
北京航空航天大学
通识教育白皮书

通识教育课程建设委员会

2013年12月

前言

通识教育 (general education) 不是知识的教育, 而是人的教育, 目标是培养完整的人、自由的公民和拔尖创新人才。通识教育要使学生对人类文明, 尤其是中国文明有深刻理解, 意识到自己是文明传统的产物并且生活在文明传统之中; 要使学生具备现代公民意识和素养, 能够建设性地参与社会发展; 要使学生具备卓越的文本阅读能力、书面写作能力、口头表述能力以及批判性的多维思考能力; 要使学生具备多学科视角和国际化的视野。

北京航空航天大学从 2010 年开始由人文与社会科学高等研究院在知行文科试验班开展通识教育, 并随着文科大类招生逐步扩展到全部文科学生。2012 年学校通过《人才白皮书》暨“长城行动计划”, 将“构建通识课程体系, 实现通识基础的专业教育”作为十项基础性工作之一, 从而将通识教育扩展到全校学生。北航通识教育旨在落实学校“强化基础、突出实践、重在素质、面向创新”的本科人才培养方针, 服务于培养拔尖创新人才的战略目标。

2013 年学校成立通识课程建设委员会, 全面负责全校通识课程建设, 委员会从成立之日起, 着手起草《北航通识教育白皮书》, 将通识教育核心课程定位为本科生教育的校级核心课程, 是学生可以在一定程度上自主选择但必须完成一定学分的核心必修课。通识课程将逐步取代公共选修课程。《北航通识教育白皮书》对既往的通识教育经验进行了全面总结, 同时规划出北航通识教育未来发展蓝图, 必将逐步形成通识教育的北航模式。

校通识课程建设委员会

2013 年 12 月 20 日

目 录

一、长城行动计划	1
二、何谓通识教育	5
三、通识教育与专业教育.....	8
四、通识课程与公选课程.....	12
五、理工科学院的通识教育.....	18
六、课程建设	21
七、通识核心课程体系.....	22
1. 经典研读.....	22
2. 人文素养.....	27
3. 社会科学.....	31
4. 科技文明.....	34
八、以书院制为载体的博雅教育.....	36
九、教学方法	41
十、教学大纲精选	49

一、长城行动计划

北京航空航天大学作为一所高水平的研究型大学，肩负着高层次人才培养和基础性、前瞻性、战略高技术研究的历史使命，始终把追求卓越作为办学宗旨，以培养具有浓烈爱国情怀、宽广国际视野的新型工业化所需的拔尖创新人才、国家优秀建设者和领导领军人才为己任。

学校根据“强化基础、突出实践、重在素质、面向创新”的本科人才培养方针，在着力做好自然科学基础、人文社会科学、学科与专业基础知识教育的同时，还通过工程训练、工厂实习、专业课程设计和专业综合实验等实践环节，以及学科竞赛和科技竞赛等平台，全面提升学生实践能力，在人才培养方面取得了丰硕的成果。学校坚持强化教学的中心地位，重视教学条件的改善，促进教师教学投入程度和教学水平的显著提升，令本科教育教学质量大幅提高。

当前我国正面临着从高等教育大国向高等教育强国的转变，如何提升高等教育质量受到了国家的高度重视和社会的普遍关注。2010年，《国家中长期教育改革和发展规划纲要》指出，“提高质量是我国未来高等教育发展的主题”；2011年，胡锦涛总书记在清华百年校庆重要讲话中强调，“不断提高质量是高等教育的生命线，必须始终贯穿高等学校人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新各项工作之中”；2012年，教育部颁布的《关于全面提高高等教育质量的若干意见》中又进一步指出，“要把人才培养作为提高质量的首要工作，把内涵发展作为提高质量的核心要求”。提升高等教育质量已经成为我国当前高等教育发展的核心主题。

近年来，学校瞄准国家战略需求和学术前沿，从建设创新型国家的需要出发，围绕“提高高等教育质量”的核心主题，在教育教学改革方面推出了大量创新举措，在人才培养的多个环节率先开展试点探索，积累了一些经验，也取得了一些成果。同时，我们也清醒地认识到，学校人才培养质量与世界一流大学的标准还存在差距。具体问题有：教师教学还没有完全从“以传授知识为主的传输型教学”转变为“以传授学习方法为主的研究型启发式教学”；学生学习还没有完全从“以

掌握知识为主的被动学习”转变为“以掌握知识和学习方法并重的主动学习”；培养模式还没有完全从“过于注重专业培养”转变为“注重通识加专业的全人培养”等。

在总结北航 60 年办学经验的基础上，2012 年甲子校庆年的主题确定为“人才年”，围绕“传承、开放、超越”的宗旨，进一步推进教育教学改革，研究制定并启动了推进本科人才培养的“长城行动计划”，围绕“培养什么样的人、怎样培养人”进行深入思考，真正把本科教育定位为研究型大学的基础，致力于构建通识与专业的培养模式，形成自然科学、社会科学和人文素养三位一体、有机融合的培养体系，并通过切实的具体行动措施，进一步积极推进更加符合人才成长规律和适应个性化要求的教育教学模式改革，在扎实实践全面提高人才培养质量和拔尖创新人才培养的道路上，迈出更加坚实的步伐。

（一）长城行动计划指导思想

学校实施长城行动计划的指导思想是：以人才培养质量提升为核心，以培养拔尖创新人才为目标。该指导思想充分体现了学校教学改革中点面结合的全局意识，突出了以局部突破促进整体发展、以整体发展推动局部突破的辩证改革思路。

1. 以人才培养质量提升为核心

第一，强化人才培养的中心地位。推动科学研究、社会服务和文化遗产与人才培养的有机结合，形成相互支撑、整体提升人才培养质量的新格局。在新格局下，组织领导、师资力量、资源配置、经费保障和评价体系等各方面都需要突出教学的中心地位。

第二，持续推进教育教学改革。一方面探索科学基础、实践能力和人文素养融合发展的培养模式，推进交叉培养和联合育人；一方面推进小班化教学和导师制，促进师生交流互动；开展通识教育，鼓励学生的个性化发展。

第三，有效保证教师对教学的投入。改革以往重科研、轻教学的教学业绩考核评价方式，建立科学的教学工作量和质量评定机制，完善教师遴选和聘任制度。

第四，营造良好的人才成长环境。推进书院制的学生管理模式，突出以育人

为核心的多元文化交流，打造有利于学生成长成才的环境氛围。

2. 以培养拔尖创新人才为目标

第一，明确拔尖创新人才培养的重要使命。立足于人才培养质量的整体提高，夯实拔尖创新人才培养基础；并以拔尖创新人才培养的突破为契机，进一步带动人才培养质量的整体提升。

第二，改革拔尖创新人才培养的机制体制。敢于突破思想观念障碍，鼓励科学的批判精神和探索精神，构建能令拔尖创新人才脱颖而出的培养体系。

第三，确保拔尖创新人才培养的高水平师资投入。坚持执行高水平师资为本科低年级授课制度，为实验班等改革试点项目配备最优质师资，将学术大师作为拔尖创新人才培养的师资主力。

（二）长城行动计划总体目标

长城行动计划的总体目标是，通过持续不断的实践和探索，争取在 2016 年前后形成具有北航特色的本科人才培养新模式，主要包括两方面：

一方面，形成并推行根植于中国、与国际接轨的一流人才培养方案。人才培养的质量关键取决于培养方案，学校现已启动新版培养方案的调研、设计和试点工作，在总结学校 60 年办学经验的基础上，通过各类实验班的实践探索，改变现有“教和学”的理念和模式，与国际接轨，发挥教师和学生的主动性和创造性，共同推进一流人才培养。

另一方面，形成并推行以书院为载体开展博雅教育的新型学生工作模式。以育人为目标更新学生工作的意识，从注重管理向注重服务转变，充分体现以学生为本的精神；注重人文精神培养和道德人格提升，促进学生身心的良好发展；建设高水平的学生事务服务机构，突出重视学生自我管理模式的构建；培养学生的思辨精神和创新思维，使学生成为具有广博知识和优雅气质的一流人才。

（三）长城行动计划方案与措施

为实现长城行动计划的目标，学校将统一思想认识、优化资源配置、提供政策支持，重点开展十项基础性工作和四项探索性工作。

1. 十项基础性工作

十项基础性工作旨在围绕影响本科教学质量提升的基本要素，全面改善学校人才培养环境，整体提升学校人才培养质量。

- 转变教学管理模式，围绕人才培养配置资源
- 构建教学质量评价体系，保证教师教学投入
- 构建通识课程体系，实现通识基础的专业教育
- 深化核心基础课程改革，提升课堂教学效果
- 营造实践实习创新创业环境，提升工程能力
- 打通本研培养环节，提高培养效率
- 推行本科生导师制，注重个性化培养
- 推进小班化教学，提升学习效果
- 营造国际化培养环境，拓展学生国际视野
- 推进信息化建设，实现优质教育资源共享

2. 四项探索性工作

四项探索性工作是围绕学校各个层面的改革试点，对拔尖创新人才培养及其规律的探索和实践，是全面推行全新培养模式的先行先试。

- 着力实施基础学科拔尖学生培养计划
- 积极推进国家“试点学院”项目
- 探索以书院制为载体开展博雅教育的学生工作新模式
- 大力推进各学院试验班建设

在推进长城行动计划基础性工作，开展通识教育过程中，应将通识教育与专业教育有机结合起来，重点建设一批高质量的通识教育课程，不断提升通识教育的质量与水平，系统构建通识教育课程体系。

二、何谓通识教育

继素质教育之后，通识教育近年开始走进中国大学，成为高等教育改革的重要一环。但由于对通识教育的种种误解，通识教育被赋予了太多额外的意义、目标和任务，从而失去了它的本真。在定位上，通识教育成为高等教育整体性危机的应对之策，似乎实行了通识教育，中国高等教育就能够回答钱学森之问了；在课程体系上，盲目地、形式化地模仿国外大学通识教育的课程分类，几乎将所有类别的课程纳入其中，最终使得通识教育的课程体系仅仅成为以往全校公选课的改头换面；在具体落实上，由于师资力量的匮乏，以及学科分化的壁垒暂时无法突破，通识课程依然无法成为本科教学的核心课程，其地位依然类似于公共选修课，这样势必会慢慢地边缘化，再次走上公共选修课的老路。由于通识教育深深地嵌入到中国高等教育整体性困局和既往所形成的坚固体制之中，因此它必须熟稔自己的本真，有所为有所不为，才可能在有限的空间内真正地成长起来，并最终成为一种突破性力量。

什么是通识教育呢？通识教育（general education）“不是关于‘一般’知识（如果有这样的知识的话）的空泛的教育；也不是普及教育意义上的针对所有人的教育。它指学生整个教育中的一部分，该部分旨在培养学生成为一个负责任的人和公民。”¹从这个意义上讲，通识教育实际上是中国古代君子养成和西方古典时期的自由教育（liberal education）的现代延续。古典时期的自由教育仅限于有闲阶层，根本含义是“适于或有助于造就自由人”，“其目的是培养出一个对于自身、对于自身在社会和宇宙中的位置都有着全面理解的完整的人。”²今天的通识教育虽然已经不限于少数上层有闲阶层，而是普及到全部受教育者，但在理念上基本延续了君子养成与西方古典自由教育的这一传统，首要的目标是培养

¹ 哈佛委员会：《哈佛通识教育红皮书》，李曼丽译，北京大学出版社，2010年版，第40页。

² 同上，第40页。

人格健全的完整的人。这也就意味着，通识教育应该贯穿于学生教育的始终，特别是中小学教育阶段。但由于应试教育的巨大压力，中小学教育体系内难以容纳通识教育，等到学生跨入大学校门，即将成年之际，才开始接受通识教育，实际上为时已晚，其意义只能说聊胜于无，这是大学通识教育不得不面对的一大困境。

从这个意义上讲，通识教育所面对和探讨的，必然是人类历史中那些永恒不变的生存困境和伦理道德，在内容设计上，人类文明的历史以及在此历史长河中形成的各类人文经典，特别是古典时期的各类经典著作，必然是通识教育的重点，正是在不断的历史回溯和经典阅读中，通识教育传承人类文明，并在此基础上培养学生健全完整的人格，以从容应对当下的种种困境。特别是，让学生对中国文明有同情的理解，具有传承中国文明意识，做一个有尊严而得体的中国人。在中国将要承担世界历史责任的时刻，这一点尤为重要。

此外，在一个日益多元复杂和全球化的时代，通识教育还承担着传承文明、凝聚社会共识、培养合格公民的时代使命。这不仅是人才培养问题，也是国家战略问题。特别是在崇尚自由的现代民主社会，通识教育不但要塑造个体的自由人格，还要为社会提供基本的价值共识，以免在多元分化的社会中，个体的自由抉择瓦解了基本的社会价值，进而动摇人类文明的基石。从美国通识教育的历史发展来看，每一次通识教育的重大讨论或改革，其背后都能看到某种社会与文明危机的影子。一战的爆发催生了哥伦比亚大学的通识教育，二战之后美国通识教育风起云涌。因此，通识教育在培养完整的人这个基本的目标之外，还要培养适合于现代社会的自由且具有美德的公民。

从这个意义上讲，大学通识教育需要回应现代自由民主社会的需求，培养学生的德性和公民参与的热情和能力，在内容设计上，需要着重于启蒙运动以来逐步形成的现代文明教育，向学生阐明自由、平等、宪政、民主、多元、包容等人类文明的普世价值，培养学生作为现代社会合格公民所应具备的实践能力，主要包括阅读和理解能力、思考和判断能力、书写和表达能力，从而使他们能够批判性地和建设性地应对现代社会的挑战。

此外，通识教育和自由教育都鼓励一种超越具体学科的整体知识观，珍视

“非功利”的学习的价值，认为“一种宽广的和基础的教育通过坚持基础知识、反思、艺术创造与分析的重要性，通过坚持科学概念与经验的精确性，将改变和解放学生。”³也就是孔子所说的“君子不器”。因此它与旨在培养学生将来从事某种职业所需能力的专业教育（special education）截然不同。专业教育培养出的学生像“专家”一样，在一个狭窄的领域里面以一种专业的视角来思考，这就是“器”，每种器只有特定的用途。通识教育恰恰要将学生从这种专业禁锢中解放出来，可以在更宽广的领域内自由地思考。通识教育在二十世纪初兴起，正是为了应对十九世纪末急剧分化的专业教育所带来的知识碎片化趋势，从而保证学生将来成为各种各样的专家的同时，仍不失宽广的视野和多维的思考，更不失健全的人格和自由的品性。

从这个意义上讲，通识教育的内容也就不限于自由教育所重视的古典语言和古代经典，而是超越人文教育，扩大到社会科学和自然科学领域。传统的君子养成教育体系中是包含这些内容的。但通识教育中的社会科学和自然科学部分，通常只涉及到基本的历史和蕴涵，以及与人类生存困境和伦理困境息息相关的领域。

因此，通识教育至少包含了三个层面：人的教育、公民教育、专业精英教育。由此也就不难理解哈佛大学通识教育设定的目标了：

- 通识教育为学生的公民参与预作准备；
- 通识教育教导学生将自己视为诸人文、观念和价值传统的产物，并参与到这些传统中；
- 通识教育为学生批判性地和建设性地应对变革预作准备；
- 通识教育培育学生对其言行的伦理维度的理解。⁴

³ *Curricular Renewal in Harvard College*, 2006, pp.74-75.

⁴ *Report of the Task Force on General Education*, Harvard College, 2007, pp.5-6.

三、通识教育与专业教育

现代社会以密集的劳动分工为基础，这样的社会结构也就决定了教育和人才培养的专业性。纵观现代中国近一个半世纪的转型历程，教育模式也逐渐地由“博雅教育”转向“专业教育”，甚至博雅教育最终为专业教育彻底吞噬。教育的精神、原则和方式总是与社会结构和主体精神相一致的，因此，在现代社会中，专业教育成为高等教育的主流乃是历史的必然结果。但这并不意味着，社会的现代化不需要通识教育，或者说博雅教育已经成为了过时的老古董。如何处理通识教育与专业教育之间的关系？面对着社会转型、教育转型和教育改革的我们理当去思考这样的问题：在呼唤专业化的时代，我们为什么需要通识教育？我们需要什么样的专业教育？通识教育对专业教育意味着什么？

让我们从第一个问题开始。亚当·斯密曾对劳动分工作出过最为精彩且最富有影响力的阐述。无疑，专业化的劳动分工能够节省时间、提高技艺的熟练程度，并且激发技术创新和发明的产生，从而大幅度提高劳动和生产效率。但与此同时，斯密注意到，在生产流水作业中，人们日益局限于某一简单的工作，人的才能也相应变得越发萎缩，精神变得软弱，智力的发展也受到压抑。斯密将这种现象称之为“精神的残疾”，也就是说，被分工链条彻底捆绑的人是不完整的、被异化甚至物化的人。为了治疗劳动分工所带来的恶劣影响，斯密主张对他们进行“强制教育”（compulsory education），使之获得情感、智识和道德上的健康。斯密的这段论述出现在煌煌大著《国富论》之中，在一定程度上回答了专业化时代为何需要通识教育这一问题。

专业教育（special education）就其含义而言乃指“特殊的”，针对的是人的某一部分才能。因此，专业教育无力促进整全人格的培养，它只能塑造片面的、工具化和技术化的人。专业教育强调的是工具理性、机械和技术逻辑，在那里，情感、思想、意志、道德都没有位置，但这些却是人类之所以高贵的原因，是幸福之基础。如果我们把社会像搭积木一样构建起来，它或许是有秩序的，但决不

优美，也不温暖。那么，关于人类本质能力的培养就有赖于通识教育，而非专业教育。人不可能孤独地存在和生活，我们需要与人交往，要恋爱、缔结家庭、成为公民、参与公共生活，这一切都关涉到道德、幸福等永恒而根本的问题，都要求健全的人格和完整的心灵。它们必然只有在通识教育中才能得以养成。笔者在北航的教学实践中就遇到过这样的学生，他声称信奉物理和数学，但却不知如何处理源自本性的情感，从而陷入困惑。社会就像是一片充斥着繁多意见的汹涌海洋，如何在那里把握住正确的生活方向呢？工程学并不解决这些问题。经过交谈之后，上述的那位学生深觉自己需要阅读《爱弥儿》这样的人文经典，在专业之外接受再教育。

就完整人格的培育而言，通识教育不可或缺，亦无可取代；就知识获取以及专业学习而言又怎样呢？这就涉及到第二个问题：我们需要什么样的专业教育？

社会的专门化带来了知识的专业化，从而产生了知识的分裂、隔阂与壁垒。不同专业间彼此疏离、无法对话，已经成为了普遍的知识现象。就像亚当·斯密所批评的“精神残疾”一样，这样的知识同样也是残疾的，甚至遭到了自我阉割，它们与本源与整全割裂开来。无论是人文社会科学还是自然科学，其根本目的都在于理解我们自己以及生活于其中的社会和世界。但过于专业化的知识其实已经丧失了这样的能力，它只能产生过于狭隘的视野，令人看不到自己也看不到与周围的联系。这样的知识也最容易教条化，它忽视自身赖以存在的基础，斩断与源头的联系，只需要记住一堆公式、定理、原则。至于对为什么如此，以及它们所关涉的根本问题，它就陷入了彻底的迷茫。这样的知识就像无源之水、无本之木，除了僵化和衰败，别无其它归宿。

既然知识是人最为本真的体现，知识的形态也就决定了人的形态。因此，知识的分裂必将带来人的分裂、社会的分裂，知识的僵化也将造成人本身的僵化以及社会的分化。因此，专业知识和专业教育不应该自我束缚、限制，而应该尽可能打开自己的视界。《哈佛通识教育红皮书》以预言的方式写下了这样的话：“贫乏的专业主义”与固守成规的知识最终将在最贫乏的保守主义中结束。专业知识需要彼此沟通、交融，需要从它致力于解决的大问题中汲取源源不断的活力。专业教育并不能让人获得这样的能力，我们只能诉诸通识教育才有可能。

所以，通识教育和专业教育并非对立和相互冲突的。通识教育并不排斥专业教育，反而应该成为专业教育的基础，或者说是更为高级的专业教育。所谓众流归一，接受了系统的专业教育之后，我们就会发现，受教育的程度越高，所关心的问题反而更具有普遍性，更为根本。我们只有在这些根本问题上获得突破才能有所进益，否则就要遇到瓶颈。比如对政治学、经济学、法学而言，最为根本的问题皆为“正义”。没有它，秩序将不复存在，交易无法进行，法律也将成为一纸空文。因此，关于正义的讨论就要成为这些专业学问的基础。工程学的各个专业之所以如此重视数学和理学，其原因也在于此。在最为原初的问题意识中，物理学与工程学所要处理的问题乃是人与自然的关系、人与宇宙秩序之间的关系。因此，数学、理学和工程学在最为本质的意义上亦为人的学问，是人类进行自我反思、理解自身的结果。只有回归最原初的问题，以“人”为核心来理解工程学和自然科学，这些知识才不仅仅是工具，才是真正内在于生命之中的活的学问。现代物理学的先行者帕斯卡尔就是一个很好的例子。他关于气压、物理和数学问题的思考在很大程度上都是要去思考上帝，并探求生命的意义这样的终极问题。他既是极富成就的数学家、物理学家，同时又是产生了极大影响的文学家和神学家。由此可见，针对理工科学生的通识教育须引导学生进入相关学科的原初问题，引导他们思考人与自然之间的内在关系，使知识回到人本身。

因此，通识教育所致力于探讨的当是至为核心的问题，应该严肃地加以探讨。通识教育旨在培育健全的人格与心智，打破专业之壁垒，获得整全之知识视野。通识教育与专业教育本应相互补充，相互促进。在专业化时代，通识教育不仅重要，而且必需。

正因为如此，《哈佛通识教育红皮书》认为，哈佛学院（Harvard College）针对社会科学专业学生开设的通识课程便包括以下几个方面：“西方的思想与制度”，讲授西方政治、思想传统中的经典思想家和经典作品；“美国的民主”，讲授托克维尔的《论美国的民主》、布赖斯的《美利坚联邦》，或冈纳·米尔达尔的《美国的两难处境》。在通识教育委员会看来，这些经典“古籍”虽与现代专业学术分科之间有一定距离，但有更为整全的理论视野，也包含了现代西方政治、制度中的核心理念和精神。只有通过这样的通识教育和经典学习，学生才能更深

刻地理解现实和各专业学科的根本意识。

在现实操作中,哈佛学院的课程则包括如下几个板块:外国文化、道德哲学、历史研究、文学与艺术等,原则上亦为上述精神之体现。

四、通识课程与公选课程

近年来，国内的高等教育改革有一个基本的大方向，那就是要修正我国数十年来所形成的“只注重专业教育而缺乏通识教育”的本科培养方针。在这一基本的改革大方向中，许多观念需要更新，许多相应的具体环节也需要配合调整。其中一个非常重要的环节，就是要用通识课程替换原来的公共选修课，这也是北航通识教育课程建设的最终目标。

这个问题看似简单，但实际上却面临着最大的困难。高校公选课实施十多年了，无论老师还是学生，对于公选课都有着根深蒂固的认识，因此经常有老师和学生问：通识课和公选课有什么差别？实际上大部分人都认为通识课不过是改头换面的公选课，而一些学校的通识课程建设确实也是如此做的。这就带来一个问题，通识课将会像公选课一样，从建设的第一天就开始败坏，今天公选课中诸多的弊病，很可能会迅速在通识课中出现。通识课程建设面临的最大困难实际上是如何不被公选课的**模式**败坏。需要解决这一问题，就需要从二者的不同说起。

通识课程与公选课程的不同是“质”的不同。公共选修课程是配合原来“以专业教育为主导”的本科教育模式的**补充性**课程。而通识课程则是配合“以通识教育为基础的专业发展”的本科教育模式的**基础性**课程。之所以要改变原来的“以专业教育为主导”的本科教育模式，是因为这种教育只注重知识的传授而忽略整体“人的培养”。学生可以被培养成为熟练掌握一门专业学科的专家，但是其知识体系却是不完整，甚至是碎片化的，其人格与世界观是没有经过“教化”的！专业课上的知识，只是我们理解世界的一种方式，就好像盲人摸象一样，学生所接触的问题只是宇宙人类大问题的某一个面向、某一个领域。而在此基础上推行的公选课制度，是“点缀性的”、“次要的”，并不能对原有的专业教育形成有机的补充与提升。因此，以往对公选课的理解就是“什么都知道一点”。这种“杂多文化主义”(multiculturalism)的结果只能是加剧了“知识碎片化”的趋势，并不能对学生之“整体人格养成”形成有力的推动。这些课程中所传授的知识，

只要学生能够熟练使用“百度”等搜索工具都可以轻易获得。

而通识课程却与之不同。通识课程从根本上来修正的是“知识的多元主义”或者更进一步的“价值的相对主义”。通识课程所希望达到的目的是，无论学生的专业是文、史、哲、政、经、法，亦或数、理、化、建筑、工程、计算机，在人格养成与社会公民的培养过程中，都需要为之建立起“common sense”，即一些共同的、相对基本与统一的“精神文化基础与原则”，如仁、义、礼、智、信、公平、正义、理性、科学、审慎……只有这种教育才能沟通古代与现代文明、中国与西方文明，人文与科技文明，使这些未来的国家建设者可以在充分继承古今、中、外最优秀文化传统的基础上，在一些最基本的价值原则中达成共识，并在此共识的基础上，进行更进一步的讨论与交流，甚至是决策。

在了解了通识课程与公选课程的区别之后，我们所需要的继续注意的问题就是，在建设通识课程的过程中，必须时刻警惕和克服“公选课模式”变相复活的问题，这包含着下面几个重要的关节点：

首先，要确立“通识课程”是本科教育的核心基础必修课程的理念。

目前高校教育普遍面临的一个基本问题是，在现在的市场模式下，学生有很大的自由度，学校很难给学生一个强制性的要求，让他读什么书，让他被培育一种什么样的思维方式。这就涉及到与“通识教育”经常放在一起谈论的“自由教育”，即 liberal arts education。《哈佛通识教育红皮书》认为，“自由教育的根本含义即‘适于或有助于造就自由人’。”而“自由人”则是“被培养成为思索与追求美好人生的人，他们的教育既非专门化的也是非职业化的，其目的是培养出一个对于自身、对于自身在社会和宇宙中的位置都有着全面理解的完整的人”。⁵

非常不幸的是，就像国人对“自由”最肆意的理解一样，国内一些大学对于“自由教育”的理解就仅仅停留在“自由选课”，或者“自由选专业”的层面，这就造成了中国某所著名的综合性大学哲学系只招到 1 名学生，历史系只招到

⁵哈佛委员会：《哈佛通识教育红皮书》，40 页。

10 名学生，而大批学生涌入经济、法律等热门学科的现象。大学被流行意见所占领，甚至成为流行意见的贩卖场，而不是像人们所期望的那样，是这个社会坚守人类永恒真理与价值的中流砥柱。

且让我们来仔细分析这个问题：所谓“自由选课”就是要给学生选课的自由，甚至是选专业的自由。其唯一能推导出来的前理解只能是这些学校相信这些“被教育者”有教育自己的能力。这些“需要教育的人”会知道学习什么课程（或专业）是真正对自己的成长有益的，有帮助的。这里面的悖谬是每一个人都可以清晰指出的。

因此，国内大学现在应该思考的问题不在于本科阶段分不分专业、课程体系分成几个模块比较合适、要不要施行学院化管理等，而在于，在这样一种情况下，学校如何还能够让学生掌握一些对于现代自由民主社会来说非常重要的理念？或者说，在这种过度分化的现代社会中，人和人之间是否还需要一些共同的东西，学校还“能否”，或“应当”传达一些最基本的、最共同的精神理念？这种共同精神理念的传达是否应该面向全体学生？是否要有制度上的保障？

从理想的角度而言，我们教育出来的可能是一个能够做出理性选择的君子和自由公民，但是在他可以做出自由的理性判断之前，他受到的一定是“强迫教育”。《论语》里面讲要“克己复礼”，就是这个意思。通识教育要培养的君子人格或自由健全人格，乃是一种理性能力成熟后负责的选择自由，而不是在缺乏理性选择能力之前的随意自由。大学新生刚刚脱离高考指挥棒下的应试教育，如果此时不是在赋予自由选择权之前，先强制地赋予他们自由选择的能力和责任感，而是直接将完全的自由选择权交给他们，其后果是不堪设想的。

因此，为了能够实现通识课程对学生的真正教育，完成对目前专业教育的提升，通识课程就必须进入到每一个学生的培养计划中，成为必修课、基础课。而对于学生兴趣的照顾与选择的相对自由则可以体现为——可以在同类的通识课程中进行选择。

其次，要明确人文类“通识课程”应以“阅读经典”为核心内容。

当社会的专业化分工越来越琐碎，当人与人之间的沟通越来越困难的时候，

大学教育有必要为受教育者提供，并进而为整个社会奠定一些基本可循的共同价值与理念。而能够超越现代社会的多元性甚至是离心性的力量，必将是来自于超越某个具体时代的，构筑了历史文明共同体的那些思考。而这些思考大多集中于那些“Great Books”，即“中西经典”当中。

当然，每个人，无论是做老师的施教者，还是做学生的受教者，都是具体的人，生活在具体的时代，有自己具体的生存氛围。但另一方面，这个具体的人不过是人类历史长河其中的一个个体，一百年的生命放在这个历史的长河中只不过是沧海一粟。所以，作为一个人，尤其是一个希望被培养成为未来“领军型人才”的人，就需要对一些可以让其跳脱出具体的生存环境、具有永恒价值与意义的思考，有基本的了解与认同。比如说，我们虽然都是现代人，但是当我们阅读柏拉图的《理想国》的时候，就面对这样一个“正义是否可以让人获得幸福”的问题。这是一个不管你是任何时代的人，都需要回答的问题，并需要做出自己的选择和判断。再比如，对经典文学作品的研读，并不是为了获得一些可以卖弄的知识，而是为了通过了解一些更为高级的对人生的审美与思考，来培养一种审美的眼光、品位与能力。这种审美的能力，是人在一生中都需要，在人格养成的过程中也至关重要，无论古今，无论中外。

所以，经典（“Great Books”）是什么？经典就是那些无论是哪个时代的人所写的，都能超越于几千年的历史的具体变化，讨论一些人类永恒需要面对和处理的问题的作品。因此，在学校教育中，对于学生的生命格局的扩大与人生境界的提升，“经典研读”是最为有效且经济的教育路径。

再次，通识课程要注重启发式教学。

以往公选课的授课方式多是讲授（lecture）形式，老师满堂灌输，学生坐在下面被动接受，下课之后则一拍两散，这大大影响了学生的学习热情及教学效果。通识课程要想有所改变，就必须想办法实现以启发为主的教学模式，加大学生的参与度，提升学生的学习热情。例如，可以在课程中设定一些与老师讲授相关的主题，让学生在课下查找资料，课上参与讨论。但是这种教学形式的实现必然要求以小班教学为主，这样才能让所有的选课同学都有机会发言，不然浑水摸

鱼的学生会很多，很难达成预想效果。如果一时未能实现小班教学，在有条件的情况下，如授课教师带有多位研究生，则可以按照国外比较成熟的通识课程做法，在大课之外，将学生分为几组，由助教带领参与单独的讨论课。

启发式教学对我们培养领军型人才具有非常重要的意义。所谓领军型人才的一个突出特点就是在充分了解和沟通各方想法之后，又能形成自己的想法。通识教育对于打破专业的单一视角，从根本上理解他人的素质培养具有不可替代的意义。而启发式教学模式就是培养学生，在充分理解他人的基础之上，形成理性的照顾全局的观点与想法的能力。

又次，对通识课程的教学方式要有所要求和规定。

原有教学体系中的公选课之所以在任课教师和选课学生中失去名声，主要是因为：1、公选课对学生的基本学习没有要求；2、在知识、智力和能力方面，无法对学生形成足够的吸引力。通识课程以“经典研读”和“启发式教学”为核心，可以解决第2点问题。但是，即使是优质的教学内容，如果没有好的教学方式，也是无从奏效的。因此，在将通识课程规定为必修课之外，在教学方式上也必须有所要求和规定，如对学生的阅读量，作业量都要有匹配于必修课的要求。

另外，以往以期末考试一次性考察作为成绩主要来源的考核模式也要有所改变，增加学生学习过程中的多次考核，对于调动学生平时的学习热情也是极为关键的改革措施。

最后，通识课程建设不能片面地追求学科齐全，无所不包，而缺乏实际的统一的教学目的。

当前众多大学的通识教育改革之所以面临失败，即是这个问题的反映。许多大学只是单纯地在形式上模仿美国大学的 core course 模式，把通识课程分成五大类、六大类，但其实质仍然是新瓶装旧酒，将原来的公选课重新包装了一下而已。这样的改革如何能获得实际的进步呢？

通识教育改革是一项任重而道远的大工程，需要教育者首先在理念上进行必要的更新，其次在教学实践上进行必要的改革。通识课程是“培养学生成为一个

负责的人和公民”的最基础的，也是最必须的课程。十年树木，百年树人。只有我们将培养学生的眼光超越于现实的流行意见，才能培养出合格的人才。

五、理工科学院的通识教育

理工科学院加强通识教育源自于科学技术的变革、社会对于人才培养的期望以及人才的自我定位。

如美国国家工程院院长奥古斯丁所认为的，现代工程已进入一个社会工程学时代，现代工程的实质就是综合、创造和实践，在某种程度上是不同学科的综合，21 世纪许多挑战都起因于非工程因素，科技人员除掌握必要的科技能力外，还必须掌握与经济社会整体发展的相关技能和知识。对于北京航空航天大学的理工科学院来说，因具有长期办学历史和领先学科优势，无论其毕业生是否工作于科学或工程技术领域，社会都期待他们能够成为具备更高领导才能的精英。作为北京航空航天大学的学生，其高考平均入学成绩达到了各省前 1000 名。如此优秀的学生自然需要给自身一个追求卓越的更高定位。

为此，优秀大学的理工科学院培养的毕业生应视野宽广、胸襟博大、思维敏锐、知识深厚、创新力强。他们不仅应具备宽专结合的自然科学知识与专业知识基础，还应深谙理想与现实、个体与团队、技术与社会、人与自然之间的辩证关系，在追求梦想的同时更需坚忍不拔的意志品质，同时也应具有一定的哲学、历史、文学及艺术修养。无论是 ABET 制定的工程教育认证的 11 条标准，还是近年来国际上颇具影响力的 CDIO 工程教育模式的 12 条标准，均充分体现了对工程技术人才综合素质的全面要求。

事实上，在各类专业中，理工科学生尤其需要通识教育。文科学生通常会在其专业课程中研读一些人文经典，从而对人、文化、社会、世界等关乎健全生命的诸多知识，有所了解，而这些课程在理工科专业课程中完全不存在。此类知识的匮乏，不利于理工科学生成为君子，成为自由人，而完全处在“器”的状态。因此，对理工科专业学生开设通识教育课程，比之文科学生，更为紧迫。而且，其边际收益应当是最高的。

近年来，虽然加强理工科人文通识教育，实现科技与人文融合已渐成共识，但首先必须戒除“急功近利”的浮躁心态。人文通识教育会在一定程度上影响学生的人生境界、人格特征、思维模式、艺术赏析及哲学修为等，但难以如专业知识学习般产生立竿见影的效益。人文素养具有厚积薄发的特质，其形成必须经历一个相对较慢的养成过程，既需要大学期间的学习，更需要离开大学后的持续主动学习。对于大学而言，最重要的是在学生的大学时期，通过一系列人文通识课程的学习使其逐步感受到人文通识课程的重要性，并形成学习人文知识的习惯。

太多的科技界领袖及精英已经让我们认识到，追求理想、坚持操守、精通哲理、知晓历史、品味名著、赏析艺术，是他们所共有的基本标志。有鉴于此，理工科学院的人文通识课程设置，应考虑包含伦理道德、文学艺术、历史哲学、人与自然、科技发展、思维方法等方面的内容。

除常规性教学内容外，应注意东方与西方、古典与现代等对比辩证学习内容，以期培养学生具有独立人格精神下的思辨能力，使得学生今后能主动思考人生问题，面对挫折不轻言放弃，亦不走向极端；能够辨识并形成正确的人生观与价值观；能够在重大问题上独立思考，不人云亦云。

有效表达是现代社会对精英的基本需求之一。其中写作能力的培养是当前亟需加强的环节。由于各类升学考试作文并未起到正确引导语文教学的作用，当下理工科学生的写作能力甚为堪忧：或是词不达意，或是逻辑不连贯，或是语句不通顺。与传统意义上的语文不同，相当多的人文通识课程包含大量经典阅读环节，若课程设置的写作环节再与思辨训练相结合，就能同时担负起对学生写作能力的训练职责。此外，若人文通识课能再辅以课堂发表观点等环节，则不仅能为培养学生的有效表达能力做出重大贡献，更能为后续课程的高质量展开奠定基础，其功能更综合、收益更高。

现在相当多的学生为独生子女，其家庭环境具有相对简单和优越的特点，再加上中小学素质教育的缺失或不足，致使相当多的学生缺乏对他人的基本尊重和基本礼仪，部分学生已经到了自私而不自知的地步。这些基本素质的缺乏和不足将严重影响他们将来与他人的和谐相处，限制其才能发挥和个人发展，甚至造成

个性扭曲，甚或被社会淘汰。因此，未来的人文通识课程的课程建设，也应考虑加强对基本礼仪、基本行为举止、基本待人接物等方面的要求。

由于大学及中小学都忽视了人文通识教育的重要性，以及“重理轻文”和“职业至上”等观点的长期存在，致使学生在短期内难以对人文通识课程形成正确的认识和良好的学习习惯。作为核心课程，人文通识课程应确立较高的评价标准，并确保评价标准的严格执行。与此相配套地，通识教育应格外重视形成性培养，在课程教学过程中设置多个教学环节，重点加强前期环节的监控，从而力争较早地让学生形成正确的学习习惯。评价应尽量避免终结式评价方式，而应更多地采用形成性评价方式，以利于培养学生形成良好的学习习惯及提高教学质量。

人文素质是一个养成过程。对于理工科的培养方案，应该将多门人文通识课程分布在多个学期，而不应在一个学期或一个学年内设置多门课程。通过多学期多门次的连贯性实施，来达到逐步建立良好学习习惯和提升人文素质的目的。人文通识课程必须在总学分中占据相当比例，并且要求学生必须选修多门不同类型的通识课程，否则难以收到成效。

由于人文通识类课程的教学内容往往没有统一的标准答案，并且人文通识课程的内涵之一也在于培养独立的人格精神，因此差异化是人文通识课程的基本特质之一。同时，由于需要大量的师生互动与作业批改，在授课模式方面，相对于专业类课程，人文通识课程更应采用小班教学方式。唯此才能实施形成性培养，也才能确保教学质量。

人文通识课程在国内大学正式开设是最近几年的事情，各方面均与美国、欧洲等国际一流大学存在较大差距。加大对国外一流大学通识教育（包括文理工学科布局、师资队伍结构、课程体系、教学方法、理工科培养方案等）进行多方位多层次多轮次的调研、学习，是较快捷地提高北航理工科通识教育水平的重要途径。其核心工作是结合北航的特点，锁定国外 2~3 所大学进行调研分析与交流互动。

六、课程建设

1. 课程目标

通识教育课程旨在实现如下目标：

- 使学生对人类文明，尤其是中国文明有深刻理解，意识到自己是文明传统的产物并且生活在文明传统之中；
- 使学生具备现代公民意识和素养，能够建设性地参与公民社会；
- 使学生具备卓越的文本阅读能力、书面写作能力、口头表述能力以及批判性的多维思考能力；
- 使学生具备多学科视角和思维；
- 使学生具备国际化的视野；

2. 课程定位

- 通识教育核心课程定位为本科生教育的**校级核心课程**。
- 是学生可以在一定程度上自主选择，但必须完成一定学分的**核心必修课**。
- 与作为辅助课程的公共选修课完全不同，通识课将逐步取代公选课。

3. 课程分类

- 通识课程分为通识核心课程（A类）和通识课程（B类）。
- 通识核心课程一般采取小班教学，注重对学生的阅读能力、表述能力、写作能力以及多学科视角和批判性思维的培养。通识核心课程分为经典研读、人文素养、社会科学和科技文明四个板块。
- 通识课程可以采取大班教学和实践教学，通过各种形式，陶冶学生的艺术情操，提升学生的内在修养，给予学生心理素质、职业生涯规划等方面的指导和训练，为学生提供创新实践的空间。

七、通识核心课程体系

鉴于通识课程建设是一个逐步培育的过程，在课程建设初期只能在最低限度上让学生在文史、社科、理工三大学科方向上选修通识教育课。但“授之以鱼，不如授之以渔”，所以在这三大学科之上，又开设一类跨学科的课程，即“经典研读”，旨在帮助学生打破专业视野的局限，培养与人类历史上那些伟大的心灵形成直接对话的能力，并帮助学生领悟经典名著对人、家庭、社会、文明、国家与世界的一些永恒问题的深刻洞察，使学生能够逐渐形成对人类社会共同面对的某些重大问题的理解力和兴趣。借由这些领悟，进而培养学生重新理性地审视现实生活，并逐渐进行理性改造的能力，而这是未来领袖人才必须具备的素质。

1. 经典研读

(1) 何谓经典文本

所谓的经典文本，主要是指那些伟大的人物所写作的能够经受得住时间考验的作品，例如孔子的《论语》、柏拉图的《理想国》、马基雅维利的《君主论》等。经典著作并非仅仅是思想史，尽管我们更多的时候是在思想史的课堂中遭遇到经典文本。当某个经典文本在某个历史课堂中被展示出来时，它更多地被当做某种“文物”或“化石”被展示，用以标记那个已经不再存在的时代。它静静地躺在那里，向我们传递着远古时代的信息，却不再对我们的时代与生活发生影响——因为它是死的。

然而，当我们说某个作品是经典时，我们指的并非是该作品的考古价值，而是它恒久的生命活力。虽然，为了理解经典文本的内涵，我们往往需要首先了解经典文本产生时代的某些特定的历史背景，但经典之为经典，恰恰就在于它拥有超出该特定时代之局限，从而使得远隔的后世之人，在阅读它时，仍然能够感受到新鲜，甚至是挑战的魅力。例如，孔子生活在中国历史上的一次大转型时代，他思考的问题是如何重建秩序。到今天，我们研读《论语》，仍可以从中获得诸

多启发。更不要说，孔子关于君子养成的思想具有永恒而普遍的意义。再例如，就时代背景而言，柏拉图作品中的主角与英雄苏格拉底，用他富含挑衅与讽刺的语言所挑战的是当时雅典人的常识与偏见——正是因为这一点，他最后被雅典人判了死刑，服下了毒药，但生活在后工业化时代的我们，阅读苏格拉底时，仍然能够感受到他在挑战我们的日常思维和固定偏见，因此也在改变着我们对待世界的一些根本看法。

（2）通识教育为什么要读经典文本

由伟大人物所书写的经典作品，蕴含了对这个世界的卓越而深刻的理解。我们必须付出很艰苦的努力，才能够从这些经典作品中获得收益。而我们所生活的这个世界，恰恰是由这些伟大人物的经典作品和思想所缔造的文化传统所塑造的。即使是现代自然科学，也是由少数的伟大天才人物出于对真理的自由探索而形成的一些智识遗产所奠基的。因此，带领学生对这些经典作品和经典思想进行阅读和叩问，就成了通识教育的核心内容。

通识教育和我们通常所讲的素质教育很不相同，通常意义的素质教育，似乎我们只要学习一点音乐知识、绘画技巧或者其他课外知识就可以了，似乎在专业学习之外，还懂得一些课外的技巧就达到目的了。但通识教育恰恰相反，它强调对那些经典作品和思想的阅读和对话，追求的是人的心灵感受力和理解力的提升。

从这个角度来讲，中国传统的儒家教育和欧洲文艺复兴时期的人文教育，可以被看作是一种典型的通识教育。儒家教育和人文教育的一个重要内容，就是对古代经典典籍的细致阅读和解释，重视的是对人的精神品质的培养。西方最早的大学是意大利的波伦亚大学，它其实是一个法学院，教育的核心内容是由法学教师带领学生逐段逐字地理解和解释重新被发现的查士丁尼的《民法大全》的文本；在某种意义上，大学里的神学教育和哲学教育做的也是类似的事情。

对经典文本和作品进行阅读并不是一件很容易的事情，对于中国的中学教育体制培养出来的学生来说，更是如此。一般中学生往往习惯于概括文章的段落大意，中心思想，理解一篇文章的表面意思。这种阅读能力当然也很重要，却是初级的。它可以让我们获取诸如使用说明书、通知等一些文本所传达的信息。但经

典作品的内涵往往是很丰富的，蕴含着对人、生活、世界、社会、政治等领域丰富和深刻的观察和理解。经典作品的传承和流传，也构成了我们所生活于其中的文化传统。或者可以这样说，我们人类文明的遗产，主要是以那些经典作品为媒介传承给我们的。我们之所以是我们，乃是因为我们生活在这个传统之中，是这个传统缔造了我们。甚至我们日常生活中最常见和最不容易被察觉到的一些想法和观念，都是我们所生活的这个传统所赋予的。无论是批判传统还是解释传统，我们都无法彻底地摆脱传统。从这个意义上说，阅读经典，解释经典，理解经典，其实也就是在反思、理解和省察我们自己。因此，经典作品往往是丰富的，多层次的，多声部的。

经典作品最后往往会沉淀成我们日常生活中的感觉；或者说，我们日常生活中的一些重要的感觉，恰恰就是经典所关注的核心内容。对经典作品的阅读和对话，其实也就是一个训练和矫正我们的日常感觉的过程。如果说通识教育有一个目标的话，这个目标就是让我们在为人处世方面，拥有一种健康的感觉，面对周围的环境和变化，能够机敏地表达或者行事。自然科学的逻辑训练不能培育出这种机敏的感觉，也不会懂得幽默是什么。自然科学的方法和程序，也无法培训判断力、感受力和想象力。那些最一流的科学家、学者和政治家，与一般的科学工作者、中级管理人才、政府公务员之间的一个重要差异，恰恰在于前者往往有一种很好的直觉能力，有很大胆却合理的想象力，以及直截了当的判断力。我们聆听和阅读那些一流政治家、学者和精英人才的讲话，就能够感受到他们背后的那种文化素养。这些东西往往是他们从各种途径获得的通识教育所带来的。关于这一点，伽达默尔在评价意大利哲学家维柯时有一句话说得很精彩：“维柯并不否定近代批判性科学的长处，而是指出这种科学的界限。即使现在面对这种新科学和它的数学方法，我们也不应缺乏古人的智慧和他们对于知性（*prudentia*）与口才（*eloquentia*）的培养。”

经典教育如此重要，以至于我们必须通过经典教育，才能够理解教育的本质。教育的目的是培养人，而不是将人当作专业工厂里的一道工序来对待。严格来讲，专业技能的培训并不能被看作是一种教育。除了大学之外，专业技能的培育无所不在，多数公司内部都会有定期的业务技能的培训。各种各样完全剔除大学教育

的内容，严格按照各种职业考试和职业技能的要求进行的会计师、文秘、计算机的培训学校也在蓬勃发展。这些培训机构就像处理公司业务一样来对待自己的教育工作。然而教育的本质却是对人本身的形塑和栽培。中国古语有谓：“十年树木，百年树人。”从这个俗语中我们也可以看到，教育的本质，乃是栽培和培育，就像园丁培育幼苗一样。因此，教育也可以称之为教化，或者文化，这也可以从文化这个词的拉丁词根 cultura 看出。Cultura 的本意恰恰就是栽培和培育，因此，英文的农业一词 agriculture 的词根，也是 Cultura。农作物的成长，依靠的是对土壤的施肥过程，而通识教育，也就是类似于这种精心的施肥过程。这样一种培育人才的过程，是很难像工厂那样，依靠机器和流水线来完成的。真正要培育良才，需要教师像老农那样，精心地爱护和照料幼苗。

(3) 如何克服学生对经典文本的畏惧心理

将经典教育作为通识教育的核心内容，就必须克服人们对待经典教育的畏惧心理。关于经典教育，有一个定义很能代表人们通常的态度：“所谓的经典，就是那些大家都觉得应该读，却没有读的作品。”这反应了人们对待经典的一种矛盾心情，即既重视经典作品的重要性，却又对经典作品敬而远之。这种情况确实很普遍。当我们走进别人家的客厅时，经常会发现客厅的书架中摆放着几本柏拉图或孔子的著作，但我们翻开来一看，却发现里面空空如也，似乎从来没有被书柜的主人认真翻阅过。经典著作因此就成了客厅里常见的一道摆设。书柜的存在以一种醒目的方式表明，客厅主人希望以某种方式占有经典文本中蕴含的智慧，而它仅仅被当做一种摆设存在于客厅，又以一种同样醒目的方式告诉我们，客厅主人只能以一种物理的方式占有它，却找不到打开经典世界的钥匙。

此种对经典既爱又惧的心态，主宰着许多人对待经典的态度。与现代自然科学或现代哲学的经典作品相比，许多古代的经典著作其实并非如人们想象的那般难懂。像《理想国》、《论语》这样的经典文本，其本来面目其实仅仅是当时初学入门的学生上课学习的教科书。而对教科书，我们都很熟悉，它载明的是某个学科里面最基本与核心的知识，并且往往尽可能地用最深入浅出的文字呈现出来。如果我们深信今天的人们并不比古代的人愚蠢，甚至更加聪明，那么古代一个普通初学入门者所能够读懂的内容，做到的事情，我们同样也能够做到。

当然，像《理想国》与《论语》这样的经典文本，毕竟距离我们已经有几千年的历史了，希望普通学生对他们的阅读完全没有障碍，这当然有些强人所难。因此，教师在经典文本的教育中，就起到了非常关键的作用。其中，教师最重要的两个工作，一是为学生直接阅读经典文本，扫清一些基本的障碍，例如教师在教授经典文本时，要适当的介绍一些基本的时代背景，并且对某些特定的文化现象，提供必要的解释，帮助学生扫清某些基本的阅读障碍。除此之外，教师还应该通过对经典文本的核心内容与主题的提炼，帮助学生形成基本的阅读与写作的能力，在此基础上启发与引导学生将经典文本的核心内容与主题，与自己的日常生活，周围世界，乃至整个时代联系起来，将经典文本激活，形成学生与经典文本、时代问题与个人经验三者的视域融合。这就涉及到通识教育授课方法层面的讨论了，我们将另文专门进行探讨。

一旦学生克服了对经典文本的畏惧心态，并在教师的帮助和带领下，从经典文本的阅读中享受到了阅读的乐趣，通过将经典文本与现实情境的结合与应用，领悟到经典的魅力，那么，随着学生阅历的丰富与精神的成熟，他就会发现，越是成长，就越能够从经典文本中获取新的养料。每一次阅读经典文本，都能够从经典文本中获得新鲜的体会，就像是第一次阅读经典文本一样。孔子所谓的“学而时习之，不亦说乎”，说的就是经典研读的此种快乐心情。

总之，当学生对待经典文本的定义，从“那些知道要读，却从来没有读过的著作”转变为如卡尔维诺曾经定义的“我最近正在重读的著作”时，通识教育的目的也许就算是达到了。

2. 人文素养

以往公选课中占据最大部分的内容即为“人文素养”类课程。但是，在调整为通识课程体系中的人文素养部分后，是把原来的课程直接搬过来，还是要强调二者有所区别，需要调整和改进呢？答案当然是后者。

想要对人文素养类课程进行最根本的改进，唯一的途径就是重新理解“人文素养”在教育中的意义。而要理解其意义，必须首先理解何谓“文”。

最早“文”之本义，大约就是后来《说文》中所解释的“文，错画也，象交文”。意思是说，“文”是一个象形字，拟写的是交错的笔划或线条。后来，色彩的交错也可以引申为“文”，这就是《礼记·乐记》中说“五色成文”的意思。再后来，只要是某种带有修饰性的东西，都可以称为“文”，如孔子曾说“言之不文，行而不远”。李泽厚先生在《美的历程》中解释山顶洞人在尸体旁撒上矿物质红粉这一行为时说：“当他们做出上述种种‘装饰品’的活动便正是人类社会意识形态和上层建筑的开始。在对象一方，自然形式（红的色彩）里已经积淀了社会内容；在主体一方，官能感受（对红色的感觉愉快）中已经积淀了观念性的想象、理解。”随着先祖对世界理解的进步，以及社会生活的发展，作为三才的“天”、“地”、“人”都有了各自的“文”，即“天文”、“地文”与“人文”。“天文”与“地文”，表达的是人对自然认知的进步，后来则体现为各种科学知识的丰富与发展；而“人文”的丰富则凝聚成为各种人文与社会科学的进步与发展。

“文”既有自然之“文”，如蝴蝶翅膀上的花纹，孔雀翎羽上的花纹，也有人通过体察自然而创造出来的“人文”，如我们在原始人使用的陶罐上常见的装饰性图案等。虽然，“人文”之出现最初是受到了自然的启发。然而二者之功用却大大不同。自然之“文”通常的功用是为了躲避天敌和吸引异性，求生存、求繁衍。这是原始的，本能的，实用性的，功利性的。而人之“文”却体现了人类的“好奇”以及对“美好”的追求，归根到底是一种对于精神世界的满足。就像陶罐上的花纹其实对于陶罐之“用”基本上毫无价值，即使没有这些图案，这些陶罐也可以该装水装水，该装米装米。也就是说，陶罐上的纹饰，虽然是有目的的人的创造，但并不是为了实际的“用”，是非功利性的，非实用性的，非生存

性的，而是为了精神上的一些需求。由此可见，即使是在非常野蛮的低级阶段，人类的高级需求也已经开始显现。所以，有没有这种“精神上的需求与创造”，有没有这种能够超越于生存层面的需求，才是人和动物的根本分别，才是孟子所说的“人之异于禽兽者几希”的那个“几希”。中华民族对此精神之求索开创既早，且积累又多，故而在古代中国的大部分时期，传统国人对自身在人之“文”方面的成就是非常自信的。

自鸦片战争以来，面对着坚船利炮入侵的西方文明，国人逐渐失去了上国大邦的安闲心态。当源自于“禽兽”的“进化论”成为主流意识形态的时候，“生存下去”的“富”与“强”成为家国天下唯一的努力目标。100多年来，这一直是我们的“中国梦”，国人一直顺着这个主要的思路在自强不息。然而，当这种追求成为唯一的绝对的“真理”，当所有的事情都要在“富”与“强”这一标准上进行称量的时候，当国家主义的“生存诉求”逐渐养成了个人主义的“生存原则”的时候——是不是能赚到钱，是不是能满足生存层面的欲求（而不是更重视精神的需要），就一直成为国人主流的思维定式。所以，这100多年，我们特别重视那些能创造出“富”与“强”的专业，比如“学好数理化，走遍天下都不怕”（忽视了这些知识原初的对于精神求索的意义），再比如最近在就业市场上颇被看好的政经法。这些专业教育固然在新中国成长发展的过程中曾做出过突出的贡献，但是由于百年来“文脉”的逐渐断绝，这些专业教育一头独大的趋势没有得到有力地制衡，就造成了如今整个社会功利主义、实用主义、唯技术主义、唯市场取向的庸俗化趋势愈演愈烈。在众多大专学院升格成为大学的今天，实质的大学教育却逐渐降格为等同于大专的职业培训。试问：这种教育模式如何能培养出“大师”，如何能回应钱学森之问呢？

所以重新认识人文教育在整个高等教育中至关重要的地位，重新为广大本科生设计优质的人文素养类课程，重新让人文素养类课程帮助莘莘学子成为一个脱离了物质生存层面的低级需求的“真正的人”，也就是“君子”，就成为今后高等教育改革的重中之重。

我校新近推动的通识教育体系改革将未来的通识课程分为四大板块，除了“科学文明”板块外（在其精神的意义上，其实亦可归类为人之“文”），其他三

类都可以归属于大的“人文素养类课程”。为了进行更为细致的区分，大的“人文素养类课程”又分为三类：以阅读人文、社科经典为主的课程构成“经典研读”板块。非经典研读的课程中，以文史哲和艺术为主要内容的课程构成了“人文素养”板块，以政经法为主要授课内容的课程构成了“社会科学”板块。

其中“人文素养”板块的授课内容与标准应该有以下一些注意事项：

首先，这类课程应尽量避免上成“概论”或“通史”课。

以往的人文类本科教育充斥着许多“概论”类课程，受此教育出来的老师也大多喜欢开设“概论”或“通史”类课程。课堂上老师罗列一大堆的人名、书名、事件，勤奋一点的学生可能在笔记中记下了这一大堆的人名、书名和事件，但是年复一年下来，可能从老师到学生都从未涉猎过哪怕其中的一本经典。虽然，在通识课程体系中已经有“经典研读”板块，但是“人文素养”类课程仍然希望教师在教学内容上安排一些经典的内容，指导学生进行必要的阅读与讨论。或就一些最为核心和经典的永恒问题，通过阅读，进行深入地讨论与研究。

其次，这类课程要对阅读和写作提出要求。

这里需要特别强调的是：通识课程是必修课，所以要有匹配于必修课的要求。一个合格的本科毕业生，无论是文科生还是理工科学生，都要有最基本的阅读能力、思考能力、分析能力与写作能力。这些能力都需要通过课程的具体要求来养成和实现。

通识课程中的人文素养类课程，每周都要有明确的授课内容。根据每周的授课内容，任课教师应每周为学生推荐二级（或三级）阅读材料：核心阅读材料、基本阅读材料（和推荐阅读材料）。其中，“核心阅读材料”应要求学生课前读完，上课使用。根据以往的经验，任课教师最好将“核心阅读材料”整理成册，或上传到网络教学中心，供学生使用。“核心阅读材料”要与授课内容完全匹配，但阅读量不应大于每周 10000 字，不能将整本书作为“核心阅读材料”。因为根据学生的反馈，一般情况下，当看到阅读材料太多，觉得反正也读不完，许多学生就会选择不读。

根据授课进度，通识课程中的人文素养类课程一学期最少要布置 4 篇平时作业，每学期总写作字数不能少于 10000 字。任课教师需要在立意、行文，甚至是遣词造句上对作业进行批改，并反馈给学生。根据以往的教学经验，当学生拿到满篇都是老师修改痕迹的作业后，人就会谦虚下来。

最后，通识课程中的人文素养类课程决不能照搬原来的公选课程。

任何通识课程的开设都需要经过校级“通识课程委员会”的审批，建设成熟方可开设。联合开设一门课的教师人数不能超过 3 人。

比较文明地骂人，一般都会说对方“没文化”。所谓“文化”，就是“以文化之”。小到一个人，需要用“文”来教化，以去掉每个人身上动物性的野蛮与戾气，理解到超越于生存层面的“人”的需求；大到一个国家，需要用“人文”的力量“和谐社会”并“化被蛮荒”。中国自古的“夷夏之辨”，并不是血缘种族上的区分，而恰恰是“文化”上的区别。因此，法国汉学家汪德迈（Leon Vandermeersch）认为：与印度文化圈、伊斯兰教文化圈、基督教文化圈并立，东亚在历史上曾形成了一个不是依赖宗教而是依赖汉字的文化圈，而其内聚力并不比宗教差。代表性的唐帝国之形成，并不是像罗马帝国一样依赖武力征服。东亚文明圈的形成，更多依靠的是先进的律令制度、汉化佛教等这些当下所说的“软实力”，即文明的辐射能力。

因此，教育质量的优劣，国家未来的建设者、领导者究竟有怎样的文化底蕴和素养，是中国能否在 21 世纪成为一个真正的“文明大国”的决定性因素。而对未来国家建设者、领导者之养成，端赖教育。正如宋代大儒胡瑗所说：“致天下之治者在人才；成天下之才者在教化；教化之所本者在学校。”

3. 社会科学

如何设计社会科学类的通识教育课程呢？这是一个需要加以认真考虑的严肃问题。对于北航目前所进行的通识教育实践和试验而言，这个问题尤为重要。立足于北航的发展战略与实际情况，“知行文科试验班”的培养模式定位“以文史哲为入口，以政经法为出口”。在这样的定位中，我们强调政治、经济、法律等社会科学在通识教育中的重要性，并且强调文史哲等人文知识对社会科学的补充作用，使之服从社会科学的要求。也就是说，北航正在实施的通识教育改革大不同于中山大学等高校的模式，可以称之为通识教育的社会科学道路。

对于今天的知识图谱和学科布局而言，社会科学的重要性自然不言而喻。相比起人文学科，社会科学具有更强的实用性和经世致用功能。与此同时，社会科学又面临着专业分化日趋细密的境况。因此，社会科学天然地需要通识教育的协助。如果能够探寻到一条合适的道路和实践模式，它又具有天然的优势。首先需要肯定的是，北航高研院正在进行的具有积极的、开创性的意义。

教育理念若要成为现实，我们就需要将之落实到具体的课程和培养方法上。

首先，在课程设计上，我们要注重人文知识与社会科学之间的内在联系。究其学科谱系与源流，社会科学脱胎于人文学科。与当前社会科学的专业化相对，人文学科具有更为统一、宽广的视域，因此能够为社会科学指导方向、提供问题，并且使学科意识变得更为明确。比如政治科学发源于政治哲学，但在当下的政治学研究中，经验研究和实证方法大行其道，大量学者投身于村民治理材料的收集、整理和研究。在纷繁的经验现象面前，如果缺乏政治哲学的视野，若不能理解政治学所致力于思考的核心问题，所遵循的内在逻辑，研究者就很容易迷失自我。再比如，现代经济学亦源自古典的政治哲学，如果不明就里，我们就会浅薄地误以为经济学研究旨在研究如何赚取更多的金钱。殊不知其核心问题乃是正义。人文学科与社会科学是源与流的关系，对其源头的学习能让我们更好地理解社会科学的问题和逻辑。

所以，在社会科学的通识教育中，我们需要有一定的人文类课程。但是，这些课程应该与社会科学有着内在的联系，不可随意设置。比如，诗词格律的研究、

诗歌赏析虽然归入人文类课程，但它们与社会科学诸学科之间没有直接的联系，便不适宜作为相关通识课程开设。它们只有在致力于培养学生的文学和美学素养时才具有合理性。

其次，社会科学通识教育课程应致力于破除现今学科之间的专业隔阂，实现各学科之间的会通和对话。在当今的专业分化中，经济学很难与政治学对话，法律术语与经济学术语之间也难以相互理解。各个学科都以特定的术语、方法和规范建造了高墙，彼此之间互不沟通。然而，这与社会本身相悖。社会是一个融合了政经法等诸方现象的有机体。要打破这一人为的隔阂，我们就要诉诸通识课程。

这样的课程内容应该回到社会科学诞生初期的知识形态。在那个时候，社会科学的分化尚未出现，它们具有统一的视野、问题和逻辑。比如，现代经济学源自18世纪的古典政治经济学，而在那个时候，政治经济学又带有很强烈的道德哲学或伦理学色彩。当我们回到这些知识的时候，我们才能更加清楚地理解专业分化的意义何在，也只有如此，我们才能真正理解各学科本身。

在高研院近三年的探索实践中，我们开设了“经济学原理”、“政治学原理”、“社会学原理”等社会科学通识课。但是，我们并未采用其他高校普遍采用的“导论”教材，以之为范本照本宣科地给学生讲授教条化的原理。相反，我们与流行的专业知识拉开距离，回到专业分化尚未出现时的知识形态，讲解并阅读相关的经典名著，并围绕这些传世经典设计课程。这些经典包括：亚当·斯密的《国富论》、约翰·洛克的《政府论》，马克斯·韦伯的《新教伦理与资本主义精神》。相比起“导论”性质的教材，这些著作以更为生动、辩证、丰富的内容来传授知识。更重要的是，它们能打开学生的心灵，让他们看到学科规范之外的世界，激发起好奇心和求知欲。

再次，社会科学通识课程应该关注学科中最为原初性的、至为核心的知识。这样的知识一般集中于奠定学科基础的理论性著作。这些经典作品不仅奠定了各学科所要探讨的核心问题，也细致阐述了它们所应遵循的逻辑和方法。例如，对政治科学来说，霍布斯的《利维坦》、《论公民》便是最为重要的典籍。对经济学来说，《国富论》便值得每一位学生细致研读。对社会学来说，涂尔干的《社会

分工论》便至关重要。通过学习这些著作，学生对这一门学科便有了基本的把握，其效果要远远好过任何一本导论性的教材。

又次，课程的设计和讲授应该重视经典文本的作用。对于大学生而言，严谨的学术态度、踏实的学风、敏锐的领悟力和理解力，以及正确的学习方法是他们必须的素质，也是未来深造的基础。对这些素质的培养，而非教条式的填鸭，才是大学教育最应该重视的地方。这四个方面统统指向了阅读，而且是对经典名著的研读。经典具有天然的魅力，能够吸引学生，激发起兴趣和求知的欲望。更重要的是，细致阅读能够培养学生的品格和素养。对经典的阅读要求德性，要求批判性的理解。在与学生共同进行的探讨和细致阅读之时，不仅知识像水一样慢慢流入其心灵里，学术素养和品格也随之养成。经典著作对教育的作用正日益得到重视，并一再引起热烈讨论。在全球著名的通识教育机构中，伟大的著作（Great Books）都被摆在最为核心的位置。芝加哥大学的社会思想委员会便是极好的例证。

只有会读、会听才会写，会说。在经典教育的过程中，教师应该设计出适当的办法来敦促学生的阅读、思考和讨论。这一方面诉诸教师深入浅出的讲解，另一方面还要布置适量的作业，并且及时加以批改，在教师与学生之间产生良好的沟通与互动。在近几年的教学实践中，我们发现，让学生复述阅读内容是一种比较好的作业方式，既能敦促其细致阅读经典文本，又能锻炼学生的写作和思考能力。

总而言之，社会科学的通识教育意义重大，需要我们谨慎地加以设计，并且认真地予以推行。

4. 科技文明

自然科学与技术对现代世界与文明的塑造及参与，是实质性的。科技文明类通识课程设立的动因在于让学生了解并初步掌握现代自然科学的问题意识、思维模式以及基本原理，激发学生对自然物理世界探索的兴趣，尤其着重于自然科学探索的激发过程。通过这一类别课程的学习，学生还可以了解自然科学的观察、推理的力量与局限性，理解科技与人文、科技与自然等的辩证关系。

为了能让学生更全面地理解科技发展的特有规律及人文内涵，并培养其思辨能力，科技文明类课程应注重针对重大发现、重要理论的历史演化过程、杰出贡献人物、对社会的影响等多方面进行综合的、辩证的论述。具体而言，此类课程应关注如下内容：

(1) 时代背景：重大理论与技术的前期积累以及人们已有的观念与认识等。

(2) 人物特点：杰出贡献者所具有的知识广度与深度、持续探索的意志品质、对所研究领域核心问题的洞察力，以及寻找破解难题时的想象力。

(3) 思维方法：应围绕杰出贡献者的探索历程，介绍如何运用逆向思维、直觉思维、逻辑思维等方法。

(4) 社会影响：不仅应介绍科技对社会发展的积极推动作用，更要让学生了解科技带来的负面效应。

科技文明课程中首先应设置相当比例的通用类课程，以满足我校理工文多类专业学生的共同需求。这些课程可以包括《科学的精神与方法》、《数学文化》、《物理文化》、《化学与人类》、《环境与生命》、《宇宙的性质》、《黑洞》、《在宇宙中生存》等。这些课程的主要内容均具有悠久历史，其发展过程中包含了大量的自然辩证法思想。

科技文明课程开设必须依托我校现有理工科学院。这些学院可以结合各自学科特点及优势开设相关课程，如《纳米科技》、《信息安全》、《航空科技》、《深空探索》、《人与交通》等。

学科交叉已经成为当代科学技术发展的基本特征，众多重大发明创造、新兴

技术领域均源于此。通过在科技文明这一类通识课程中设置具有跨学科特征的课程,更易于使得学生通过感受学科交叉的力量,从而得以理解其必要性与必然性。这些课程可以主要定位于近百年来对社会发展产生了重大影响的科学技术发明,如《信息论》、《计算思维》、《大数据时代》、《自动化》、《计算系统》等。

无论是理工科学生还是人文社科学生,在其解决具体问题时,逻辑思维是其最基本也是最主要的思维方法和工具。数学在传统上被赋予了承载逻辑思维训练的重要职责,这一认识正确但不全面。为此,应该考虑至少在理工科学生范围内引入包括《数理逻辑》、《集合论》等离散数学内容,以更加集中于培养学生的逻辑思维及具体方法与工具的运用。

科技文明类课程虽然强调高屋建瓴与深入浅出,但课程必须设置明确的教学目标与刚性的教学要求,从而确保使之不流于“听书”课程。教学应尽量采用小班教学,教学组织应多采用案例式、分组讨论等方法,部分课程应对学生有一定的数理基础要求。

相对于专业性更强的课程而言,此类通识课程的驾驭难度要明显更高。为此,建立合理的教师遴选机制、激励机制是必要的,也是必须的。此类课程由于讲授难度大,其初期建设规模不宜过大,应循序渐进。应通过建立必要的机制,并辅以有品牌有影响力课程的示范作用,从而逐步建成能充分发挥北航“优势工科、扎实理科”特色,并满足我校高水平人才培养需求的科技文明通识课程群。

八、以书院制为载体的博雅教育

书院是中国传统的教育形态。现代书院制是实质性推进博雅教育和通识教育的有效载体,是推动学生工作变革、实现学生工作与教学工作一体化的支撑平台,是配合教育教学改革、创新学生工作模式的重要实践。工作围绕目标转,学生工作要围绕教学工作转。在试点书院工作推进顺利、效果良好的基础上,2016年前后,要在沙河校区全面推行书院制,实现学生培养模式的结构变革。要以沙河校区办学为依托,为学生提供最大可能快速成长和全面发展的人文环境,突出以育人为核心的多元文化交流,培养具有广博知识和优雅气质的人才,努力实现科学与人文有机结合、专业与通识有机结合、师生互动与朋辈交流有机结合,建设科学与人文有机结合、符合人才成长规律、富有时代特征、具有北航特点的书院制博雅教育管理模式。

(一) 进一步总结凝练书院办学文化

1、**进一步理顺书院工作机制。**形成和完善权责明晰、运行高效、满足学生发展需要的运行机制。学院、书院承担不同的角色,学院是“父亲”,以学科专业为本,注重大学的功利价值,即工作技能、就业和深造;书院是“母亲”,以学生为本,注重大学非功利价值,即个人修养、发展和完善自我。知行书院由学生处统筹管理,学生处为相关学院服务,有效调动各相关学院通识教育资源,继续组织好读书交流、名人面对面、博雅课堂、社会服务等,并不断对书院学生活动形式和载体进行创新。在书院理念、规划、特色活动方面,书院院长牵头,各部门、各学院配合,学生处具体协调;书院辅导员是常任导师,由学生处直管,

学生事务、辅导员归学生处；培养方案宣讲、教学运行事务归教务处（沙河校区教务部），后勤保障归沙河校区管委会。

2、凝练办学理念和建设目标。以多元文化为载体，吸取融汇中西古今教育精华。面向全体学生，实施全人教育、全面教育、全体教育，努力在育人中实现科学与人文的和谐统一，用研究的方法推进教育，用教育的方法看待研究，文科加强科学研究，理工科加强文化养成。加大书院宣传展示力度，建立完善书院网站、ihome 主页等平台。要明确并大力宣传书院章程、书院精神、院训、院旗、院徽等传达书院理念的精神内核，并通过发展积淀，逐渐形成书院传统和特色。引导学生积极参与书院文化建设，使学生高度认同书院精神和文化，自觉遵守书院规章制度，增强学生的归属感、自豪感和凝聚力。

（二）以导师制为核心，形成师生交融互动的良好局面

3、选好用好本科生导师。充分发挥导师的引导激励作用，使导师真正成为书院的“魂”。导师帮助学生制订学习计划和开展研究性学习；与学生分享自己的人生阅历，指导规划职业和人生发展；引导学生参加科技创新实践、社会实践，并适度提供科研和教育资源；导师还应发挥学院品牌讲解员和示范员的作用，帮助学生适应通识教育和专业教育课程体系，开发学生的多元潜能，实现学生全面发展和个性化发展。因此需制定落实书院导师考评政策。

4、促进师生互动交流。构建以情优教、以情优学、情知并茂的教学相长格局与和谐融洽的师生关系。着力加强书院师生互动、本研交流、高低年级学生间沟通、跨专业学生互动。开展名师恳谈、艺术家驻书院、导师助学、学生互助等活动。充分利用 ihome 平台开设名师坊、风云人物群等，加强书院内的纵向交流，

使之成为连接两校区物理空间的“桥梁”。定期征求学生对书院工作意见，及时反馈和解决问题。

5、配齐配强常任导师。将书院辅导员逐渐从学院剥离，更名为“常任导师”。常任导师的配备与选聘、培养与发展、管理与考核等由书院自主安排。建设以专为主、专兼结合的常任导师队伍，专职常任导师按照 1:200 的比例从相关学院、专业博士毕业生中选聘，兼职常任导师按照 1:100 的比例配备，为相关学院、专业的符合条件兼职常任导师提供免试推荐研究生、直接攻读博士资格。要不断优化带班模式，打破原有学院间的界限，工作上实现横纵交叉、无缝衔接、不留死角。积极参与国际交流，拓宽视野，吸收借鉴世界一流大学书院制学生工作经验。加强理论研究，带头培养研究的气质，用研究的观点、方法来思考和解决工作中的具体问题。不断提升工作专业化水平、胜任力和与学生“对话”的能力。

（三）构建书院学生文化生活社区

6、实施交叉住宿，提供社区化服务。将书院学生住宿环境建设为生活社区。宿舍管理服务从后勤部门逐渐转移到书院学生工作部门。新生在网上自主选择宿舍和室友，不同年级、专业的学生自由交叉住宿，广泛开展各类交流互动。常任导师实行“三同”工作模式，与书院学生同吃、同住、同生活，参与学生活动，给予各方面指导。在社区中开展学生全面育人工作，将行为养成、学风建设、文化建设、生涯指导、心理辅导等工作做进社区，使社区成为书院学生教育的前沿。

7、完善条件建设，营造社区文化氛围。建设“博苑”、“雅苑”、“名师恳谈室”、“师生之家”等多个室内外交流互动区和 ihome 智能预约式管理的学生生活

动空间；设置牌匾、橱窗、对联等书院标识、宣传书院理念和文化；在宿舍楼安装信息服务平台，提供咨询和个性化服务；配备乐器、健身器材等设施，方便学生开展文体活动。拓展社区服务育人功能，使之成为学生自我展示、自我管理、自我服务、自我教育的平台。成立学生楼管会等社区学生组织，开展社区学业辅导、社区学生干部培训营等特色活动。逐渐形成沟通便捷、生活舒适、个性彰显的社区文化，营造自由、开放的学习氛围和博学、包容的人文气息。

（四）建设量大面广、与国际接轨的书院社团

8、扩大社团数量和覆盖面。以学生成长需求为导向，围绕学生的个性特点和兴趣爱好，积极组建和重点扶持经典研读、文化艺术、理论研究等符合书院精神理念的社团，发展特色活动，传递书院能量，使学生勇于追求梦想，发挥个人价值，志愿服务社会。书院自主成立社团达到 10 个以上，覆盖科技、艺术、体育、人文、实践等各个层次和类别。

9、集中精力打造精品社团。引导书院社团多样化、社会化和国际化发展。鼓励和支持优秀社团与国际一流高校社团开展线上线下交流活动，提升国际影响力和跨文化交流渗透力，打造一批在国内外具有一定影响力的精品社团。满足学生对拓展视野、提升能力和认知社会的需求，为实现全人教育、促进学生个性成长与多元发展发挥实质性作用，使学生逐步坚定发展自信，增强发展自觉，最终实现发展自强。

（五）打造书院制博雅教育品牌

10、实施书院品牌活动计划。设计实施适合书院学生特点和相关学院传统的特色品牌活动。组织实施海外交流计划、学习发展能力提升工作坊、未来领导人

培训计划、创业训练计划等学生综合素质拓展项目。引导学生深入思考、批判质疑、交流沟通、分析总结，掌握科学研究的思路与方法，不断提升研究性学习能力，组织开展读书、辩论、演讲、创意设计等活动；充分调动学生积极性和创造性，让学生参与书院的管理，实现自我服务，举办书院“水果节”、“我来办书院”等活动。进一步丰富博雅课堂的形式和内容，打造“春夏秋冬四季课程”。

11、加强学生工作书院制模式研究。坚持研究与实践紧密结合。积极调研国内外高校书院制办学的基本理念、发展历史和经验教训等情况，举办现代书院人才培养国际研讨会。基于自身特点和工作实践，研究建设符合人才成长规律、富有时代特征、具有北航特点的书院制教育管理模式，特别要对书院试点情况进行深入的调研与评估，了解一线教师与学生的反馈和评价，形成有价值的研究成果，更好地推动书院制模式的完善。

九、教学方法

北航知行文科实验班自 2010 年创办以来，既广泛考察和观摩了北京大学、中山大学等兄弟高校通识教育的实践与探索，也邀请了国内外从事通识教育实践与探索的许多有识之士来北航参加理论探讨与经验交流，同时直接进行教学实践的探索。目前，北航文科通识教育已经经历了四个年级，形成了从大学一年级到四年级完整的通识教育经验。在此基础上，北航又进行了理工科通识教育的试验与尝试，也积累了许多重要的经验。下面是对北航这三年多通识教育过程中教学经验的总结。

（1）通识教育要循序渐进

对于经典名著，我们往往有一种高高在上的感觉，无形之中，将深刻与晦涩划上等号，因此在讲课过程中，总怕自己讲得不够深刻，于是越讲越深，却忽略了大学生在阅历、知识积累方面的局限，往往很难达到效果。

因此，通识教育要注意循序渐进，形成一个由浅入深，由易到难，由低到高，由大学一年级到大学毕业的一个完整的，阶梯式的教育系统。

首先，对大一新生所接受的第一门通识课程，内容不应该过深，而要考虑大一新生特定的知识状况和认知特点。如果讲授内容过深，超出了大一新生的理解能力和知识视野，则不但事倍功半，甚至还有可能使学生对“经典著作”失去兴趣，甚至产生恐惧和抗拒心理，起到完全相反的效果。其实，经典名著既可以给博士生和硕士生讲，也可以给本科生的高年级和低年级学生讲，给不同程度的学生讲同一本经典名著，对学生的要求不同，对讲课内容的设计安排也不同，讲法也不同。

给大学新生讲经典名著，最重要的是带领学生掌握经典名著文本的基本含义、逻辑线索，并且将经典名著与学生日常生活中熟悉的问题联系起来进行理解。此前，多数中国学生往往是通过阅读各类哲学史、思想史的教材的方式认识与了

解经典名著，导致的局面是，虽然他们从来没有阅读过其中的任何一本专著，却能够对这些名著的基本内容夸夸其谈。名著被压缩成了历史上曾经流行的各种观点，虽然他们对名著的真正内容一无所知，拿起这些经典著作来读，总是一头雾水，读不下去，但靠着教材与二三手文献的介绍，他们却似乎能够纵横古今，连贯中西。大学新生阶段的训练要纠正的就是许多中国学生对待名著的此种浮躁心态。因此，在大学新生的通识教育阶段，基本不用给学生推荐各种课外的参考书，而是要鼓励学生直接阅读文本，通过自己的阅读来概括文本的内容，了解文本的论证脉络与逻辑结构。教师在授课的过程中，尽量地帮助学生扫除阅读过程中的各种知识障碍，尽量深入浅出，生动形象地帮助学生掌握经典文本的精华内容。显然，这对教师提出了更高的挑战——因为教师只有在充分深刻和足够熟练地掌握了经典文本的精华，才能够以一种通俗易懂的、大学新生也能够听得懂的语言将经典文本的内容传达给学生。

如果学生在阅读文本过程中形成一些问题意识，教师要进行适当的引导和鼓励，使得学生的这些思考尽量在经典文本的脉络中进行，而不能在脱离文本根据的情况下浮想联翩。要给学生形成一种印象，即脱离文本的所谓独立思考，其实是胡思乱想。在这一阶段，如果大学新生能够通过阅读一两本经典名著，形成对待名著的基本态度与基本方法，其基本目标就成就了。

一旦学生掌握了阅读经典名著的基本能力、方法，拥有阅读经典名著的基本经验，并对经典名著产生了进一步阅读的兴趣，就可以在此基础上逐渐加大难度，带领学生探讨其中的一些细节问题和疑难问题。此时，教师不再带领学生逐章逐章地阅读经典文本，帮助学生理清文本的基本内容与篇章结构，而是要求学生在课外独立阅读文本，并在此基础上对文本独立地做出分析，形成基本的问题意识。如果说，大学新生阶段要注重培养学生阅读经典文本的兴趣与自信，此时则要通过适当增加授课的深度与难度来增强阅读的挑战性，适当给学生施加一些心理的压力。同时，此时也要刺激学生从不同角度思考问题的能力。

为了做到这一点，教师既可以通过课堂提问与质疑的方式来启发学生，也可以适当地精选一些课外的二手学术文献推荐给学生，帮助他们开拓思路。另外，二年级和三年级的学生，在课堂教学过程中，要逐渐加大他们的阅读量。增加阅

读量的方法有多种。例如，在二年级到三年级的课程设计中，可以将一学期（16周）的课程设计成两到三个单元，每个单元阅读的文献各不相同，难度逐渐增加。如此一来，与大学一年级一学期只阅读一本经典文献相比，学生的阅读量就直接增加了两到三倍。当然，阅读量的设定，是与学生的阅读能力以及速度相对应的，教师可以通过各种方式适当地测量一下学生的阅读能力与速度，根据学生的水平，适当的设置阅读量与阅读难度。一般来说，此时阅读难度与阅读量的设置应该适当高于学生目前的水准，使得学生的学习具有一定的挑战性。

为了增强学生形成正确的问题意识的的能力，以及处理更复杂问题的能力，可以在课堂教学之外，设立助教制度与讨论课制度，让助教带领学生在课堂之外进行大约一个小时左右的讨论。讨论课的规模最好是在十个人之内，一个班级至少配备三个助教，每个人主持一节讨论课。讨论的内容是教师在授课过程中涉及到的文本和疑难问题。为了帮助学生形成讨论的能力，在讨论课的初级阶段，教师可以通过设置讨论问题，阅读与修改学生的发言稿的方式，对学生提供适当的帮助与指导。然后逐渐放开，让学生独立地形成问题意识，形成讨论议题，独立地面对质疑，形成回应与反击的能力等等。教师在讨论过程中，要适当地进行引导，免得讨论偏题，并启发学生将讨论引向深入；适当地掌握时间，免得在某个问题上停留时间过久，或者某几个过于活跃的学生侵占过多讨论时间。

到了三年级与四年级，通识教育的经典阅读，就要适当地与学生的专业学习进行衔接，尤其是要训练学生的学术分析与学术思考的能力。此时，教师要注重观察学生的思考是否具有专业的内涵与品质，对学生的要求就会相应更高。例如，教师就某个问题，推荐大量的专业文献要求学生阅读，并且要求学生在短时间内阅读大量的专业文献，形成可靠与高质量的文献综述。在此基础上，教师可以通过设定问题，要求学生在特定问题范围内，独立搜索专业文献，进行高强度的阅读与写作，在此基础上进行高质量的主题发言。学生此时的报告，应该尽量与相关研究的前沿保持一致，能够与相关前沿领域的专业文献进行对话与思考。

需要注意的是，对于理工科的学生，由于专业领域不同，要求也不同，因此应该根据理工科学生的认知特点，做一些适当的调整。例如，即便是理工科高年级的学生，也应该适当地降低难度，提升教学的趣味性，注重培养学生课外阅

读经典名著的兴趣与主动性。在授课内容的选择上,也应该适当考虑理工科学生的认知趣味与特点,例如可以开设一些交叉性与创新性的课程,例如《科技电影与伦理》等创新课程。无论理工科还是文科的学生,都喜欢看电影。但理工科学生相对会对科技电影更感兴趣。那么就可以通过针对性的挑选诸如《星球大战》系列、《黑客帝国》系列、《科学怪人》系列、《终结者》系列、《X 战警》系列、《饥饿游戏》系列等景点的科技电影,配合相关的经典科幻小说,以及哲学、伦理学的经典著作,通过几种主题相近的艺术形式的配合,使得学生对科技与伦理、科技与法律等重要主题形成更加深刻的思考与独立的分析,训练他们阅读的品味与能力。

(2) 要重视学生的“课外作业”

课堂讲授更注重引导性,不能讲得过于深涩,但这并不意味着低估学生的智力和潜力,也不意味着一味地迁就学生。良好的教学效果有赖于课堂与课外之间的配合与互动。毕竟,每次课堂授课仅仅只有两个学时,时间有限,因此要深刻与细致地掌握学习内容,仍然有赖于学生课外的预习和复习。因为有了完整的授课大纲,并且授课大纲事先规定了每次授课的内容和阅读材料,因此学生需要在每次上课之前预先阅读授课大纲规定的阅读材料,熟悉授课的内容。在授课结束后,学生还必须花费必要的时间进行复习和拓展学习。

众所周知,大学教育与中学教育的一个重要区别,就是大学教育更强调学生课外学习的兴趣与自主性。因此,大学老师也不可能像中学老师那样,完全主导学生课外学习的时间。但这一点不能被绝对化。许多有海外留学经历的老师都曾经在不同场合指出过,与国外学生相比,中国学生的学习的被动性比较强,课堂上不太爱主动提问,参与的积极性比较低,课外学习也习惯按照老师的布置来进行,老师如果对课外学习的安排不做任何布置,很多学生甚至可能会完全放弃课外学习的时间。

因此之故,我们就必须适当地介入到学生课外学习的安排之中。介入的方式有许多种,当然要根据不同课程,不同学习阶段,以及教师、学生的实际进行选择与调整。就我们的经验而言,有两个方法是比较有效的。一种方法是在每次上

课的开始留出大约十分钟的时间进行提问。提问的重点是上次课程的核心内容与知识点。这样做既能够有效地检验上次授课的效果，同时也对学生课后复习形成一种激励。另外一种方法就是布置课外作业。例如，我们的《理想国》就要求学生每次授课结束后，就本次授课的内容做一个一千字以内的转述，由老师进行批改。这种方式的好处是将课外的激励机制更全面地覆盖到每个学生，并且通过批改作业的方式，形成了对每个同学的有针对性的课外辅导。

对于低年级学生来说，通过转述经典文本内容的方式布置课外作业，效果非常理想，建议推广。首先，课外作业的形式是复述，要求学生用一千字左右复述文本的内容，这既能够检验学生对文本的掌握程度，同时也考验学生的概括能力和语言表达能力，另外也对课堂讲授做了非常必要的补充。由于授课时间非常有限，授课时对文本的一些重要细节，无法一一覆盖，只能对文本最核心的内容进行重点阐述，而转述则要求学生在掌握这些核心内容的基础上，比较细致地概括出文本中所有重要的细节内容。这对学生阅读能力提出了更高的要求。

另外，学生用什么样的概念、词汇来概括文本的内容，也很容易看出学生在多大程度上确实已经理解了文本的核心内容。甚至有些学生缺乏必要的概括能力，只能复制文本中的句子和段落，将其拼接成一篇作业。这些问题既反映了这些学生缺乏基本的阅读和写作能力，同时也反映了学生课外复习工作做得很不好——或者没有花费必要的时间和精力进行复习，或者缺乏如何做好课程复习的必要方法和能力。而这些能力和方法，以及正确复习的习惯，对于学生进行有效的大学学习，甚至今后的工作，都是必要的和重要的。这些能力和方法很难通过讲授的方法传授给学生，但通过这种以转述为重点的课后作业的方式，以及通过教师对这些课后作业的批改，却能够形成“手把手教”的效果。

对于二、三、四年级的学生，课外作业就不能停留在简单地转述文本内容的阶段了。例如，到了二、三年级，就可以要求学生围绕某个特定的主题，课外查阅资料，写作专题性论文。此时，对于学生课外阅读文献的数量与难度，都要大大增强。例如，许多原来是教师在课堂中直接帮助学生完成的阅读任务，都将被转移到课外，由学生自己独立完成，同时学生还要在课外阅读大量的二手文献，甚至是英文的二手文献资料，形成基本的文献综述，甚至是写作相关的研究性论

文。

(3) 关于期末考试

对待期末考试，我们向来将其理解成不仅仅是一次考核，同时也理解成一次重要的授课。通过期末考试题目的设计，以及学生在分数的激励下围绕期末考试所展开的复习，以及期末考试后学生围绕期末考试成绩的讨论和交流，可以有效地提升学生对整个学期课程的理解。

然而，通识教育如何进行期末考试，向来是一个很难解决的问题。学生所熟悉的那种闭卷考试，似乎很难考察学生的能力。但开卷考试也有许多弊病，例如学生可以通过互联网的搜索工具进行抄袭，而老师往往很难对此进行监督。如果抄袭很普遍的话，老师也往往很难进行处罚。这严重败坏了大学的学风，尤其败坏了学生的基本品德与人格，是中国大学教育的严重败笔。

我们采取的做法是：对于大学新生，仍然采取闭卷考试的方式，但考试的内容则与我们通常熟悉的闭卷考试不同——考题只有五道题，要求学生在这五道题目中选取一道，然后在两个小时内写一篇独立的论文。另外，我们在难度方面也做了一些调整，有些题目设计得简单一些，有些题目设计得难一些。由学生自己在这些处于不同难度阶梯的题目进行挑选。例如，对于大学新生的《理想国》课程的期末考试，我们设计的每个题目与《理想国》的文本都有紧密联系，并且与学生平时的作业也是联系的：要求学生在回答每道题目时，都要先复述文本中的相关内容，然后在此基础上阐述自己的理解。

期末考试采取闭卷方式，针对的也是中国学生课外学习的惰性，这导致了目前多数选修课的期末论文，往往都是学生抄袭的产物。闭卷考试杜绝了这一切的可能性，学生必须根据平时的积累与期末考试前的复习，在封闭的考场中独立地答题。

期末考试的内容是要求学生写一篇小论文，针对的是中国学生学习的被动性——中国学生往往注重对考试内容的死记硬背，而不注重主动性的学习与创造性的学习。因此，此种考试方式要求学生必须对学习的内容具有基本的理解，并且用自己的话来综合地表达出自己的理解。

当然，考虑到低年级学生的写作能力与独立分析问题，解决问题能力的局限性，在考试要求中又将答题内容具体分成两个部分，即用自己的语言转述经典文本的内容，与发挥提升的部分。前一部分是平时作业训练的重点，乃是对作业的巩固与经验，后一部分则对学生的理解力与分析能力提出了更高的要求，同时也有效地实现了期末考试的区分度。

对于高年级的课程，期末考试就可以采取更加灵活的方式。因为高年级的课程是提高强化课程，学生经过低年级的课程学习之后，已经具备了一定的知识基础，同时第一阶段的兴趣培养问题，基本也解决了。这个时候，应该让学生接触到一些本学科的疑难问题，通过在相对较短时间内对疑难问题的解决和初步消化，来提升学生的专业技能和独立思考的能力。

对于高年级的课程，可以考虑放弃期末考试，而将考察的重点放在平时的训练表现上。考察平时学习状态的表现，有多重方式与方法，要视整个学期教学安排的结构而定。如果整个学期的教学计划的读一本或者少量几本书的方式，则可以在平时课程授课过程中，布置两到三次大作业，综合三次大作业的成绩，来计算期末考试的成绩。三次大作业的内容，往往是根据授课的内容，提炼问题意识，写作一篇小论文。相较于转述型的作业，小论文的写作对学生提出了更多的要求，不但要求学生能够准确理解原文的含义，并且能够将此含义转化成自己的语言表述出来，同时也要求学生能够在此基础上形成初步的问题意识，具有一种提问的能力。在此基础上，学生还能够形成对问题的初步分析，具有一种深入追问与考察的能力。

另外一种情况，就是整个学期的课程大纲是阅读许多节选出来的经典著作的片段，或者大量的二手参考文献的话，平时作业的难度与频率还可以加大。在这种情况下，每学期的课程往往可以分成七到八个相对比较完整的小单元，那么每个单元结束后，都可以布置一次作业。作业既可以如上文所说的是写小论文，也可以要求学生围绕某个主题进行文献综述，训练学生阅读和梳理二手参考文献的能力，甚至要求学生在文献综述的基础上，写作相对比较成熟的学术论文。训练的强度与频率，要视多数学生的学习表现以及抗压能力而定。

由于小论文与授课内容直接联系，并且通过助教带领的讨论班，对每个学生的学习情况有更细致与个人化的了解与考察，也基本可以杜绝抄袭的可能性。另外，如果高年级的课程设置了讨论班，则每次讨论班的表现，也应该体现在期末考试的成绩中。

放弃单次性的期末考试，而将学生最后的总成绩，分散到学生学习过程中的表现的考察，同时又设计了综合性的大作业，考察学生的综合性的理解、写作能力，这种方法的好处是，既避开了与多数其他有期末考试课程之间在时间分配上的冲突，也使得对学生的考核更加全面与具体，避免了一次性考试的偶然性因素，在某种意义上也激励了学生更重视平时的学习。

十、教学大纲精选

全校通识课程已经在 2013 学年秋季学期开始在计算机学院试点开课，并将于 2014 年春季学期进一步在五个理工科学院试点，2014 年秋季学期面向全校学生，这里精选部分全校通识课程教学大纲，以飨读者。

1. 《中国文明文化史》教学大纲

课程信息

讲课教授：姚中秋

助教：罗旻，王玲，张绍欣

上课时间：每周五上午第一二节课，8：10—10：00 分

上课地点：J0-003

课程说明：

目标：

- 1、以“同情的理解”之态度讲解中国历史，培养学生对于中国文明文化之同情、认同。
- 2、向学生提供理解中国文明文化演变之基本框架，为学生未来学习各门学科提供一个中国文明的视野。

内容：本课程所覆盖的时间从尧舜一直到当代，内容极为丰富。而课时十分有限，仅 15 次，故课程需要高度浓缩。

本课程集中于中国历史上的几个重要节点，对那些具有决定性意义的理念、思想、制度进行略微详尽的分析，其它内容则一带而过。

教材：

姚中秋著：《**国史纲目**》（海南出版社即将出版），课堂只重点讲解若干内容，学生应在

课下通读全书。

参考书目：

钱穆著：《国史大纲》上、下两册（建议学生购买，商务印书馆繁体竖排本）。

余英时：《士与中国文化》

进一步阅读书目：

萧公权：《中国政治思想史》

侯家驹：《中国经济史》

萨拜因：《政治学说史》

梅特兰：《英格兰宪政史》

作业：

1、参照课堂讲解，全面、认真地阅读教材《国史纲目》，考试内容将在其中。

2、6次书面作业，小论文形式，**手写（打印无效）**，不少1500字。每篇10分，计入总成绩。前期作业主要是概述必读材料，后期可探讨一些小问题。

考试：

不安排期中考试。

期末闭卷考试，考试内容包括教材《国史纲目》中，**包括课堂未讲授部分**。

考题类型：考察知识掌握的填空题（20道，20分），考察对中国文明文化史上重大问题之理解的论述题（一道，不少1500字，20分）。

进度安排（授课时间共14周）

教学周	时间	授课内容
-----	----	------

第一周	9月20日	放假
第二周	9月27日	圣王时代：华夏之道（尧、舜、皋陶之法度）
		学习重点：尧之合和天下；舜之共同治理；皋陶之天秩有典说。
		必读：国史纲目，第一、二章。
		第一次作业：简述华夏古典天道理念之内涵
第三周	10月4日	放假
第四周	10月11日	封建制：君臣关系与礼治
		学习重点：何谓封建；封建君臣关系之契约性；礼的性质；礼治与法治间的类似性。
		必读：国史纲目，第五-第八章。
第五周	10月18日	礼乐文明与君子
		学习重点：社会何以需要君子；君子的品质；仪礼的重要性；乐的重要性；当代中国社会的礼乐状况及其重建前景。
		必读：国史纲目，第九章
		第二次作业：简述封建制的治理机制
第六周	10月25日	圣人孔子
		学习重点：孔子与经、复礼；仁之发明；孔子之政治理想；孔子之历史地位；儒家士君子与公民社会；

		<p>必读：国史纲目，第十一章</p> <p>选读：史记·孔子世家</p>
第七周	10月25日	诸子概述
		<p>学习重点：孔子与诸子的关系；墨家思想，孟子何以排墨；老子思想，庄子思想；</p>
		<p>必读：国史纲目，第十二、十三章</p> <p>选读：史记：太史公自序“六家要旨”</p>
第八周	11月8日	战国之王权制
		<p>学习重点：世俗主义、物质主义、个人主义之内涵；主权性国王；国民之内涵；主权国家；刑律、官僚制等现代诸制度之内在逻辑；强权政治，何以是“战”国？</p>
		<p>必读：国史纲目，第十四章，第十七章</p>
第九周	11月15日	法家理念与秦制
		<p>学习重点：道、法两家之关系；法家与兵家的关系；法家在秦制建立过程中的作用；秦制与东方六国之制之异同；秦制何以不二世而亡。</p>
		<p>必读：国史纲目，第十五章</p> <p>选读：史记：商君列传，秦始皇本纪</p>
		<p>第三次作业：对比儒家与法家，或对比秦制与周制</p>

第十周	11月22日	汉初大变局与董仲舒天道宪政主义
		学习重点：黄老之治的性质；董子的天道宪政主义；独尊儒术之真相，何以儒家胜出。
		必读：国史纲目，第十六章，第十八章 选读：汉书：董仲舒传
第十一周	11月29日	士大夫与皇权共治之架构
		学习重点：儒家士大夫与文法吏之区别（皇宫、政府之分）；德治、礼教之真实含义（社会自治）；礼俗与刑的关系；儒家对皇权之态度，儒、法之关系。
		必读：国史纲目，第十九章。 选读：国史大纲，第八章 第四次作业：略述秦汉之变
第十二周	12月6日	佛教之传入与中国化
		学习重点：佛教流传中土之原因；三武灭佛是宗教冲突还是政教冲突；佛教为什么中国化；三教合一之文化与宪法意义。
		必读：国史纲目，第二十三章 选读：国史大纲，第二十一章
第十三周	12月13日	唐宋之变与宋儒兴起
		学习重点：士族与进士的比较；士君子匮乏与唐末五代之社会失序；范仲淹之意义；宋儒的问题意识；社会自治诸制度：绅

		士、宗族、祠堂、乡约；中古经济繁荣之文化与制度根源。
		必读：国史纲目：第二十四至第二十九章
第十四周	12月20日	华夏文明与天下格局
		学习重点：夷、夏之辨的内涵；中国地缘政治格局之变化大势；文德与武功；蒙、满入侵与政治专制化；天下概念之当代意义。
		必读：国史纲目，第十章，第二十二章，第二十七章，第三十章
		第五次作业：简述中国文明扩展的机制
第十五周	12月27日	现代立国之初期
		学习重点：甲午战败与现代建国意识之形成；康有为之孔教论；商人与立宪运动；革命派-立宪派争论之内涵；绅士宪政何以失败
		必读：国史纲目，第三十一至三十三章
第十六周	1月3日	激进化与保守化
		学习重点：激进反传统之兴起；激进反传统之得失；激进革命及其保守化；保守主义思想与政治传统；台湾经验之内涵。
		必读：国史纲目，第三十四章
		第六次作业：试论现代化中之中西文明、文化的关系。
第十七周		复习、考试

2. 《论语》授课大纲

课程信息:

任课教师: 李静

联系方式: wflj0609@yahoo.com.cn

上课时间:

上课地点:

教学内容:

《论语》所涉及的内容极为广博,因此本课程只择其最重要者进行讲授:以“为学”、“孝”、“仁”、“君子”、“为政”、“孔子”为主要教授重点。其中“君子”为枢纽,“孝”为“仁”之本,“仁”为“君子”之本,“君子”之养成要从“为学”开始,而“君子”志在“为政”。

教学目的:

《论语》是中华文明演进过程中承前启后的重要典籍,为大一新生开设《论语》研读课程,希望可以达成以下三个目标:第一,亲近古典思想。通过对《论语》的研读,让学生亲近儒家思想,理解中国古代贤人思考人生、实现社会治理的核心概念与理念。第二,帮助学生培养出借助于古代智慧,面对、理解并解决现实问题的能力。第三,塑造君子意识。孔子所关心的核心问题之一是君子之养成。通过对《论语》的研读,希望青年学子可以立下君子之志,并懂得成就君子之德的途径。

从教学角度来说,本课程希望可以培养学生阅读文言文(认读繁体字)的能力、思考问题的能力以及写作能力

阅读书目:

必读书目:

1. 朱熹:《论语集注》(中华书局《四书章句集注》(繁体竖排版))

2. 钱 穆：《孔子传》

选读书目

1. 李泽厚：《论语今读》
2. 李 零：《丧家狗》
3. 查正贤：《论语讲读》
4. 杨伯峻：《论语译注》
5. 钱 穆：《论语新解》

作业与考试：

平时作业：读书报告 4 篇（9-12 月，每月一篇，自行选择提交周），每篇 1000 字，满分 10 分，共 40 分，计入期末成绩。

期末闭卷考试： 1、填空题：30 章句，30 分。2、章句解读，30 分。

附录：教学日志

教学周	时间	授课内容
第一单元：《论语》简介		
第 2 周	9 月 17 日	标题：《论语》简介
		阅读：王学泰《经典是这样铸成的》（载《文史知识》2009 年）
		说明：学习《论语》的意义，《论语》的成书、成为经典的过程
作业 1：阅读《学而第一》、《为政第二》两篇，各挑出一章句进行解读。		
第二单元：为学		

第3周	9月24日	标题：为学第一
		阅读材料：《学而第一》、《为政第二》两篇
		说明：《论语》中关于“为学”的章句
第4周	10月2日	国庆放假
第5周	10月8日	标题：为学总结
		阅读材料：《八佾第三》、《里仁第四》两篇
		说明：讨论儒家思想对“为学”意义的理解
第三单元：孝悌		
第6周	10月15日	标题：孝悌在家庭之中
		阅读材料：《公冶长第五》、《雍也第六》两篇
		说明：《论语》中关于“孝悌”的章句，并学习在生活中行“孝悌”的一些基本原则。
第7周	10月22日	标题：孝悌的政治意义
		阅读材料：《述而第七》、《泰伯第八》两篇
		说明：理解儒家思想以“孝”治天下的秩序构想
作业2：《论语》1.2章：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”有学者认为其中之“仁”字应理解为“人”字之假借，请根据对章句内容、义理的分析做出你的判断，并给出理由。		

第四单元：仁		
第 8 周	10 月 29 日	标题：仁之定义
		阅读材料：《子罕第九》、《乡党第十》两篇
		说明：《论语》中对“仁”的界定
第 9 周	11 月 5 日	标题：仁之修习
		阅读材料：《先进第十一》《颜渊第十二》
		说明：修习“仁”的几个境界
第 10 周	11 月 12 日	标题：仁之践行——忠恕
		阅读材料：《子路第十三》、《宪问第十四》两篇
		说明：践行“仁”要以“忠”、“恕”二字为原则
第五单元：君子		
第 11 周	11 月 19 日	标题：君子之定义
		阅读材料：《卫灵公第十五》《季氏第十六》两篇
		说明：解说何谓“君子”，以及君子的价值与意义
作业 3：阅读《卫灵公第十五》、《季氏第十六》两篇，各挑出一章句进行解读。		
第 12 周	11 月 26 日	标题：君子之修习——自省
		阅读材料：《阳货第十七》、《微子第十八》两篇

		说明： 成就君子德行要以“自省”、“日新”为要义
第六单元：为政		
第 13 周	12 月 3 日	标题：以天地为法则
		阅读材料：《子张第十九》、《尧曰第二十》两篇
		说明： 理解儒家治理思想的基本原则
第 14 周	12 月 10 日	标题：礼乐教化
		阅读材料：《礼记·乐记》
		说明： “礼乐教化”是儒家治理思想的核心，理解之，并将其与现代治理思想进行对照。
第 15 周	12 月 17 日	标题：道之以政 or 道之以德
		说明： 解析儒家与法家治理思想的异同
作业 4：阅读《史记·孔子世家》写一篇读书报告		
第七单元：孔子		
第 16 周	12 月 24 日	标题：孔子
		阅读材料：《史记·孔子世家》
		说明：通过对孔子生平的介绍，理解圣人的生命理想、境界与价值
第 17 周：考试		

3. 《理想国》授课大纲

课程信息：

讲课教师：康子兴 联系方式： water_kzx@163.com

开课学院：高研院

上课时间：每周二 9-10 节

上课地点：J3-401

教学内容：

本课程试图通过对柏拉图《理想国》的解读，让学生完整、准确地理解柏拉图的基本哲学和政治哲学思想，并且指导他们以柏拉图政治哲学为出发点，进一步了解西方古典政治哲学的缘起、实质、基本问题以及对现代的影响。

课程说明：

本课程采取细读经典的方式，通过与伟大思想家的对话来培养学生的理性能力，培养其阅读、写作能力，以及对正义、幸福等基本伦理和公共生活问题的反思。

作业与考试：

除了第一次课与最后一次课外，每次课程都留有作业，作业的内容是用一千字左右的篇幅转述本次课程所讲述内容。平时作业的表现作为最后期末考试的重要参考。

期末考试为闭卷考试，要求考生在制定的几道题目中任选一道题目，在两个小时的时间内写一篇小论文。

阅读书目

必读书目

1. 《理想国》，郭斌和、张竹明译，商务印书馆，1986年8月第1版。

选读书目

1. *The Republic of Plato*, translated, with notes, an interpretive essay, and a new introduction by Allan Bloom, Basic Books, 1968.
2. 《王制（理想国）要义》，张映伟译，华夏出版社，2006年7月第1版。

附录：教学日志

教学周	时间	授课内容
第二周	9月17日	标题：《理想国》的形式与内容
		材料：《王制（理想国）要义》，第1—17页
第三周	9月24日	标题：正义的三个定义
		材料：《理想国》第一卷
第四周	10月2日	国庆放假
第五周	10月8日	标题：正义与好（good）的关系
		材料：《理想国》第二卷
第六周	10月15日	标题：城邦的生成
		材料：《理想国》第二卷
第七周	10月22日	标题：护卫者的教育：音乐教育
		材料：《理想国》第二卷、第三卷
第八周	10月29日	标题：护卫者的教育：体育

		材料：《理想国》第三卷
第九周	11月5日	标题：城邦的正义与灵魂的正义
		材料：《理想国》第三卷、第四卷
第十周	11月12日	标题：男女、婚姻与家庭
		材料：《理想国》第五卷
第十一周	11月19日	标题：哲学与哲学家
		材料：《理想国》第五卷、第六卷
第十二周	11月26日	标题：哲学的生活方式
		材料：《理想国》第六卷
第十三周	12月3日	标题：哲学家的教育
		材料：《理想国》第七卷
第十四周	12月10日	标题：政体的演变
		材料：《理想国》第八卷
第十五周	12月17日	标题：僭主的生活
		材料：《理想国》第九卷
第十六周	12月24日	标题：诗、哲学和灵魂不朽
		材料：《理想国》第十卷
第十七周	12月31日	期末总结、答疑

4. 《文学与人生》授课大纲

课程信息:

授课教师: 宋敏 annamsong@gmail.com

开课学院: 外国语学院

上课时间: 周三 9-10 节

上课地点: J4-103

教学内容:

作为通识课程,《文学与人生》(Life in Literature)旨在围绕重要的人生话题,引导学生按照主题选读系列经典的英语文学作品,并根据有关话题展开深入讨论。通过文学作品所提供的多重思维视角和丰厚的思想内涵,学生可以更深入地理解人生和社会,逐渐养成以批判性与创新性独立思维为基础的独立人格,同时提高深度英文阅读能力和表达能力,加深文学素养,为具体学科的进一步学习打好基础。

讲课从三条线索开展——历史脉络、文学体裁,以及对应相关人生话题的文学主题。各个角度的选本结合当下学生关心的热点人生和社会话题进行比较性阅读和思考,以期帮助学生提升文学修养的同时,对人生的各个方面有更为深入的思考,以期养成健康、独立的人格。

课程说明:

课程授课方式集合 Lecture/Seminar/Workshop 几种形式,讲解相关的文学思潮背景、社会历史背景,研讨文本的思想内涵、艺术形式和相关的人生话题,以工作坊形式来进行相关的朗诵、表演、写作练习,以期深化理解、优化学习效果。

授课目标包括:

1. 结合文学名篇的主题,思考、分析、表达相关的人生话题;
2. 赏析英文文学名篇,提高英文理解能力和英文表达能力;
3. 通过阅读、研讨、写作相关话题,形成独立的见解、思想,乃至品格。

阅读书目：**必读书目**

自选教材(文学选本)

选读书目

1. 《圣经》(*Holy Bible*), 中文和合本/New International Version.
2. 王佐良、李赋宁等主编:《英国文学名篇选注》, 北京: 商务出版社, 1983。
3. 吴宓:《文学与人生》, 北京: 清华大学出版社, 1996。

作业与考试：

平时成绩 20%: 结合成 3-5 人学习小组, 一起咏读规定的名篇 10 篇次, 并用电脑或手机的录音功能把自己达到的相对理想效果录制下来, 交给小组长检查、记录、收集, 期中、期末两次提交; 出席、上课讨论、完成布置的调研题目等也作为平时成绩的参考部分。

期中成绩 30%: 由平时的五篇次写作作业构成, 题目和内容与所学文学选篇的主题、风格和相关人生活话题有关, 可以是创作(小说、戏剧、散文或诗歌)或评论。提倡英文, 中文亦可。

期末成绩 50%: 正式卷面考试, 内容包括规定(少数)篇章的填词填空、规定篇目的句子理解(paraphrase), 阅读理解和写作。

附录：教学日志 (每教学周讲授的内容以及相应的阅读材料)

教学周	时间	授课内容
第 1 周		标题: To Be, or Not to Be: The Question of Choice I.
		阅读材料: The Fall of Man (Old Testament) The Road Not Taken (Robert Frost)

		说明:
第 2 周		标题: To Be, or Not to Be: The Question of Choice II.
		阅读材料: <i>Hamlet</i> (William Shakespeare) <i>Lord Jim</i> (Joseph Conrad)
		说明:
第 3 周		标题: The Wanderer Upon the Waste Land: Sin and Punishment I
		阅读材料: The Story of Cain (Old Testament) The Wanderer <i>Doctor Faustus</i> (Christopher Marlowe)
		说明:
第 4 周		标题: The Wanderer Upon the Waste Land: Sin and Punishment II.
		阅读材料: <i>Macbeth</i> (William Shakespeare) <i>The Waste Land</i> (T. S. Eliot) <i>Lord of Flies</i> (William Golding) <i>Death of a Salesman</i> (Arthur Miller)
		说明:
第 5 周		标题: Growth and Dialogue with the Self I.
		阅读材料:

		<p>I' m Nobody (Emily Dickinson)</p> <p>Our Share of Night to Bear (Emily Dickinson)</p> <p>Hope (Emily Dickinson)</p> <p>Araby (James Joyce)</p>
		说明:
第 6 周		<p>标题: Growth and Dialogue with the Self II.</p>
		<p>阅读材料:</p> <p>Of Studies (Francis Bacon)</p> <p><i>The Autobiography</i> (Benjamin Franklin)</p> <p><i>Robinson Crusoe</i> (Daniel Defoe)</p> <p><i>Catcher in the Rye</i> (J.D. Salinger)</p>
		说明:
第 7 周		<p>标题: Love and Marriage Choice I.</p>
		<p>阅读材料:</p> <p>Song to Celia (Ben Jonson)</p> <p>When We Two Parted (George Gordon Byron)</p> <p>When You Are Old (William Butler Yeats)</p>
		说明:
第 8 周		<p>标题: Love and Marriage Choice II.</p>
		<p>阅读材料:</p> <p><i>Pride and Prejudice</i> (Jane Austen)</p> <p>Jane Eyre (Charlotte Brontë)</p>

		说明:
第 9 周		标题: Harmony: Man, Soul, and Nature I.
		阅读材料: When Daisies Pied (William Shakespeare) My Heart Leaps Up (William Wordsworth)
		说明:
第 10 周		标题: Harmony: Man, Soul, and Nature II.
		阅读材料: With the Table Turned (William Wordsworth) To Autumn (John Keats)
		说明:
第 11 周		标题: Love Your Neighbor as Yourself I.
		阅读材料: The Parable of the Good Samaritan (New Testament) <i>Joseph Andrews</i> (Henry Fielding)
		说明:
第 12 周		标题: Love Your Neighbor as Yourself II.
		阅读材料: That Distant Land (Wendell Berry) <i>Gilead</i> (Marilynne Robinson)

		说明:
第 13 周		标题: Going Home: Forgiveness, Reconciliation and At-one-ment I
		阅读材料: The Story of Joseph and His Brothers (Old Testament) The Parable of the Prodigal Son (New Testament) The Passion of Christ (New Testament)
		说明:
第 14 周		标题: Going Home: Forgiveness, Reconciliation and At-one-ment II.
		阅读材料: <i>Narnia</i> (C. S. Lewis) “Pray Without Ceasing” (Wendell Berry) <i>Home</i> (Marilynne Robinson)
		说明:
第 15 周		标题: Eternity and Life as a Pilgrimage I.
		阅读材料: Sonnet XVIII (William Shakespeare) Sonnet LXV (William Shakespeare) <i>Pilgrim' s Progress</i> (John Bunyan)
		说明:
第 16 周		标题: Eternity and Life as a Pilgrimage II.

		<p>阅读材料:</p> <p><i>Lord of Rings</i> (J.R.R Tolkien)</p> <p>The Last Judgment (New Testament)</p> <p>A Christmas Carol (Charles Dickens)</p>
		<p>说明:</p>
<p>第 17 周</p>		<p>标题: Summary and Discussion</p>
		<p>阅读材料:</p>
		<p>说明:</p>

5. 《中国美术史》授课大纲

课程信息:

授课教师: 李佳 lijiajia1220@126.com ; 宫凡迪 wendy.316@163.com; 叶强
yeq@buaa.edu.cn

开课学院: 新媒体艺术与设计学院

上课时间: 第二周---十七周, 周三 5—6 节

上课地点: 沙河校区 J5-106

教学内容:

中国美术史课程是本科阶段通识课程的基础。通过课程学习,使学生系统地了解中国美术的发生发展、社会本质以及中国美术风格形成与嬗变的美学特色,同时结合相应的社会政治、经济、文化、宗教等背景知识,把美术放在当时的历史环境中去全面认识考察。使学生一方面了解中国美术发展的历史文化背景,另一方面通过对不同时代经典艺术作品的赏析,了解中国美术作品的审美特征,进而理解中国艺术之精神。

课程说明:

中国美术史课程主要向学生系统讲授中国美术的发生发展和美术创作的艺术规律。本课程以课堂教学为主,结合多媒体、录像、图片进行讲授,授课中穿插提问、讨论,增加互动,辅以适当的课外阅读与讨论;鼓励并要求学生走出校门,去博物馆,美术馆等参观学习。从而提高学生艺术修养,培养一定的审美情趣和艺术鉴赏能力,进而增强艺术感知力,提高学生的综合人文素质。

阅读书目:

必读书目

- 1 《中国美术简史》 中央美术学院中国美术史教研室编 高等教育出版社
- 2 《二十世纪中国艺术史》 吕澎 北京大学出版社

选读书目

- 1 《中国绘画通史（上、下）》 王伯敏 三联出版社
- 2 《中国美术通史》 王朝闻 山东齐鲁出版社
- 3 《中国审美文化史》 陈炎 山东画报出版社
- 4 《中国艺术精神》 徐复观 华东师范大学出版社
- 5 《美的历程》 李哲厚 天津社会科学出版社
- 6 《人类的艺术》 房龙 中国和平出版社

作业与考试：**平时作业：45 分**

根据任课老师要求，分教学单元完成 3 篇中国美术史写作，每篇不少于 1500 字。

期末考试：55 分

以选择题、名词解释及问答题形式考核中国美术史基础知识。

附录：教学日志

教学周	时间	授课内容	授课教师
第 2 周	9 月 18 日	标题：中国美术的起源（2 课时）	宫万琳
		阅读材料：《中国美术简史》	
		说明：从“巫觋文化”到“祭祀文化”再到“礼乐文化”，中国人的文化价值观和独特的思维方式以及审美等得到进一步的完善，而这些思想的特点对日后中国美术的独特面貌的形成意义重大。	
第 3 周	9 月 25	标题：美术的社会本质（以中国美术为例）（2 课时）	宫万琳

	日	<p>阅读材料：《中国审美文化史》</p> <p>说明：美术作为一种特殊的社会意识形态，它与政治、道德、宗教等其他社会意识形态密切相关。本节从中国美术史上的典型作品入手，分析美术作品与其它意识形态的关系。</p>	
第4周	10月2日 (国庆放假)	<p>标题：</p> <p>阅读材料：</p> <p>说明</p>	
第5周	10月9日	<p>标题：中国美术的主要门类及特征（2课时）</p> <p>阅读材料：《美的历程》</p> <p>说明：本节重点讲述中国绘画的特征：有“以形写神”、“气韵生动”、“外是造化，中得心源”、“诗中有画，画中有诗”等，配以中国美术史上的经典图片进行讲述。</p>	宫万琳
第6周	10月16日	<p>标题：中国美术的基本美学特色1（2课时）</p> <p>阅读材料：《中国艺术精神》</p> <p>说明：儒家的“中和”之美、道家的“自然”之美、禅宗的“冲淡”与“禅味”之美等等。通过对儒道释三家美学价值的分析，进一步了解中国艺术的形上学。</p>	宫万琳

第7周	10月23日	标题： 中国美术的基本美学特色2（2课时）	宫万琳
		阅读材料：《中国艺术精神》	
		说明：中国文化的终极宇宙观是由儒、道、禅三家作为精神主干而共同构成的，一方面它在艺术文化中体现为相互差别的美学倾向，另一方面这些美学倾向又共同塑造了中国文化的基本美学价值，从而区别于西方人的美学追求。	
第8周	10月30日	标题： 原始社会至秦汉时期美术（2课时）	李佳
		阅读材料：《中国美术通史》	
		说明：夏、商、周时期进入奴隶制社会。当时大量手工艺制品以及青铜器艺术的创造，显示出这一时期的艺术光彩。春秋战国时期，诸侯互相兼并，大国陆续出现，在意识形态方面出现了“百家争鸣”的形势。	
第9周	11月6日	标题： 魏晋南北朝时期美术（2课时）	李佳
		阅读材料：《中国美术通史》	
		说明：重点讲授东晋南朝时期文人士大夫画家。人物花鸟画题材多样，肖像画作为一门画科得到确立，以文学作品为题材的绘画也发展起来；山水从人物画附庸地位中独立出来。北朝绘画主要包括：石窟壁画、墓室壁画、卷轴画等。	
第10周	11月13日	标题： 隋唐五代时期美术（2课时）	李佳
		阅读材料：《中国美术通史》	

		说明：重点讲述阎立本、尉迟乙僧等；道释画、“绮罗人物”画、鞍马画、青绿山水画和水墨山水画、风俗画，花鸟画等，都走向成熟；五代在人物、山水、花鸟方面达到新水平。花鸟画写实风格进一步发扬，山水方面出现了荆、关、董、巨四大家。	
第 11 周	11 月 20 日	标题： 宋元时期美术（2 课时）	李佳
		阅读材料：《中国美术通史》	
		说明：宋代的宫廷绘画兴盛。禅道观念融入儒家的基本观念。山水画有北宋前期的李成、范宽、郭熙；中期米氏云山、小景山水和青绿山水；南宋四家——李、刘、马、夏。元代文人画家成为绘画的主要力量。（李佳）	
第 12 周	11 月 27 日	标题： 明清、民国时期美术（2 课时）	李佳
		阅读材料：《中国美术通史》	
		说明：明代浙派与院体一脉相承。吴派左右着明中后期画坛的风尚。董其昌将绘画分为南北二宗。清民间年画、小说和戏曲插图等繁荣发展。民国时期康有为、陈独秀提倡引进西方艺术以改造中国画的主张，力求摆脱传统水墨样式，强化艺术反映现实生活、干预社会的责任与使命。徐悲鸿与林风眠是“引西润中”的典型。	
第 13 周	12 月 4 日	标题： 社会恢复和建设时期的美术（1949—1958）（2 课时）	叶强
		阅读材料：《二十世纪中国艺术史》	

		说明：新中国成立以来，中国共产党在国内继续展开着军事、政治、经济以及文化领域里巩固地位的工作，大多数艺术家们在新的和平时期兴奋之至，他们用油画、版画、国画包括年画来描绘这个时期的所有事件。重点介绍新年画，马训班，中国共产党的历史画。	
第 14 周	12 月 11 日	标题： “阶级斗争”时期与文化大革命时期的美术（1959-1976）（2 课时）	叶强
		阅读材料：《二十世纪中国艺术史》	
		说明：以政治背景为线索介绍这一特殊时期的中国美术，重点介绍雕塑作品“收租院”，油画作品“毛主席去安源”。	
第 15 周	12 月 18 日	标题： 新时期的美术（1977—今）1（2 课时）	叶强
		阅读材料：《二十世纪中国艺术史》	
		说明：对当代中国美术在 20 世纪 80 年代的各个方面的主要成就和探索经验做简要的介绍。重点介绍星星美展，伤痕美术，北方画派等。	
第 16 周	12 月 25 日	标题： 新时期的美术 2（1977—今）（2 课时）	叶强
		阅读材料：《二十世纪中国艺术史》	
		说明：对当代中国美术在 20 世纪 90 年代的各个方面的主要成就和探索经验做简要的介绍。重点介绍当代艺术与今天生活的密切联系，中国当代艺术的特质等。介绍代表艺术家张晓刚，周春芽等。	

6. 《西方美术与观念》授课大纲

课程信息：

授课教师：龙全、谢正强、赖盛、刘恪

教学秘书兼课程助教：王丹 nono_1984@163.com

开课学院：新媒体艺术与设计学院

上课时间：周四上午 5-6 节

上课地点：J5-106

教学内容：

- 1、本课程以西方史前艺术到现当代艺术的发展史为讲述线索，以各个历史时期的代表性作品分析为重点，以期了解与把握有关西方美术欣赏的基本常识，认识与理解西方美术风格与观念不断衍变的历史原因，以及美术与文化、美术与个人素质与品格的相关性。课程教学通过讲析与启发，注重掌握常识，培养艺术感觉。
- 2、课程教学精选约 2000 幅西方美术史经典作品范例，除课堂重点讲析外，主要供学生课外结合对美术史论著作的阅读自主赏析与认知。
- 3、提供适合的阅读书目及网络视频系列作品清单，努力激发学生自主学习积极性。
- 4、提供相关艺术活动讯息，鼓励并要求学生走出校门，去博物馆、美术馆、艺术区、画廊参观及参与艺术活动。

课程说明：

本课程属校级人文通识课，是艺术通识课程中的基础性、系统性核心课程，也是与西方文学、历史、哲学等领域极具相关性的艺术课程，是人文通识教育的重要组成部分。课程教学的目的是使学生获得西方美术史的基础知识，注重认识西方美术史中的代表性作品及其风格，了解西方美术与观念的衍变与历史发展的基本关系；借助大量的经典作品欣赏与讲析着重培养艺术感觉；启发“像艺术家一样思考”的创造性思维，以期有益于

人文精神和自我品格的塑造和完善。

阅读书目：

必读书目

1. 《艺术的故事》 贡布里希 广西美术出版社

选读书目

1. 房龙：《简明西方美术史》（插图典藏本），九洲图书出版社；
2. 巴恩：《剑桥插图史前艺术史》，山东画报出版社；
3. 卡特里奇：《剑桥插图古希腊史》，山东画报出版社；
4. 沃尔夫：《剑桥插图罗马史》，山东画报出版社；
5. 罗伯特·福西耶：《剑桥插图中世纪史》，山东画报出版社；
6. 葛鹏仁：《西方现代艺术·后现代艺术》，吉林美术出版社；
7. 王荔：《新媒体艺术发展综述》，同济大学出版社；

作业与考试：

平时作业：45分

根据任课老师要求，分教学单元完成3篇西方美术史写作，每篇不少于1500字。

期末考试：55分

- 1、精选100幅左右西方美术史经典作品，以观画答题方式考核基本常识。
- 2、以选择题、名词解释及问答题形式考核西方美术史基础知识。

附录：教学日志

教学周	时间	授课内容	授课教师
-----	----	------	------

第 2 周	9 月 19 日 (中秋放假)	标题:	
		阅读材料:	
		说明:	
第 3 周	9 月 26 日	标题: 课程学习的目的、意义、要点与方法	龙全
		阅读材料:	
		说明: 完整介绍课程内容与教学方式; 重点阐明学习艺术史的目的、意义, 旨在使学生端正学习态度; 激发学生对艺术学习的兴趣和主动意识; 使学生了解课程结构与进程, 了解课程教学重点与学习方法。	
第 4 周	10 月 4 日 (国庆放假)	标题:	
		阅读材料:	
		说明:	
第 5 周	10 月 10 日	标题: 原始艺术与古代埃及艺术	谢正强
		阅读材料: 《简明西方美术史》(插图典藏本) 《剑桥插图史前艺术史》	
		说明: 原始艺术: 原始美术从旧石器时代开始, 原始人类留存下来的洞窟壁画、岩壁浮雕和各种小雕像构成了原始艺术的主要内容, 对史前艺术的了解都是基于考古学的发现。在对奥瑞纳文化期、索鲁特文化期、马戈德林文化期的作品分析显示了对原始艺术起源的一些推测。 古代埃及和两河流域的艺术: 古埃及的神权政治与宗教相结合, 造就出一个强力的政治结构。这种政治结构赋予了埃及艺术以宗教等级制度的特性。在古	

		王国时代、中王国时代和新王国时代的建筑、雕刻、壁画等一切都是为王权的权威服务，这成为埃及艺术的主要特征。古代两河流域美术分为苏美尔—阿卡德时期、古巴比伦时期、亚述时期、新巴比伦时期和波斯时期。	
第6周	10月17日	标题：古代希腊、罗马艺术	谢正强
		阅读材料：《剑桥插图古希腊史》、《剑桥插图罗马史》	
		说明： 古代希腊是西方文明的发源地。古希腊美术的5个时期：爱琴文化时期、荷马时期、古风时期、古典时期和希腊化时期，在建筑、雕刻、绘画等方面给后世留下了丰富、瑰丽的遗产。在雕刻作品分析里，能看到希腊的审美标准从神的崇高到贴近人的真实的演变。 罗马人全盘接受了希腊人的艺术遗产，不过在建筑上更有建树。在雕刻上更加世俗化，由此产生大量普通人肖像的雕刻作品影响着后世。	
第7周	10月24日	标题：欧洲中世纪艺术	谢正强
		阅读材料：《剑桥插图中世纪史》	
		说明：所谓的“中世纪艺术”一般指5~15世纪之间，涵盖了欧洲、中东和北非艺术史中超过1000年的范围。由于时间漫长和分布的地域广大，中世纪艺术的主要阶段和风格难以整体把握。丰富多彩构成了欧洲美术发展过程中的重要环节。从建筑、雕刻和绘画中充分体现了宗教在其中的含义，中世纪艺术是西方文化的特殊表现形式之一。	
第8周	10月31日	标题：欧洲文艺复兴时期的艺术（上）	龙全
		阅读材料：	
		说明：重点讲析意大利文艺复兴初期的代表性艺术作	

		品与艺术家，了解从中世纪艺术过渡到文艺复兴时期艺术的历史文化背景，回顾古希腊艺术特征，了解文艺复兴时期艺术观念与风格的改变与发展。	
第9周	11月7日	标题：欧洲文艺复兴时期的艺术（下）	
		阅读材料：	
		说明：重点讲析欧洲文艺复兴盛期的代表性作品与艺术家，说明文艺复兴艺术对西方美术长远而深刻的影响，全面了解文艺复兴欧洲艺术的观念与风格，了解文艺复兴以后风格主义的代表人物与作品。	
第10周	11月14日	标题：巴洛克风格的欧洲艺术	龙全
		阅读材料：	
		说明：了解欧洲艺术从文艺复兴到巴洛克艺术的变化及其成因。通过巴洛克艺术代表性作品讲析巴洛克艺术观念及其风格，了解艺术与宣传、艺术与贵族政治、宗教改革等历史背景的密切关系与作用。	
第11周	11月21日	标题：洛可可艺术与新古典主义	龙全
		阅读材料：	
		说明：结合历史背景，包括欧洲启蒙主义的深刻影响和法国大革命等重大历史事件，了解从巴洛克到洛可可，再从洛可可到新古典主义，艺术观念与风格发生的深刻改变。	
第12周	11月28日	标题：浪漫主义与现实主义	龙全
		阅读材料：	
		说明：通过对知识、观察、想象三个关键词的深刻理解，通过欧洲艺术重大变革时期新古典主义、浪漫主义与现实主义相继兴起与共存的情况，融会贯通地理解欧洲美术观念与风格不断衍变的时代背景与原因。	

第13周	12月5日	标题：印象主义与后印象主义	龙全
		阅读材料：	
		说明：通过革命性的印象主义风格表象，了解强调“观察”的观念在传统的摒弃以及新风格的发展，了解从印象主义到新印象主义，再到后印象主义，西方美术观念与风格的历史性改变的深刻意义。	
第14周	12月12日	标题：西方现代主义美术	龙全
		阅读材料：	
		说明：全面了解西方现代艺术不断创新的多元化的艺术观念与风格形式，了解产生西方现代艺术的社会历史背景，以艺术本体论的观点，融会贯通地理解西方美术观念与风格不断衍变发展的历史。	
第15周	12月19日	标题：后现代主义美术	赖盛
		阅读材料：《西方现代艺术·后现代艺术》	
		说明：介绍世界范围内后现代艺术的起源与流变，意义和文化地位，用代表性艺术家作品来解读后现代艺术的特征和风格以及表现形式。	
第16周	12月26日	标题：西方当代艺术	赖盛
		阅读材料：	
		说明：从当代艺术的概念出发来界定和梳理西方当代艺术的发生和发展过程，并以不同的当代艺术流派和风格语言来整理当代艺术名家的思想和作品，阐释当代艺术背后的文化意义和价值观，美学特征和文化逻辑。	
第17周	1月2日	标题：西方新媒体艺术	刘恪

		阅读材料：《新媒体艺术发展综述》	
		说明：西方新媒体艺术课程源自艺术却又和科学技术息息相关，属于艺术与计算机技术，自然科学及社会科学等各领域交叉综合的一门课程。随着技术的进步特别是互联网及信息革命的诞生，极大地拓展了新媒体艺术的表现空间及创作形式，艺术与技术的伴生及博弈，终于成为一个悖论哲学命题。	

7. 《博弈与社会》授课大纲

课程信息:

授课教师: 段颀; E-mail: duanqi@buaa.edu.cn; Tel: (+86)13683621813

开课学院: 北京航空航天大学人文与社会科学高等研究院

上课时间: 2013-2014 学年秋季学期, 周三 5-6 节(13:30-15:20)

上课地点: 北京航空航天大学沙河校区 J3-401

教学内容:

- 第 1 讲 导论及预备知识(含课程要求)
- 第 2 讲 博弈的类型与表述
- 第 3 讲 静态博弈
- 第 4 讲 Nash 均衡与一致预期
- 第 5 讲 完美及完备信息动态博弈
- 第 6 讲 承诺机制及其作用
- 第 7 讲 不完美信息与不完全信息
- 第 8 讲 “声誉”: 不完美信息条件下的博弈
- 第 9 讲 信念与行为的一致: 不完全信息条件下的博弈与 Bayesian 均衡
- 第 10 讲 不可观测类型、“柠檬”市场与逆向选择
- 第 11 讲 证明你自己: 发送信号
- 第 12 讲 辨别对方: 甄别与机制设计
- 第 13 讲 不可观测行为、道德风险与最优激励问题
- 第 14 讲 实现总体长期利益: 契约的达成

课程说明:

课程目标: 本课程旨在让学生了解作为分析方法的博弈论基本框架和基本知识, 包括: 博弈的构成要素、博弈的表示方法, 和各种基本的博弈均衡概念及其含义; 在此基础上, 让学生学会使用博弈论的基本理论和方法, 去认识现实世界中的社会现象, 包括社会组织和社

会规范的形成与作用、长期合作关系的达成、承诺机制、信息不对称与逆向选择、委托代理关系中的激励机制、契约的作用，等等。

课程定位：主要讲授作为分析方法的博弈论，既要求学生了解现代博弈论的基本框架和分析方法，掌握现代博弈理论的重要概念的基本理论，更强调让学生在学习基本理论的基础上，学会运用理论去认识和分析人的策略、人们之间的策略性相互依存、以及建立在人们之间策略性相互依存基础之上的社会观念、社会传统、社会规范和社会组织的形成。

阅读书目：

必读书目

1. 张维迎，《博弈与社会》（第一版），北京大学出版社 2013 年 1 月。

选读书目（有兴趣的同学可以阅读其中的特定章节，“*”号表示有一定难度）

1. 经济学背景与基础

(1) * Kreps, D. M. (1990): *A Course in Microeconomics*, 1st edition, Princeton University Press.

(2) H. R. 范里安，《微观经济学：现代观点》（第八版），格致出版社、上海三联书店、上海人民出版社 2011 年 2 月。(Varian, H. R. (2006), *Intermediate Microeconomics: A Modern Approach*, 8th edition, W. W. Norton & Company, Inc.)

2. 博弈论基本理论（仅限初级）

(4) R. 吉本斯，《博弈论基础》（第一版），中国社会科学出版社 1999 年 3 月。(Robert Gibbons (1992), *A Primer in Game Theory*, 1st edition, Pearson Educational Limited.)

(5) * K. 宾默尔，《博弈论教程》（第一版），格致出版社、上海三联书店、上海人民出版社 2010 年 11 月。(Ken Binmore (2007), *Playing for Real - A Text on Game Theory*, 1st edition, Oxford University Press, Inc.)

(6) A. 迪克西特, S. 斯克兹, D. 赖利，《策略博弈》（第一版），中国人民大学出版社 2012 年 12 月。(Avinash Dixit, Susan Skeath and David Reiley (2009), *Games of Strategy*, 3rd edition, W. W. Norton & Company, Inc.)

3. 博弈论的运用

(7) A. 迪克西特, B. J. 奈尔伯夫，《策略思维 —— 商界、政界及日常生活中的策略竞争》（第一版），中国人民大学出版社 2002 年 12 月。(Avinash Dixit and Barry J. Nalebuff (1993), *Thinking Strategically: The Competitive Edge in Business, Politics, and Everyday Life*, 1st edition, W. W. Norton & Company, Inc.)

(8) J. 米勒,《活学活用博弈论 —— 如何利用博弈论在竞争中获胜》(第一版),中国财政经济出版社 2006 年 1 月。(James Miller (2003), *Game Theory at Work*, 1st edition, McGraw - Hill Companies.)

(9) H. 金迪斯,《理性的边界: 博弈论与各门行为科学的统一》(第一版),格致出版社、上海三联书店、上海人民出版社 2011 年 4 月。(Herbert Gintis (2009), *The Bounds of Reason: Game Theory and the Unification of the Behavioral Sciences*, 1st edition, Princeton University Press.)

4. 经典原文阅读(仅向对于相关理论确有兴趣的同学推荐,可做有选择的阅读)

(10) * T. 齐格弗里德,《纳什均衡与博弈论: 纳什, 博弈论, 及对于自然法的研究》(第一版),化学工业出版社 2012 年 9 月。(Tom Siegfried (2009), *A Beautiful Math: John Nash, Game Theory, and the Modern Quest for a Code of Nature*, 1st edition, Joseph Henry Press.)

(11) * J. F. 纳什, L. S. 沙普利, J. C. 海萨尼, R. 泽尔腾, R. J. 奥曼, H. W. 库恩,《博弈论经典》(第一版),中国人民大学出版社 2013 年 1 月。(John F. Nash, Lloyd S. Shapley, John C. Harsanyi, Reinhard Selten, Robert J. Aumann, and Harold W. Kuhn, *Classics in Game Theory*, 1st edition, 1997 by Princeton University Press.)

作业与考试:

—— 作业(8 次, 占最终成绩 40%)

每个知识板块结束后, 会有一次作业。

每次作业在相应知识板块开始后 24 小时内发给课代表, 由课代表转发大家; 作业可以提供 word 电子版或者纸质版(由大家选择), 建议电子版。

每次作业在下一知识板块开始前交予学习委员, 请勿逾期; 可提交 word 电子版或者纸质版(由大家选择), 建议电子版。

作业题型以计算为主(题目由我自编, 大部分只需用到中学数学), 每次作业不超过 3 道, 但每道题目一般为多问。

—— 期末考试(占最终成绩 60%)

4 道或 5 道计算题(每道均为多问), 部分题目要求在计算的基础上进行一定的分析。

50%: 题型来自各次作业, 但是不会完全一样。

50%: 知识点来自本学期课堂讲授和作业, 但是题型会有变化。

附录: 教学日志 (每教学周讲授的内容以及相应的阅读材料)

教学周	时间	授课内容
第 1 周	9 月 11 日	新生学前教育
第 2 周	9 月 18 日	标题：第 1 讲 导论及预备知识(含课程要求) <ol style="list-style-type: none"> 1. 什么是博弈 2. 博弈论与博弈论的应用 3. 社会基本问题 4. 博弈与社会 5. 作为通识课程的博弈论
		阅读材料： 预习及课前阅读：参考书目(5)第 1 章，参考书目(8)第 1、3、10 章。 复习及课后阅读：指定教材第 1 章，参考书目(6)第 1 章。
第 3 周	9 月 25 日	标题：第 2 讲 博弈的类型与表述 <ol style="list-style-type: none"> 1. 博弈的构成要素 2. 博弈的“均衡” 3. 博弈的标准式与延展式表述 4. 静态博弈与动态博弈 5. 博弈与信息 6. 共同理性与共同知识
		阅读材料： 预习及课前阅读：参考书目(5)第 2 章。 复习及课后阅读：指定教材第 2 章第 1-3 节，参考书目(5)第 1 章，参考书目(6)第 2 章。
第 4 周	10 月 2 日	国庆节放假
第 5 周	10 月 9 日	标题：第 3 讲 静态博弈

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 最优反应与“策略性相互依存” 2. 占优策略与占优策略均衡 3. (严格)劣策略与重复剔除(严格)劣策略均衡
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 参考书目(3)第1章, 参考书目(7)第6-7章。</p> <p>复习及课后阅读: 参考书目(5)第4章、第5章第1节, 参考书目(8)第4章。</p>
第6周	10月16日	<p>标题: 第4讲 Nash均衡与一致预期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nash均衡 2. 若干例子 3. 一致预期 4. 串谋与防串谋Nash均衡
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 指定教材第2章第4节、第3章第1-3节, 参考书目(8)第8章。</p> <p>复习及课后阅读: 指定教材第5章第1-2节, 参考书目(5)第5章第2-3节, 参考书目(6)第3章。</p>
第7周	10月23日	<p>标题: 第5讲 完美及完备信息动态博弈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 动态博弈 2. 子博弈、逆向归纳与子博弈完美Nash均衡 3. 若干例子 4. 重复博弈与无名氏定理
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 指定教材第4章第2节、第6章第1-2节。</p> <p>复习及课后阅读: 指定教材第5章第3-4节、第6章第3节, 参考书目(4)第5章、第11章。</p>
第8周	10月30日	<p>标题: 第6讲 承诺机制及其作用</p>

	日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 承诺的作用 2. 承诺的机制 3. 承诺的成本
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 参考书目(6) 第 6 章、第 6 章、第 10 章第 1-4 节。</p> <p>复习及课后阅读: 指定教材第 4 章第 1、3、4 节, 参考书目(6) 第 10 章第 5-8 节。</p>
第 9 周	11 月 6 日	<p>标题: 第 7 讲 不完美信息与不完全信息</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你是谁? —— 不完美信息博弈 2. 你做了什么? —— 不完全信息博弈 3. 不完美信息与不完全信息的同一性
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 参考书目(6) 第 9 章第 1-2 节。</p> <p>复习及课后阅读: 参考书目(3) 第 2 章第 2、4、5 节, 第 3 章。</p>
第 10 周	11 月 13 日	<p>标题: 第 8 讲 “声誉”: 不完美信息条件下的博弈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不完美信息条件下的“声誉” 2. 声誉的作用: 再看合作解 3. 一个经典例子
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 参考书目(3) 第 2 章第 4 节。</p> <p>复习及课后阅读: 参考书目(4) 第 12 章, 课程讲义第 8 讲</p>
第 11 周	11 月 20 日	<p>标题: 第 9 讲 信念与行为的一致: 不完全信息条件下的博弈与 Bayesian 均衡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不完全信息条件下的“信念” 2. 基于信念的逆向归纳

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 行为策略与信念体系 4. Bayesian 均衡 5. 序贯理性与序贯均衡
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 参考书目(5)第9章第1-3节。</p> <p>复习及课后阅读: 参考书目(3)第3章第1节、第4章第1节、第3节, 参考书目(4)第15章。</p>
第12周	11月27日	<p>标题: 第10讲 不可观测类型、“柠檬市场”与逆向选择</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不可观测类型 2. Akerlof 的“Lemmon 市场” 3. 分离均衡与混同均衡 4. 逆向选择问题
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 指定教材第8章第1节, 第10章第1节。</p> <p>复习及课后阅读: 参考书目(7)第8章。</p>
第13周	12月4日	<p>标题: 第11讲 证明你自己: 发送信号</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 从徙木立信到千金买马首 2. Spence 的“劳动市场”模型 3. 怎样才是信号: 评价
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 参考书目(3)第4章第2节。</p> <p>复习及课后阅读: 指定教材第8章第2-3节、第9章, 参考书目(6)第9章。</p>
第14周	12月11日	<p>标题: 第12讲 辨别对方: 甄别与机制设计</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何辨别对方: 所罗门王的智慧 2. 甄别与机制设计问题

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 参与约束与激励相容约束 4. 若干例子
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 指定教材第 10 章第 1-3 节。</p> <p>复习及课后阅读: 指定教材第 10 章第 4-5 节, 参考书目(4)第 20 章第 1-2 节。</p>
第 15 周	12 月 18 日	<p>标题: 第 13 讲 不可观测行为、道德风险与最优激励问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不可观测行为 2. 委托代理问题 3. 道德风险 4. 最优激励合同: 一个最简单的例子 5. 对于委托-代理问题的进一步讨论
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 指定教材第 11 章第 1-3 节。</p> <p>复习及课后阅读: 指定教材第 11 章第 4 节, 参考书目(4)第 20 章第 3 节, 参考书目(6)第 12 章, 参考书目(7)第 13 章。</p>
第 16 周	12 月 25 日	<p>标题: 第 14 讲 实现总体长期利益: 契约的达成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 权利与契约 2. 契约理论的基本问题 3. 三代契约理论: 简介 4. 契约与产权: 简评与总结
		<p>阅读材料:</p> <p>预习及课前阅读: 参考书目(8)第 11 章</p> <p>复习及课后阅读: 参考书目(7)第 11 章, 课程讲义第 14 讲。</p>

8. 《意大利文艺复兴》

课程信息：

授课教师：陈绮

开课学院：北京航空航天大学人文与社会科学高等研究院

上课时间：

上课地点：

教学目标：

意大利文艺复兴在欧洲文艺复兴时期占有举足轻重的地位，也是西方文明中不可忽略的重要阶段。本课程试图讲解和分析意大利文艺复兴时期的历史文化状况、主要成就、主要人物及其作品，介绍对意大利文艺复兴的认识和争论，使学生对意大利文艺复兴形成较为系统的认识，了解其内涵，开阔视野，引导学生将其融会贯通于自身学科，并培养学生的批判性思维。

教学设计：

- 1). 教师讲授为主，学生讨论为辅

注重课外延伸，鼓励扩展阅读

教师每周分专题讲解，课后留思考题目

学生课堂讨论，并对上一次课的思考题目进行小型讨论

- 2). 多媒体教学

为学生提供大量意大利文艺复兴时期的代表性作品图片、纪录片视频，增加学生对文艺复兴的感性认识

使用教材：

张世华，*意大利文艺复兴研究*，上海：上海外语教育出版社，2003

该书概述了三百余年的意大利文艺复兴运动的全貌，从意大利文化起源和文艺复兴的历史背景入手，详尽的介绍了人类历史上这一灿烂、伟大的文明，涉及文学、艺术、天文、数学、物理、医学等各类学科。

教师将对该书内容进行重组和补充，形成专题，并在此基础上对每周专题进一步添加推荐书目供感兴趣的同学阅读，以达到对意大利文艺复兴更深层的了解的目的。

考核：

学术报告（70）、课堂讨论作业（20）、考勤（10）

课程安排：

周次	教学内容	推荐书目
1	导论：新时代的曙光	<p>Durant, W., <i>The Renaissance : a history of civilization in Italy from 1304-1576 A. D.</i>, New York: Simon and Schuster, 1953</p> <p>Wilson, N. G., <i>From Byzantium to Italy: Greek studies in the Italian renaissance</i>, London: Duckworth, 1992</p> <p>Brown, J. C. <i>Prosperity or hard times in Renaissance Italy?</i> New York: The Renaissance Society of America, 1989</p> <p>Burman, E., <i>Emperor to Emperor: Italy Before the Renaissance</i>, London: Constable& Robinson Limited, 1991</p> <p>Najemy, J. M. ed., <i>Italy in the Age of the Renaissance: 1300-1550</i>, Oxford: Oxford University</p>

		<p>Press, 2005</p> <p>Laven, P., <i>Renaissance Italy: 1464-1534</i>, London: B. T. Batsford, 1966</p> <p>Symonds, J. A., <i>The Renaissance in Italy</i>, New York: Olms, 1971-</p> <p>丹尼斯·哈伊, <i>意大利文艺复兴的历史背景</i>, 北京: 三联书店, 1988</p> <p>朱龙华, <i>意大利文艺复兴的起源与模式</i>, 北京: 人民出版社, 2004</p>
2	文艺复兴时期的意大利社会	<p>Burke, P., <i>The Italian renaissance: culture and society in Italy</i>, Princeton, N. J. : Princeton University Press, 1986</p> <p>Dean, T. & Lowe, K. J. P. eds., <i>Crime, society and the law in Renaissance Italy</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 1994</p> <p>Burckhardt, J., <i>The civilization of the Renaissance in Italy</i>, London: Phaidon, 1944</p> <p>欧金尼奥·加林主编, <i>文艺复兴时期的人</i>, 李玉成译, 北京: 三联书店, 2003 年</p>
3	人文主义及其发展	<p>Black R., <i>Humanism and education in medieval and Renaissance Italy : tradition and innovation in Latin schools from the twelfth to the fifteenth century</i>, Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2001</p>

		<p>Pyle, C. M., <i>Renaissance Humanism and science</i>, Sassoferrato: Istituto internazionale studi piceni, 1991</p> <p>保罗·克里斯特勒, <i>意大利文艺复兴时期的八个哲学家</i>, 上海: 上海译文出版社, 1987</p> <p>张椿年, <i>从信仰到理性: 意大利人文主义研究</i>, 杭州: 浙江人民出版社, 1993</p>
4	文艺复兴时期的艺术和艺术三杰	<p>Welch, E., <i>Art in Renaissance Italy 1350-1500</i>, Oxford: Oxford university press, 1997</p> <p>Symonds, J. A., <i>Renaissance in Italy: the fine arts</i>, New York: Henry Holt and Co., 1888</p> <p>瓦萨里, <i>意大利艺苑名人传</i>, 刘耀椿译, 武汉: 湖北美术出版社, 2003</p>
5	意大利文艺复兴文学和文学三杰	<p>Berger, A. M. & Rossi, M. eds., <i>Memory and invention: Medieval and Renaissance literature, art and music: acts of an international conference, Florence, Villa I Tatti, May 11, 2006</i>, Florence: L. S. Olschki, 2009</p> <p>Rasmussen, M. D., <i>Renaissance literature and its formal engagements</i>, New York: Palgrave, 2002</p>
6	文艺复兴时期的建筑	<p>Munshower, H. A. ed., <i>An architectural progress in the renaissance and baroque: sojourns in and out of Italy</i>, University Park: The Pennsylvania State University, 1992</p>
7	文艺复兴与城市	<p>Denley, P. & Elam, C. eds., <i>Florence and Italy</i> :</p>

		<p><i>Renaissance studies in honour of Nicolai Rubinstein</i>, London: Westfield College Univ. of London, 1988</p> <p>Machiavelli, N., <i>History of Florence and of the Affairs of Italy from the Earliest Times to the Death of Lorenzo the Magnificent</i>, New York and London: W. Walter Dunne, 1901</p> <p>坚尼·布鲁克尔, <i>文艺复兴时期的佛罗伦萨</i>, 朱龙华译, 北京: 三联书店, 1985</p>
8	从美帝奇家族的沉浮看文艺复兴的兴衰	<p>Hale, J. H., <i>Florence and the Medici: the pattern of control</i>, London : Thames and Hudson, 1977</p> <p>De Roover, R., <i>The rise and decline of the Medici Bank, 1397-1494</i>, Cambridge: Harvard University Press, 1963</p> <p>Hollingsworth, M., <i>Patronage in Renaissance Italy from 1400 to the early sixteenth century</i>, London: John Murray, 1994</p> <p>Kent, F. W. et al., eds., <i>Patronage art and society in Renaissance Italy</i>, Oxford: Clarendon Press, 1987</p> <p>Hibbert, C., <i>The House of Medici: Its Rise and Fall</i>, New York: William Morrow Paperbacks, 1999</p>
9	政治理论与论争	<p>马基雅维利, <i>君主论</i>, 潘汉典译, 北京: 商务印书馆, 1985</p> <p>Hale, J. R., <i>Machiavelli and Renaissance Italy</i>, New York: Collier books, 1963</p> <p>Shaw, C., <i>Popular government and oligarchy in</i></p>

		<p><i>Renaissance Italy</i>, Leiden Boston: Brill, 2006</p> <p>Rubinstein, N., <i>Machiavelli and the world of Florentine politics</i>, Florence: Sansoni, 1972</p> <p>Skinner, Q., <i>The foundations of modern political thought</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 1980</p>
10	文艺复兴时期的教会与大众宗教生活	<p>Lowe, K. J. P., <i>Church and politics in Renaissance Italy: the life and career of cardinal Francesco Soderini (1453-1524)</i>, Cambridge: Cambridge University press, 1993</p> <p>D' Amico, J. F., <i>Renaissance humanism in papal Rome: humanists and churchmen on the eve of the Reformation</i>, Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1983</p> <p>约翰·布鲁克, <i>科学与宗教</i>, 苏贤贵译, 上海: 复旦大学出版社, 2000</p>
11	文艺复兴时期的科学发展	<p>Symonds, J. A., <i>Renaissance in Italy : the revival of learning</i>, New York: H. Holt and Co., 1908</p> <p>GattiIthaca H., <i>Giordano Bruno and Renaissance science</i>, London: Cornell University Press, 1999</p> <p>Schmitt, C. B., <i>Studies in renaissance philosophy and science</i>, London: Variorum Reprints, 1981</p> <p>Boas, M., <i>The scientific renaissance, 1450-1630</i>, London: Collins, 1962</p>

		Wightman, W.P.D., <i>Science and the Renaissance: an introduction to the study of the emergence of the sciences in the Sixteenth Century</i> , Edinburgh: Oliver and Boyd, 1962
12, 13	欧洲其他国家的文艺复兴	Hale, J. R., <i>Renaissance Europe</i> , London: Collins, 1971 刘明翰主编, <i>欧洲文艺复兴史多卷本</i> , 北京:人民出版社, 2008
14-16	Student seminars	Student seminars

9. 《创意设计与生活》教学大纲

一、课程信息

讲课教师：张雪、王可、宋泽惠

联系方式：张雪 zhangxue@buaa.edu.cn；王可 wangkeheidan@sian.com；宋泽惠 249739889@qq.com

上课时间： 待定

上课地点： 待定

二、课程说明

本课程是人文通识教育的重要组成部分，是艺术通识课程中的基础性、系统性核心课程，也是艺术设计与时尚文化领域极具关联性的重要内容。课程教学的目的是使学生获得现代设计和时尚文化史的基础知识，了解现代设计与时尚文化的发展和风格演变的重要脉络；通过对世界现代设计领域中 2000 余幅经典作品的欣赏与剖析，提升学生的设计创意能力和艺术审美层次；总之，本课程旨在启发学生的创造性思维，让艺术走进生活，创意改变生活，时尚引领生活，真正实现“人人都是艺术家”、“人人都是设计师”的终极理想。

本课程以现代艺术设计与时尚文化的发展为讲授线索，以各个历史时期的代表性作品的分析为重点，旨在讲授现代设计和时尚文化的基本常识，帮助学生认识与理解现代设计风格与观念的衍变。课程教学通过讲析与启发，注重掌握常识，培养艺术感觉。

课程教学精选约 2000 余幅世界现代设计领域中的经典作品范例，除课堂重点讲析外，主要供学生课外结合设计实践自主学习与领悟。提供适合的阅读书目及网络视频系列作品清单，努力激发学生自主学习积极性。提供相关艺术活动讯息，鼓励并要求学生走出校门，去博物馆、美术馆、艺术区、画廊参观及参与设计艺术活动。

三、作业与考试

1、平时作业：40 分

根据任课老师要求，分教学单元完成 3 幅设计创意作品（海报、标志、书籍、手册等）

和 1 篇学习心得（1500 字左右）。

2、期末考试：60 分

3、设计一幅公益海报（尺寸 A3；风格不限、手法不限）。

4、以选择题、名词解释及问答题形式考核现代设计史基础知识。

四、阅读书目

1、必读书目

王受之：《世界现代设计史》，中国青年出版社，2008；

帕拉西奥：《现代设计百科全书》，中国青年出版社，2012；

2、选读书目

弗兰克：《包豪斯》，艺术与设计出版社，2006；

大卫：《现代设计史》，中国人民大学出版社，2013；

布兰查德：《世界顶级时尚品牌与平面设计》，上海人民美术出版社，2004；

安布罗斯：《版式设计》，中国青年出版社，2008；

李俊：《广告设计》，中国青年出版社，2012；

林乐成：《纤维艺术》，上海画报出版社，2006；

桑德斯：《世纪广告》，中国青年出版社，2002；

王绍强：《品牌设计》，中国青年出版社，2012；

安斯利：《设计百年》，中国建筑工业出版社，2005；

原研哉：《设计中的设计》，山东人民出版社，2006；

爱德华：《平面设计工艺创意书》，中国青年出版社，2012；

吕敬人：《书艺问道》，中国青年出版社，2007；

- 拉斯·缪勒：《字体传奇》，重庆大学出版社，2013；
- 王中：《公共艺术概论》，北京大学出版社，2007；
- 艾丽娜：《品牌标识创意与设计》，上海人民美术出版社，2008；
- 斯蒂文·赫勒《20世纪设计思潮的演变》，安徽美术出版社，2003；
- 邹加勉：《海报百年》，湖南美术出版社，2003；
- 张晟：《时装的觉醒》，中国轻工业出版社，2007；
- 袁惠芳：《服装设计》，上海人民美术出版社，2008
- 徐淦：《装置艺术》，人民美术出版社，2006；
- 卡特琳：《艺术介入空间》，广西师范大学出版社，2005；
- 孙涤菲：《时尚发展史——轮回的艺术》，山东美术出版社，2007；
- 若昂·德：《时尚的精髓》，三联出版社，2008
- 范景中：《贡布里希论设计》，湖南科学技术出版社，2004；
- 杉浦康平：《亚洲的书籍、文字与设计》，三联出版社，2009；

五、教学日历

教学周	时间	授课内容	授课教师
第1周		课程内容：现代设计史	王可
		阅读材料：《世界现代设计史》、《20世纪设计思潮的演变》、《设计百年》、《包豪斯》	
		说明：完整介绍课程内容与教学方式；重点阐明学习现代设计史的目的、意义，旨在使学生端正学习态度；激发学生对艺术学习的兴趣和主动意识；使学生了解	

		课程结构与进程，了解课程教学重点与学习方法。	
第 2 周		课程内容：广告设计与创意表现-1	王可
		阅读材料：《现代设计百科全书》、《广告设计》、《品牌设计》、《世纪广告》、《贡布里希论设计》	
		说明：重点讲授广告设计与创意表现的基本知识。 第一章 广告设计概述 第一节 概念与特征 第二节 广告类型 第三节 广告设计功能 第二章 广告设计视觉构成元素 第一节 图形——符号 第二节 文字——信息 第三节 色彩——情绪 第三章 广告创意思维与类型因素 第一节 广告创意思维 第二节 广告创意类型因素	
第 3 周		课程内容：广告设计与创意表现-2	王可
		阅读材料：《现代设计百科全书》、《广告设计》、《品牌设计》、《世纪广告》、《贡布里希论设计》	
		说明：重点讲授广告设计与创意表现的基本法则和审美鉴赏。 第四章 广告设计艺术表现基本法则 1、真实再现 2、夸张变形 3、幽默调侃 4、比喻象征 5、抽象含蓄	

		6、空灵虚幻 7、怪异荒诞 8、借用模拟 9、重复重叠 10、偷梁换柱 第五章 世界广告设计经典作品鉴赏	
第4周		课程内容：公共艺术与生活空间-1	王可
		阅读材料：《公共艺术概论》、《艺术介入空间》	
		说明：系统讲授一种关于公共艺术的基本知识，公共艺术是伴随着绘画、雕塑和建筑以及公共空间的发展和转型带来的城市文化新艺术形式。重点阐述公共艺术对人们日常生活潜移默化的影响，结合经典案例进行逐一剖解。公共艺术作为生活空间的重要文化载体，代表了艺术与空间、艺术与大众、艺术与社会等关系的新取向。	
第5周		课程内容：公共艺术与生活空间-2	王可
		阅读材料：《公共艺术概论》、《艺术介入空间》	
		说明：系统讲授一种关于公共艺术的价值取向与审美判断标准：从文化层面来看，公共艺术尊重自然原生态及重视其产生的异质性生态文化经验就是对文化脉络的一种最根本的延续，也是其公共性在更广义上的延伸。	
第6周		课程内容：海报艺术设计与鉴赏-1	张雪
		阅读材料：《海报百年》、《平面设计工艺创意书》	
		说明：重点讲析海报设计的基本设计语言：字体、图形、图像、创意、版式等。海报设计作为视觉传达的重要表现形式，最能体现平面设计的形式特征，最具视觉冲击力的一种艺术形式。	

第7周	课程内容：海报艺术设计与鉴赏-2	张雪
	阅读材料：《海报百年》、《平面设计工艺创意书》	
	说明：重点讲授现代海报设计的艺术表现手法，并结合海报设计史中的经典案例进行审美分析。	
第8周	课程内容：纤维艺术与材料表现-1	张雪、王可
	阅读材料：《纤维艺术》、《装置艺术》	
	说明：重点讲授纤维艺术的基本形式和艺术特征，结合纤维艺术的具体案例，剖析其艺术观念与创作风格的文化内涵。材料是纤维艺术重要表现手段，纤维艺术的材料由动植物纤维材料、人造纤维材料和实物材料三大类组成。每一类材料所具有的物理属性形成了不同的心理感应。	
第9周	课程内容：纤维艺术与材料表现-2	张雪、王可
	阅读材料：《纤维艺术》、《装置艺术》	
	说明：重点讲述纤维艺术、装置艺术及其在生活空间中的应用，即艺术介入空间、艺术介入生活，进而对人们产生什么样的情感体验，结合现代设计史中经典案例逐一进行审美剖析。	
第10周	课程内容：字体创意与版式设计-1	张雪
	阅读材料：《版式设计》、《字体传奇》、《亚洲的书籍、文字与设计》	
	说明：重点讲述字体设计的历史、概念、类型、原理和设计手法，结合字体发展史阐述字体设计的风格演变和在现代生活中的应用。字体设计意为对文字按视觉设计规律加以整体的精心安排。字体设计是人类生产与实践的产物，是随着人类文明的发展而逐步成熟的。通过字体设计的课程讲解，帮助学生了解字体设	

		计的历史演变和风格特征。	
第11周		课程内容：字体创意与版式设计-2	张雪
		阅读材料：《版式设计》、《字体传奇》、《亚洲的书籍、文字与设计》	
		说明：重点讲述版式设计的历史、概念、类型、原理和设计手法，结合版式发展史阐述版式设计的风格演变和在现代设计中的应用。版式设计是现代设计艺术的重要组成部分，是视觉传达的重要手段，表面上看，它是一种关于编排的学问；实际上，它不仅是一种技能，更实现了技术与艺术的高度统一。版式设计可以说是现代设计者所必备的基本功之一。	
第12周		课程内容：服装创意与设计评价	宋泽惠
		阅读材料：《服装设计》、《时装的觉醒》、《时尚发展史——轮回的艺术》	
		说明：重点讲述服装设计创意及其审美评价。服装设计属于科学技术和艺术的交叉科学，涉及到美学、文化学、心理学、材料学、工程学、市场学，色彩学等要素。服装设计与时尚生活有着天然的血脉联系，二者的关系密不可分。	
第13周		课程内容：品牌设计与时尚潮流-1	宋泽惠
		阅读材料：《品牌设计》、《品牌标识创意与设计》、《世界顶级时尚品牌与平面设计》、《时尚的精髓》	
		说明：重点讲授品牌设计的基本知识和设计理念。品牌设计是在企业自身正确定位的基础之上，基于正确品牌定义下的视觉沟通，它是一个协助企业发展的形象实体，不仅协助企业正确的把握品牌方向，而且能够使人们正确的、快速的对企业形象进行有效深刻的记忆。品牌设计来源于最初的企业品牌战略顾问和策划顾问对企业进行战略整合以后，通过形象的东西所	

		表现出来的东西，后来慢慢的形成了专业的品牌设计团体对企业品牌形象设计进行有效的规划。	
第14周		课程内容：品牌设计与时尚潮流-2	宋泽惠
		阅读材料：《品牌设计》、《品牌标识创意与设计》、《世界顶级时尚品牌与平面设计》、《时尚的精髓》	
		说明：重点阐述品牌设计和时尚文化之间的关系，结合经典案例解读时尚潮流的发展趋势。理清时尚的基本内涵——时尚相对而言是比较小众化的，是前卫的。时尚不仅是形容事物，往往是形容一个人的整体穿着、言行、事态等。时尚是结合品牌设计的元素和小细节，经过拼凑和搭配，展现独特的品味。	
第15周		考试	

10. 《经济学原理》(双语)教学大纲

一、课程信息

讲课教师：姜全红

联系方式：jiangquanhong@buaa.edu.cn; 13621397952

上课时间：

上课地点：

二、课程说明（说明：包括但不限于课程内容介绍、预期达到的目标、课程要求等，课程需强化学生阅读、写作、表达的训练，课程说明不少于 500 字）

十九世纪末最著名的经济学家、历史上最伟大的经济学家之一的马歇尔说：经济学是一门研究人们日常生活事务的学问。在萨缪尔森、曼昆等经济学大家编著的经济学教科书中，开篇都会就提出这样一个问题：为什么要学习经济学？作为经济学家提供给社会大众的一种改进生活、认识世界的方法工具，学习经济学有四大用处。第一，在人的一生中，需要作出各种各样的经济决策，经济学是有关个人选择的科学，学习经济学有助于作出更好的个人决策，使人更精明地参与经济活动。第二，人们的生活状况不仅取决于自己的决策，而且依赖于其他人的决策，以及周围环境的变化，学习经济学有助于了解我们所生活的世界是如何运转的，从而有助于改进自己的决策。第三，每个社会都离不开政府，学习了经济学，会明白为什么需要政府，什么是政府应该干的，什么是政府不应该干的，有助于理解政府经济政策的潜力与局限性。第四，学习经济学可以改进思考方式。科学是一种思考问题的方式。经济学家通过观测现实经济现象归纳经济规律，并形成了自己的语言和思维方式。掌握这些经济学语言，可以更好地思考周围世界是如何运行的，借助经济科学的力量，透过复杂的经济社会的现象看清事物和问题的本质。

通过本课程的学习，使学生对经济学的基本问题和基本观点有比较全面的认识，掌握经济学的基本概念、基本思想、基本分析方法和基本理论，对经济运行有一个比较全面的了解，建立起对经济运行的基本思维框架。西方经济学分为微观经济学和宏观经济学两部分。通过微观经济学的学习，使同学们掌握微观经济学的基本原理和分析方法，能够清楚地解释价格形成的机理，决定价格的主要因素，并能够解释价格机制的作用和市场运作的原理，理解资

源配置有效性的含义及其条件，了解并说明价格机制作用的局限性。通过宏观经济学的学习使学生了解西方国家的政府进行宏观经济决策的机制与过程，客观地认识宏观经济现象，帮助学生们正确地运用宏观经济学中的有关理论来分析我国的宏观经济运行中的问题和对策。

三、作业与考试（说明：每学期书面作业不少于4次，且授课老师必须书面批改并反馈给学生。书面作业成绩及其他平时成绩在最终分数中占比不低于40%。）

---作业：6次，占最终成绩30%

根据所讲授的知识内容，随堂布置，主要为利用所学经济学原理知识进行计算和分析。

---课程论文：1篇，不少于2000字，占最终成绩30%

结合所讲的经济学原理和经济社会现象，撰写一篇课程论文。鼓励学生通过自己的视角，观察经济社会现象，发现和提出问题，在定量和定性分析的基础上，形成自己的观点和主张。同时，了解和掌握从事科学研究的基本知识。

---期末考试：计算分析题型，闭卷，占最终成绩40%

四、阅读书目

1. 必读书目

作者：《书名》，出版社，出版年。（参照体例）（可任选其一）

- N. 格雷戈里·曼昆：经济学原理(英文版·第6版) / N. Gregory Mankiw: Principles of economics(6th Edition), 清华大学出版社, 2012.
- 卡尔·E. 凯斯, 雷·C. 费尔, 莎伦·M. 奥斯特：经济学原理(英文版·第9版) / Karl E. Case, Ray C. Fair, and Sharon M. Oster: Principles of Economics (9th Edition). 中国人民大学出版社, 2010.
- 罗伯特·H. 弗兰克, 本·S. 伯南克：经济学原理 / Robert H. Frank, Ben Bernanke: Principles of Economics (4th Edition). 清华大学出版社, 2010.

2. 选读书目

- Economics of innovation, incentives and uncertainty / Patrick E. Simmons and Samuel T. Jordan, editors. Hauppauge, N.Y. : Nova Science Publishers, c2012.
- Economics : principles and policy, William J. Baumol, Alan S. Blinder/ 北京 : c2002.
- Economics and the environment / Eban S. Goodstein. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons,

5th ed. c2008.

- Marta V. DeGiro, 2009. *The World Trade Organization: Issues and Developments*. Nova Science Publishers, Inc. New York
- Anna Lanoszka, 2009. *The World Trade Organization: Changing Dynamics in the Global Political Economy*. Lynne Rienner Publishers, Boulder, London.
- Bhagirath Lal Das, 1999. *The World Trade Organization: A Guide to the Framework for International Trade*. Zed Books Ltd. London and New York.
- Charles W.L. Hill, *International Trade Theory (Sixth Edition)*, Posts and Telecom Press.
- Thomas A. Pugel, *International Trade (Fourteenth Edition)*, 中国人民大学出版社.

五、教学日历

教学周	时间	授课内容
第一周		<p>课程内容: Thinking Like an Economist</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. Economics: Studying Choice in a World of Scarcity 3. Applying the Cost-Benefit Principle <ol style="list-style-type: none"> a. Economic Surplus b. Opportunity Cost c. The Role of Economic Models 4. Four Important Decision Pitfalls <ol style="list-style-type: none"> a. Measuring Costs and Benefits as Proportions Rather than Absolute Dollar Amounts b. Ignoring Opportunity Costs c. Failure to Ignore Sunk Costs d. Failure to Understand the Average-Marginal Distinction 5. Economics: Micro and Macro 6. The Approach of this Text 7. Economic Naturalism

		<p>阅读材料：参考书目第一章</p>
第二周		<p>课程内容： Comparative Advantage</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exchange and Opportunity Cost <ol style="list-style-type: none"> a. The Principle of Comparative Advantage b. Sources of Comparative Advantage 2. Comparative Advantage and Production Possibilities <ol style="list-style-type: none"> a. The Production Possibilities Curve b. How Individual Productivity Affects the Slope and Position of the PPC c. The Gains from Specialization and Exchange d. A Production Possibilities Curve for a Many-Person Economy 3. Factors That Shift the Economy's Production Possibilities Curve <ol style="list-style-type: none"> a. Why Have Some Countries Been Slow To Specialize? b. Can We Have Too Much Specialization? 4. Comparative Advantage and International Trade <p>阅读材料：参考书目第二、七章</p>
第三周		<p>课程内容： Supply and Demand</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What, How, and for Whom? Central Planning versus the Market 2. Buyers and Sellers in Markets <ol style="list-style-type: none"> a. The Demand Curve b. The Supply Curve 3. Market Equilibrium <ol style="list-style-type: none"> a. Rent Controls Reconsidered b. Pizza Price Controls? 4. Predicting and Explaining Changes in Prices and Quantities <ol style="list-style-type: none"> a. Shifts in Demand

		<ul style="list-style-type: none"> b. Shifts in the Supply Curve c. Four Simple Rules <p>5. Efficiency and Equilibrium</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Cash on the Table b. Smart for One, Dumb for All
<p>第四周</p>		<p>课程内容: Macroeconomics: The Bird's-Eye View of the Economy</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Introduction/Overview <ul style="list-style-type: none"> a. Brief economic history of the Great Depression b. Macroeconomic policies are government actions designed to affect the performance of the economy as a whole. 2. The Major Macroeconomic Issues <ul style="list-style-type: none"> a. Economic growth and living standards b. Productivity c. Recessions and Expansions d. Unemployment e. Inflation f. Economic Interdependence Among Nations 3. Macroeconomic Policy <ul style="list-style-type: none"> a. There are three major types of macroeconomic policy: b. Positive versus Normative Analyses of Macroeconomic Policies c. Aggregation d. Studying Macroeconomics: A Preview
<p>第五周</p>		<p>课程内容: Spending, Income, and GDP</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gross Domestic Product: Measuring The Nation’ s Output <ol style="list-style-type: none"> a. Market Value b. Final Goods and Services c. Produced Within a Country during a Given Period 2. The Expenditure Method for Measuring GDP 3. GDP and the Incomes of Capital and Labor 4. Nominal GDP versus Real GDP 5. Real GDP Is Not the Same as Economic Well-Being <ol style="list-style-type: none"> a. Leisure Time b. Nonmarket Economic Activities c. Environmental Quality and Resource Depletion d. Quality Of Life e. Poverty and Economic Inequality 6. But GDP Is Related To Economic Well-Being <ol style="list-style-type: none"> a. Availability of Goods and Services b. Health and Education
	<p>阅读材料：参考书目第十六章</p>
<p>第六周</p>	<p>课程内容： Inflation and the Price Level</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Consumer Price Index: Measuring the Price Level 2. Inflation 3. Adjusting For Inflation <ol style="list-style-type: none"> a. Deflating a Nominal Quantity b. Indexing To Maintain Buying Power 4. Does the CPI Measure “True” Inflation? 5. The Costs of Inflation: Not What You Think 6. The True Costs of Inflation <ol style="list-style-type: none"> a. “Noise” In the Price System

		<ul style="list-style-type: none"> b. Distortions of the Tax System 7. “Shoe-Leather” Costs <ul style="list-style-type: none"> a. Unexpected Redistribution of Wealth b. Interference with Long-Run Planning 8. Hyperinflation 9. Inflation and Interest Rates <ul style="list-style-type: none"> a. Inflation and the Real Interest Rate b. The Fisher Effect <p>阅读材料：参考书目第十七章</p>
第七周		<p>课程内容：Wages and Unemployment</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Five Important Labor Market Trends <ul style="list-style-type: none"> a. Trends in Real Wages b. Trends in Employment and Unemployment 2. Supply And Demand in the Labor Market <ul style="list-style-type: none"> a. Wages and the Demand for Labor b. Shifts in the Demand for Labor c. The Supply of Labor d. Shifts in the Supply of Labor 3. Explaining the Trends in Real Wages and Employment <ul style="list-style-type: none"> a. Why Have Real Wages Increased By So Much In The Industrialized Countries? b. Since The 1970s, Real Wage Growth In The United States Has Slowed, While Employment Has Expanded Rapidly. c. Increasing Wage Inequality: The Effects of Globalization d. Increasing Wage Inequality: Technological Change 4. Unemployment and the Unemployment Rate <ul style="list-style-type: none"> a. Measuring Unemployment b. The Costs of Unemployment

		<ul style="list-style-type: none"> c. The Duration of Unemployment d. The Unemployment Rate versus “True” Unemployment e. Types of Unemployment and Their Costs f. Impediments to Full Employment g. Why Are Unemployment Rates So High In Western Europe?
第八周		<p>课程内容: Economic Growth</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. The Remarkable Rise in Living Standards: The Record 2. Why “Small” Differences In Growth Rates Matter 3. Why Nations Become Rich: The Crucial Role of Average Labor Productivity 4. The Determinants of Average Labor Productivity <ul style="list-style-type: none"> a. Human Capital b. Physical Capital c. Land and Other Natural Resources d. Technology e. Entrepreneurship and Management f. The Political and Legal Environment 5. The Costs of Economic Growth 6. Promoting Economic Growth <ul style="list-style-type: none"> a. Policies to Increase Human Capital b. Policies That Promote Saving and Investment c. Policies That Support Research And Development d. The Legal and Political Framework e. The Poorest Countries: A Special Case?
		<p>阅读材料: 参考书目第十八章</p>
		<p>阅读材料: 参考书目第十九章</p>

第九周	<p>课程内容: Saving, Capital Formation, and Financial Markets</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saving and Wealth <ol style="list-style-type: none"> a. Stocks and Flows b. Capital Gains and Losses 2. National Saving and Its Components <ol style="list-style-type: none"> a. The Measurement of National Saving b. Private and Public Components of National Saving c. Public Saving and the Government Budget d. Is Low Household Saving A Problem? 3. Why Do People Save? <ol style="list-style-type: none"> a. Saving and the Real Interest Rate b. Saving, Self-Control, And Demonstration Effects 4. Investment and Capital Formation 5. Saving, Investment, And Financial Markets <hr/> <p>阅读材料: 参考书目第二十章</p>
第十周	<p>课程内容: The Financial System, Money, and Prices</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Financial System and the Allocation of Saving to Productive Uses <ol style="list-style-type: none"> a. The Banking System b. Bonds and Stocks 2. Bond Markets, Stock Markets, and the Allocation of Savings 3. Money and Its Uses <ol style="list-style-type: none"> a. Measuring Money 4. Commercial Banks and the Creation of Money 5. Central Banks, the Money Supply, and Prices <ol style="list-style-type: none"> a. Controlling the Money Supply with Open-Market Operations b. Money and Prices

		<ul style="list-style-type: none"> c. Velocity d. Money and Inflation In The Long Run
第十一周		<p>课程内容: Exchange Rates and the Open Economy</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Exchange Rates <ul style="list-style-type: none"> a. Nominal Exchange Rates b. Flexible versus Fixed Exchange Rates 2. The Determination of the Exchange Rate in the Short Run <ul style="list-style-type: none"> a. A Supply and Demand Analysis b. Changes in the Supply of Dollars c. Changes in the Demand for Dollars 3. Monetary Policy and the Exchange Rate <ul style="list-style-type: none"> a. The Exchange Rate as a Tool of Monetary Policy 4. Fixed Exchange Rates <ul style="list-style-type: none"> a. How to Fix an Exchange Rate b. Monetary Policy and the Fixed Exchange Rate c. Monetary Policy, Fixed Exchange Rates, and the Great Depression d. The International Monetary Fund 5. Should Exchange Rates Be Fixed or Flexible? <ul style="list-style-type: none"> a. The Euro: A Common Currency for Europe 6. Determination of the Exchange Rate in the Long Run <ul style="list-style-type: none"> a. The Real Exchange Rate b. A Simple Theory of Exchange Rates: Purchasing Power Parity (PPP) c. Shortcomings of the PPP Theory
	<p>阅读材料: 参考书目第二十七章</p>	

第十二周		<p>课程内容: International Trade and Capital Flows</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Trade Balance and Net Capital Inflows 2. Comparative Advantage as a Basis for Trade 3. Production and Consumption Possibilities and the Benefits of Trade <ol style="list-style-type: none"> a. Consumption Possibilities With and Without International Trade b. How Do World Prices Affect What A Country Produces? 4. Trade Restrictions: Causes and Consequences <ol style="list-style-type: none"> a. Protectionist Policies: Tariffs and Quotas b. The Economic Naturalist: Why do consumers in the united states pay more than double the world price for sugar? c. The Inefficiency of Protectionism 5. International Capital Flows <ol style="list-style-type: none"> a. The Determinants of International Capital Flows b. Saving, Investment, And Capital Inflows c. The Saving Rate and the Trade Deficit
第十三周		<p>课程内容: WTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. An introduction to the WTO; its purpose, functions and history 2. Dispute Settlement in the WTO 3. Understanding the WTO: the Agreements 4. WTO Dispute Cases <p>阅读材料: http://www.wto.org/</p>
第十四周		<p>课程内容: Labor Markets, Poverty, and Income Distribution</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Economic Value of Work

	<ol style="list-style-type: none"> 2. The Equilibrium Wage and Employment Levels <ol style="list-style-type: none"> a. The Demand Curve for Labor b. The Supply Curve of Labor c. Market Shifts 3. Explaining Differences in Earnings <ol style="list-style-type: none"> a. Human Capital Theory b. Labor Unions c. Compensating Wage Differentials d. Discrimination in the Labor Market e. Winner-Take-All Markets 4. Recent Trends in Inequality 5. Is Income Inequality A Moral Problem? 6. Methods of Income Redistribution <ol style="list-style-type: none"> a. Welfare Payments and In-Kind Transfers b. Means-Tested Benefit Programs c. The Negative Income Tax d. Minimum Wages e. The Earned-Income Tax Credit f. Public Employment for the Poor g. A Combination of Methods
	<p>阅读材料：参考书目第十三章</p>
<p>第十五周</p>	<p>课程内容： The Environment, Health, and Safety</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Economics of Health Care Delivery <ol style="list-style-type: none"> a. Applying the Cost-Benefit Criterion b. Designing a Solution c. The HMO Revolution d. Paying For Health Insurance

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Using Price Incentives in Environmental Regulation <ol style="list-style-type: none"> a. Taxing Pollution b. Auctioning Pollution Permits 3. Workplace Safety Regulation 4. Public Health and Security
第十六周		<p>阅读材料：参考书目第十四章</p> <p>课程内容： Public Goods and Tax Policy</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Government Provision of Public Goods <ol style="list-style-type: none"> a. Public Goods versus Private Goods b. Paying For Public Goods 2. The Optimal Quantity of a Public Good <ol style="list-style-type: none"> a. The Demand Curve for a Public Good b. Private Provision of Public Goods 3. Additional Functions of Government <ol style="list-style-type: none"> a. Externalities and Property Rights b. Local, State, or Federal? 4. Sources of Inefficiency in the Political Process <ol style="list-style-type: none"> a. Pork Barrel Legislation b. Rent-Seeking c. Starve The Government? 5. What Should We Tax? <p>阅读材料：参考书目第十五章</p>

11. 《宗教与社会文化》教学大纲

一、课程信息

讲课教师：田真授课团队

联系方式：tianzhen@buaa.edu.cn

上课时间：

上课地点：

二、课程说明：

宗教是普遍存在的人类社会现象，对世界各国、各民族的历史及文化产生了不同程度的影响，至今依然是国际社会热点问题。我国是多种宗教信仰并存的国家，不仅有佛教、基督教和伊斯兰教三大世界性宗教的存在，而且有道教、民间宗教等本土宗教的存在。宗教对中国传统思想信仰、文学艺术、民族风俗等整体文化具有深远的历史影响并延续到当代。因此了解宗教知识，有助于大学生掌握历史文化脉络、正确对待宗教与民族关系问题。同时提高大学生辨识能力，抵御当前反华势力利用宗教问题干扰我国社会主义建设及危害人民生活的安全。本课程围绕两大主线授课，一是通过讲解世界三大宗教的基本理论知识，阐释宗教对我国历史文化的历史影响；二是解读当前与宗教关联的热点问题，阐释我国宗教法规与政策，树立防范伪宗教的意识。本课程分共六讲展示课程内容，定位为大学生人文素质教育的通识课程。

三、作业与考试：

平时作业：读书报告或调研报告共 5 篇，占总成绩 50 分。

要求：本课程分为六讲，每讲结合授课内容阅读学习材料，并根据学生自己研究方向与兴趣写读书报告或调研报告（注：调研报告不超过作业总数的五分之二）。除了概括阅读材料的基本内容与观点外，学生需要进行个人思考，并找出自己感兴趣的问题加以讨论。调研报告涵盖考察宗教建筑艺术和文化等方面的实地资料。

期末考试：闭卷考试。分为填空、名词解释和论述等题型，占总成绩 50 分。

四、阅读书目

1. 必读书目：田真：《世界三大宗教与中国文化》，宗教文化出版社；

周伯琦：《中外宗教概览》，宗教文化出版社。

2. 选读书目：

龚学增主编：《宗教问题概论》，四川人民出版社。

五、教学日历

教学周	时间	授课内容
第一周		课程内容： 第一讲 世界宗教概况
		必读材料：周伯琦《中外宗教概览》第一章：当今世界宗教状况概要 选读材料：龚学增《宗教问题概论》第一章：一种神秘而又实在的社会历史文化现象
第二周		课程内容： 第二讲我国宗教概况
		必读材料：周伯琦《中外宗教概览》第五章：中国五大宗教概说 选读选读材料：田真《一杯茶中的信仰》第一章：中国传统信仰的沿革及特点
第三周		课程内容： 第三讲 佛教与中国社会文化 之一：佛教的产生及信仰
		必读材料：田真《世界三大宗教与中国文化》第一编：第一章佛教的渊源 选读材料：任继愈《中国佛教史》第一章：秦汉时期中国社会上流行的宗教和方术
第四周		课程内容： 第三讲 佛教与中国社会文化 之二：佛教在中国的传播与盛兴

		<p>必读材料：田真《世界三大宗教与中国文化》第一编：第二章佛教在中国的初传与盛兴</p> <p>选读材料：田真《世界三大宗教与中国文化》第五章中国佛教宗派</p>
第五周		<p>课程内容：第三讲 佛教与中国社会文化 之三：佛教对中国文化的影响</p>
		<p>必读材料：田真《世界三大宗教与中国文化》第一编：第八章佛教文化特色及对中国文化的影响</p> <p>选读材料：田真《一杯茶中的信仰》第三章禅茶韵致与禅诗意境</p>
第六周		<p>课程内容：第四讲 基督教与中国社会文化 之一：基督教的创立与发展</p>
		<p>必读材料：田真《世界三大宗教与中国文化》第二编第一章基督教的创立与发展</p> <p>选读材料：赵敦华《基督教哲学 1500 年》第一章上帝耶和華的形象</p>
第七周		<p>课程内容：第四讲 基督教与中国社会文化 之二：基督教的教义和经典</p>
		<p>必读材料：田真《世界三大宗教与中国文化》第二编第二章基督教教义和经典</p> <p>选读材料：龚学增《宗教问题概论》第九章诗与画的神灵世界</p>
第八周		<p>课程内容：第四讲 基督教与中国社会文化 之三：基督教对中国社会文化的影响</p>
		<p>必读材料：田真《世界三大宗教与中国文化》第二编第七章基督教在中国</p>

		选读材料：姚民权《中国基督教简史》第二章西学东进：传教活动的另一产物
第九周		课程内容： 第五讲 伊斯兰教与中国社会文化 之一：伊斯兰教的创立与发展
		必读材料：周伯琦《中外宗教概览》第四讲伊斯兰教的起源与发展 选读材料：龚学增《宗教问题概论》第七章一个难解难分的话题宗教与民族
第十周		课程内容： 第五讲 伊斯兰教与中国社会文化 之二：伊斯兰教基本教义和经典
		必读材料：田真《世界三大宗教与中国文化》第三编第三章伊斯兰教教规及思想 选读材料：（美）托马斯·李普曼《伊斯兰教与穆斯林世界》第四章伊斯兰教法与政府
第十一周		课程内容： 第五讲 伊斯兰教与中国社会文化 之三：伊斯兰教对中国社会文化的影响
		必读材料：田真《世界三大宗教与中国文化》第三编第七章伊斯兰教文化与中国文化的交流 选读材料：吴云贵《近现代伊斯兰教思潮与运动》第五章伊斯兰现代主义与复兴运动
第十二周		课程内容： 第六讲 我国宗教法规解读与热点问题 之一：我国宗教政策解读
		必读材料：周伯琦《中外宗教概览》第七讲中国宗教政策解读 选读材料：龚学增《宗教问题概论》第十三章尚未彻底摆脱的二重性品格—

		一当代中国宗教的社会作用
第十三周		课程内容： 第六讲 我国宗教法规解读与热点问题 之二：达赖集团及政治面目
		<p>必读材料：田真《世界三大宗教与中国文化》第一编第九章藏传佛教的信仰</p> <p>选读材料：牙含章《达赖喇嘛传》下编十四世达赖丹增嘉措</p>
第十四周		课程内容： 第六讲 我国宗教法规解读与热点问题 之三：东突问题及恐怖主义实质
		<p>必读材料：吴云贵《近现代伊斯兰教思潮与运动》第六章伊斯兰原教旨主义的兴起</p> <p>选读材料：米守涛《中国伊斯兰教简史》</p>
第十五周		课程内容： 第六讲 我国宗教法规解读与热点问题 之四：邪教的实质及危害
		<p>必读材料：周伯琦《中外宗教概览》第一章世界邪教组织及其危害</p> <p>选读材料：龚学增《宗教问题概论》第十四章坚持和发展马克思主义宗教观</p>
第十六周		课程内容： 复习总结课
		<p>必读材料：</p> <p>选读材料：</p> <p>期末考试占总成绩的50分，涵盖填空题、简答题、论述题。</p>

12. 《唐诗赏析》教学大纲

一、课程信息

讲课教师：王维燕

联系方式：E-mail: wvy4682@buaa.edu.cn

上课时间：春季

上课地点：沙河校区

二、课程说明（说明：包括但不限于课程内容介绍、预期达到的目标、课程要求等，课程需强化学生阅读、写作、表达的训练，课程说明不少于 500 字）

本课程是面向北航全体本科生开设的通识教育课程。

唐代是中国诗歌发展史上最辉煌灿烂的时期，是中国古典诗歌高度成熟的黄金时代，无论是诗歌创作的数量、诗人的规模还是诗歌的形式和风格，都达到了前所未有的成熟和完备。对唐代诗歌的认识、欣赏和研究对鉴赏中国历代诗人的作品都具有重大的启示和引导作用。

大学生对中国古典诗歌的了解不可谓不多，特别是唐诗；但基本上呈现出零散化、碎片式、偏感性的特点。本课程以我国诗歌的历史发展为线索，介绍唐诗的发展概况、重要流派、代表作家及其代表作品。本课程注重对唐代诗歌历史发展的梳理，注重对各个发展阶段不同特点的辨析，注重对其中名家名作的个性化欣赏、分析和研究，注重建立读者与诗人的精神对话平台，以使学生在徜徉在中国古典诗词的艺术海洋中，品味、玩索、陶醉、思考。

唐诗中蕴含着丰富的生命体验和人生哲理，积淀着深厚的中国历史和文化传统，在这个神圣的艺术殿堂中，学生可以体验生命、慰藉心灵、拓宽视野、升华品位，可以激发想象、唤起热情、寻求共鸣，获得极大的艺术享受。

本课程的主要任务是：了解唐诗的发展演变过程，认识其各阶段的文学特点；掌握重要作者的个性、特征、风格、贡献和成就；学会从不同的角度分析、鉴赏作品；在汉语言文字奇特的魅力中领略高超完美的艺术境界。

三、作业与考试（说明：每学期书面作业不少于 4 次，且授课老师必须书面批改并反馈给学生。书面作业成绩及其他平时成绩在最终分数中占比不低于 40%。）

平时作业： 占总成绩 **50%**

诗歌鉴赏作业 4 篇。

期末考试： 占总成绩 **50%**

闭卷考试，以论述题型为主。

四、阅读书目

1. 必读书目

【1】王步高：《唐诗鉴赏》，南京大学出版社，2013年7月。

【2】莫林虎：《人文素质教育课程教材系列·唐诗讲读》，巴蜀书社，2008年4月。

2. 选读书目

【1】中国社会科学院文学研究所：《唐诗选》，人民文学出版社，2003年4月。

【2】顾青：《唐诗三百首：名家集评本》，中华书局，2005年3月。

【3】左汉林：《人文素质教育课程教材系列·唐诗选注汇评》，巴蜀书社，2008年4月。

五、教学日历

教学周	时间	授课内容
第一周		课程内容：“诗无达诂”——诗歌欣赏方法论
		必读材料：阅读书目相关部分 选读材料：阅读书目相关部分
第二周		课程内容：唐代诗歌概述
		必读材料：之绪论/概述 选读材料：阅读书目之绪论/概述
第三周		课程内容：初唐与宫体诗
		必读材料：上官仪《步月》 选读材料：阅读书目之初唐宫体诗

第四周	课程内容：初唐四杰与陈子昂
	<p>必读材料：《在狱咏蝉》等；陈子昂《感遇诗》</p> <p>选读材料：阅读书目之四杰与陈子昂部分</p>
第五周	课程内容：盛唐诗歌特点，吴中四士，山水田园诗
	<p>必读材料：《春江花月夜》等；王维《辋川集》</p> <p>选读材料：阅读书目之吴中四士部分，山水田园诗部分</p>
第六周	课程内容：边塞诗派：高适与岑参
	<p>必读材料：《燕歌行》，岑参《走马穿行》等三首</p> <p>选读材料：阅读书目之高岑与边塞诗</p>
第七周	课程内容：李白的诗歌（上）
	<p>必读材料：《清平调词》《秋浦歌》《永王东巡歌》《庐山谣寄卢侍御虚舟》等</p> <p>选读材料：阅读书目之李白部分</p>
第八周	课程内容：李白的诗歌（下）
	<p>必读材料：《行路难》《宣州谢朓楼饯别校书叔云》等</p> <p>选读材料：阅读书目之李白部分</p>
第九周	课程内容：杜甫的诗歌（上）
	<p>必读材料：《望岳》《咏怀》等。</p>

		选读材料：阅读书目之杜甫部分
第十周		课程内容：杜甫的诗歌（下）
		必读材料：《月夜》《秋兴》《又呈吴郎》等 选读材料：阅读书目相关部分——杜甫七律之特色
第十一周		课程内容：中唐诗歌特点，白居易与新乐府
		必读材料：《轻肥》等乐府诗 选读材料：阅读书目之白居易部分
第十二周		课程内容：白居易与《长恨歌》
		必读材料：《长恨歌》等 选读材料：阅读书目之白居易部分
第十三周		课程内容：韩孟与刘柳
		必读材料：《次潼关先寄张十二阁老使君》《秋怀》《乌衣巷》《石头城》 《渔翁》等 选读材料：阅读书目之韩孟及刘柳部分
第十四周		课程内容：天才诗人李贺
		必读材料：《金铜仙人辞汉歌》《李凭箜篌引》等 选读材料：阅读书目之李贺部分
第十五周		课程内容：晚唐诗歌的特点，李商隐及七律

		<p>必读材料：阅读书目之晚唐部分及李商隐七律《无题》《贾生》等</p> <p>选读材料：阅读书目之李商隐部分</p>
第十六周		<p>课程内容：杜牧诗歌特点及七绝，晚唐其他诗人，结语。</p> <p>必读材料：杜牧的绝句及《早雁》等</p> <p>选读材料：阅读书目之杜牧部分</p>

13. 《舞蹈之美》教学大纲

一、课程信息

讲课教师：井志伟

联系方式：jing@buaa.edu.cn

上课时间：春季

上课地点：沙河校区

二、课程说明

1、课程简介：舞蹈，既是一门艺术，也是一种文化。因此感受舞蹈之美一方面需要从艺术的本质入手，同时，也要从人类的生命实践活动中来。而“美”实际上是一种哲思，是使人“有反省，有思维，有渴望，有向往，有对伤痛的悲悯，也有对喜悦的期待”的一种哲思。因此，舞蹈之美即是一门艺术体验的修养课，也可以看作人的自觉修炼的过程。本课程以舞蹈理论为线，以舞蹈赏析为案展开对舞蹈之美的讨论，是一门集美学、艺术学、舞蹈学及舞蹈实践为一体的交叉学科课程。

2、课程性质：本课程立足于培养社会主义现代化建设所需要的高素质、复合型人才的需要，以美学理论的基础为导引，以舞蹈为主要艺术实践对象，帮助学生提升艺术素养的同时体验不同的文化；同时作为哲学的一个分支学科，美学可以帮助学生建立更加完整的理论思维，培养理论思考能力；在此基础上增强学生的审美自觉性，使学生能够更自觉地通过审美活动去追求一种更有意义、更有价值和更有情趣的人生。

3、教学目的：通过美学理论以及舞蹈实践的学习，帮助学生树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化；发展形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进德智体美全面和谐发展。总之，通过《舞蹈之美》的课程学习，有助于提高大学生的艺术修养，有利于提高学生的多元思维的培养，更有利于学生综合素质的提升，使学生在理智、道德、情感等方面全面发展。

4、教学内容：课程以各个类别的舞蹈作品为个案总结舞蹈艺术的审美意象。

5、教学时数：本课程共安排授课学时 32 学时，在 16 周内进行。

5、教学方式：本课程以教师讲授为主，影像资料观摩为辅。

三、作业与考试

作业(4 次，占最终成绩 40%)

围绕课程重点布置相应作业，主要以作品观后感的文艺批评为主。

期末考试(占最终成绩 60%)

闭卷考试。论述题 2 至 3 道，主要结合所学的舞蹈理论阐述自己的艺术观点。

四、阅读书目

1. 必读书目

吕艺生，《舞蹈美学》，中央民族大学出版社，2011

2. 选读书目

叶朗，《美学原理》，北京大学出版社，2009

彭吉象，《艺术学概论》，北京大学出版社，2006

刘青弋 主编，《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社，2004

隆荫培 徐尔充，《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，1997

袁禾，《舞蹈与传统文化》，北京大学出版社，2011

五、教学日历

教学周	时间	授课内容
第一周		课程内容：第一讲：美是什么
		必读材料：叶朗《美学原理》 第一章、吕艺生《舞蹈美学》第一章 推荐剧目：《奥涅金》 选读材料及剧目：彭吉象《艺术学概论》第四章
第二周		课程内容：第二讲：美从何来——舞蹈艺术的起源
		必读材料：吕艺生《舞蹈美学》第四章、第五章彭吉象《艺术学概论》第二章

		<p>推荐剧目：《牛背摇篮》《穆特咖啡屋》《关不住的女儿》《高跷舞》</p> <p>选读材料及剧目：隆荫培 徐尔充《舞蹈艺术概论》第五章 剧目：《山娃仔》</p>
第三周		<p>课程内容：第三讲：美自生命——丰富多彩的中国民间舞蹈（1）</p> <p>必读材料：刘青弋主编《中外舞蹈作品赏析》第一卷</p> <p>推荐剧目：《残春》《草原茫茫》《顶碗舞》《卓玛》《雀之灵》《阿惹妞》</p> <p>选读材料及剧目：朴永光《舞蹈文化概论》第三章；剧目：《长鼓舞》《博回蓝天》《掀起了你的盖头来》《溜溜的康定溜溜的情》《孔雀飞来》《壮族大歌》《小伙·四弦·马缨花》</p>
第四周		<p>课程内容：第三讲：美自生命——丰富多彩的中国民间舞蹈（2）</p> <p>必读材料：刘青弋主编《中外舞蹈作品赏析》第一卷</p> <p>推荐剧目：《黄土黄》《一个扭秧歌的人》《安塞腰鼓》《看秧歌》《东方红》《翠狐》《胶州秧歌》《鼓子秧歌》《云南花灯》《安徽花鼓灯》</p> <p>选读材料：朴永光《舞蹈文化概论》第三章；剧目：《一片绿叶》《家长里短》《红珊瑚》</p>
第五周		<p>课程内容：第四讲：美自猜想——断代的中国古典舞（1）</p> <p>必读材料：王宁宁，江东，杜小青《中国舞蹈史》（简史）</p> <p>推荐剧目：《木兰归》《秦俑魂》《霓裳羽衣》《踏歌》《敦煌彩塑》</p> <p>选读材料与剧目：袁禾，《舞蹈与传统文化》第一、二章 剧目：《醉鼓》</p>
第六周		<p>课程内容：第四讲：美自猜想——断代的中国古典舞（2）</p>

		<p>必读材料：袁禾《中国舞蹈意象概论》第二、三、四章</p> <p>推荐剧目：《凄凄长亭》《扇舞丹青》《胭脂扣》《旦角》《千手观音》</p> <p>选读材料及剧目：《黄河》（古典舞和民间舞）《铜雀伎》</p>
第七周		<p>课程内容：第五讲：美自皇室——贵族血脉的芭蕾舞（1）</p>
		<p>必读材料：刘青弋主编《中外舞蹈作品赏析》第二卷</p> <p>推荐剧目：《关不住的女儿》《吉赛尔》</p> <p>选读材料及剧目：蓝凡《芭蕾》 剧目：《葛佩莉亚》</p>
第八周		<p>课程内容：第五讲：美自皇室——贵族血脉的芭蕾舞（2）</p>
		<p>必读材料：刘青弋主编《中外舞蹈作品赏析》第二卷</p> <p>推荐剧目：《天鹅湖》《曼侬》《白毛女》《大红灯笼高高挂》</p> <p>选读材料及剧目：《胡桃夹子》《睡美人》《外国代表性》</p>
第九周		<p>课程内容：第六讲：美的思考 1——当古典遇到现代</p>
		<p>必读材料：《天鹅湖》（男版）</p>
第十周		<p>课程内容：第七讲：美自叛逆——颠覆传统的现代舞（1）</p>
		<p>必读材料：刘青弋主编《中外舞蹈作品赏析》第三卷</p> <p>推荐剧目：《马赛曲》《绿桌》《空间点》《春之祭》《穆特咖啡屋》</p> <p>选读材料：刘青弋《西方现代舞史纲》 剧目《the cost of living》</p>
第十一周		<p>课程内容：第七讲：美自叛逆——颠覆传统的现代舞（2）</p>

		<p>必读材料：实践体验课</p> <p>推荐剧目：《一桌两椅》《我们看见了河岸》《九歌》</p> <p>选读材料和剧目：《白蛇传》《雷和雨》</p>
第十二周		<p>课程内容：第八讲：美自交际——竞技的体育舞蹈</p>
		<p>必读材料：刘光红《体育舞蹈读本》第一章（1、2、3节）</p> <p>推荐剧目：《黑池舞蹈比赛》（摩登舞、拉丁舞）跨界拉丁舞</p>
第十三周		<p>课程内容：第九讲：美自当下——流行着的时尚舞蹈</p>
		<p>必读材料：张秋艳《街舞理论与实践》第一、二章</p> <p>推荐剧目：《走跑跳》《remember me》《天生舞者》</p> <p>选读材料：《舞出我人生》《全美舞蹈比赛》</p>
第十四周		<p>课程内容：第十讲：美自融合——综合艺术中的舞蹈</p>
		<p>推荐剧目：《音乐剧》《话剧》《歌剧》（现代版）</p>
第十五周		<p>课程内容：第十一讲：美的思考2——何为舞之美</p>
		<p>必读材料：吕艺生《舞蹈美学》第三编</p> <p>选读材料：刘建《拼贴的“舞蹈概论”》第七章</p>
第十六周		<p>课程内容：考试</p>

14. 《德性的实践：尼各马可伦理学》教学大纲

一、课程信息

讲课教师：泮伟江

联系方式：panweijiang@gmail.com

上课时间：待定

上课地点：待定

班级公邮（泮）：beihangjiaoxue@126.com；密码：panweijiang

二、课程说明（包括但不限于：课程内容、作业要求、考试要求等）

本课程试图通过对亚里士多德《尼各马可伦理学》的解读，让学生完整、准确地理解亚里士多德的基本哲学和伦理学思想，并且指导他们以亚里士多德伦理学为出发点，进一步了解西方伦理学的缘起、实质、基本问题以及对现代的影响。通过本课程的训练，进一步巩固学生在《理想国》课程形成的读书方法与能力。

除了第一次课与最后一次课外，每次课程都留有作业，作业的内容是用一千字左右的篇幅转述本次课程所讲述内容。平时作业的表现作为最后期末考试的重要参考。

期末考试为闭卷考试，要求考生在制定的几道题目中任选一道题目，在两个小时的时间内写一篇小论文。

三、阅读书目

必读书目

1. 《尼各马可伦理学》，廖申白译，商务印书馆，2003年年11月第1版。

选读书目

1. *Nicomachean Ethics*, translated, with notes, an interpretive essay, and a new introduction by Roger Crisp, Cambridge University Press, 2000.

2. 《亚里士多德伦理学》，余纪元，中国人民大学出版社，2011年5月第1版。
3. 《善的脆弱性：古希腊悲剧和哲学中的运气与伦理》，玛莎·纳斯鲍姆著，译林出版社，2007年第1版。

四、进度安排

第一次	标题：《尼各马可伦理学》的形式、内容与方法
	材料：《亚里士多德伦理学》
第二次	标题：幸福：人类生活的终极目标
	材料：《尼各马可伦理学》第1卷（1-6章）
第三次	标题：什么是幸福：幸福与运气
	材料：《尼各马可伦理学》第1卷（7-12章）
第四次	标题：伦理德性的养成、定义与分类
	材料：《尼各马可伦理学》第1卷第13章，第2卷
第五次	标题：德性与行动的关系
	材料：《尼各马可伦理学》第3卷（1-5章）
第六次	标题：两种基本的伦理德性：勇敢与节制
	材料：《尼各马可伦理学》第3卷（6-12章）
第七次	标题：其他伦理德性：慷慨、大方、大度等
	材料：《尼各马可伦理学》第4卷
第八次	标题：正义作为一种德性

	材料：《尼各马可伦理学》第 5 卷
第九次	标题：理智德性的五种类型
	材料：《尼各马可伦理学》第 6 卷（1-7 章）
第十次	标题：作为理智德性的实践智慧
	材料：《尼各马可伦理学》第 5 卷（8-13 章）
第十一次	标题：自制及缺乏自制
	材料：《尼各马可伦理学》第 7 卷
第十二次	标题：友爱的类型与结构
	材料：《尼各马可伦理学》第 8 卷
第十三次	标题：自爱与他爱
	材料：《尼各马可伦理学》第 9 卷
第十四次	标题：快乐
	材料：《尼各马可伦理学》第 7（1-14）；第 10 卷（1-5）
第十五次	标题：幸福
	材料：《尼各马可伦理学》第 10 卷（6-9 章）
第十六次	总结、答疑

15. 《公民权利》教学大纲

一、课程信息

讲课教师：李亚梅副教授

联系方式：15810534537, emyli700@sina.com.cn

上课时间：待定

上课地点：待定

二、课程说明

现代社会，每一个公民都应充分享有法律赋予自己的权利。公民与权利是密不可分的，没有权利就没有公民。只有公民的权利得到充分的保障，人人懂得维护自己的合法权益，社会才能更加公正、更加和谐。公民权利意识是民主政治发展的动力源泉，培育完善公民权利意识，对于发展社会主义民主政治具有非常重大而深远的意义。

本课程以宪法所规定的基本权利为讲授思路及重点，从宪法基本权利及人权法的学说原理、宪法及法律规范的立法例和现实典型案例具体应用的三维结合对公民权利展开系统讲授和分析，并注重从历史发展及比较法的视角探讨问题。

本课程涵盖平等权、政治权利、精神、文化自由、人身自由与人格尊严、社会经济权利、特定人的权利、获得权利救济的权利等各项权利。并重点聚焦中国社会维权常见问题，以及大学生关心的权利保障问题，生动展现发生在我们身边的案例。

本课程既有饱满的理论知识传授、丰富的法条原文，更要结合一定数量的详实的热点案例和实例进行讲解，深入浅出，通俗易懂。帮助大学生正确树立公民权利意识，将法制观念教育贯穿其中，以达到培养和强化大学生的法律意识的目的。

本课程教学方式及特点：

- 1、一般讲解与突出重点、讲清难点相结合
- 2、基本理论、基础知识与实例相结合

- 3、注重启发式教育,深入浅出,通俗易懂
- 4、多种多媒体教学手段相结合
- 5、教师讲授与学生参与相结合

三、作业与考试

1、书面作业 4 次，书面作业成绩及其他平时成绩在最终分数中占比 40%。

- (1) 撰写一篇推荐书目的读书笔记
- (2) 撰写一篇有关大学生权利及救济的调研报告
- (3) 撰写一篇推荐经典法律电影的观后感
- (4) 合作完成一个法律小品

2、考试：期末采用开卷笔试，成绩占 60%。

四、参考文献

1、阅读书目

- (1) 许崇德主编、胡锦涛副主编，《宪法》（第四版），中国人民大学出版社，2009 年版
- (2) 焦洪昌，《宪法学》（第 5 版），北京大学出版社，2013 年
- (3) 张千帆，《宪法学导论原理与应用》（第 2 版），法律出版社，2008 年
- (4) 胡锦涛、韩大元合著，《中国宪法》（第 2 版），法律出版社，2007 年
- (5) 周永坤著，《公民权利》，人民出版社，2010 年
- (6) (德)耶利内克著，《人权与公民权利宣言：现代宪政史上的一大贡献》，中国政法大学出版社，2012 年
- (7) (英)托马斯·霍布斯，《论公民》，应星译，贵州人民出版社，2003 年。
- (8) (美)伯恩斯《民治政府》，吴爱民、李亚梅等译，中国人民大学出版社，2007 年
- (9) 王利明，《民法学》（第 3 版）法律出版社 2011 年

- (10) 郭捷主编,《劳动法与社会保障法》(第二版)法律出版社 2011
- (11) 李炳安著,《劳动权论》,人民法院出版社 2006 年
- (12) 劳凯声编,《变革社会中的教育权与受教育权:教育法学基本问题研究》,教育科学出版社 2003 年
- (13) 陈焱光著,《公民权利救济论》,中国社会科学出版社 2008 年
- (14) 蔡劲松、李亚梅主编,《当代大学生法律意识》,北航出版社 2007 年

2、经典法律电影资料

《杀死一只知更鸟》、《费城故事》、《性书大亨》、《十二怒汉》、《亚当的肋骨》、《云图》、《秋菊打官司》、《断背山》

五、教学日历

教学周	时间	授课内容
第一周		课程内容: 课程导论
		阅读材料: 周永坤著,《公民权利》,人民出版社,2010年 [美] 保罗·伯格曼, [美] 迈克尔·艾斯默:《影像中的正义 从电影故事看法律文化》,海南出版社 2003年 蔡劲松、李亚梅主编,《当代大学生法律意识》,北航出版社 2007
第二周		课程内容: 第一讲 公民权利的一般原理
		阅读材料: 许崇德主编、胡锦涛副主编,《宪法》(第四版),中国人民大学出版社,2009年版,第五章第一节;

		<p>张千帆《宪法学导论原理与应用》（第2版），法律出版社，2008年第七章</p> <p>（德）耶利内克著，《人权与公民权利宣言：现代宪政史上的一大贡献》，中国政法大学出版社，2012年</p> <p>（英）托马斯·霍布斯，《论公民》，应星译，贵州人民出版社，2003</p>
第三周	<p>课程内容： 第二讲 平等权</p>	<p>阅读材料：</p> <p>张千帆，《宪法学导论原理与应用》（第2版），法律出版社，2008第五章第二节；</p> <p>焦洪昌：宪法学（第5版），北京大学出版社，2013年第九章第一节；</p> <p>胡锦涛、韩大元合著：《中国宪法》（第2版），法律出版社，2007年第八章</p> <p>（美）伯恩斯《民治政府》，吴爱民、李亚梅等译，中国人民大学出版社，2007年，第18章</p> <p>经典法律电影《杀死一只知更鸟》/《亚当的肋骨》、《断背山》</p>
第四周	<p>课程内容： 第三讲 表达自由</p>	<p>阅读材料：</p> <p>许崇德主编、胡锦涛副主编，《宪法》（第四版），中国人民大学出版社，2009年版第五章第三节；</p>

		<p>张千帆《宪法学导论原理与应用》（第2版），法律出版社，2008年</p> <p>第八章第一节</p> <p>（美）伯恩斯《民治政府》，吴爱民、李亚梅等译，中国人民大学出版社，2007年，第16章</p> <p>电影《性书大亨》</p>
第五周		<p>课程内容： 第四讲 宗教与信仰自由</p>
		<p>阅读材料：</p> <p>张千帆《宪法学导论原理与应用》（第2版），法律出版社，2008年</p> <p>第八章第二节；</p> <p>焦洪昌，《宪法学》（第5版），北京大学出版社，2013年</p> <p>第九章第三节；</p>
第六周		<p>课程内容： 第五讲 人身权利</p>
		<p>阅读材料：</p> <p>张千帆《宪法学导论原理与应用》（第2版），法律出版社，2008年</p> <p>第八章第四节；</p> <p>焦洪昌，《宪法学》（第5版），北京大学出版社，2013年</p> <p>第九章第四节</p> <p>王利明《民法学》（第3版）法律出版社2011年</p>
第七周		<p>课程内容： 第六讲 财产权利</p>
		<p>阅读材料：</p>

		<p>焦洪昌、《宪法学》（第 5 版），北京大学出版社， 2013 年</p> <p>第九章第六节：</p> <p>胡锦涛、韩大元合著，《中国宪法》（第 2 版）第十二章第二节</p> <p>王利明，《民法学》（第 3 版）法律出版社 2011 年</p> <p>《民法通则》、《物权法》、《合同法》</p>
第八周	<p>课程内容： 第七讲 劳动权</p>	<p>阅读材料：</p> <p>郭捷主编，《劳动法与社会保障法》（第二版）法律出版社</p> <p>李炳安著，《劳动权论》，人民法院出版社 2006 年</p> <p>《劳动法》、《就业促进法》、《劳动合同法》</p> <p>电影《费城故事》</p>
第九周	<p>课程内容： 第八讲 休息权</p>	<p>阅读材料：</p> <p>郭捷主编，《劳动法与社会保障法》（第二版）法律出版社 2011</p> <p>胡锦涛、韩大元合著，《中国宪法》（第 2 版），法律出版社，2007 年</p> <p>第十二章第四节</p> <p>《劳动法》</p>
第十周	<p>课程内容： 第九讲 社会保障权</p>	
	<p>阅读材料：</p> <p>胡锦涛、韩大元合著，《中国宪法》（第 2 版），法律出版社，2007 年</p>	

		<p>第十二章第五节</p> <p>黎建飞主编,《社会保障法》(第四版)中国人民大学出版社 2011 年</p> <p>郭捷主编,《劳动法与社会保障法》(第二版)法律出版社 2011</p> <p>《社会保险法》</p>
第十一周		<p>课程内容: 第十讲 文化教育权利</p> <p>阅读材料:</p> <p>胡锦涛、韩大元合著,《中国宪法》(第 2 版),法律出版社,2007 年</p> <p>第十三章</p> <p>周永坤著,《公民权利》,人民出版社,2010 年</p> <p>劳凯声编,《变革社会中的教育权与受教育权:教育法学基本问题研究》,教育科学出版社 2003 年</p>
第十二周		<p>课程内容: 第十一讲 特定主体的权利</p> <p>阅读材料:</p> <p>胡锦涛、韩大元合著,《中国宪法》(第 2 版),法律出版社,2007 年</p> <p>第十五章</p> <p>焦洪昌,《宪法学》(第 5 版),北京大学出版社,2013 年</p> <p>第九章第八节</p> <p>电影《云图》</p>
第十三周		<p>课程内容: 实践教学:大学生权利及救济调研活动</p> <p>阅读材料:</p>

		蔡劲松、李亚梅主编，《当代大学生法律意识》，北航出版社 2007 选读材料：
第十四周		课程内容： 第十三讲 获得权利救济的权利
		阅读材料： 许崇德主编、胡锦涛副主编，《宪法》（第四版），中国人民大学出版社，2009 年版第五章第七节 蔡劲松、李亚梅主编，《当代大学生法律意识》，北航出版社 2007 电影《十二怒汉》、《秋菊打官司》
第十五周		课程内容： 学生作业展示 法律小品汇演及点评
第十六周		课程内容： 课程总结复习答疑

16. 《史记》选读教学大纲

一、课程信息

讲课教师：王玲

联系方式：wondling@163.com

上课时间：暂无

上课地点：暂无

二、课程说明

内容简介

《史记》为正史之祖，上踵六经，下蒙群史。全面系统地记叙了上自黄帝下至汉武帝初年间三千多年的历史，不仅是史家之圭臬，更是传统文化的丰碑。其载先秦古事之周详后来者莫能过焉。文字优美沉雄，见地超拔阔远。本课程精选《史记》十五个篇章，帮助同学们阅读原典，藉之深观尧舜汤武至秦皇汉武的世事百态，览盛衰治乱之要，进入历史世界了解人物、借鉴经验、启迪智慧、提升境界。

预期目标

- 1、熟悉国史，以养成对传统的温情与敬意。
- 2、读史以明智达理，不谋万世不足谋一时，不谋全局不足谋一隅。培养对人物世事的体察判断，以及对吉凶祸福的远见和抉择力。
- 3、走进历史人物的生命世界，体贴其精神人格，进而感发醇厚、超逸、英迈的气质，见贤思齐，见不贤而内自省，拓宽胸襟、涵养情怀。

教学方法

线索串讲与重点章节精读结合，并通过多种形式帮助学生生动亲切地进入历史，引导学生参与归纳年谱、制作地图、表演故事等。

三、作业与考试

平时作业 4 次，形式不定，占总成绩的 40%。期末考试 60 分。考试内容：《史记》选段

翻译为白话、论述题（二道）。

四、阅读书目

1. 必读书目

[汉]司马迁：《史记》，中华书局，2006年（简体横排本）。

2. 参考书目

《史记》（含三家注）中华书局点校本，1959年。

[日]泷川资言：《史记会注考证》，新世界出版社，2009年。

台湾龙宇纯等六十位教授译，《白话史记》，岳麓书社，1987年。

韩兆琦：《史记通论》，广西师范大学出版社，1996年。

吴树平：《全注全译史记》，天津古籍出版社，1999年。

杨燕起等编：《历代名家评史记》，北京师范大学出版社，1986年。

张新科等主编：《史记研究资料萃编》，三秦出版社，2011年。

五、教学日历

教学周	时间	授课内容
第一周		课程内容：《史记》概说与司马迁其人
		必读材料：《史记·太史公自序》，参考材料：《报任安书》
第二周		课程内容：五帝与华夏文明
		必读材料：《五帝本纪》
第三周		课程内容：仁义兴邦与礼乐刑政——治政典范及其衰落
		必读材料：《周本纪》，参考《秦本纪》

第四周	课程内容：霸王穷途何由致
	必读材料：《项羽本纪》，参考《高祖本纪》
第五周	课程内容：女主当政——宫廷与国家的二种维度
	必读材料：《吕太后本纪》
第六周	课程内容：货币与经济政策——富国之术的探索
	必读材料：《平准书》，参考《货殖列传》
第七周	课程内容：一个诸侯国的兴亡离合
	必读材料：《晋世家》
第八周	课程内容：孔圣和他的弟子们
	必读材料：《孔子世家》、《仲尼弟子列传》
第九周	课程内容：百家争鸣的学术文化
	必读材料：《孟子荀卿列传》《老庄申韩列传》
第十周	课程内容：智者的才略与无奈
	必读材料：《留侯世家》，《伍子胥列传》
第十一周	课程内容：外交纵横的辞令与技巧
	必读材料：《苏秦列传》，参考《张仪列传》《韩非子·说难》
第十二周	课程内容：私欲与阴谋
	必读材料：《李斯列传》
第十三周	课程内容：豪义英武一代名将

		必读材料：《李将军列传》，参考《卫将军骠骑列传》
第十四周		课程内容：外戚恩怨中的权力与傲慢
		必读材料：《魏其武安侯列传》
第十五周		课程内容：儒学的传承与兴衰
		必读材料：《刘敬叔孙通列传》《儒林列传》，参考《平津侯主父列传》
第十六周		课程内容：隐者的世界——大隐于朝、中隐于市、小隐于野
		必读材料：《伯夷列传》《滑稽列传》《货殖列传》

17. 《诗经》导读教学大纲

一、课程信息

讲课教师：罗旻

联系方式：iserlohnsnow@sina.com

上课时间：暂无

上课地点：暂无

二、课程说明

内容简介

《诗经》是商周时期产生的最伟大的文学作品，奠定了中国诗歌抒情言志的传统，也是儒家“六经”之一，具有文学和经学的双重价值。《诗经》文本既保留了民间歌谣的传统，贴近世俗，为先秦社会生活的真实反映，又具备治理家国的教化内容，表现高贵理想，是融入了古代政治与思想风貌的文学篇章。孔子删《诗》，使得《诗经》具备教化意义，《诗经》文本经历先秦两汉的不断阐释，被纳入儒家经典体系。诵读《诗经》经典篇目，理解其深意，不仅可以了解古代文化，获得审美享受，也有助于提高品位与修养，培养君子人格。

预期目标

1、通过从政治、历史、文化、文学等方面阐释《诗经》，增强学生对于优秀传统文化的认同。

2、通过对赋、比、兴等艺术表现手法的介绍，对优美语言与和谐韵律的欣赏，提升学生对古代诗词乃至文学的阅读与鉴赏能力，提高中文写作水平。

3、通过对作为儒家经典的《诗经》的阐释，深化学生对儒学思想传统的了解，进而培育文质彬彬的君子意识。

课程要求

课前学生需阅读必读篇目，并试译其中一篇，以增强对古诗文的阅读与鉴赏能力，并练习以诗解诗。

课后书面作业需独立完成，引用他人观点、论述需注明出处，禁止抄袭，以锻炼独立思想与独立写作能力。

三、作业与考试

书面作业 4 次，占总成绩的 40%，每次 10 分。作业内容：尝试翻译诗经文本，并进而以小论文方式对指定篇章进行解读。其中国风部分 2 次，雅、颂部分各 1 次。

期末考试，占总成绩的 60%，计 60 分。考试内容：经典篇目背诵与论述题。其中背诵默写部分占 20 分，论述题（三选二）占 40 分。

四、阅读书目

1. 必读书目

姚小鸥：《诗经译注》，当代世界出版社，2013 年

2. 选读书目

李学勤编：《毛诗正义》，北京大学出版社，1999 年

朱熹：《诗集传》，中华书局，2011 年

方玉润：《诗经原始》，中华书局，1986 年

周振甫：《诗经译注》，中华书局，2011 年

余冠英：《诗经选》，中华书局，2012 年

3. 拓展阅读

扬之水：《诗经别裁》，中华书局，2007 年

扬之水：《诗经名物新证》，天津教育出版社，2012 年

渊在宽：《古绘诗经名物》，武汉大学出版社，2011 年

五、教学日历

说明：每节课由必读材料中再择重点篇目阐释，选读材料为必读材料中未涉及的该部分其余篇章，以及参考书目中相关段落，教学日历中不作赘列。

教学周	时间	授课内容
第一周		课程内容：绪论 政治之诗、经学之诗、文学之诗
		必读材料：无
第二周		课程内容：风·周南、召南
		必读材料：《关雎》、《卷耳》、《樛木》、《桃夭》、《兔置》、《采芣苢》、《汉广》、《鹊巢》、《草虫》、《甘棠》、《摽有梅》、《江有汜》
第三周		课程内容：风·邶风、鄘风
		必读材料：《柏舟》、《绿衣》、《燕燕》、《击鼓》、《凯风》、《雄雉》、《式微》、《北风》、《静女》、《新台》、《柏舟》、《载驰》
第四周		课程内容：风·卫风、郑风
		必读材料：《淇奥》、《考槃》、《硕人》、《氓》、《河广》、《伯兮》、《木瓜》、《大叔于田》、《清人》、《羔裘》
第五周		课程内容：风·王风、齐风
		必读材料：《黍离》、《君子于役》、《扬之水》、《采葛》、《东方未明》、《南山》、《载驱》、《猗嗟》
第六周		课程内容：风·魏风、唐风
		必读材料：《葛屨》、《园有桃》、《伐檀》、《硕鼠》、《山有枢》、《鸛羽》、《葛生》、《采苓》
第七周		课程内容：风·秦风、陈风
		必读材料：《蒹葭》、《终南》、《黄鸟》、《无衣》、《东门之池》、《东门之杨》、《月出》、《株林》

第八周	课程内容：风·桧风、曹风、豳风
	必读材料：《匪风》、《蟋蟀》、《鸛鸣》、《下泉》、《七月》、《东山》、《破斧》、《伐柯》
第九周	课程内容：雅·小雅（一）
	必读材料：《鹿鸣》、《皇皇者华》、《伐木》、《采薇》、《南有嘉鱼》
第十周	课程内容：雅·小雅（二）
	必读材料：《黄鸟》、《鹤鸣》、《节南山》、《正月》、《雨无正》
第十一周	课程内容：雅·小雅（三）
	必读材料：《四月》、《甫田》、《青蝇》、《何草不黄》
第十二周	课程内容：雅·大雅
	必读材料：《文王》、《大明》、《绵》、《皇矣》
第十三周	课程内容：雅·大雅
	必读材料：《生民》、《公刘》、《板》、《荡》
第十四周	课程内容：颂·周颂
	必读材料：《清庙》、《臣工》、《噫嘻》、《丰年》、《载芟》
第十五周	课程内容：颂·商颂
	必读材料：《那》、《玄鸟》、《长发》、《殷武》
第十六周	课程内容：《诗经》的后世影响
	必读材料：视课堂教学情况发给

18. 《中国历史纲要》教学大纲

课程信息:

教师: 李静 (wflj0609@yahoo.com.cn)

上课时间:

上课地点:

课程说明:

真正的学识来源于亲身的阅读, 以及与师友的研究。本课旨在为学生提供阅读、研讨钱穆先生著《国史大纲》之主要内容, 并与老师充分交换学术观点之机会, 使学生可以更深入地理解中国历史、政治、文化与社会演变之基本脉络, 以便其将来能对中国文化之各个领域进行深入研究。

作业与考试:

平时作业: 读书报告 5 篇, 占总成绩 50 分。

要求: 本课程分为五个单元, 每单元根据下一次课的阅读材料提前撰写一篇 1000 字以上之读书报告。除了概括阅读材料的基本内容与观点外, 学生需要进行个人思考, 并找出自己感兴趣的问题加以讨论。

期末考试: 闭卷考试。分为填空、名词解释和论述等题型, 占总成绩 50 分。

参考书目:

必读书目: 钱穆《国史大纲》

老师编辑的《扩展阅读材料集》

选读书目: 伊佩霞《剑桥插图中国史》

李泽厚:《美的历程》

余英时《士与中国文化》

教学大纲:

教学周	授课内容
第一单元：学习历史的方法及意义、中国历史的开端	
第 1 讲 9 月 13 日	标题：导论 基本阅读材料：钱穆《国史大纲·凡读本书请先具下列诸信念》及《引论》 推荐阅读材料：钱穆《中国文化史导论》之《弁言》 扩展阅读材料：甘阳《从民族国家到文明国家》
第 2 讲 9 月 20 日 9 月 27 日	标题：神话时代与五帝——中国历史的开端 基本阅读材料：钱穆《国史大纲》第 1 章；《史记：五帝本纪》 推荐阅读材料：李泽厚《美的历程·第一章 龙飞凤舞》 扩展阅读材料：钱穆《黄帝》
第二单元：中华文明的奠基	
第 3 讲 10 月 11 日	标题：商周——中国文明的奠基时代、封建的意义 基本阅读材料：钱穆《国史大纲》第 2、3 章；《诗经·生民》 推荐阅读材料：李泽厚《美的历程·第二章 青铜饕餮》 扩展阅读材料：王国维《殷周制度论》；杜正胜《周代城邦》
第 4 讲 10 月 18 日	标题：周之天道信仰与礼乐文明 基本阅读材料：《史记：周本纪》 推荐阅读材料：李泽厚《美的历程·第三章 先秦理性精神》

	扩展阅读材料：《礼记·乐记》；阎布克《服周之冕》
第 5 讲	标题：圣人孔子
10 月 25 日	基本阅读材料：《史记·孔子世家》 推荐阅读材料：曾海军《明先王之“所以迹”——为孔子手定六经备一说》
第三单元：诸子百家思想及其在政治层面的推行	
第 6 讲	标题：春秋战国——道术为天下裂、士阶层的兴起与百家争鸣
11 月 1 日	基本阅读材料：钱穆《国史大纲》第 6 章 推荐阅读材料：余英时《士与中国文化·古代知识阶层的兴起与发展》
第 7 讲	标题：秦代——王权制度与法家思想
11 月 8 日	基本阅读材料：《国史大纲》第 5、7 章（参阅第 4 章） 推荐阅读材料：《史记：秦始皇本纪》 扩展阅读材料：齐思和《战国制度考》
第 8 讲	标题：汉代与儒家思想的复兴——士大夫与皇权共治的架构
11 月 15 日	基本阅读材料：钱穆《国史大纲》第 8 章（参阅第 9 章）、《汉书：董仲舒传》 推荐阅读材料：余英时《士与中国文化·道统与政统之间》 扩展阅读材料：陈苏镇《春秋与汉道》
第四单元：中华文化遇到的新问题及其发展与成熟	
第 9 讲	标题：六朝文化——道家、玄学与佛教

11月22日	<p>基本阅读材料：钱穆《国史大纲》第21章（参阅第10章）</p> <p>推荐阅读材料：李泽厚《美的历程·第五章 魏晋风度；第六章 佛陀世容》</p> <p>扩展阅读材料：田余庆《东晋门阀制度》</p>
第10讲	标题：隋唐时期的文化帝国
11月29日	<p>基本阅读材料：《国史大纲》第22—24章</p> <p>推荐阅读材料：李泽厚《美的历程·第七章 盛唐之音》</p> <p>扩展阅读材料：陈寅恪《隋唐制度渊源略论稿》、《唐代制度史论稿》</p>
第11讲	标题：宋代理学与文人政治——传统儒学的新发展
12月6日	<p>基本阅读材料：《国史大纲》第41章（参阅第31—33章）</p> <p>推荐阅读材料：余英时《朱熹的历史世界》上册，第109—183页</p> <p>扩展阅读材料：谢和耐《蒙元入侵前的日常生活》</p>
第12讲	标题：中国历史上的南北问题
12月13日 (机动周)	基本阅读材料：《国史大纲》第38—40章
第五单元：中华文明的衰落与再遇新挑战	
第13讲	标题：明朝之中央集权与君主独裁
12月20日	<p>基本阅读材料：《国史大纲》第36、37章</p> <p>推荐阅读材料：黄仁宇《万历十五年》；孟森《明清史讲义》</p>
第14讲	标题：异族统治下的中国社会——元与清

12月27日	基本阅读材料：《国史大纲》第35、43、44章（参阅第11、15、17、30、34章） 扩展阅读材料：赵汀阳《天下体系的一个简要表述》
第15讲	标题：近代中国的历史转型
	基本阅读材料：《国史大纲》第46章 扩展阅读材料：余英时《中国近代思想史上的激进与保守》
第16讲	标题：总结