换取更加舒适的生存环境。

《囍从天降》则会让“女神下凡”,影视圈四位女明星将“嫁入”同一个村子中的四户普通家庭,进行三个月的婚后家庭生活体验。节目将真实记录她们初次作为媳妇在家庭生活中所面临的各种问题及解决问题的过程,通过明星示范效应传递中华传统美德中的“孝道”。

专家说法

## 国产综艺过分极端要不得

知名娱评人“舞美师”告诉记者,中国综艺节目在短短几年间经历了三级跳——从草根选秀的“造星时代”,到明星自己参与的“真人秀时代”,再到把明星往死里整的“虐星时代”。

对于户外真人秀“虐星”越来越严重的情况,南开大学社会学博士张磊表示,户外真人秀中明星展现的克服困难、不畏艰险以及对家庭负责等内容还是充满正能量,这一点应该肯定。但是卫视是公共播出平台,节目还是要注意“度”,过分“虐星”去哗众取宠要不得。消费明星和明星梦,都应当有一定的底线。

链接

## 国外“虐星”玩得更狠

如果说目前户外真人秀刚刚开启了“虐星”模式,那么国外对明星则更“心狠手辣”。日本《SMAP×SMAP》节目中有很多恐怖环节,如果失败有很多恐怖的惩罚方式,比如泼水、吃超辣的面条等;韩国《RunningMan》里,观众经常

可以看到主持人和嘉宾跑得气喘吁吁,筋疲力尽的画面;英国《名人喂白鲨》中,一些英国明星甚至会被放入铁笼中,引诱饥饿的鲨鱼袭击;法国《死亡游戏》节目,参赛嘉宾答错题就会被电击“惩罚”,直到被460V高压电电得当场晕死过去。

本报记者 邱伟

## “虐星”成户外真人秀“杀手锏”

暑期档的户外真人秀同台竞技让观众看花了眼,这些户外真人秀不约而同将明星作为突破口,在节目中比着设置艰巨任务,“虐星”已经成为户外节目的“杀手锏”。

在《爸爸去哪儿》第一季中,爸爸们全天只有上午抽签选房间,下午萌娃找食材老爸做饭两项任务。而正在播出的第二季,给爸爸们的超长任务列表让明星们压力山大。山路十八弯惊险“竞走”,泥坑世界杯足球赛考验铁人三项,父子“越野跑”抢早餐,挑水上山“忆苦思甜”。一天的行程下来,心脏不好的黄磊直呼差点“丧命”,奥运冠军杨威累到崩溃,吴镇宇更感慨,“当爸不容易,上节目还是体力活”。

《花样爷爷》将老爷爷们带到法国穷游,旅行中面临很多考验,很多观众看到老人这么奔波都觉得不忍心。即将开播的《明星家族的2天1夜》已向李菲儿、柳岩、韩庚等发出了邀请。节目组表示,今年将首度迎来女团员,与一众大哥、小弟组

成全新明星家族阵容,在36小时的录制时间内他们将同吃同住,女团员的加入会让“虐星”继续升级。

## 传统才艺out了 “虐星”让偶像更真实

湖南卫视工作人员告诉记者,现在光电视频道就有近百个可以选择,为了在收视率大战中脱颖而出,电视节目不得不争相使出“猛招”。“以前的综艺节目,明星们打扮得光鲜亮丽,唱唱歌、跳跳舞或者和主持人聊聊天就能让观众满足,但现在真人秀竞争这么激烈,要是还不瘟不火地在传统才艺上做文章,这样的节目肯定没人会看。”

《明星家族的2天1夜》的工作人员称,“这种变化也是观众的需要造成的。”现在国内观众的眼界更宽,心态更开放,他们想看到更真实的明星,逼得电视台必须更开放、更有新意,制作节目推陈出新。在户外的各种考验中,明星们往往能卸下防备,还原更真实的自己,呈现出更有肉的一面。另一方面,明星也需要通过一些渠道保持曝光率,所以不管综艺节目“虐星”如何升级,大家还是乐此不疲要上节目。

# 2014 第六届 中国书画名家精品博览会

◎主办单位:山东省文学艺术界联合会 齐鲁晚报 山东画廊联盟 ◎承办单位:齐鲁晚报书画院 齐鲁晚报天一国际会展有限公司 ◎开幕时间:2014年8月14日

作为高端艺术交流平台,第六届中国书画名家博览会将展出十余个名家个人主题展,这些画家对人物画的风格诠释为山东藏家带来新的视觉体验!

## ■ 雪域情怀——南海岩人物画精品展

南海岩是一位钟情西藏题材的画家,他用重彩诠释了一种生命的范式,他以“以西润中”的绘画理念透射出人性的感动。在他的画笔下不仅仅呈现的是图像符号,更以画面的丰富质感展示出他对中国传统文化的感悟。在极具张力的画面中,折射出一种真实的厚重感。

## ■ 画境与诗意·绮丽与隽隽——陈孟昕绘画作品展

陈孟昕,一个把中国人物画创作推向致广大尽精微的画家。他以传统文人画的表现形式展示出现代人的意识和情感,笔墨写出真切的瞬间,线条赋予物象新生命。从他意境清幽,淡雅沉静的画面中显示出其深厚的绘画功底,为当代工笔画增添了一道亮丽的新景。

## ■ 丹青行者——韩学中人物画作品展

韩学中细腻柔美的线条下,落墨清新自然,给人以纯净、细致的独特魅力。他笔下的惠安女形象被赋予了另外一种气质与神韵,表现出干净唯美的画风。韩学中全国巡展十几场,让更多的艺术同仁感受到他对艺术的不懈追求。本次展览将展出近60余幅工笔人物画精品,使观众一睹他的艺术探索历程。

## ■ 琢墨——许向群、张力弓、赵初凡、李连志和金永辉五人展

琢墨——许向群、张力弓、赵初凡、李连志和金永辉五人展集中代表了军旅画家的整体风貌。取名“琢墨”,意指他们专心于绘画,渴望提升。他们在努力拓展题材的同时不断丰富水墨的表现语言,且着力于笔墨的现代性探索,他们用笔墨传递出对现实世界的认识和理解。

提升文化品格,彰显文化魅力。通过提高参展作品学术性来争取市场“话语权”

8月14日—17日,千余幅作品请您赏,30万大奖等您拿!

☎ 咨询电话:0531——66675985