



# 哲学类

## 主要课程

哲学原理 中国哲学史 西方哲学史 科学技术哲学  
伦理学 宗教学 美学 逻辑学 心理学  
中外哲学原著导读 社会调查研究与方法  
佛教史 道教史 基督教史 伊斯兰教史

## 代表院校

北京大学 中国人民大学 复旦大学 中山大学  
南京大学 武汉大学 山东大学

# 【师兄说 师姐说】

amybelle

/ 哲学 /

我只讲一下北大<sup>①</sup>的情况。

北大的哲学系和宗教学系是合并在一起的。本科进来一级只有一个班，人数有一定浮动，一般在三四十人或四五十人，本科生可选的专业方向有三个：哲学、宗教学、科学哲学与逻辑学。

本科低年级基础课都是课程报告 / 论文 + 闭卷考试的方式，压力较大；本科高年级选修课大多是论文。几年哲学系读下来，论文写作还是能锻炼得比较规范的。

关于高考怎么选专业这件事情我从来没有深入考虑过，我进哲学系完全是看高考分数能进哪个专业进哪个。个人觉得以高中毕业生的年龄和阅历，不可能对大学专业有清晰的认识，在这个意义上说，高考尽量考好分数，能进名校一定要首先满足进入名校，平台、氛围、眼界等绝对是不一样的，本科专业的影响我认为真没有有些人想的那么大。应该说，在某些层次以下的学校选择中，才存在好一点学校的冷门专业和差一点学校的热门专业的抉择必要性。

另外，我学了七年哲学，很早就自认不适合做学术，硕士毕业阴差阳错从事了金融业工作。开始找工作之后，渐渐也明白后来做什么工作跟专业的

---

① 北大，北京师范大学的简称。

瓜葛真不算大。不过，我们专业的学生一般还是以机关、事业单位等出路为主，大型国企每年也有几个。我们硕士班的情况是，很多人继续深造（不理解为什么这么多人读博士，哪儿有这么多教职呀……），工作的人去基层选调（公务员）的最多，留京主要是国企和党报。

强调一下，没有任何一个东西对人生能起决定性的作用，专业当然也不能。不管进入什么专业，努力掌握好当下的自己，成为更好的自己，才能应对万变。

## 非客

/ 哲学 /

我是理科生，自己选的哲学专业，虽然报志愿的时候我也不太清楚哲学专业是怎么样的。那个暑假，在高考结束后，我偶然在网上看到了哈佛大学桑德尔教授的《公正》课，然后深深为之着迷，当时以为哲学课就是这样的。高考分数恰好不高也不低，又想着出去走走，北京是个好地方。分数段附近一看，唔，中央民族大学，听起来挺高大上的，最后被第一志愿哲学专业录取。这在我们班里是非常难得的，因为大多数同学都是调剂来的，所以在大一的时候不少人转专业转出去了。

我们学校的哲学专业和宗教学专业合在一起称为哲宗学院，是一个小学院，这和全国绝大多数哲学系的情况是一样的。但麻雀虽小，五脏俱全，哲学八大类——中哲、西哲（外哲）、马哲<sup>①</sup>、逻辑学、宗教学、伦理学、美学、科技哲学，课都开起来了。作为文科专业，学院老师要求也不严苛，学业压力是很小

---

① 中哲、西哲（外哲）、马哲：中国哲学、西方哲学、马克思主义哲学的简称。

的。大部分的焦虑都来源于将来就业找工作的压力。当然，据我观察，大部分同学都承认哲学课是很有意思的，毕业以后不再从事哲学相关工作（考哲学专业的研究生），一般是因为志不在此，毕竟搞哲学既费脑还挣不到钱，没有足够的兴趣真的很难坚持下去。

要明确一点，高中的哲学和大学的哲学专业不是一回事！高中哲学比较像思想政治教育。

每次说自己是学哲学的，围观者无非是两种态度。第一种两眼发光：哇，这么高端大气、高贵冷艳，学哲学的一看就是牛人！我只能说学哲学也有学霸和学渣的区别，而且大哲学家全世界几十亿人多少年才出一个！正如叔本华所说：“哲学不是娼妇，而是处女，你想青睐她，她还不一定青睐你。”第二种就是各种不理解：你这个专业以后能干什么啊，学了没用，等等。我想说人文学科的专业都是一样，哲学锻炼的是思维，国外培养辩证思维的专业还是很受欢迎的。诚然哲学专业不是为了赚钱而存在着，它更多关注的是对真理的追求，对智慧的热爱。用柏拉图对洞穴的比喻来说，洞穴里生活的都是囚徒，他们只能看到雕像的影子，只有哲学家才能走出洞口，看到真正的世界。总而言之，有兴趣才是学哲学的本质动力。

还有好朋友吐槽说我学完是不是要出家，还有是不是学成神经质啊或者疯了要自杀什么的……这个，我们也是普通人，这只是一门我们感兴趣要考试的专业而已，又不是真的哲学家。

哲学课会不会很无聊？这必须要分老师了！好的老师能把毛概马原<sup>①</sup>上得生动活泼，讲课不好的老师那就是再喜欢的课也能把你讲趴下。比如我自己，桑德尔先生的公正课是促使我走上哲学不归路的导火线，笛卡儿的“我思故我

---

① 毛概马原：《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》与《马克思主义基本原理概论》两门课的简称。

在”是我真正意义上哲学启蒙的第一步，安萨里使我对宗教有了不同的看法，逻辑学让我觉得理科生学哲学还是有优势的。北大的杨立华、李猛，我们学校的张继选、孙悟湖、张之峰等都是我喜欢的老师。

我承认，哲学是一个高智商的游戏，而且仅仅高智商还不够，还得有洞彻人心的高情商。但又不是每个人都要做流芳百世的大师，据我观测，在本科甚至硕士阶段，一般人都是可以承受这样的难度的。博士之后我就不清楚了，因为这对学术兴趣和学术能力会有更高的要求。对于大多数人来说，仅仅是学习、了解哲学，并不是一件很难的事，只要你肯去用心。

哲学专业出来能干什么呢？有搞学术的，读研读博留校当老师；有考公务员吃公家饭的；有通过考研转专业以后从事各种各样行业的；当然也有毕业直接找工作的，不要认为哲学专业就不能去企业，像文案或者行政助理之类的，也没有什么所谓的对口专业吧？而且通过哲学专业的学习，头脑更灵活，思路更开阔，如果你又勤劳肯干，相信也会有好出息。

## 沈林周

/ 宗教学 /

学了宗教以后，同学们跟我说，“一去寺庙观光旅游就会想到你”……无力吐槽了。虽说学的是宗教，但是真心不是神棍，侧重的还是宗教里面哲学部分的东西吧，其实我个人倒很关心宗教多元之类的问题，比方讲一神教的宗教怎么看待其他宗教之类的。对于很多东西也都有了自己的理解，感觉学了宗教以后，人更包容，也更理性了。

就业方向包括政府相关部门（宗教局、统战部、公安部等）。本科生基本上没办法找到好工作，研究生如果你是男生，基本上就业还是没问题的。但是

我不想找本专业相关工作，所以一直努力想要跨专业就业，当然基本上都被专业问题给否了，找不到工作了！

推荐来听课，但是要选为专业，慎重、慎重，再慎重哦！



# 经济学

大类



# 经济学类

## 主要课程

政治经济学 微观经济学 宏观经济学 国际经济学  
计量经济学 产业经济学 货币银行学 金融学  
财政学 会计学 统计学 保险学 管理学  
经济学说史

## 代表院校

中国人民大学 北京大学 武汉大学 中央财经大学  
南开大学 复旦大学 上海财经大学

# 【师兄说 师姐说】

## helendoln

/ 经济学 /

给经济学选一个定义，我会选这一句：研究稀缺资源的配置问题。经济学家们从人们的经济生活中抽象出模型或者理论，用以解决问题、预测未来。而现实的发生，又检验着种种理论的科学性，对它们进行修正，使理论不断接近真理。

与其他学科的不同在于，进入大学之前，大家对经济学只有盲人摸象一般的认识。也许你在政治课中学过马克思主义政治经济学的一部分内容，也许你接触过博弈论。但是，从来没有谁在进入大学以前完整学过一门叫作“经济学”的课程。这一方面体现了经济学的高级，毕竟是社会科学皇冠上的明珠嘛；另一方面说明，经济学是综合性的，学习经济学要以曾经学过的诸多科目作为基础，数学语文英语，历史地理政治，都可以用进去。更重要的是，它与我们的生活息息相关。从美联储加息、央行降准，到手里的股票黄金会涨还是跌，乃至为什么牛奶装在方盒子里卖、可乐却装在圆瓶子里卖，都可以用经济学的方法加以分析。

如果你选择了经济学作为专业方向，那么未来几年接触到的专业课程大致分以下几类：经济学原理类（西方经济学、政治经济学等）；工具类（高数、线性代数、概率论与数理统计、统计学、计量经济学、商务英语等）；经济史类（中西方经济史、经济思想史等）以及管理类（管理学原理、会计、

市场营销等)；还有众多分支学科(人口经济学、新制度经济学、区域经济学等)；可能还涉及一些金融类(货币银行学、投资学等)。其中的大部分课程，都是文理兼有的。也就是说，面对考试的时候，你大脑的一部分储存着各种模型、符号、公式、函数、图形，而大脑的另一部分储存着假设、理论内容、价值意义等。定性分析与定量计算，是经济学学习中互相依赖的两个部分，要既能用数学的方法进行证明，也能用语言文字解释说明其中的原因与价值。

很多人都会询问经济学与金融学的区别。经济学偏理论，更抽象，日常学习的关键词大概有供需关系、价格、物价、就业、生产、市场、均衡、效用等，适合深造、研究；金融学是从经济学分化出来的，学习内容更具体，主要涉及银行、证券、保险、信托等领域，听起来就更偏应用。

如果问经济学学生将来的就业方向，因为经济学是一个几乎可以运用到各个行业里去的学科，学的东西又很抽象，所以，哪里都可以。没有直接对口的工作领域，也就意味着有广泛的选择空间，只有你想不到，没有你去不了。国企、外企、政府公务员都为你敞开，金融行业、四大<sup>①</sup>、公关公司、广告公司、各个企业里的财务岗位都在向你招手。

如果没有走科研方向的打算的话，能尽早发现自己对某个方向的偏好是最好的。可以早些做出明确的职业规划，培养职业技能，这一点还是很重要的，你的行动决定了你能不能从数量庞大的商科学生里脱颖而出。

---

① 四大：世界著名的四个会计师事务所，普华永道、德勤、毕马威、安永。

## 虞晗

/ 经济学 /

我觉得学经济最宝贵的地方在于你可以了解这个世界的运行规律，拥有经济逻辑，整个世界的打开方式都不一样了。你可以透过错综复杂的市场找到核心问题：一个行业的起落是由什么决定的？公司的核心竞争力在哪儿？当然，不是说学了经济你就会炒股票了……

还有就是最基本的知识，比如熟悉财务报表、会基本的数学建模等，至于其他理论的东西，就要靠工作之后自己去感悟了。

经济学是一门比较基础的学科，偏重理论，毕业之后可以选择继续深造，但专业选择会更多元化，比如会计、MBA<sup>①</sup>等。也可以直接就业，比如进入四大会计师事务所，或者大的投资银行和券商，可以得到较全面的锻炼。知名的公司对实习生有系统的培训，而且有助于丰富你的简历，作为一个职业生涯的起点是很好的。当然也可以去银行、私募股权投资公司、咨询公司、企业的财务部门、政府机关、科研院校等，需要经济人才的机构还是很多的，而且风格迥异，全凭个人喜好。

这里还要说明一点，希望大家不是因为经济这个专业好就业、赚钱多才选，而是真的对经济有一定的了解之后，还坚定不移地喜欢它。这是一个竞争很激烈的行当，如果盲目选择，最后可能还是会离开这条道路。

上面的介绍都是依照我自己的经验，肯定有片面的地方，希望大家能听取更多方面的意见，和自己喜欢的专业相遇。

---

① MBA：master of business administration，工商管理硕士。

## SurnaMGL

/ 经济学 /

大家口头上说的经济有时候等于赚钱，这是个误区！（钱生钱的专业应该是投资吧。）

高中的时候，看到一期《求学》上有一个人大<sup>①</sup>的学姐写了一篇关于本科读经济学专业的文章，说就业前景很好。（可是人家是人大的啊！）

读完大学四年，你会对经济有一定的自己的见解，不过本科学到的理论知识真的在就业中起不到很大的作用，无非是让我们认识到现在的经济状况和经济的发展规律，所以，如果不是自己真心喜欢就不要选择这个专业！

在就业中，商科类的专业几乎不分家。经济学的本科毕业生找不到对口的工作，所以一般的情况下都会从事会计、银行、证券、保险行业，还会有少数的人当销售。还有另外一个选择就是你可以继续往下读研究生，搞学术研究，在学校当老师等。

## yangcharming

/ 经济学 /

很多同学都是抱着成为高富帅的梦想来学经济学，但遗憾的是，统计结果并不支持这一点。很多人毕业后去银行、政府部门，或者深造当老师，或者去读 MBA。

学经济不能给你技能，但能给你思想，让你可以用经济学的思想看这个世界。当你拥有一种经济学的思维方式的时候，你就不会自杀。经济学思维几乎

---

① 人大：中国人民大学简称。

可以解释这个世界的一切，但就是不赚钱！当然，很多人学了经济学，基本对钱看得很淡了，我们是思想上的高富帅，才不与你一般见识。

## 哈熠儿

/ 经济学 /

其实一开始让我学经济学专业，我是拒绝的。在那年火热的夏天，最火的专业是金融。当初我是奔着金融专业去的，所以高考报志愿的时候我报考了中南财经政法大学（下称财大）的金融学专业。果不其然，报考人数太多，所以我被调剂到了相近的经济学专业。于是，我糊里糊涂地开始了经济学的求学之路。

现在让我回顾当初的任性，发现也许是冥冥中的注定。经济学，一个不小心“从”了的专业，后来竟然是我的真爱。所以，我在这里想告诉学弟学妹们，相亲是靠谱的，调剂也可以不抵触。

财大的确是“财大气粗”，大学四年里听到最多的就是某某师兄或者某某师姐毕业后去了什么大银行、证券公司等高大上的地方搞金融，立马走上了人生高峰，成了“高富帅”或是“白富美”。每每听到这样的故事，我都深深地“粗”一大口“气”，心想：“难道搞金融真的有这么快发财致富吗？刚去难道不是从金融民工干起吗？那蓝翔岂不是早把挖掘机都换成股票了？”但是，现实是“残酷”的，我毕业那年，班上同学除去读研的一半，剩下的一半找工作的情况都还不错，确实都步入了金融圈。毕业后两三年，听闻有些同学准备跳槽，一打听，“身价”都要小二十万了。

鉴于目前的经济形势，我认为经济学还是一个非常看好的专业。进，可以找金融类工作，转入金融和银行业；退，可以读经济学的硕士或者博士学位，

以后做经济学的研究也很不错。经济学的内容的确非常迷人。

不过，现在一般的院校都有经济学专业，即使是没有经济学基础的学校也开有经济学专业，所以学弟学妹在报经济学专业时一定要结合学校来报，要选知名大学或者财经类院校的经济学专业。而经济学专业的分数线在学校各专业的录取分数线中属于中等偏高的，尤其是财经类院校里，因此选报的时候要有足够的心理准备和预期。

# 财政 学类

## 主要 课程

政治经济学 西方经济学 国际经济学 货币银行学  
财政学 会计学 财务管理 税务管理 税收学  
税收筹划 税务检查 中国税制 国际税收

## 代表 院校

中央财经大学 中国人民大学 厦门大学  
上海财经大学 东北财经大学



# 【师兄说 师姐说】

## 陈振铎

/ 税务 /

主要学习方向是注册税务师方向，入学之后觉得名不副实，各个方向所学课程完全一样，上课也都在一起，根本没有差别。其实说起来税务更像是会计的一个方向吧。

就业方向主要是公务员和财务。我的同学们中大概六成在各个政府机关，包括国税、地税、财政，两成在各大银行，一成做了企业财务，一成考研。

这专业听起来硬气，聊起来虎气，学起来泄气。

首先是学的内容真的很杂。从课程就大概能看出来，经济懂一点，会计懂一点，金融懂一点。但是现在这个社会，早就不是艺多不压身的时代了，学得杂而广绝对不如学得深而精。而且真到了毕业季找工作的时候，就会发现能要税务专业的岗位，一定能要会计专业的；但是需要会计专业的岗位，税务专业的就不一定有资格申请了。就连考公务员都只能报国税、地税。所谓就业面窄，不外如是。

学的内容也比较欠缺逻辑。因为税收这个事，本身就是国家与企业的博弈，从两个角度来看，会看出各自不同的税收处理方法和税收含义。当然税法的发展方向应该是尽量缩小这种税企差异，但我国的税法才刚刚上路，所以就造成了类似这种现象：上个学期正在学企业税收会计和税务筹划，教的是如何让企业在合法的情况下，尽量少缴税；这个学期开始学税务检查，

于是上学期你所学所想，全部变成了违规操作。其中的角色转换着实令人分裂。

然后你寒暑假回到家，跟亲戚朋友聊起天来，大家听说你学了这个，很可能就会拍着你的肩膀说：“小伙子不错啊！毕业以后进了税务局吃喝不愁啦！”这个问题其实也困扰了我很久。可能因为人人知道，国家有个税务局，于是跟这个专业就想当然地挂上了钩。但是国家公务员系统，逢进必考，其难度相信大家也都早有耳闻。我的那些同学们，从大三开始，就成群结队，愁眉苦脸；到了临考前，更是上吐下泻，着急冒火，恨不能把各种各样的大本资料给打印到脑子里去，与考研党的痛苦水平不相上下。

税务这个东西，离人很近，人人都知道几个名词；但是又很远，细聊起来都语焉不详。尤其最近几年，火得不行，随便就能东拉西扯什么纳税人、个税之类。朋友们也经常在一些企业如何节税的帖子下@我。首先网上类似的帖子大多都是水准低劣的违法操作，谁信谁倒霉。其次，我自己也不会偷漏税和节税，毕竟只学了四年，从业三年，时间很短。我国税法再怎么也是几十上百人经过十几年修订编出来的，想要从中找到漏洞，不论是利用还是堵塞，难度可想而知。

以上列举种种负面，但我还是爱这个专业的。随着国人越来越重视税务，未来无论在税务局还是在企业中介，前景应该是越来越好。而且学过了这个专业，就不太容易被某些“一分钟教你看懂中国税”忽悠，不至于觉得这么一个“万税”的国家真是让人活不下去。进而可以看懂一些国家的税收财政货币政策，其实还是挺有意思的。但是如果刚毕业就能进四大会计师事务所，找个好工作，还是会计专业更实在些。

## 梁国栋

/ 税收学 /

本人是广东省某财经类高校的大三学生，虽说还没真正踏入社会，但也听了许多前辈的经验分享，对于未来的职业规划也有一定的认识。

简单来讲，这个专业就是通过掌握的会计、经济、法律知识帮助国家征税或帮助企业减轻税收负担。这是个文科专业，背的东西很多，对数学要求低，不用学高等数学（反正我们学校不用）。

税收学是个小众的专业吗？或许吧。在广东省只有五所大学开设此专业，它不如金融学、会计学、法律等专业那么令人耳熟能详，但它是经管法中经的重要的一部分。你或许会说：不就收个税吗？还需要学什么税收学呢，直接收钱不就行了吗？——此言差矣。现代税收系统已不像我们传统观念那样了，我们不会再下企业收税了，税收已经可以在电脑上完成，税务局的人下企业查账只是为了核实企业有没有“撒谎”。到时我们面对的是一堆账册，所以首先我们得掌握会计学。其次，税收征管是由一系列税收法律规定的，所以你还得学税法。于是，税收学囊括了税务、会计、经济、法律等方面的基本知识。如果融会贯通，你将理解很多经济现象，大到国家或世界的经济发展规律，小到企业的每个经营活动。

我们的专业课更多的是经济学和会计学，这些是学习税收学的基础，没有它们做知识的储备，你将无法理解税收的逻辑。当然这也给了你未来的职业更多的选择。

这个专业和会计联系紧密，所以你不但可以去税务局，还可以从事会计相关的职业，当然会计学的学生也可以从事税收职业，事实上国家税务局现在税收岗位的专业限制是税收学、会计学、财政学，还有极少数的 IT 人才需要计算机专业。对于想走仕途的同学，税收学是个不错的选择。还可以去会计事务

所和税务事务所，或进企业做个财务主管，帮助企业合理避税。

书本上的专业知识对于工作是远远不够的，更多的经验是从实际操作中积累，你的工资同样如此。小会计工资永远不会高，因为记账只是简单机械的记录工作，真正的价值在于创造。会计也是能创造价值的，比如通过观察企业年报，了解企业一年的经济状况，从而制定出恰当的企业计划。

有人说学了会计就等于踏上了考证的不归路，其实我们也一样。一般来说我们考的证有会计从业资格证（入门级）、初级会计证（初级）、中级会计证（中级）、注册会计师证（终极）。或许你还听过注册税务师证，这个证已经取消了，但考试没取消，改了个名叫作税务师证，改变的不只是名字，还有它的签字权，税务师证不再像注册会计师证那样拥有签字权了。这是否意味着税务师这个职业的地位变差了呢？不见得。从国家角度看，近年来国家在财税体系方面加快了改革的步伐，比如营改增，还有遗产税、房产税、个人所得税的改革等，未来一段时间需要大量拥有税收知识的人才；从企业的角度看，企业也需要税收专业的你帮助他们减轻税负。总的来说，你不用担心找不到工作。

# 金融 学类

## 主要 课程

政治经济学 西方经济学 国际经济学 货币银行学  
财政学 会计学 保险学 统计学 国际金融管理  
证券投资学 商业银行业务管理 中央银行业务  
精算数学 利息论

## 代表 院校

中国人民大学 中央财经大学 上海财经大学  
厦门大学 北京大学 复旦大学 南开大学

# 「师兄说」 「师姐说」

## Fangwei

/ 金融学 /

名字听起来很洋气？满眼的金钱？看起来就像金领？感觉毕业就要去华尔街了？实话说，这些都没有！

本科毕业进银行或进证券行业，或者改行去卖保险，外企要这个专业的也不少。百里挑一的牛人能进传说中的投资银行，但需要学校名气和成绩的双重保证！

学校很重要，这个专业就是拼学校牌子，毕竟属于商科，开设的学校还比较多。同样是金融专业，复旦<sup>①</sup>、上财<sup>②</sup>、厦大<sup>③</sup>等就比其他学校好很多。

考研主要有区域经济学、农业经济学、政治经济学等方向，数学会越来越多的，很多学数学的都来抢饭碗啊！到国外读研的话，最热门的就是金融数学、金融工程、精算、投资这几个方向，若是在世界级名校读个金融数学、精算啥的，才是真的接近华尔街了。但是据说相当相当难，非牛人不要轻易尝试！

相比发达国家，国内的金融无论从理论还是从实践上真的是“古董”级别的，简单理解就是国内都在学 Windows 95，好点的学校和专业能接触到 Windows 98，牛校能到 Windows XP，但其实世界水平已经到 Windows 8 了。

---

① 复旦：复旦大学简称。

② 上财：上海财经大学简称。

③ 厦大：厦门大学简称。

## 小小忍者甲

/ 金融学 /

金融学真是经济学里很大的一个专业，学校很重要，而且最好是有理工科背景，就是说本科学物理、数学等专业，研究生再读金融比较有优势。因为很多时候要用到这些专业知识。

现在金融的主流发展就是：金融是一门技术。学校真的很重要，清北复交<sup>①</sup>是最好的。

就业的话，各个银行当然是好的，而且一般就业还不错，还有就是去证券、投资、基金（比较累），去大企业也可以发展更快（现在大企业挺需要的）。

## 夏蝉

/ 金融学 /

选择金融学的时候对它也不是很了解，都说金融好就业，我也自行脑补了学金融的都在高大上的金融机构工作，很牛的样子，于是就踏上了这条道路。真正接触这门学科之后才发现之前的想法太过于简单。

刚刚上大学的时候对于选了这个专业还很后悔，因为本人高中时是文科生，对数学有心理阴影，大一的微积分听得我经常云里雾里。数学是硬伤的同学最好慎重报考，数学思维对于金融的学习和理解有很大影响，而且如果想继续考金融专业硕士，数学不好的同学需要与弱项开展长期斗争。

学习金融专业，带给我的是看待社会现象尤其是经济现象时较为理性的思维，看到现象背后的本质。用我们老师调侃的话说：“懂经济学理论不一定让

---

① 清北复交，指清华大学、北京大学、复旦大学和上海交通大学。

人有钱，但是会让人活得明白点儿。”

金融的就业方向主要有三。

第一，银行、证券公司等金融机构。这条就业渠道可能是最能让学金融专业的人学以致用用的平台。每年的10月份就是各个国有银行、股份制银行大批量招聘应届毕业生的时候，想进银行工作的同学这时候一定要把握住机会。证券公司也会优先选择金融专业的学生，但是一定要把证券从业资格证书拿下，这样才能顺利入职。

第二，国有或私营企业。金融专业的人应聘的岗位是财务部门的。就我个人的观点，金融专业在应聘企业时略逊于会计专业，可能是因为学会计的实践能力更胜一筹。

第三，公务员和事业单位。这是较为保守的一条就业渠道了。如果在一二线城市，就业的机会相对较多，就业选择面相对更广。但是若在小城镇，考公务员、事业编制几乎就是一个主流的就就业途径。很多招聘岗位会有各种各样的招聘条件，包括专业限制，金融专业是一个很容易报考的专业，国税局和地方财政所之类的单位都允许金融专业报考。

在我看来，所有专业的好或不好应该是自己决定的，自己感兴趣的、适合自己的才是最好的专业。如果选择了一个所谓的社会热门专业而放弃了自己所爱的专业就太得不偿失了。不管学什么专业，学习的道路不可能一路平坦，未来的趋势也都是未知的。如果你喜欢金融学，不要因为学的人太多竞争激烈而退缩；如果你不喜欢金融专业，也不要因为它是一个所谓的热门专业强迫自己选择它。



# Lonaysta

/ 金融工程 /

我不是科班出身，是转专业申请金融工程研究生的。

很多人都会问金融工程和金融学的区别是什么，我不得不这么说：感觉就中国目前的金融市场，差别不太大；而且真正能用到“金融工程”来描述的这个领域，以国内的教育，本科生也干不了活。

我认为，如果真的要接触这个领域（而不是和金融学等视之），一定要读研。然而如果谈到读研，尤其是出国读研，金融工程本科的学生在和数学本科的学生竞争时，基本会处于劣势：因为国内的金融工程教育在数学和计算机专业上欠缺太多，一般不比金融学专业的学生多学了多少。

列一下出国申请金融工程的时候会有帮助的数学课程吧：微积分 / 数学分析、线性代数 / 高等代数、概率论、统计、微分方程（常微分 & 偏微分方程）、随机过程、随机分析（这门实际上是金融工程研究生阶段的最核心数学课，本科阶段不开其实也蛮正常，但是我觉得本科至少要掌握 ODE<sup>①</sup>+ 随机过程才算够读研）。

金融工程其实是非常偏重数学的一个学科，之所以在国内现在看起来好像和金融学区别不大，是因为本科教育的层次限制以及国内大学课程设置不够合理。

所以我对高考报志愿的孩子的建议是：如果你铁了心真想做金融工程，而且想做得比较好，那还不如本科学数学（事实上，在数理金融圈，真正的顶尖人才很多是数学 / 物理的博士）；如果不想学纯数学，觉得数学学起来那么苦，还想沾点儿金融的“名字”，那找个好学校吧；如果不想和数学打交道（比如

---

① ODE: ordinary differential equation, 常微分方程。

你是个以为金融很光鲜的文科生),那你还是绕开,去学金融学(其实数学不好,学金融学都很艰难,更别提金融工程了)。

在国内,金融工程本科生毕业直接找工作,方向和金融学毕业生没啥太大区别(因为真正的金融工程的活,至少要读了研究生学位才能做,否则你干不了,所以和金融本科生就一样了)。如果升学的话,金融工程本科生出国读金融学和金融工程研究生的都有,就是看研究生毕业之后的职业规划,以及能不能扛住金融工程研究生教育阶段铺天盖地的数学了。

# 经济与 贸易类

## 主要 课程

政治经济学 西方经济学 国际经济学 货币银行学  
财政学 会计学 统计学 金融学 国际金融学  
世界经济学 国际贸易理论与实务 国际结算

## 代表 院校

厦门大学 湖南大学 对外经济贸易大学 浙江大学  
上海财经大学 南开大学

# 【师兄说 师姐说】

## 老欧大神

/ 国际经济与贸易 /

曾经很多人认为这是一个容易找工作的专业，其实这是个大家都不务正业的专业。我们两个国际贸易班八九十人，没听说谁奋战在国际贸易事业上。

都说是个文科专业，结果我们班 80% 都是理科生考过来，而且分数还特别高。

一上来就学会计，看完了报表跟大家说，考个会计证吧！会计专业的姑娘们还在练习数假钞，我们就去考会计证了。大二学的营销学，然后大半个班都去考营销师去了，考完了之后发现根本就没有用。好不容易学个西方经济学还挺有意思，半个学期就消失了，一大堆报表就开始上来啦。本来以为能考个报关员，结果发现差得好远啊。

老师给的作业都是几道论答题，你要是不写出两张 A4 纸都不好意思交。就更甭提考试了，很多都是开卷考试，你抄都抄不完。更何况书上都是理论，让你结合当前案例，你也找不出什么来啊。

我现在奋斗在 IT 行业，工作久了就会发现，上学时候学的东西多少会在工作的犄角旮旯影响我。比如营销学的问卷的设计，偶尔需要做个问卷调查，还算是有理论支持，不会做得太离谱，无法采集用户的真实想法；比如函电学的公文往来，偶尔与用户发个邮件，至少不会出现低级错误；比如谈判学的

策略与方法，偶尔与产品或是研发 PK，还是能做到稳扎稳打，步步为营，力求双赢；比如统计学、会计学的成本核算，作为 QA（quality assurance，质量保证）对成本的控制还是一门基本功。所以说，没有用不到的知识，主要看你想怎么用。多学点，总是没错的。



大类

# 法学 类

## 主要 课程

法理学 宪法 刑法 民法 知识产权法 经济法  
刑事诉讼法 民事诉讼法 行政法与行政诉讼法  
国际法 国际私法 国际经济法 婚姻家庭法  
合同法 犯罪学

## 代表 院校

中国人民大学 北京大学 中国政法大学  
华东政法大学 中央司法警官学院

# 【师兄说 师姐说】

## 小布

/ 法学 /

先说一点儿报志愿的心得。这个过程主要考虑两个方面的因素，即学校和专业。选择好的学校，是为了得到正能量的学习环境、氛围，有利于成长，和近朱者赤一个道理。比如我所在的中国政法大学，身边优秀的人很多，我也不好意思太放任自己。至于好的专业，则关系到未来发展前景如何。以我们学校为例，毕业后无外乎两种方向，一种是从事研究，成为法学教授、学者，站在法学发展的前沿；另一种是将专业知识用作安身立命的本钱，同时怀揣维护法律尊严的梦想，从事相关的职业。当然也会存在学了法学专业，但从事了与法律无关的职业的特殊现象，这里不多说。

报考志愿无非就是以高考分数作为资本，追求利益最大化的过程。能选择喜欢的专业和喜欢的学校自然最好，选择喜欢的专业中排名靠前的学校，或对专业不太执着、选择优秀的学校，也都不失为好的做法。

高中的时候，我读的是理科，一心想读建筑系。由于种种原因勉强学了法学，但前两年因为对专业的不满意和摇摆不定确实浪费了我大量的时间，希望师弟师妹不会重蹈我的覆辙。如果早下决心，无论是一早决心学好法学，还是在大一就决心早早回去复读，都不至于心事重重白白荒废时间。

法学属于社会科学，研究的主体是法律，是一种维护自由同时又限制自由的秩序，是自由的边界，是最低限度的道德。同时法学也不仅仅研究法律，还



必然要研究与法律相关的史学、社会学、心理学等问题，从而促进法学本身的发展。

可以把专业当作理想、兴趣，不断钻研深入，作为终身的追求去实现；也可以把专业仅当作一种技艺、能力，学精，学透，作为职业，安身立命的同时也实现某些理想。

法学专业本科毕业，有多种选择。有的人继续深造，学习英美法系、大陆法系的法律，继续从事研究；有的人出国镀金，以求回国找工作相对容易；有的人为考研拼搏，在国内继续进修；有的人参加公务员考试，拿到进入公检法系统的资格；有的人在律所实习之后留在律所工作；还有人应聘公司法务在企业工作。

以上无论哪一种选择，都必须通过国家司法考试，此外，进入公务员系统需要参加国考或者省考，从事律师工作需要考律师证。一证在手，工作就相对好找。

法学专业未来的选择还是很多很广的，我认为其他专业应当也是如此。进入某一个专业并不会限制你未来的选择，限制未来选择的只有你自己，比如没有坚实的专业基础，或者没有拿到必要的资格证书。只要有实力、有能力，找工作没有听说的那么难。

## 酒骑风

/ 法学 /

我们为什么要学习法律专业？是为了以后要当律师、法官、检察官吗？不一定，至少我目前就不是靠法律吃饭的。那么法律究竟有什么作用呢？其实我也不大清楚，但在我所知不多的历史中，却常常有法律的影子。

古希腊有一个特别有名的哲学家叫柏拉图。他教书的地方叫“柏拉图学园”，

这个学园也称为“阿加德米学园”，也就是“Academy”，是今天大学名称的由来。柏拉图在学园内的文科推行七门课程，分别是：逻辑、语法、修辞、数学、几何、天文、音乐，人称“七艺”。当时一个人学习法律，他的课程将主要是逻辑、语法和修辞三项。如果每一门课程代表一颗龙珠，集齐了就可以召唤神龙的话，那么法律将是距离召唤神龙最近的一门。而作为自然科学基石的数学，无非掌握了数形结合两颗龙珠而已。

到了中世纪末期，除了文艺复兴，还发生了两件大事——宗教改革和罗马法的再发现，而后者成为现代大学的起源。那是13世纪意大利的博洛格纳，一位年轻人无意间发现了几百年前罗马皇帝优士丁尼大帝编纂的一套《学说会纂》。这套法典有如一套失传的武功秘籍重现江湖，吸引了无数欧洲学子前往。在那里，有些悟性高的人，就开始开坛为其他人讲述。长此以往，就形成了我们今天的大学，也就是你们高考要面对的那个结果。

数百年后，法兰西第一帝国的缔造者拿破仑·波拿巴于1800年组织编撰《法国民法典》，在其中大量引用《学说会纂》的内容，令《法国民法典》成为今天大陆法系的代表法典之一。而与此同时，饱受法国人欺负的德国人认为，法国的强盛是因为拥有一部《法国民法典》，那么德国也应当拥有一部《德国民法典》。

德国之所以自信，是因为当时德国也出现了一群法学家，我想你们在法律之外，对他们也许更熟悉。比如写出《格林童话》的格林兄弟就都是法学家，《格林童话》是他们研究德国法学的副产品；唯物辩证法的创始人卡尔·马克思在柏林大学法学院，也是师出名门；写出《少年维特之烦恼》的歌德，曾在莱比锡学习法律；还有大音乐家舒曼，也是法学出身，只不过他的目标并非法

学……在法学的历史中，我们还可以举出好多名字来，比如巴尔扎克、卡夫卡、徐志摩等。

法律在世界上投射的影子似乎怎么也讲不完，当有兴趣的你来到法学院，自然会推开这扇门，去发现法学里面的大千世界。读到此处，我相信你一定会有疑问，为什么直到现在，我还没有将法律同公平、正义这些内容放在一起呢？而且上面提到的所有法学家，似乎他们的主要成就也不完全在法学啊。

是这样的，将法律同公平正义这些词汇联系在一起，进入法学院的你自然会日日接触，你会在那里看到生活中的种种不公，也会明白法律到底会在这些不公平中起到什么作用。在具体一个案件当中，法律也许只是当事人的一根起不到作用的救命稻草，但它也将承载着当事人全部的希望。如果你进入法学院，日后能够成为一名出色的法官、检察官、律师的话，在此我预先祝福你，因为那将是一条充满艰辛的道路。当然，艰辛是相对的，不信你和医学院的同学比比看。

当然，如果有人觉得无能为力的话，其实不从事法律工作也完全没有问题。一方面，法律人出了法学院就会不自觉地法治做出贡献，这便是专业的训练所致；而另一方面，法学院中看到的种种案例，将成为自己积累的重要经验，毕竟如果你不去了解世界，又何以了解支持世界的法律规范呢？

这一切正如《德国民法典》编纂完成后42年，德国法学家拉伦茨演讲时所说：“只要如何公正解决彼此层出不穷的利益冲突之追问不会停止，法学就会存在，对于人类即是不可或缺——这不仅是因为它有着实践功用，更在于它表述着人类精神的实质。”这或许正是法学真正的作用。

## whyisveryme

/ 法学 /

入门有风险，投身请谨慎。

首先，很多专业的名字貌似跟法学学科一点关系都没有，但是实际上，最后发的却是法学学位，很多同学只有在毕业领学位证时才会发现这个彩蛋。

介绍一下我自己，头几年是在一个普通的二本院校读法学专业，后面就是在一个档次最低的 985/211 院校读法理学硕士。就这六年的法学学习而言，我必须得说，这个大坑进去容易出来难啊。

法学专业绝对是一个理论与实践紧密结合的专业，而国内少有教学和实践均精通的法学老师。举个例子，行政法、三国法、知识产权法，很少有老师接触这类案件，就算是兼职律师和法律顾问的老师也少有接触，没接触过案例怎么可能讲清楚课程？老师都得照本宣科，学生怎么可能学得明白？此外，实践是学习的一部分，而国内大部分学校缺少的恰恰就是实践学习，比如法律诊所、律师实务、法律援助，等等，这些实践学习是合格法学生必须要去经历、去熟悉的。如此条件，必然导致大量不合格学生流向社会，这是法学专业长期霸占就业最差专业前三名的的重要原因。

好，坏消息讲完了，讲讲好消息吧。

说实话，就我个人感觉，有些事情还是事在人为，就算环境再差，也还是有机会咸鱼翻身的。

其实呢，想要在这个领域内混出头，那就要努力啦。

首先，你要有一个长期目标。你想干吗？是想考研考博留学？是想考公务员（政府，法院，检察院）？是想当律师，还是想去事业单位？或是想进企业做法务？总之，你要有个大方向。

其次，努力考证。司法考试这个家伙必须干掉，假如你愿意，可以顺便干掉注册会计师、注册税务师等一系列虾兵蟹将（说实话，注册会计师真的比司法考试要难啊）。通过司法考试意味着你离高收入又近了一步。非讼业务是律师高收入的诀窍，因此，熟悉业务之后保持稳定的客户群，你就差不多端了铁饭碗；为公司做法律顾问也有较高的收入；未来，法官检察官的工资水平也会大幅提高。当然，这些好处并不廉价，只有通过长期的艰苦奋斗才能得到，而且“二八法则”在这个领域同样适用。

再次，一定要在大学四年锻炼自己的交往能力。国外的就不说了。在国内，我们就要获取一切能够锻炼自己的机会——不管是立法诊所、民商诊所，还是律师实务、寒暑假法院检察院的实习，以及法律援助、法律咨询、人大立法调研、各种省市自治区的调研项目，等等，这些不只是简历上的字，更是真金白银的学习机会。在学校里，你参加这样的学习，除了时间和尊严，不需要付出太多——但请记住，走上了社会，你就再也没有这个机会了，每次跌倒，你都有可能留下一道深深的疤痕。我的老师曾经因为一纸错误的合同导致自己被律师协严重警告，差点吊销执照。我在法律援助中心工作的时候，也曾碰到过因为证人串供作伪证，导致律师被逮捕的吊诡案件——作为法律工作者，要永远警惕头顶的达摩克利斯之剑！

最后，对于法学专业的学生，宅在寝室里是最无聊、最浪费生命的行为，你要为你的选择负责，想成为大家的话，记得熟能生巧啊。

当你漫步在破败的居民区里，当你面对那些对生活怀有戒心、对世界怀有恨意的人们时，一定要记住你的选择是什么。

## Find1993

/ 知识产权 /

这是一个新兴的产业，工资还算好。

这专业虽然是法学分类，但是法律和企业管理差不多对半分吧，就是说你要既写得了法律意见，也能满足企业需求。论文除了法学的，也要写一些战略分析啊，次贷危机分析啊，给企业的管理意见什么的。

槽点很多，不过呢，如果你能坚持不懈，再考上知识产权的硕士生，那你真的离精英阶层不远了，中豪的大门将为你而开。

另外，这个专业和一般的法学不一样哦，你背书用处不大。因为你要做的是分析情况，找出问题，解决问题，为企业的管理提出法律意见，而不是像法官一样盖棺定论。

## 404No-Found

/ 监狱学 /

我的学校是中央司法警官学院（简称中警院），学校地位还算可以。（学校现加挂一个国家律师学院的牌子，我已毕业，具体情况不是很清楚。）上课一般要求着制式警服，帅呆了。没记错的话，男女比例应该是7:1或差距更大。住宿、洗浴、饮食条件极其一般，粗糙，够汉子。二本院校，但是在很多省份分数收得很高，特别是监狱学专业，这是学校王牌专业，貌似一家独大。现在也有一些政法院校和地方司法警察学院有开设。同学中不乏一本线高分的。

基本上学校教育的目标就是一线监狱民警、司法警察，这也是绝大多数毕业生的就业去向，就业面较窄。当然也有不少同学毕业后选择其他职业，但

基本都混迹于公务员队伍或者边防、消防武警队伍当中，少部分从事律师职业。个人觉得，如果有兴趣，在犯罪心理学等冷门专业上深造也是个不错的选择。

学校绝对不是什么一流的大学，甚至二流都有点勉强。但我认为，只要你不差劲，学校就不差劲。可学的东西还是很多的，很多相关领域的专家都在学校授课，大部分就是相关规范教材的编写者。其实最带劲的还是一线相关从业者讲授的课程。我们有一个老师就是当地公安局的顾问，也参与过很多别的地方的案子，上课经常给我们讲十分精彩的、难以想象的大案子。据我从很多不同监狱的弟兄那儿了解的情况来看，大家对监狱学科班出身的人在监狱当中的工作能力是十分认可的。但貌似也就这点拿得出手了。我个人来讲，最满意的是招录测试的时候 1000 米长跑勉强及格还要死要活的，四年下来，不能说跑得快吧，没事自己去跑个 10 千米还是没问题的。

公务员这个职业好坏大家自有看法。有兴趣走公务员这条路的，中警院还算是个不错的选择吧。现在公务员队伍逢进必考，监狱民警也一样。所以整体公务员考试学习气氛较好，甚至有的院系还开设相关笔试面试课程，不时出现各种考霸游走各省考得众多职位再慢慢挑选的情况。

最后一点是，在警校这种特殊的高校里，特别是在像我们班主任这种魔鬼教官的管教下，建立起来的汉子之间的情谊，要比绝大多数普通高校好吧。

# 政治 学类

## 主要 课程

政治学原理 行政学概论 政治制度史 政治思想史  
比较政治制度 国际政治经济学 国际关系学  
外交学 国际组织

## 代表 院校

北京大学 中国人民大学 复旦大学 中国政法大学  
南开大学 外交学院 中山大学



# 【师兄说 师姐说】

## 小蛮

/ 政治学与行政学 /

我在中国政法大学读政治学与行政学专业，即将毕业。

政治学专业常常会被理解为与公务员直接挂钩，知识构成则是厚黑学云云。常常需要在回家时向亲友解释选择这个专业的来龙去脉也是挺悲惨的。

现在国内的大学，不论是985/211还是其他的本科，很多学校的政治学与行政学专业的课程实际上与思想政治教育专业的课程含混不清，通识课与专业课分不清的也很常见。这个专业毕业之后，绝大多数人取得的是政治学与行政学专业的法学学士学位证书，只有极个别学校（如人大）具有授予政治学学士学位的资质。在学科归类/公务员考试方面，也是将政治学划分在法学大类里边的。北大、人大、武大、山大、天大、南开、中政法、西南政法<sup>①</sup>的政治学与行政学都各具特色，有很多学界泰斗，也有很多新晋的精英。

作为当初第一志愿就报了这个大冷门的家伙，我是抱着对这个专业极大的兴趣来的。老实说，专业与就业，真的是两码事。大学读什么，主要靠兴趣，就业做什么，也得看兴趣。重点是不同的学科会给你带来不同的思考方式，决定了你以后的方向，“不选贵的，只选对的”这种原则才是对自己负

---

<sup>①</sup> 武大、山大、天大、南开、中政法、西南政法：分别是武汉大学、山东大学、天津大学、南开大学、中国政法大学、西南政法大学的简称。

责的。

好的大学会很重视专业培养，同时也会非常重视学生的通识教育，挑战甚至重塑你的三观。这个时候是选择随波逐流还是对抗到底，这个思维的过程会给你带来巨大的收获。而这种对自己“三观”的重塑改造，也会直接影响到你对这门学科的认识和理解，大到文明的碰撞，小到人际交往的礼仪等。推荐打算在北京读书的同学们听听中华文明大系和西方文明大系这样的通识课程，开拓自己的格局。

政治学与行政学要学很多东西，涉及政治、法律、心理学、经济、历史、行政、社会学等学科，需要有超强的记忆力、耐心和理解力，才能参透冰山一角。尤其是政治史相关的东西以及导师推荐的书目，一把血泪啊，要毕业了还有一半没有看。

因为读这个专业的就业面太窄了，所以很多同学会再去读双学位或者很早期地去实习、考证等。不过就业的路子也不仅仅是公务员一条路，再说公务员考试也是有专业要求的，拿北京来说，符合要求的也很少，所以这个专业的朋友从事的行业非常杂。所以再次提示，别让专业决定了就业，任何事都要看自己的兴趣。

但是我还是愿意夸赞一下这门学科，即使它有很多缺点，但是它也培养了我多读书、多涉猎其他领域的习惯，广泛的了解会给你带来许多新的灵感和解决问题的思路。它是一个触类旁通的学科，考试负担也不会太重，课程在大三基本就能结束，可以给大家很多时间读书实践、发现自己的兴趣点，这样的过程我觉得才是大学应有之意。

政治学到底是个怎样的专业？它和高中政治教材上讲政治差别其实挺大的。政治学类不是某一个具体专业，我们应该算得上是大类招生，入学一年后会分成政治学与行政学专业和国际政治专业。在未分专业的第一年中，我们会同时修这两个专业的课程，这给了我们充足的时间去思考日后的选择。

实际上在大类学习的一年时间里，作为一个“初心者”，政治学这个学科带给人的震撼性和多元性的确吸引了我这个一心追求宏大事物的人。或许在外人看来，政治这个东西任何人都可以去探讨，上到中央智库的高参们，下到开出租车的司机师傅，每个人对于政治都有自己的理解。但实则不然，以上二者的差别不可谓不大。

司机师傅可以跟你天南海北地乱扯时事，但他绝对不了解一个政策背后的理论支持和逻辑推演，他也绝不会知道某一国际冲突背后的多方博弈。而政治学就是这样的一门学问，教科书上给的定义是“一门以研究政治行为、政治体制以及政治相关领域为主的社会科学学科”。而我作为一个徘徊在“初心者”和“入门者”之间的学徒，始终觉得这干巴巴的定义背后蕴藏的是价值、妥协与顶层设计。

政治学专业本科毕业的就业前景并不好，主要的出路是中小学的政治教师和公务员。但是如果毕业后选择深造，就业前景相对能开阔一些，可以选择在大学教书、进入企业做政策分析或者去某些科研院所担任研究工作。当然进入党政机关从事行政工作也是不错的选择。对于政治学这个本身具有高度灵活性的专业来说，也不一定要选择一个专业对口的工作，从事新闻出版或者进企业做管理等方面的工作也都可以。

如果准备在政治学这条路上一路走到底，研究生阶段也有很多研究方向，

比如我们学校有政治学理论、中外政治比较、中共党史和国际关系等方面的研究方向。

最后，学政治的人应该有那么一点情怀，或者说所有学习社会科学的人都应该有那么一点情怀。我们的每一项研究、每一项政策的背后针对的不是某一个冰冷的样本数据，而是一个又一个活生生的人。一国何往？一国当如何长存？民族当如何复兴？一国之下之国民何以生存？这都需要我们这些掌握“屠龙技”的人去思考和参与其中。

## 莽三郎

/ 国际政治 /

本人毕业于国际关系学院国际政治专业（校名就叫国际关系学院，不是哪个大学的学院），目前在某政府部门工作，勉强算是专业对口。

由于高中时即对政治、历史等人文学科有浓厚兴趣，一直希望能考入大学的相关专业学习，于是在填报志愿时义无反顾地选择了入坑。

在我看来，国际政治 / 关系更像是一个集历史、时政、理论乃至新闻和法律于一体的学科，分析思辨是它的内核，而实证主义和经验主义则是它的方法论，并非简单的加强版高中世界历史或者国际新闻听抄 + 编写速成。当然，如果你有很好的历史基础并对时事新闻保持关注，会为你学习专业课带来一定的优势。

具体来说，国际政治 / 关系是一门研究国际关系行为体互动关系的学科，因此除了要了解必要的历史知识外，国际关系行为体本身及它们活动规律的主要理论模型便是学习的重点，可以说国政 / 国关的学习都是围绕以上三个方面展开的。从课程上来说，尽管各个高校课程设置有所不同，但大体上都有国际

关系史、中国近现代外交、国际关系理论、世界各主要国家外交政策、外交学、比较政治、政治思想史以及地缘政治、国际法、国际组织等课程。

这些课程无论从哪个角度来看都是足够高大上的，南苏丹独立、苏格兰公投、乌克兰局势、叙利亚危机、朝鲜核问题、联合国改革、全球治理这些国际热点不仅是国政学生交流的日常，也是课堂上出现频率极高的课题。但由于人文类学科无法同理工科一样有硬性的标准参照系，也没有类似物理、化学奥赛一类强竞争性和高辨析度的比赛，因此学习水平的评价较为不易，这也造成了国政专业“空洞”“缺乏实用性”等刻板印象，乃至每每在与各类关心时政的中年大叔的论战中败下阵来。

就业方面，由于缺乏专门性，国政专业既无法同法律、财会等人文专业相比，更无法同IT、金融等大热领域相提并论。虽然从表面上看，国政专业学生在公务员、国企、外企、教育、媒体、金融、公关、互联网等各个领域都能实现就业，但这大多依赖于学生的个人素质，而非专业知识本身为他们带来的优势。这也使得国政成为就业领域缺乏特色的“万金油”专业。即使有着以上种种“缺陷”，但国政专业却能带给你其他专业所不能比拟的独特优势——对时事的敏感把握、分析及全球视野。地缘政治环境的分析能培养思辨能力，国际关系史的学习能增进对世界的了解，各类论文和团队展示则可以增强逻辑思维 and 表达能力。

当然，继续钻研学术也不失为一条好的途径，本科毕业后前往国内高校、科研院所深造或出国继续攻读的都大有人在，智库热也为国政专业在本方向上散发更多光和热创造了更好的条件。同样，为人民服务，同千万热血青年一样在各级政府岗位上辛勤工作，同样是适合国政人的选择。而不论你是立志继续钻研，还是带着国政赋予你的分析能力与视野走向社会，国政人的胸怀天下都将成为你打开世界之门的钥匙。

## 金小妍

/ 国际关系 /

我是北大国际关系学院（以下简称国关）大四保研党，未来两到三年继续死磕本专业，具体方向或为东北亚地区研究。

“国关”二字，在敝院流传着两种解读：一为院训——“爱国关天下”，二是调侃——“国家大事，关起门再谈”。如果说前者充分表征了国关人的家国情怀、全球视野，后者则透露了国关人在当下政治生态环境中的些许无奈：这样一个听起来“国际范”“高大上”的专业，究竟能学到什么，又能在现实中为学生带来什么？

国际关系即是国际社会中各个行为体之间的关系，所以为了弄清楚这个，我们要学行为体有哪些、有什么特征，要学它们之间关系的历史、现状和前景，要学国际关系基本的规律。具体而言包括学科基础理论如政治学、外交学、国际政治概论等，具体国际社会现象如地区一体化、非传统安全、世界宗教等，具体地区研究如美国 / 东欧 / 非洲 / 南亚等政治与外交。

有人调侃说，国关专业就是“地命官心”——吃地沟油的命，操白宫和克里姆林宫的心。某种程度上说是这样的。课堂上常常出现教授指着某个国家和地区侃侃而谈，学生论文作业也动辄分析俄罗斯土耳其相爱相杀的前世今生、非洲民主化失败的原因等，一副世界上的大新闻都和我有关、普京大帝那些事儿我真是太清楚了的样子。当初我也是冲着国际关系波谲云诡、世界局势精彩纷呈的原因报了个专业，所以上课一听到理论就困乏，一听到八卦就来精神。不过尽管我已算得上好奇心爆棚，但在遇到就钓鱼岛问题、美日阴谋侃侃而谈的出租车司机时，还是常常甘拜下风，毕竟比起 CCTV4<sup>①</sup> 上军事专家“帝国

---

① China Central Television 4: CCTV 4, 中国中央电视台中文国际频道。

主义亡我之心不死”的高见，国关人的观点过于平淡了，以至于“国关专业门槛低”的评价也不绝于耳。

另一个常听的评价是，“国关专业就业难”。的确，实际可操作层面的东西，国关专业能帮你装备的不多。作为社会科学，与专业性强、门槛高的工科商科没得比；作为社科中的一员，与“接地气”的法学、社会学没得比。所以如果你想本科毕业就工作，国关不是最好的选择。再参照一下学长学姐的就业去向：公务员、NGO<sup>①</sup>、智库、媒体、银行、投行、咨询、教育、地产……所以，如果你下次问国关专业的学生毕业做什么，而他回答“什么都可以做”时，千万别以为是在敷衍你。

有人可能要问了，虽然看上去指向性不明确，但有这么多行业可选择，那也不错啊，何况其中一些前景还不错。这就要说说国关专业培养的“能力”了。拿本院的课程特点来说，几乎所有课程都会有课堂展示和论文/读书报告的要求，所以四年的浸染下来，你的团队合作能力、演讲能力、书面表达能力和PPT<sup>②</sup>技能会得到充分的锻炼和提升，而在职场上这些能力不可谓不重要。此外，在我看来，国关人还有一个珍贵的特质——全球视野。并非吹嘘，在全球化越来越深入的今天，一个了解美国 WASP<sup>③</sup>文化和反主流文化之争、非洲部族政治传统、欧洲几个世纪的国际关系史、东亚一体化政冷经热原因的国关人，是符合时代需求且大有可为的。也正是出于这样的考虑，不少国关人会在语言上付出努力，把握各种跨文化交流的机会。世界各地的文化、知识、语言当然可以通过多种渠道获取，但系统的训练可以让国关人构建出更完整的世

---

① NGO: Non-Governmental Organizations, 非政府组织。

② PPT: PowerPoint, 演示文稿。

③ WASP: White Anglo-Saxon Protestant, 新教徒的盎格鲁-撒克逊裔美国人, 现在可以泛指信奉新教的欧裔美国人。

界观。

就现状而言，最后成为纵横捭阖的外交家的国关人是少数中的少数，投身学术研究对各地区各国际现象抽丝剥茧的也不多，更多国关人是带着全球视野和包容的世界观，以及通过双学位 / 辅修 / 自学装备起的技能进入各个行业的。

国关于我，像一把梯子，竖起时可帮我捕捉更开阔的视野从而不局限于眼前，放倒时可让我连接到不同的文化从而不自封。虽然踩着梯子时不那么“脚踏实地”甚至摇摇欲坠不知所往，但相信从梯子上下来的人，在和旁人一样的工作生活中会有不一样的天下情怀和包容之心。

## Krebstier

/ 国际关系 /

本人目前就读于伦敦大学国王学院的国际关系专业。国际关系就字面理解的话可以简单说成是研究国与国为何要如此相爱相杀的学问。按照学校给的课程大纲具体来看，则是研究全球机遇与挑战、政治学研究方法论的跨学科综合性学科。

大一的课都是基础课，意在帮助你建立一系列思考问题的框架。比如，国际关系史这门课采用的是欧洲视角，除了学校的原因，更多是因为现代国际关系学发源于欧洲。一年的时间要从三十年战争学到“冷战”结束，在这个时间跨度下会侧重于各种重要的时间节点，意在阐释各个时期的国际体系与秩序是如何建立的。这门课的意义是给我建立起了一套欧洲历史观，比如，透过欧洲的视角而非我们通常在学校所用的中国史观去看朝鲜战争，去看“冷战”，会得出很多不同的结论，而这种多元的史观能够让你避免很多局限性。再比如，冲突与外交这门课旨在让你了解现在这些正在影响国际格局的战争或紧张局



势,同时会加一些对外政策决策分析的东西进去。这门课让我第一次体会到“新闻不只是新闻”,尝试用自己的专业视角去看待一些长期占领新闻头条的事情,其实能够有一点“指点江山”的感觉。

国际关系是一个需要投入很多时间阅读和思考的专业。说好学,是因为门槛很低,什么人都可以对时政发表看法;说不好学,是因为这条由爱好走向专业的路真的不是一蹴而就的,尤其是在国王学院这种竞争压力比较大的学校。教授在一开学就说过“free time is reading time”(空闲时间就是阅读时间)。每星期的必读书目和文献会让日子过得飞快,老师们普遍提出的要求是一天读四篇学术文献。同时,要在读书的同时兼顾 Presentation(报告)、写书评以及按时提交论文。我觉得大学和高中很不同的一点是课余时间比较零散。合理利用课与课之间的间隙去图书馆读书是非常推荐的选择——书读多了,批判性思维自然就出来了。

关于职业规划,导师给我的建议是继续深造,先利用假期去相关的研究所实习。我觉得如果你喜欢和书、纸笔在一起或是喜欢和学者隔空找共鸣的话,国际关系真的是不错的选择。最开始的助理研究员要做的事并不难,这有赖于本科培养的学习能力:你会快速阅读并迅速抓住重点,还有学术写作能力、英语能力等。所以不管是继续从事某一特定领域的研究还是去做别的,基本功都是可以的。同时,你也能够慢慢明白敢言却不妄言是多么可贵。在此分享一句话:“文科专业不该说实用性,学以致用应该是你自己的本事,既来之则安之,好好对待,时间会给你答案。”

除了知识和学习习惯之外,我觉得国际关系这个专业带给我更多的是一种情怀和一种坚守。2015年11月巴黎恐怖袭击的时候我正在学校听音乐会,出来之后看到BBC新闻特别震惊。11月15日我和朋友们一起参加了伦敦特拉法加广场的守夜活动。那天伦敦下雨了,我们举着蜡烛和手机,跟着人群一起

唱《马赛曲》，跟着他们一起喊“法兰西万岁和平万岁”。其实最初，是有那么一丝绝望的。我觉得这个专业让我看到的都是这世界的疼痛和悲伤：用理论协助做外交政策分析的时候一次又一次地看到人性的自私和善变，理论课上所凝聚的也都是那些政治理论家们的痛苦主义思索：霍布斯、卢梭、康德皆是如此。但是那一天，在特拉法加广场，当我和几千个同样孤独的灵魂一起喊出“和平万岁”的时候，我才明白该如何回答国际关系能让人学到什么的问题。这世界原本就是沉重甚至痛苦的，但我心里有随着学术深入和时间流逝而愈发坚定的信念，为之坚守，为之努力，即使知道长路漫漫。

# 社会学类

## 主要课程

社会学原理 社会调查与研究方法 西方社会思想史  
中国社会思想史 社区概论 社会保障学 组织社会学  
文化人类学 人类学概论 社区工作 社会心理学  
社会统计软件与应用 社会问题 人口社会学  
社会分层与流动

## 代表院校

中国人民大学 北京大学 中山大学 南京大学

# 【师兄说 师姐说】

## 亲爱的乌龟先生

/ 社会学 /

主要学习社会是什么，以及可以是什么。

记得第一学期第一堂课老师介绍的第一句话就是：社会学里没有“应该”。也就是说，我们学的是关于社会的“事实”，以及怎么解释这种事实，怎么改善这种事实。这一点，始终贯穿之后所有的课程。

学习过程中，印象比较深的内容之一是关于社会结构和分层。社会这个抽象的概念慢慢变得具体，是在我学完了社会结构和分层的理论之后。“社会”就不再局限于我、我的家人、我的亲戚、同学、朋友的圈子了，它变得更具体。那时候学校门口有很多小吃摊，于是聚集了一些乞丐。学完分层理论之后，我突然意识到这个阶层的存在、可能的形成原因，以及“一个社会有乞丐是非常正常的事”这个概念（结构意义上，不考虑制度层面）。并且学会不把社会现象对应到个体身上，不随便贴标签。

社会学理论的经典作品都很好看，如果觉得马克斯·韦伯的书太厚，涂尔干就很好。《自杀论》《社会分工论》《社会学方法的准则》都是非常好的入门书。还有一些非教材的社会学和人类学的书，比如福柯的《规训与惩罚》《疯癫与文明》是我的最爱之一。社会学、人类学有时候不分家，人类学也实在太有趣。总之，了解这些之后，你至少会感受到社会的多样性比你之前想的要丰富，并且，你会对微博微信上的那些民粹主义啊，关于“公平”的情绪

化讨论啊，胁迫道德以迫人的东西产生免疫。道德（以及非常多的隐性准则）就是关于“应该和不应该”的，社会学讨论和衡量道德，但是不会拿它做判断。

社会调查也让人印象深刻。跟老师去做社会调查属于课程里比较有趣的部分，有一次我们调查的是城市贫民区的历史。你需要认真倾听你的访谈对象，搞清楚他们家的人口变化，社会经济状况的变化，这一家人在当时当地的位置，他们怎么迁徙，怎么建房子，怎么操办红白喜事，几十年来的日常生活比如物价、工作单位的变化，对各种热点问题的态度跟该阶层的关系等。当所有人的访谈收集到一起之后，再做定性或者定量的统计分析，这时候你就会对一个社区（不管是贫民社区还是新兴社区）的形成以及它和当时整体社会趋势的关系，有一个系统性的了解。这个过程和你走过路过拍个照发个微博的了解是完全不一样的。

另外还做过关于宗教的调查，因此对当地的教会有了一个大概的了解。也很好玩。

中国社会学的前辈们，比如费孝通先生、潘光旦先生，都做过很多社会调查，而且他们非常敏锐，有超然的洞察力。他们根据调查写出来的作品，真是字字珠玑。

理论上说，社会调查是制定政策的基础。带我们做调查的老师，也一直在给上海市政府做顾问。城市化，新社区的建设，乡镇企业的发展，都是社会学的课题，而且也很需要社会学的分析。

我们最经常开的玩笑是：不管怎么样，可以怪社会啊。治安不好啊，工作不好找啊，房价太高啊，都是社会的错！而且，你还能找到理论依据呢。

念社会学的问题就是，理论实际用到工作中的机会比较少。尤其是如果你只念了本科，缺乏具体课题的研究，就很难从事相关的工作。如果你念得更深

入，有自己的专业领域，那会比较好。另外，国内对社会学理论的应用也有限。一二线城市里，在城市规划、政治经济政策变革、政府非政府组织的力量的运用等方面，会用到社会学的分析，也需要社会学的人才。中小城市就不好说了。

个人感受，社会学很好玩，有助于你建立一个客观的社会和自我认知。但是要是想学可以就业的技术，那还是念工科吧……

## 谁向我说晚安

/ 社会学 /

孔德是谁？韦伯是谁？布迪厄是谁？福柯是谁？写《自杀论》的是涂尔干还是杜尔凯姆还是迪尔凯姆？其实这三个名字都属于一个叫 Durkheim（涂尔干）的人。

微积分不会，统计学不好，SPSS<sup>①</sup> 看着课件才会用！选题都太大，分析没深度，论文写不好！

学校要求暑期实践，班主任一声令下，去附近的社区！完全就是让我们去看小孩儿的！给孩子们设计暑期活动，陪他们做游戏看他们画画教他们写作业，到最后人家还嫌我们人太多都用不上！人家都去天津上海武汉南京西安青岛玩得很开心，就我们提前体验居委会大妈生活！

家里人都替我着急怕我找不到工作，让我考研考公务员当村官<sup>②</sup>……

---

① SPSS: statistic package for social science, 统计分析软件。

② 村官：村干部的俗称。

## 莫道阑珊

/ 社会工作 /

具体来说就是教你怎么和人打交道，以及一大堆看似没用其实很有意思的伦理体系。

这个专业非常新，如果去考公务员进民政局的话，还是有一定优势的，其他的行业就很难对口了（当然文科都这样）。它教你的一大堆专业价值理论，无论娶老婆过日子还是与人交往方面实际上非常有用。考研的话，看两天书就可以上名校了，这种新兴专业大家都还不太明白是怎么回事……

至于缺点，大概就是社会认知度比较低，学的东西技术含量不高，这个领域的专业老师较少吧。发展前景还行。

## 张彰

/ 人类学 /

高中生选专业大约只有两种情况，一种本质是在挑学校，北大中文系和央财金融系你选哪个？另一种是已经有了喜欢的事，打算深入下去。我对前一种的建议是，趁高考后的余裕，多想想以后的出路，不然在事到临头的压力下，恐怕是要迷茫很久的。

一般不会有高中生对人类学感兴趣，如果感兴趣，请拿起胡鸿保老师的《中国人类学史》（中国人民大学出版社，2006年版，248页），这本书的附录详细记录了哪些学校有人类学系，都有哪些老师，都在研究些什么。人类学大概已经是最复杂的学科名了，喜欢理科和人种的可以去学分子人类学和考古学，喜欢语言的去看语言人类学，喜欢文艺的去学艺术人类学，又喜欢历史又喜欢四处调查的去学历史人类学，喜欢拍片儿的去看视觉人类学……这意味着，不

不管你本科期间选什么专业的二学位，都几乎一定能找到一个跨专业的人类学视野下的研究方向，物尽其用，将来倘若考研，也一定能找到该方向的导师。

所以人类学究竟在干些什么？简单来说就是角色扮演游戏，把自己扔进一个新的世界观构建，比如巴西雨林保护工程的现场或者日本动漫业创意协调会上，通过感受文化冲击逼迫自己思考，从而得到关于某种事物的一手知识，再用所得知识来修正现有该领域的理论思考或者纠正常见的刻板偏见。

事实上，人类学观察是一套很好的训练方法，很多不同领域的专家都有人类学训练的基本功，比如沃勒斯坦。而且转身也很方便，费孝通先生师从马林诺夫斯基学习功能主义人类学理论和方法，回国后从来都只说自己研究的是社会学，所以在国内的很多学校，这两件事是不分的。如果真的学了这个，不妨经常思考一下社会学和人类学的区别和联系，想想社会学所强调的质性研究方法和人类学的田野调查研究方法究竟有什么异同，再多积累一些研究案例，分析一下对同一主题，不同领域的研究者是如何确定问题意识、研究方法和理论的，这些在考研和实际研究中全部都有用。



# 民族 学类

## 主要 课程

人类学 文化人类学 民族学 人类学史 生态人类学  
民族学调查方法 中国民族概论 世界民族概论  
民族考古学 社会学 民俗学

## 代表 院校

中央民族大学 云南大学 兰州大学 中南民族大学

# 【师兄说 师姐说】

## 向绍华

/ 民族学 /

被问到过无数次这两个问题：“民族学是学什么的？”“民族学学完了能干什么？”问的人觉得我们好像是一群不食人间烟火的“疯子”，不知道为何外界对民族学的印象是这样的，其实民族学是最接地气的学科。

民族学有狭义和广义之分，广义的民族学等同于人类学，狭义的民族学是人类学的分支。各个国家所使用的名称以及研究趋向有所差异，大体上美国侧重文化，也多称为文化人类学，而英国侧重结构，多称为社会人类学。

民族学的核心研究对象不是少数民族，而是文化，但是又不同于历史学、社会学、民俗学等学科，因为民族学的特别之处不在于研究对象，而在于其研究方法和看问题的视角。这个专业最核心的研究方法是田野调查，就是与研究对象零距离接触，同吃同住同劳动。

你可能会觉得，不就是社会调研吗？和社会学以及一些暑期社会实践有什么区别？我想说的是，民族学的调研很少借助官方力量，很少使用大数据，甚至很少使用问卷，我们自己绘制村落图，自己做访谈，住在当地人家里。不是一群人一哄而上式的走马观花，而是“深蹲”，从生活方式的角度、从文化的角度去还原一个地方的真实状态。视角上最独特的就是“自下而上”，区别于官方的“自上而下”，当你经历多了各种华而不实的“改造运动”，你就会发现“自下而上”的底层视角是多么的珍贵。

大学生活很有趣，当时我们班 51 个人，只有包括我在内的 8 个汉族。还记得上的第一节专业课是“中国民族志”，就是分民族一个一个介绍，不同于旅行手册，我们会深入学习每个民族的历史、文化、发展等。在民族学班上课，第一节课，老师首先问的问题不是“你叫什么名字？”，而是“你是哪个民族？”班上的同学文化差异性很明显，而且确实很多都是能歌善舞，至少我们的毕业答辩都是在各种“祝酒歌”“花儿”中度过的，而且我们的毕业照，很多同学都是穿着自己家做的民族服饰，确实很美啊。

那四年，除了和其他专业一样的社团活动、社会实践以外，民族学专业的学生有时会混迹在某个火把节篝火晚会上，有时会约好去学竹竿舞，有时跑到某个唱诗班听歌……还有民族学班例行的每学期一次的田野考察，全班一起外出田野，大家一起帮农户采茶，参加当地人的婚丧嫁娶仪式，一起抓鱼，喝摔碗酒，晚上一起为了某个村里是安喇叭好还是不安喇叭好的问题争得面红耳赤，写调研笔记。回来之后想着我什么时候可以再去这些地方，再看到这些人；当地的蜂蜜、板栗没处销售，我们怎么帮他们一把；当地的学校很破很缺老师啊，我们去联系 NGO，我们去支教可不可以呢？就是这样，民族学可以为学生铺陈的其实是一条不断接触真实、不断反思现实且不断行动的道路。

学习民族学的四年中，我的三观不断被刷新，从“咦，原来还有人这样生活？原来还有除 56 个民族以外的其他族群？”到“原来这个世界有这么多我不知道的东西，原来每个人都有自己的生活方式，原来某些标签背后有着各种各样文化的隐情，原来这个世界有这么多的可能性，原来这个世界这么美”。民族学教会了我以平常心去看待曾经所以为的“异象”，明白了最好的与人相处的方式是尊重，这种尊重不仅仅是礼貌，更是从心底里认可对方和自己一样是独立平等的个体。

因为学习民族学，我不再喜欢扎人堆旅行，而是喜欢走街串巷，去一些烟

火气浓厚、道地的市集，总觉得自己亲眼所见才是真实，一切的包装宣传似乎都不能逃过自己的“火眼金睛”。是的，我觉得学过民族学、人类学的人真的有“火眼金睛”，这不是技能，而是因为长期的民族学专业思维习惯所养成的“用心”，用心去听每一个人的声音，用心去观察每一个人的举手投足，不盲从，很真实。

不可否认的是，因为各种各样的原因，目前民族学、人类学的整个就业情况不太乐观。大学毕业后，有部分人和我一样读了研究生，有一部分人考了公务员，也有很多同学进 NGO 做公益，还有人进咨询公司，或者出版社、教育培训机构等。总体来说，你需要在大学的时候自己多体验，早日找到自己喜欢的东西，然后有针对性地去安排自己的职业规划，因为民族学给不了你硬性的职业技能，但它的包容性会刺激你不断去尝试、去探索，去找到属于自己真正的天地。不过也有同学因为专业的弹性，一直迷茫，不知道自己想做什么。

民族学是一门让你无限接近远方又无限失望的学科，因为它会给你很多走出固有生活和思维方式的机会，同时它会像剥洋葱般将最赤裸的真实一步一步展现在你眼前，而又不提供任何出口。因此，有的人因为看不到希望而放弃了，有的人因为在绝望中看到了星星点点的希望还在继续坚持着。它是一门很容易深入骨髓的学科，你可能无法找到什么就业的不二法门，但当你接触过它后，它可能会慢慢改变你的人生轨迹，这种改变是潜移默化的。

# 马克思 主义理论 类

## 主要 课程

普通心理学 基础统计原理 教育学原理 中西思想史  
哲学基础 教育方法论 社会学原理 公共关系原理  
教师口语 国际关系 政治学原理 法学概论 伦理学  
思想政治史 思想政治教学方法 思想政治研究方法

## 代表 院校

武汉大学 华中师范大学 北京大学 中国人民大学

# 【师兄师姐说】

## 钟与氏

/ 思想政治教育 /

顾名思义，思想政治教育（简称思政）主要的学习目标是对他人进行思想上和政治上的教育。但是，你学了以后就会知道，“政治教育”这个词其实没有什么意义。非要说的话，现代汉语中认为是“政治教育”的东西，实际上是“意识形态教育”。意识形态这个东西现在基本上局限于马克思主义中国化的那些理论，就算不去读一个学位，高考、考研、考公务员的时候也会考的。大多数人都是突击复习两礼拜就过了啊。

而作为一个本科专业，它的相当一部分课程都是传说中的文科师范通识课。等你把这些基础打完了，才开始讲本专业的一个特殊技能：怎样利用这些基础知识组织“意识形态教育”。对老老实实上课的人来说，其实可以类比为读了一个计算机科学学位然后开始学怎么修电脑。

有些学校的此专业还免学费包分配，毕业后根本不需要担心找工作。当然如果你实在不想做老师或者不想被学校安排人生的话，也可以还掉学费自己去找工作。一般来说，读完前三年你会获得人文学科基本技能 +3，口才 +15，教师资格证 × 1，普通话证书 × 1，应付熊孩子技能 +5，应付熊大人技能 +2……

读这个专业期间会发生什么？如果你有特殊的学习技巧，那么这个专业的前景是十分广阔的。如果你要考研，你自带公共政治考试技能 lv20；如果你

要考公务员 / 司法考试，同样自带考试技能 lv10（根据我给发小们补课的经验，理科生在考政治时由于思维方式造成的痛苦简直令人同情）；如果你想换个专业，正如前面所说，本专业涉及以上那些华丽丽的热门专业基础课（哲学、政治学、公共行政、国际关系、教育学，口碑就业均不错且看起来很有文化），你在这些专业里挑硕士方向的话，比你的竞争对手天生多加一整套技能；如果你想找工作，中学政治老师的少课时、多休假、不加班、有编制、年底双薪在等着你；如果你要嫁人……其实我觉得思政这个师范专业培养出的悠闲、温和、耐心的性格真挺适合主妇的，似乎还有育儿（儿童心理学）课程呢。

和所有其他专业一样，你会遇到校园里发生的各种各样的事情，经历自己独特的成长。你有可能平时很无聊，人文基础课本来就很无聊，课程的有趣程度又取决于给你上课的老师们。加上没有什么作业也没有严格意义上的教学，整个学期大约每门课最多也就只有一篇作业。但是如果你平时真的很无聊，那么你期末会经历炼狱般的痛苦。本专业考试有两种应对策略：考前两周开始通宵狂背；平时上课把每一个知识点都弄懂其含义并且多跑图书馆多读专业书，有不懂的地方一定要“刷地”拦住老师请教。具体策略取决于你有多爱这门课。如果不担心考试的话，平时真的会很闲。而且一般思政专业挂科的情况也很少见。如何利用这个清闲的养老院般的专业的四年，是你一开始就要好好想一想的事。

有些学校开设二专，这个很有用，尤其是语言类。计算机之类的课程应该也有帮助。好好读个两年拿个辅修学位，找工作的时候不一定有用，但是开始工作的时候多半你会用到的。有人说毕业后不好找工作。这个嘛，要是闲了四年啥都没干就读了一堆通识课，确实不好找工作啊。

在我看来，这个专业最大的优势就是它涉及哲学、方法论、考证以及进阶的基础通识课程设置，以及清闲地提供自我发展的四年时光。顺便说一句，以

我丰富的换工作经验来说，个人觉得做中学老师那段时光最悠然自得。尤其是在各校降低政治课考试权重的风潮下，政治老师在基本收入有保障的前提下，工作量似乎已经开始向音美劳教研组靠拢，我觉得以后都可能会出现“我体育课是政治老师教的”这样的段子。

所以在这个专业的你，好好享受大学时光，斗志昂扬地开始规划愉快的生活吧。





# 教育学

大类

# 教育学类

## 主要课程

教育学原理 普通心理学 发展心理学 教育心理学  
班级管理 教育技术学导论 教学系统设计

## 代表院校

北京师范大学 华东师范大学  
华南师范大学 华中师范大学

# 【师兄说 师姐说】

## 知秋

/ 教育学 /

刚上大学那会儿，总误认为教育学是个最不专业的“专业”，在我们周围，人人都可以根据自己的视野和见解对教育事件慷慨陈词。尤其是前两年，我们学得又特别泛，学的是教育学，却接触着哲学、社会学、心理学、管理学等各个学科的内容，就更找不到我们教育学究竟要学什么，那时候真的是既盲目又迷茫。

随着学习的深入，我渐渐对教育学有了些许的感性认识。当各类中小学轰轰烈烈地开展应试教育时，我们在课堂里炽热地讨论教育的本质；当社会人士不顾现实情况将子女送进各类培优机构时，我们呼吁让孩子自由充分地成长；当社会大环境把分数作为考核人才的标准时，我们苦苦寻找人性的真善美。

现实情况是，在一个美的世界里活了四年之后，终究是要面对社会的。我们带着一切关于人才培养的美好蓝图走向社会时，却发现当前的教育情形是：素质教育轰轰烈烈，应试教育踏踏实实，我们的教育梦想常常被现实击打得七零八落。再加上我们专业本科就业前景不是特别乐观，看到学长学姐们的归宿，时常让人对自己的专业感到自卑。曾经尝试去教育培训机构觅得一份谋生的职业，去了才发现他们打着教育的旗号，却做着营销的行当，对任课老师灌输着“教育市场一体化”的企业理念。到底是不能接受他们的理念，垂头丧气地选择退出。

我一直在思忖，大学四年，这个专业究竟带给了我什么？当然就业前景不

乐观仅仅是一个功利的表象罢了，而真正让我受益匪浅的是，大学几年，教育学始终像一股清泉一样荡漾着我的灵魂，赐予我一颗真善美的心，让我明白了何为教育的真谛，何为一个人一生的终极价值追求。

## 黄阿迟

/ 教育技术学 /

这门专业没有真正的专业！作为师范生，中文系试讲讲中文，历史系试讲讲历史，只有这个专业试讲的时候五花八门，因为我们没有自己真正的专业！这个专业国内引进的年头不长，在国外是研究生专业，作为辅助专业存在。

会有不少计算机相关的课程，主要学习方向有网络建设相关、计算机软硬件相关、媒体相关、师范教育相关和编程相关等。看起来好像什么都学很新鲜的样子，但是每一样学的都是很浅很浅的皮毛，涉猎范围又太广，毕业后很难找到对口的工作。按说最对口的职业是信息技术教师（类似当年的电教员），基本负责教计算机和维护学校机房及网络，这种老师一个学校根本不需要两个，而且经常只限男生。女生慎选，修个电脑爬个梯子检查个线路啥的，换谁也不乐意要女的。

如果选择这个专业的話，从几个方向里面选一项作为你的主攻吧，要自己下功夫，因为你的专业课只能给你皮毛。

出去外面找工作，看中专业的地方慎去，通常没多少人知道这个专业是干嘛的。

不过，如果你想工作的学校很容易进，你追求安稳的教师工作，且想要个很安逸的大学生涯，这个专业倒是点赞。

## bluemirror

/ 学前教育 /

主要学习 3~6 岁幼儿的生理心理发生发展规律,以及各门艺术的粗浅入门。学校会给你提供各类艺术深造的机会,钢琴考级啊,舞蹈考级啊,声乐考级啊,其他各类乐器学习以及考级……

如果是本科以上,学习重点会越来越偏理论,各类艺术技能(我们所谓的五项全能)有可能一项都不教。而且全日制本科以上毕业后有可能会发小学乃至初中教育的教师资格证。

就业方向就宽了,除了幼儿园全日制教师之外,还可以去考蒙氏课程或者奥尔夫音乐的执教资格,或者直接去各类针对幼儿的训练室。

杂七杂八学了这么多,上班后被评为“幼稚死了”“看孩子的”,等等,伤心。

说真的,幼教这玩意儿,如果你真的希望直接接触孩子而不是做高等学校学前教育教师,或者其他研究性质比较强的工作的话,内向性格的千万慎重。不说孩子喜欢大方活泼的老师,幼教这工作更考验你处理人际关系的成熟度,跟各类家长们的各种互动简直费脑筋!

## 聆寂

/ 初等教育 /

就是小学老师。主攻小学语文,兼修小学科学、小学思想品德。

我们就是传说中的老师,祖国花朵的园丁。

一手抓文化素养,各种厚书要读,各种读书笔记,各种书法,各种方言要纠正。身为南方人被普通话老师嘲笑“你们的翘舌音真可爱”,两节课喝掉两

瓶 500 毫升农夫山泉，好像被打回小学感同身受。城市老师要普通话 87 分，80 分证明你是中国人！

一手抓专业素养，上课仪态要自然大方、声音洪亮亲民，身高不够站讲台上根本就看不见人，高跟鞋也是必修课。要会使用高科技投影仪制作课件，会讲课、会写教案还要有新意，上要对家长抓应试教育（我们一定会对您的孩子负责的），下要对大学生素质教育（同学你不要欺负同桌好不好？）。

教学见习溜进教室后面要“快静轻齐”，资深老师示范课要听得一字不落，手里笔记要记得“多快好省”，课后评课要有深度、有内涵、提问要有见解还不能“质疑”，因为示范课老师都是拿了区奖、市奖、省奖、全国奖的。看各种优质课视频观后感“好，很好，非常好”。教学实习学校学生的一声“阿姨”要忍得，课后还要小红花贴纸、手工折纸、棒棒糖哄着，试讲面对后排各种学校领导实习单位领导有关教育部门官员不能腿抖、不能尿裤子，要声音洪亮、仪态大方、收放自如……

Q：请根据实际情况，说明班主任一周的主要工作。

A1：早七点要到校食堂领早餐，祖国花朵经不起滚烫的热粥洗礼，我要亲自上阵；

A2：早八点我要站在队伍后面监督早操，保证祖国花朵茁壮成长；

A3：中午放学前我要备课上课，暂时保管昂贵的苹果手机，找同学谈心；

A4：中午放学后我要哄住宿生睡觉；

A5：下午依旧备课上课，年级组长下批示传达精神归还没收的苹果手机；

A6：晚上我灯下批改作业，手机 24 小时不关机以防学生离家出走，配合学生家长、警察叔叔找人。

向老师致敬！

# 体育 学类

## 主要 课程

运动解剖学 运动生理学 体育保健学 体育管理学  
教育学 体育市场运作与管理 体育产业与经济  
健身与健美训练方法 户外运动 球类

## 代表 院校

北京体育大学 上海体育学院 华东师范大学  
武汉体育学院 华南师范大学

# 【师兄说 师姐说】

## 越来越不懂

/ 休闲体育 / ( 社会体育的一个分科 )

不要光看名字感觉很“高大上”，好像专门搞些吃喝玩乐的事情。说实话我起初也是这么认为的……当初教学概览上大致给我们这个专业分了四个方向：高尔夫专业、体验式培训、攀岩以及定向运动。

高尔夫专业：貌似又是一个很不错的专业，但是一个礼拜只有两节课，只学习一个学期，而且只在练习场练习了大半个学期的七号杆。唯一的好处就是老师还算尽责，到现在七号杆可以打正常水平以上。不要期望我们能懂多少专业知识，不太现实。

体验式培训：这个貌似近几十年从外国引进的一门课程，开始还对它充满崇拜感。说白了，它就是我们当今很普遍的企业为了增进员工之间的感情，提高合作以及团队意识，采取的一种名叫“户外拓展”的前身。但是实际教学中却只是让我们学习了几个简单的游戏操作及分享，还有一个性格色彩分析。完全不是我想要的啊！

攀岩：大学四年我最喜欢的一门课程。学会了基础的保护技能以及攀爬技能，体能方面就不用说了，一学期下来胳膊粗了一圈。休息时间老师还会教我们辨别装备以及品牌之间的差异，提高了我们的安全意识。

定向运动：其实就是依据地图上的标识物，到达指定目的地。考虑到学生安全，课程全部在学校完成，所以每到上定向运动课，你就会看到一群傻孩子



拿着地图狂奔在校园的每个角落。其实这门课程的开设我觉得还是很有必要的，但是由于只能在学校操作，所以很多专业的知识，比如如何在没有指北针的情况下判别方向、地图上的一些标识代表的特定含义、如何处理紧急事件（毒蛇咬伤、蚊虫叮咬、意外受伤、如何包扎、求助等）都没有可操作或实践的地方，所以学生接受的能力就会差很多。

我们这个专业新开不久，还在试行阶段，所以，有太多的地方需要改进和学习。作为本专业的炮灰，我想说的是，理想很丰满，且行且珍惜。



大类

# 中国语言 文学类

## 主要 课程

语言学概论 现代汉语 古代汉语 中外语言学史  
中国文化概论 中国古典文献学 中国现代文学史  
中国现当代文学作品选 中国古代文学史  
中国古代文学作品选 民间文学 比较文学 写作

## 代表 院校

北京师范大学 北京大学 复旦大学 南京大学  
四川大学 北京语言大学 南开大学

# 【师兄说 师姐说】

## 王狗蹬

/ 汉语言文学 /

鉴于很多人都是抱着文学梦想憧憬中文系，我想先说一下：关于中文系是否培养作家，或者说是否应该去培养作家这件事，不同的人有不同的看法，但目前大部分高校中文系的业务培养目标都指向研究和教学，而非创作。所以想当作家和读不读中文系关联不大。不过有些大学会在研究生阶段开设创意写作方向的专业型硕士课程，国内比较典型的如复旦大学，国外的东安格利亚大学很值得一提，伊恩·麦克尤恩和石黑一雄等知名小说家均毕业于此。比起创作，中文系更多是在教你如何审视，审视的对象可以是作品、作家，也可能是一种理论、一种语言现象。

我个人会把中文系的课程分成文学和语言学两类。本科阶段文学类的课程会更多一些，主要包括文学史、文学作品选、文献学、文学批评及理论几个方面。语言学当中基本就是古代汉语、现代汉语和语言学概论。

看到这些课程的名称，相信你已经能够了解在中文系学习四年的大概状态了。现在获取教材非常方便，如果你真的对中文系感兴趣，我会强烈推荐你提前看看经典教材，简单读上一部分，就能让你对整个中文系的课程内容有一个比较靠谱的了解。文学史方面，推荐袁行霈主编的四卷本《中国文学史》、朱维之主编的《外国文学史（欧美卷）》，以及钱理群等所著的《中国现代文学三十年》；文学理论方面可以看看乔纳森·卡勒的《文学理论入门》和沃伦、

韦勒克的《文学理论》；语言学方面推荐胡裕树的《现代汉语》和王红旗的《语言学概论》。在中文系就读，毕业容易，学好很难。尤其是进入这个专业，你会有大量的自由时间，很容易就虚度过去，而这些时间本来是给你去探索、去积累、去找到方向深入做下去的。还有两个建议我愿意送给每个要进中文系的朋友：学好英语、努力健身。

接下来说说中文系的就业，范围真的极其广泛，你想去的大部分行业都能找到一些中文专业出身的人，这意味着专业本身没有给你塑型定性，而是给了你选择的机会和空间。拿我们学校举例吧，我们在毕业前三个学期几乎都没有课，有一年半的时间可以去尝试各种可能，有志做学术可以继续读书随时找老师探讨，要找工作可以拿这段时间深入了解几个行业，但也有人虚度了这段光阴。

最后，在中文系学到的东西到底有没有用？前面提到，你在这个专业会学到如何审视，这会给你带来很多新视角。如果你觉得这没用，我愿意与你分享王小波在《跳出手掌心》一文中所写的一段话：“我上大学时，有一次我的数学教授在课堂上讲道：我现在所教的数学，你们也许一生都用不到，但我还要教，因为这些知识是好的，应该让你们知道。”

## 温柔的木槿花小姐Shadow

/ 汉语言文学 /

复习美学导论时，我从书上读到一段话，雨果说：“这诗有什么用？美就是它的用处。这还不够么？……就大概说，一件东西有用便不美。……艺术可以一言以蔽之，它就是自由，是奢侈，是余裕，是闲逸中的心灵开展。”这段话足以用来回答“中文专业带给我什么”这个问题。

报志愿时我想象的中文系就是看小说，并且有大把时间写作。但事实证明，

只有那些能够把阅读的作品内化再自我提升之后的人，才能写出漂亮的文章，很多人读完四年也只是文采平平。所以对于有写作梦的小朋友，戏剧影视文学这类专业可能会更合适。

高中时我最不喜欢历史，没想到进了中文系，一上来的课表全是“中国现当代文学史”“中国古代文学史”“西方文学史”之类的，要背好多作家作品的年代和流派，非常头痛。必读篇目也并非都是心头爱，只好硬着头皮看了很多“如果没进中文系可能一辈子都不会读的书”，倒也有很多意外的惊喜。比如革命文学《红岩》，反派的伏笔毫无痕迹，看完我都吓一跳，这精彩程度不输美剧啊。再比如孔孟老庄，读到“饱食而遨游，泛若不系之舟”时，真觉得潇洒漂亮。

作品是点，文学史将它们串联成线，文论、文学批评又将这些线组成面。随着年级升高，所学内容也会越发晦涩艰深，包括文学、哲学、美学、社会学之间的关系，在特定时代人们用怎样的评价方式表达喜好。抽象的理论特别能锻炼立体思维的能力。中文系绝非很多人想象的，只会四十五度角仰望天空，只会读读伤春悲秋的婉约派宋词，肤浅地矫揉造作。绝非如此。中文系对人的改变是日积月累、潜移默化的，它让你的感情有长长的触角，去体察这个世界很多细微美好的东西。但它同样存在劣势，即缺乏突出的技能性和专业性，所以容易被外界低估，相对在就业市场的身价就低一些。有些对中文的爱没有那么深的人，会去考公务员或者去企业做职员，爱得深的就去当老师、教授，一生都在文字中度过。当然无论什么专业，最终都要拿来赚钱的，中文系有些人觉得谈钱就玷污了神圣的精神世界，我倒不这么觉得。钱就是在当下的社会环境里衡量价值的重要标准之一，能让我们按照自己的意愿去过接下来的生活。作为一个大四了跑来日本交流还没想好自己的未来规划的人，似乎没什么资格聊到就业和职场。我所认识的大多数中文系同学也差不多，浪漫主义压倒现实

主义，随心所欲。但我们这样的人生啊，留到以后才有更多故事可以讲吧。这也就是我，一个中文系学生的价值观里，最重要的人生意义了。

## 陈宁子

/ 汉语言文学 /

除去一些将戏剧影视文学专业（剧本创作）设在文学院下的学校（如北京电影学院）之外，普遍意义上的中文专业教育旨在培养学生对于文学作品的鉴赏能力和对文字、词语源流演变和各时期使用习惯的分析能力。在此之外，学生需要能够“知人论世”，由作品及作家，由作家而时代。高校中文专业（文学方向）的培养目的是“评论者”“研究者”，而非“创造者”。

学生入校之后通常先进行通识性的基础教育，本科高年级时，一些学校（如北京大学）会分方向进行教学，一些学校（如南京大学）则不进行刻意划分。为了更好地理解作品，多数情况下我们需要额外修读（自学）历史、哲学和文学理论方面的书籍，对于高年级的（文学方向）本科生来说，文化研究也是常见的选修课。由于纯文学（艺术表现形式）已经从前现代、现代走向了后现代的反讽、戏仿，文学研究的领域越来越向跨学科、综合性的方向发展，文化研究成为当下热点。而这这就要求你对于近年来的社会和文化发展情况有一定的分析能力，比如风靡全世界的日本 ACG<sup>①</sup>文化、网络小说甚至耽美小说，都属于亚文化研究的内容。广义来说，漫画也属于文化研究概念中的“文本”，但在这个时候你的关注点就不能仅仅停留在故事本身，而是这种作品出现的社会背

---

① animation、comic、game，是日本的动画、漫画、游戏（通常指电玩游戏或 GalGame）的总称。

景、发展源流和对其他创作形式造成的影响等内容。换句话说，从形式到内容，从作品本身到作者，从单部作品到作品群，乃至作品、作者的社会历史背景，时代发展过程，都是我们的研究对象。现在学文学，你不懂政治、不懂历史、不懂文化乃至不懂点外语，都没办法搞研究。

而这一切的开始是对人性的感知能力：因为文学只是文化的载体，在形式和技巧之外，我们需要关注的是其展现的内容。文学教会你的是理解能力。四年的专业训练带给你的，不仅仅是拆解复杂文本、还原历史现场的能力，更是对不同时代、环境下的各种各样人物的理解能力，一种终极的人文关怀。理解、同情与客观判断、理性分析交融共生。一千个人眼里有一千个哈姆雷特，而研究者和爱好者的区别则在于，我们不能依好恶简单地评判一部作品或者一个人物的好坏，甚至不能简单评判一位作者写作技巧的好坏，一切都需站在历史的背景之中。曾经读小说时的感性认知都需要沉淀成客观的理性思考，而这在一开始是非常痛苦的过程。

还记得那时候刚接触文本分析，分析小说、电影，到最后已经不敢再把看小说、看电影作为消遣，因为脑海里永远回荡着分析方法，所有的笑点、哭点都变得不自由了。最后这些留给我们的则是良好的阅读品味，对作品更深入的理解，以及不敢动笔后遗症。因为你对话的是每个时代最好的作家，那些能够进入文学史的作家是时光大浪淘沙留下的精华，与这些人对话，每一天都是长进，也每一天都在无情地打击着你的自信。你会不能动笔，你会觉得自己非常愚蠢，你会开始怀疑自己怎么还能把文学作为一种爱好，究竟怎么还能认为自己是“文艺小青年”。相信许多文学专业的学生都有过这样的困惑，毕竟这是我们的母语，这是我们每天最自如地使用东西，这是我们的本能。能不能挣扎着走出来则在于你自己。

走上职场，文学专业的学生有许多不同的路径。在这里需要提示的是，虽



然被称为万金油专业，也有人说各行各业都要有起草文件材料、写报告的人，但我们在文字载体之外欠缺的则太多太多。因此，建议每一个学生在大二、大三的时候就开始思考自己未来的就业方向，并尽量早开始寻找实习机会。想不明白时，先去看，去尝试。

在招聘季，除非你面对的是专业编辑和大学老师的工作，我们大多被统称为“学中文的”，你的基础能力在用人单位眼中只有“写东西”而已。在这之外，是 marketing<sup>①</sup> 还是 sales<sup>②</sup>，还是做新闻做媒体，或者写公文写报告，一切都要靠你自己，靠在学校里选课、在实习中观察学习来补足。在职场上，我们这些满脑子都是理想的“文人”时常找不到落脚点，因为世界并不相信纸上谈兵。“没有专业”的文学生想做 marketing，想做广告，请从市场营销双学位开始，从学生活动、社团开始，从实习写报告开始，从打杂开始。

但其实，这个建议并不只针对本科毕业期待就业的学生，因为死读书没有人生阅历的学生学不懂文学。你所读的需要在社会当中去体会。写小说的人需要体验生活，有时候你也一样。无论是爱恨情仇的真切或虚妄，还是家族内斗的暗潮汹涌，或者是异域风光的奇妙瑰丽，一切都可以开始于纸上，一切也绝不应当只停留在纸上。你应当看，应当体会的还有太多。

## 彩色狮子

/ 汉语言文学 / (中文系非师范方向)

首先你要知道中文大概学什么。中文对中国人来说是门基础学科，作为中国的文化符号，与数学是抽象逻辑的语言一样，是研究中国的历史文化的基础。

---

① 市场。

② 销售。

因此，我们学校无论是学新闻还是学编辑的，语言类的课程和写作课都是必修课，这对于吃文字饭的人而言是真正的标配。

中文专业（全称汉语言文学）主要研究的是汉民族文学，也即学习分析、评鉴汉民族文学，并由此了解当时的文化、人情、民俗风貌等。

大多数人都认为中文就是一门非理性的学科，逻辑理性在这里并不重要。我承认感性认知在文学领域十分重要，毕竟文学是需要“动之以情”的，但若无“晓之以理”，作品将流于表面，也经不起时间的考验。所以，对作品的分析也需使用逻辑分析的方法——找出作者所想表达的内容，查阅大量当时的资料，了解作者生平，乃至阅读同类型的其他作品进行比较阅读。若还想看看这位作者对后世的影响就更花工夫了——那可是要把从前往后算相关类型的东西都读个遍呀（当然，我们一般都是学年论文和最后的毕业论文才玩这么大）！这样才能比较有理有据地说明你所欲阐明的主题 / 观点是正确的。

这个过程和通过实验证明某种现象是存在 / 合理的并无差异，但很多人都忽略甚至无视了这一点。

那么问题来了，在这个专业里学到的内容到底要如何应用到实际工作上呢？

毕业这几年我换了好几份工作，主要的方向分为两类：大众传播类和市场营销类。传播类就是记者、网络编辑之类的，市场营销类的就是广告文案写作、活动 / 营销方案等的撰写，基本上都是吃文字饭。中文系毕业的人有个优势，无论面试什么类型的工作都可以，因为这个专业本身并未对你定性，余下的可能性都由你自己打造。当然，这也是一个劣势，因为对比其他专业（金融、法学、市场营销等）的毕业生而言，你少了与市场直接对接的专业知识。

但若你学习足够认真，像我上面所说的对待老师布置的每一次作业、每一篇论文，在此过程中所学习到的分析文本、拆解文章架构等技巧将使你终身受

用——将分析文本的技巧应用到你日后工作领域的专业乃至一切书籍上，把每一本书籍拆解吃透，并通过你的工作进行实践，最终将它们都转化为你自己的东西。我深以为，这真不是能被其他专业的大多数人所掌握的东西，你可是用这玩意儿干了四年啊！要自信啊同志！

所以我的建议是，如果你是根据自身意愿进了这个专业，对文学挺喜欢但日后又不打算当作家的话，那么除了打好根基外，还必须有另外擅长的东西，比如多学一门外语（学好现成的英语也行），或看广告、营销、大众传媒等你打算从事的行业的专业书籍；想当记者的就在校的时候多到处实习。

在校期间你若不先把这一部分补起来，想等毕业后再熬，可以，只是头几年会比较辛苦。尤其是记者，工资低，随传随到。我毕业那会儿，很多电台、电视台、报刊什么的都会声明，实习可以，留职免谈，提供少量餐费补贴或交通补贴乃至啥都没有。有的人比较优秀，熬个三五七个月能熬出头留下来，有的人熬得久了，也只能黯然离开。

若你对它没兴趣，“不幸”被调配到这个专业，那就还是在校期间学点自己感兴趣的吧，比如想当程序员的多练编程，想当会计的考个会计从业资格证或者 CPA（certified public account，注册会计师）什么的，还有很多其他。反正趁大学比较闲，尽快充实自己，不然毕业时你将深切体会何谓欲哭无泪。

另外要补充的一点是，我虽然是中文专业出身，但古文方面的知识储备也就课本上学的那么点，这让我在写各类文案的时候吃尽苦头。现代人普遍不重视基础语文能力的培养，对古诗词的阅读背诵更是轻视，但在中国的文学史上，有什么作品能比诗歌更精简呢？古文并不等于迂腐，去伪存真，古为今用才是本事啊。

最后，我同意学校比较重要，但是这只在刚毕业的时候起作用。毕业过后

两三年，比起学历，应聘单位更看重的是你的工作经历和能力。从好学校毕业起点更高是自然的，但并不代表其他人只能一辈子苦哈哈地当小兵。还是那句话，事在人为，永远不要看低自己的主观能动性。

## 袁源

/ 汉语言 /

每所院校的中文系或者中文专业下细分的本科专业各有不同，大部分院校里，汉语言专业都会分列其中。然而对于并不了解学科内容的人来说，汉语言总会被理解成汉语言文学。两种学科其实相去甚远。汉语言，顾名思义，是学习汉语这门语言的学科，而汉语言文学重点倾向于文学方面，这个暂且按下不表。

从学科内容来看，汉语言虽然也会涉及文学相关学科，但更多的是语言类，一般会开设的课程有语言学概论、现代汉语、古代汉语、文学概论、中国文学史、中国语言学史、汉语史、方言、文献学、欧美语言学、语音学、音韵学等。就业方向其实非常广阔，但凡与语言、文学、文字有点关系的职业，都可能有你的一席之地，而我们常说的教师、公务员等行业也会非常青睐你。

以上是“普遍意义”上“一本正经”的学科总结。不过，身为一个研读此专业四年的汉语言学生，我实际要说的是——尽管我们不得不考虑毕业后的现实问题，然而对一门学科的爱，或许真正可以决定你的选择。

我认识无数的昔日同窗，为选择了自己并不擅长或中意的本科专业而痛苦后悔，当然，即将选择本科专业的你，大概也不会真正知道自己对将要学习的

专业会有怎样程度的热爱。不过若是对写作或文字有一定的喜欢和敏感度，又或者对理工科实在苦恼无解，那么汉语言文学或汉语言不失为一个选择。

我并不是在一所顶尖的学校就读，也不敢说自己是一个多么认真用功的学生，但汉语之深刻，之博大，是我学过这个专业才体会到的。

你一定会听到这样的声音：自己从小说了、用了二十几年的汉语，为什么还要去学呢？学习一门学科，有时候并不是为了真正在生活中运用到，学习汉语言可以培养一种全新的认识汉语、运用汉语、体会汉语的修养，而这种培养是潜移默化的。

不管我们会接触到多少其他国度美妙的文化，汉文化的某些东西永远无法用他国语言体会到，而这种独有的妙不可言，就让汉语言成为一座桥梁。

现在我即将毕业，尽管没有选择精进学业继续读研，但我不会后悔自己选择的这四年时光，因为它带来的收益，期限为一生。

## 绿豆糕Kuki

/ 汉语国际教育 /

出路就是继续读研 / 出国，外企，或者当老师，有几个同学居然考了英语教师资格证去小学做了英语老师。当然也可以做文员。出国实习的机会也是越来越少，海外有孔子学院，但是只收志愿者，系主任出去联系的海外实习学校，现在也越来越倾向于要国际学院的汉语国际教育硕士。因为害怕出路不好，班里的同学包括我都选择修第二专业。外语学院和经管学院的第二专业最火。找工作还是要和各个专业拼的！

## 契丹笑笑生

/ 汉语国际教育 /

我报考时这专业还叫对外汉语，感觉一般般甚至有点 low<sup>①</sup> 是吧，但是后来这专业改名字了叫汉语国际教育，顿时高端大气上档次了。

专业相关的方向我觉得有三个，前两个是语言学和海外汉语教师，第三个是少数民族地区（如青海、西藏、新疆）的汉语培训教师。其中第三个比较小众，不是做语文老师而是做汉语培训教师，这两者是有区别的。少数民族地区的汉语培训教师，教的不仅仅是使用少数民族语言的学生，还包括一些少数民族地区的官员、第三产业相关从业人员，他们都是将汉语作为第二语言使用的成人，其实就和教外国人差不多。

最好的发展当然就是出国做汉语教师或志愿者。虽然现在确实有股汉语热，对外汉语教师需求量特别大，但是国家汉办对出国汉语教师和志愿者的选拔是异常严格的！选拔考试分笔试和面试两个大坑。笔试内容里，中西方什么知识都可能考！你知道台湾地区第一首说唱歌曲是谁唱的吗？海子卧轨自杀身边带的是哪四本书你知道吗？这些都考过！面试也是坑，有才艺展示部分，中华乐器要会，要吹拉弹唱全精通，感觉戏班子拉二胡的大爷都比自己强！除了英语要说得比外国人都溜，还要会一门小语种！这些都过了也不能安心，面试官会考虑你的长相身高气质，脸上有痘都可能会被 pass<sup>②</sup>！

退而求其次的出路是考教师资格证留在国内做教师。

第三个是考研和考公务员，考公务员我们专业没什么专业优势，考研最好去大城市，出国的机会很大。

当年我是凭着对文学的一腔热血铁了心地要学汉语言文学，这时看到了对

---

① 意指太差。

② 意指不通过。

外汉语这专业，被“传播中华民族传统文化”呀，“让世界更了解中国”呀，“国学传播的使者”呀这些说法诱惑了，果断选了这专业。现在回想起来那时的自己，真是想太多了。

这个专业学的东西很杂，基本涉及文学的都要学，其实目的就是博而不精，用我们文学老师的话说，你们能把老外忽悠得一愣一愣的，目的就算达到了。由于是新兴的专业，各个学校对这个专业设置也不一样，有的分在文学与新闻传播类的学院，有的分在外语学院，还有的分在国际教育学院，或者把汉语国际教育单独设成一个学院。不同的分法对教学也有影响，或者侧重语言，或者侧重教学或教学法的研究。我在的学校侧重教学，开设的课程除了诸如对外汉语教学概论等必修课外，还有一些文学课，也有一些比较有趣的课，比如中国书法、传统剪纸、中国武术、中国国画技艺等。还有呢，这个专业本科阶段出国交流的机会会比其他专业多。

感觉这个专业给自己带来的是更广阔的视野，因为会接触各个国家的留学生，和他们沟通时不仅仅会说到他们对中国、对汉语的看法，他们也会问你对他们国家和文化的看法，提的问题也不仅仅限于语言范畴，也会有政治、历史什么的，这就逼迫你要对他们的国家做一个了解。还有一个就是思辨的能力，当你知道很多事情在国内和国外是不同的解释时，就需要自己去思考，去查阅资料，然后判断哪里的解释更为客观公正，有时甚至要自己来解释。

## 发型师小飞

/ 少数民族语言文学 / ( 蒙古语 )

这个专业的招收对象是除蒙古族以外的其他各民族人，就业方向包括部队、检察院、安全厅、海关等有关蒙语翻译的各种岗位（由于蒙古族分布地区主要

在内蒙古、新疆、青海、甘肃等地，就业地域限制较强）。

从2011年开始，全国屈指可数的几所学校开设了本专业，招收人数少，而且据教授们说，社会对这方面的人才需求很大。不过我们也是学校时隔六十多年的第一届学生，刚上大四，所以也不敢确定。不过近两年内蒙古又出台新政策，规定各事业单位必须招收15%大学期间蒙语授课的人，我觉得对于我们这种汉语水平较好又懂蒙语的学生来说，还是很有就业前景的。

回顾这将近四年的大学生活，敬业的老师，相对紧张的专业课程，无休止的课后作业和背单词、课文，让我觉得与高中无异。虽然班里没有蒙古族同学，但是自己的室友以及周围的同学会说蒙语，平时他们会很热心地帮助自己（蒙古族人民真的很淳朴善良哦）。另外那达慕大会、篝火晚会等能够体现蒙古族风俗习惯的活动，还是挺有意思的。

只要你在四年里没有混日子，踏踏实实学习这门语言，况且还有负责任老师的悉心指导，一定可以找到一份不错的工作。另外，如果想在毕业季参加学校分配的话，是需要考试的哦。

## 似水如云

/ 古典文学 /

多数院校的古典文献专业隶属文学院，而我们陕西师范大学的古典文献专业隶属历史文化学院，平时学习历史较多，最后拿到的学位却是文学学士。这让我们哭笑不得但又心存感激——相对拓宽了我们的就业渠道。

古典文献学真的很古雅，专业性较强，比较注重实践。我们在学习中可以接触到真正的古籍，可以粗略判定古籍的版本、作者、版式、年代等。不幸中的幸运是，近两年恰逢全国古籍普查，我们终于遇到伯乐，可以在博物馆兼职，



既提高了专业知识水平，接触到了大量的古籍，又赚了些零用钱。

这个专业到底好不好？这就见仁见智了。真正喜欢这个专业的，会觉得它有巨大的吸引力，平时阅读大量相关书籍，课下珍惜每一次实践，其中一些人会在这方面取得很大成就，例如陕西师范大学的黄永年先生以及他的学生贾二强教授。不喜欢这个专业的，肯定会感觉枯燥、晦涩、不尽如人意。

这个专业的学术性很强，适合读研考博，做深层次的探究钻研。我不打算考研，但现实却是本科生很难找到与专业相关的工作，出版社等都会要汉语言文学专业的，甚至有些企业单位都不知道有我们这个专业。如果不是真正喜欢，就不要轻易选择这个专业。

不论你选择什么专业，只要是你真心喜欢的就好，选择了就不要回头，不要左顾右盼，一直走下去就好。

## 宏世界的小水滴

/ 文秘 /

当初我是抱着“再也不碰数学了”这样的想法去选的这个专业，谁知道从此就踏上了不归路！

这个专业涉及的范围很广，办公、管理、计算机（甚至还有程序设计）、写作，等等，这导致每个期末你都必须把大脑划分出不同的区域来使用，以免自己的大脑休克。

很多报文秘专业的学生想的都是，这个专业是典型的文科专业，作业少，课程背背就行了，实际上不是这样的。秘书这个职业要求你必须懂得很多专业知识，就连教材上都明明白白地写出“当代秘书的主要发展方向为全才”这样的话，想要成为一名合格的秘书，就必须把自己逼成全才。

这个专业的特殊性在于：它需要的不是高超的智商，而是强韧的情商。你必须去揣摩、了解老板的思想，并在不同的情况下及时做出合适的反应；你必须以公司的利益为优先，绝对不能先考虑自己的利益；你必须和同事都搞好关系，笑迎每一个客户，不能因自己的心情而影响工作……

想做研究的，类似汉语言文学，绝对不能选这个专业；而不擅长读书却擅长处理人际关系、表现自己的，则非常适合这个专业。

这是一门比较实用的专业，可以说是专门应社会的需求而出现的，它最大的优点就在于：只要你不嫌弃待遇，基本上不可能找不到工作。秘书是一个很抢手的职业，只要有管理阶层的存在，就需要秘书。

这个专业出来，相关的专业工作一般有三个方向：一是企业里的专职秘书，二是公务员，三则是教师。一我就不多说了；二的话，一些地区公务员考试的限定职业里就包括了文秘，很多从我们学校毕业的前辈也是选择了这条道路，如果以后的志愿是公务员，那么文秘绝对是第一优先的专业；三则是相较而言比较少见的出路，它要求你拥有教师资格证。

# 外国语言 文学类

## 主要 课程

相应语种的听力、会话、阅读、写作、翻译课程，  
以及使用该语种地区的人文课程

## 代表 院校

北京外国语大学 上海外国语大学 北京大学  
南京大学 黑龙江大学

# 【师兄说 师姐说】

蒋鼎

/ 英语 /

现在回想起来，当初报英语专业也没什么契机，高不成低不就的成绩填报志愿最麻烦了。和父母商量了半天，觉得从小到大英语一直是特长，特别喜欢说英语，也参加过演讲比赛，要是换了专业就很难再有接触英语的机会，唯一比较擅长的东西会白白浪费，所以就报了某外语学校的英语专业。

前两年我学的是英语语言文化专业，课程跟普天下英语专业的学生所学的都差不多，可能会多些文学课、欧洲文化课之类。前两年的课业很轻松，所有人也都处于刚从高中炼狱解脱的放鸭子状态。所以大一、大二是享受大学生活的好时光，可以玩社团、交朋友，可以找男友找女友免于寂寞，可以整天整天地宅着和电脑交流人生，也可以做些以前一直想做但没机会做的事。我那两年看了好多书，但绝对没有影响正常的上课和学习。我从没逃过课，而且除了看以前想看的小说外，还看了很多专业相关的课外书。英语专业的特点就是贯通中西，要求学生必须见多识广。前两年的课虽然轻松，但只要自己有心，还是有很多东西可学（特别是讲解欧洲文化、文学作品之类的课程）。有些老师在课上一提而过的内容，如果感兴趣会有很多东西可以深挖，然后自己再动手整理。这种自主学习的体验是我大学之前从未有过的，觉得获益匪浅。

大三是大学四年的转折点。大二末我参加了学院的选拔，被选进高级翻译班，从此成为翻译专业的学生。课程一下子增多，每天几乎都排得满满的，作业量也一下子变大，好像总有做不完的作业看不完的书。我感觉真正的大学学习从大三才算开始，之前都只是过渡。不只是翻译专业，语言文学专业的学生也有这种感受。大家都开始努力听课，认真做作业。好机会越来越多，竞争也越来越激烈。后两年的课程基本上是按照职业要求来设置，特别实用。大三大四这两年，我学了很多扎实的专业知识，虽然懂英语的学生千千万万，但我可以拍着胸脯说和非专业的英语高手相比，我作为翻译专业的学生完全可以体现自己的专业素养。

英语专业的学生总会因“英语专业难就业没前途”“英语专业什么都学不到”“英语就是工具，英语专业等于没专业”之类的流言所困扰。但在我看来，这些都是伪问题。我从没后悔选择这个专业，虽然我也因此绕过弯路吃过苦头，但这些都是人生财富。我学了很多有用的专业知识，在不得不学没兴趣的专业知识时，通过自我安排学了很多自己想学的专业外的东西，这四年下来没有浪费时间。我也考虑过就业这类现实的问题，但只要能学精，不愁找不到工作，就怕光在这种问题上瞻前顾后思来想去，永远静不下心来学习。如果因为各种原因被迫报考英语专业，那也不要紧。我一直相信，这么大个世界，总有属于自己的位置。每个人都有自己的特质，总有人会需要你。但任何事都必须认真对待，哪怕是自己不喜欢却又不得不做的事情。我们去做某件事，并不是因为确信这样做会成功，而是因为坚信这样做对自己来说是无愧于心的选择。不管喜不喜欢，不管有没有取得世俗的成功，只要用心，英语专业是值得我们花费四年时间的。仅仅因为想太多而不敢行动导致失败，这才是滑天下之大稽。

## 艺仔

/ 英语 /

大部分本专业老师都感慨，其实英语是门工具，相当于一个沟通交流获取外界信息的媒介工具，而不是一门专业。此专业的考试内容完全就是通过这门工具考验你的百科知识全书。当然了，如果是文科学校，会比较专注翻译能力、文学素养以及各种考级考证，理工科学校的英语系还要学一些附加的统计、数学、逻辑学等课程，虽然并不深入，但是旨在让学生对其他学科有基本了解。

总结一句，修行在个人。课程只是引导入门，大部分不喜欢语言的人会学得很痛苦，因为只要你英语好，别的科目不好都无所谓，照样考试好，分数高，拿各种奖学金。建议对自身英语很有信心且很有能力的同学选择英语专业，否则在本科阶段，专业成绩不足会影响你的学术、出国、保研、奖学金、找工作等。原因很简单，因为所有科目的考试都是基于英语，你可以想象将英文这样的整体分为听说读写看各方面的细项考试。除了关注你的英语考试做题技巧，就是看你自身的能力，如果本身英语很好，裸考也能轻松高分。此外，成绩很重要，这是一个看分数的比赛。许多学校有出国项目，基本条件就是学习成绩，所以不要觉得分数没什么，我有能力就行了。你的分数实际上反映了你相当大的情况，是呈现给别人的第一印象。在学校，许多机会的第一条件就是学习成绩。所以请好好研究如何把握住自己的分数。

英语专业考研可以选择语言学、文学两种学术型硕士和口译、笔译两种专业型硕士。后者相对前者轻松很多，考研录取人数多，学费高，时间短（一般两年）。选择了学术型硕士的同学们会发现，以前所学的英语能力，很大一部分是为了让你在研究生阶段能够快速阅读消理解各种语言学的国外文献。如果本科能够找到工作，不建议用读研拖延找工作的时间，除非十分有意向进入

教育行业。现在推免生政策改变，以后考研会越来越难，为了保住本校生源，学校会加大奖励力度，所以努力上一个好本科，就能解决很多问题。

就业主要有以下方向。

中小学教师：希望当教师的同学要确保已经考取教师资格证并有教学经验。这两点都十分重要，前者是职业门槛，后者是增加待遇和能力确认的强有力支持。所以尽量把握寒暑假去培训机构的机会，或者寻找去学校代课的机会。

英文翻译、编辑、策划：翻译行业一般倾向于有过作品、项目和经验的同学，并不是靠过了专四专八<sup>①</sup>、雅思7分。建议去心仪公司实习，尝试一些网上翻译活动。

技术文档工程师：其实这个岗位在国外叫作 technical writer，属于发展较为完善的岗位，薪资报酬也比较高；国内该岗位主要集中在电子行业，要进行文档处理、翻译等，倾向于招聘英语专业。如果对该岗位有兴趣，建议选择外企。

高校老师：仍有一些二三本学校招收英语专业硕士，但是目前大部分学校已经开始招收英语专业博士。如果希望留在高校，可以从研一开始参加各种国内外学术会议，发表论文，关注外国文献资料和研究现状，努力学好第二外语（考博士挺拼二外的）。

文秘：虽然大部分企业招收中文、新闻专业的学生，但是英语专业投简历基本也能进面试。

销售：每个专业都能去应聘。

海外销售：性别男。单独提出来是因为这大概算行业规则了，企业在筛选简历时只要英语男，极少听说女生做海外销售的例子。

---

① 专四专八，专业英语四级与专业英语八级。

高校国际合作处：许多高校有这个部门，处理学生教师出国交流和外教事宜，属于专业对口岗位。考取高校的公开招聘应该有编制，但是可遇不可求。

国际学校助教：助教协助外籍教师，国际学校的性质决定了中国人不能担任一线教师岗位，除非是教授对外汉语的中文老师，英语专业在应聘该岗位时有很大优势。根据该行业所要求的教师资格证和教学经验年限决定工资待遇，助教的工资普遍偏低。

## 鞠起

/ 英语 /

念英语专业首先意味着自由。自由是好的，因为有很多选择，也令人恐惧，因为有很多选择。

作为同时位列最容易找工作和最难找工作榜单前十位的唯一一门神奇专业，念英语专业是一件非常冷暖自知的事情。这个看似矛盾的状况其实非常容易理解：每一个行业都需要懂得英语的人来满足大量的跨语境交流需求，但单纯的英语文学学习却不能提供在这些行业继续上升所需要的进阶专业知识，而即使并不是英语专业出身的人，也可以通过练习获得英语交流的技能。这使得英语专业的学生显得比较尴尬：他们比较容易得到一份工作，却难以得到一份收入更高的工作。因此英语专业学生大量进入了英语教育领域，那是相对来说上升通道比较明显的行业。

以我自己为例。我理工科出身的父亲始终觉得语言并不能称为一门真正的专业，一个在本科期间学习语言的年轻人，不过是暂且把选择专业的时间延后。我在南开大学读本科期间，身边的同学有些余力的基本上都会选择去双修或辅修其他专业，包括我自己。我念了国际政治的第二学位，这就属于虽然想好要



双修但仍然没有出于就业考量去选择专业。看看我们那些有能力又有想法的同学，他们都去修金融了。

直到现在，我也完全没有利用到国际政治的第二学位，也没根据我念的第一个硕士（TEASL，英语作为第二语言的教育）去选择就职。倒是本科期间组建乐队创作音乐的爱好最终成了我现在的职业。

选择英语作为本科专业几乎不会给你太多就业上的限制，而且和大部分其他专业相比，一个重大的优势是，本科期间学习英语是非常悠闲的。只要保持出勤，考前愿意投入精力突击，你会比较轻松地通过绝大部分的课程。如果再加把劲，或是记忆力更好一些，甚至获得较高学分成绩都不是非常辛苦的事。所以你会大量的课余时间去做你喜欢做的事情，或是为你未来真正想要从事的职业做准备。这可能就是为什么，我们的乐队成员升上大二之后，几位念物理、计算机和医科专业的乐手都退出了，而剩下来的两个人念的是英语和哲学专业（笑）。

虽然我并没有从事任何和英语直接相关的职业，而是成了一名音乐人，但是在本科（包括之前在外国语学校念中学的6年）期间学习英语，对我看待世界的方式还是有很大影响的。伴随英语学习而来的是和英美文化的接触，以及英文的思维方式（是的，当你熟练地使用英文，你的思维方式是和中文不同的），这往往会给你带来更开放的思维和更包容地看待世界的态度，包括更宽阔的审美视野。即使它并不是一门很有把握能给你带来大笔财富的专业，但至少，它多半可以让你活得更精致一些。

此外，学语言还意味着在你念书期间你班上绝大部分同学都是女生，而且她们多半是洋气可爱的。但蠢蠢欲动的男生们也不要高兴太早，毕竟现在大学里社团活动和院际联谊这么多，单纯的院内男女数量比根本不意味着什么。即使是在念英语，你依然需要做一个有趣的、优秀的人才会获得青睐。

本科学英语大概就是这么回事，如果你能享受自由，也享受自由带来的不安，那么这个能提供辽阔选择空间的专业可以说是最完美的冒险家的乐园。

## 宅女不出洞

/ 英语涉外翻译 /

这专业也叫翻译，学的那叫一个包罗万象啊！（当然，物理化学高数我们是不接触的）还要学商务英语，商务英语还分初级的和高级的，高级的是大三才开课。学完初级商务英语就可以去考 BEC<sup>①</sup> 中级和高级了，个人觉得过级是完全没问题的！工商导论、商学精要什么的是绝对不能少的，用的还是全英文的教材，第一次接触的时候真是头大！当然，上着商务的课程，presentation（报告）是必不可少的。老师整天说这对我们将来很有好处。

英语国家社会与文化、中国文化这两门课，绝对是翻译必修课。用英文来上中国文化，那什么“曲径通幽”“小桥流水”的，中文说着四个字四个字的词儿是顺口，英文翻译过来就不是这么一回事儿了。

重头戏是口译课和笔译课。学完这两门课，打好基础的话，考个 CATTI<sup>②</sup> 二级应该没大问题。当然前提是你这两门课要学得很好啦。学这门课，之前上过的英文版中国文化就起作用了，在中国文化类这方面的翻译会很轻松。

要学语言类的专业的話，对语言没什么兴趣又没什么天赋也没耐心去跟读模仿的孩子，就不建议报了。学语言是一个沉淀积累的过程——要学好一门语言，不仅要多阅读，还要多模仿，笔下功夫日益进步的同时，语音语调也愈加

---

① BEC: business English certificate, 商务英语证书。

② CATTI: China Accreditation Test for Translators and Interpreters, 即“全国翻译专业资格（水平）考试”。

地道愈加完美才好。学英语语言文学这个专业的话，你还可以跟季羨林大师一样，听着雨滴落在屋顶的声音，坐在屋子里静心研究吐火罗文；而个人觉得学翻译的孩子，性格得外向一些。

至于考研，当然得鼓励。PolyU<sup>①</sup>和SISU<sup>②</sup>的同传研究生那叫一个彪悍！  
Anyway，学语言的孩子是前途无量的，努力吧！

## 阿方索（Alfonso Wang）

/ 西班牙语 /

高三时，学校拥有参加小语种单独招生考试（等同于高考）的十几个名额，我正好过关斩将挤了进去。报志愿时，法语、德语已被成绩名次靠前的人选走，于是在日语和西班牙语（简称西语）间考虑了下，懵懂地选择了西语（考虑到日语是热门，我的选择还是比较理性）。随后，较顺利地地在后续单招考试中被高校录取，算是实力与幸运均具备的结果。考试科目根据学校不同，有英语、语文、英语面试、数学（有的学校不考）等，所以综合实力要优秀。当然高考也是可以填小语种志愿的，不过好的大学西语专业的分数都偏高哦。

国内有西班牙语专业四级和专业八级，供本科院校学生测试。国内非专业的考生（包括自学者）可以参加国际认可、终身有效的 DELE 考试。这个相当于英语的托福、雅思考试，具有权威性，且分为高、中、低三个难度档次，量力而行即可。

学习西班牙语最大的感触是，学语言，一定要耐得住枯燥与重复。每日背诵课文，记忆单词，攻克语法（尤其是清晰地记忆动词变位），大量阅读原文资料，

---

① PolyU: The Hong Kong Polytechnic University, 即香港理工大学。

② SISU: Shanghai International Studies University, 即上海外国语大学。

听语速快到飞起的听力资料（大量且最好每日坚持），在任何时候大胆地开口说……一系列的练习都是必需的。有句话说得好：技能不是持久的，不练习，每天都在退步。

当然，想学得有趣是最好不过了。如果你能获取海外的资源的话，海外视频网站上面有很多游戏的西语配音版，可以下载来观看，这些西语游戏大多配有西语字幕（而西语原版电影是很少有西语字幕的），这时就需要一本好用的辞典，遇到不懂的单词一定要查阅、记录。相信我，你在收获游戏乐趣的同时也提高了西语能力。国内的志愿者们也翻译了很多西语电影，而且有一些带有西语字幕。西语世界的歌曲、西班牙的恐怖电影和拉丁美洲文学都是很丰富的宝库。当然了，还有大家最爱的足球。

关于毕业后的工作去向，好的学校毕业，或者自身专业素质过硬，毕业后有机会进入国家有关部门，从事相关西语工作。这些机会一般提供给应届毕业生，因此大三大四时要把握好招聘机会。还有从事水利水电建设、石油等方面的央企、国企招收应届毕业生，工作内容一般为外派至现场，从事翻译。需要吃苦，待遇还行。还有就是广大私企，西语人才需求大，外派的待遇都可以。

我的第一份工作是西语客服，工作内容为每天回复西语邮件。其实愿意外派吃苦的话，可以选择待遇更好的工作（但外派也会牺牲很大部分与国内亲友团聚的时间）。求职时一定要慎重，国内的工作待遇不高，国外待遇高但有牺牲。

最后说一句，去掉动词变位的话，西班牙语是世界上最简单的语言哦。

## 籍元

/ 俄语及俄罗斯文学 /

报志愿那会儿觉得自己喜欢英语，就觉得自己喜欢语言，于是就觉得自己喜欢所有小语种，韩语、法语、英语、德语什么的都报了，最后阴差阳错进了俄语系。虽然这个逻辑及事实链略显不通，但是现在看来貌似也可以理解成，我跟俄语情缘深种、孽缘不浅。

三百年前，清朝康熙年间就设有专门的俄语教育机构，民国时期设立了第一所俄语专科学校。新中国成立之初是俄语教育在中国的第一个春天，几乎全民学俄语。中苏关系恶化后，中国的俄语教育进入严冬，苏联解体、中俄建交之后中俄交流日渐频繁，最终形成了现在学习俄语的热潮，俄语教育的第二春。

现在国内开设俄语专业的院校有一百多所，黑龙江大学、北京外国语大学、上海外国语大学、北京大学、西安外国语大学、中国人民大学、首都师范大学、北京师范大学、四川外国语大学和大连外国语大学应该说是教学体系比较完整的老牌学校、俄语圈的名校。黑龙江大学虽然名不见经传，却力压群雄、独占鳌头，原因有很多，所谓天时、地利、人和它全占了。往后的排名，莫衷一是、仅供参考。

俄罗斯推广对外俄语教学最权威的机构有俄罗斯普希金语言学院、俄罗斯人民友谊大学、莫斯科国立大学、圣彼得堡国立大学（普京的母校）等，另外全俄几乎所有的综合类院校都开设对外俄语这个专业。现在中国各高校和俄罗斯各高校之间的校级交流越来越多，中俄双方也都有一部分经费用来支持留学生互派。

国内的俄语专业，大二下学期需要通过专业俄语四级考试，大四下学期需要通过专业俄语八级考试。学位证为文学学士学位。关于俄语学习，语言学习其实都一样，一小部分靠天分，更重要的是靠勤奋。俄语不好学，其实其他语

言也都不好学，但只要拿出当年好好学英语的劲头来还是不难。记住了就会，记不住就不会，就这么简单。

但是平心而论，学好语言真挺不容易的，因为语言现象千种万种，词汇层出不穷，可以说学无止境。如果你想把一门外语学成母语水平，那么请你在以这门语言为母语的国家至少待十年以上；如果你想当个好翻译，那么你至少需要坚实的语言基础和丰富的工作经验；如果你只想用来应对一般的工作，恭喜你，本科毕业就够了。

下面说说就业。学语言就注定了要和人打交道，所以俄语毕业生都在各种和俄罗斯人打交道的岗位上。

经贸类：各种各样、大大小小的国企私企，主要集中在东北、新疆、东南沿海以及国内一二线城市。

机关类：各级政府单位需要对外交流的岗位，公务员待遇。

教育类：高校、专科类院校、语言学校、语言培训机构。

创业类：从事中俄贸易，行业不限。

翻译类：凤毛麟角，高收入人群。

非专业就业：各凭本事，各显神通。

若要升学，研究生可以在国内读也可以在国外读，不仅限于俄罗斯，苏联的成员国均可，欧美的名校也可以申请。

小语种专业总体属于“墙头草”专业，要跟着国际、国内形势的大风随处倒，所以入行需谨慎。俄语作为文科专业，由于专业性强，就业面相对窄，但是比起一般大宗类文科专业，就业形势还是要好一些的。男生优势更明显，非专业就业率很低。天下俄语一家人，欢迎大家走上学习俄语的不归路！

## 妈妈说名字长不好

/ 俄语 /

国内前两年学俄语每天都学得死去活来。从大学开始才学小语种，前两年真不是开玩笑的，我不是那种聪明的人，因此前两年觉得自己大学生活真的一片黑暗，尤其当老师很严格的时候。看到其他院系同学（除了某些专业，比如学医的……）大学生生活多姿多彩的时候，真后悔学这个东西啊！痛苦至极！学小语种的都是这样啊，尤其是学俄语的！因为相对于其他小语种，俄语太难了啊！

虽然我已经快要大四了，但是对就业依旧完全不明了。我觉得大学里面唯一做对的一件事，就是来莫斯科交流一年。奉劝各位学小语种的，有机会一定要出国看看。在国外运用语言，给你语言能力的提高绝对是巨大的，比你想象的还要大。虽然俄罗斯只能算半个欧洲国家，而且也完全没有法国、芬兰、瑞典等国家那么美妙，但是我个人已经体验到很多了。当你融入外国人的思维方式中，才会觉得生活是这么简单，这么精彩。另外，当你体验过另一种生活后，自己的视野也会拓宽很多的。

还有，如果你学的语言所在国家有美女（对于女生那就有帅哥）的话，学习效率会从蜗牛型变成兔子型的……

俄罗斯特别是莫斯科美女真的超级多啊，想想，学俄语从最痛苦的一件事变成搭讪工具的时候，学习效率的转变和学习动力的增加是如何的不言而喻。来这里一年，立马觉得在国内吃的苦完全是值得的！

现在唯一有点担心的就是就业。毕竟在国内小语种的需求量每年都是不同的，有好机会的时候特别好，没有的时候就悲剧了。就是因为小语种学的人本来就很少，加上行业的分散，基本上没有一个固定的行业圈，因此完全不了解前辈们到底能有哪些成就，很多时候能参考的消息实在是太稀少了。但是如果

有机会的话，我感觉大家可以选择去国外发展。在国外你就是外国人，有很多时候你会变成急缺的人才，比如说中文老师。我在这边的一个大学里面当正式中文教师，俄罗斯倒急缺会俄语的中国人。

## 峻成

/ 德语 /

我所在的中国政法大学德语专业录取分数较高，分数线甚至接近法学专业。在法大<sup>①</sup>学习德语有较强的优势，原因在于德语是法学学习的一块敲门砖，德国是大陆法系的代表国家，同时又具有较高的法学水平，能够用原语去学习德国法学可以更好地理解法律的精髓。同时，法大的非法学专业学生均可以选择法学辅修以及双学位，这就意味着可以将德语和法律学习结合起来。但是，这也意味着需要付出更多汗水和努力。德语专业本身课业较为繁重，再加上法学课程，一周下来经常会排得满满当当。不过按照往届学生的经验，大家都能很好地调整平衡。

德语专业资源丰富，机会较多。本科期间，优秀的学生可以申请奖学金，参与国家留学基金委的项目赴德国交流学习，其中包括科隆大学暑期语言班项目、科隆大学半年/一年交流项目（交流专业为德语或法学）、德国议会实习项目等。

法大德语专业还拥有较高的保研比率，每年招收的二十多名学生中会有50%获得保送至法大研究生院中德比较法学院的机会（前提是修读完德语加法学双学位，同时无挂科，并通过笔试及面试），这为有志于将德语和法律学

---

① 法大：即中国政法大学简称。



习相结合的同学提供了良好的机会。

德语专业毕业生去向较为广泛，其中包括赴德留学继续深造、保送本校研究生、在德企工作，或在律师事务所继续发展等。

## Friderike. W

/ 日耳曼学、德语 /

不建议对德国一无所知且毫无兴趣的同学选这个专业，因为如果没有兴趣很难坚持到最后，这个语言的宗旨就是奇葩奇葩奇葩，并把难死人不偿命贯彻到底。

日耳曼民族为了表现自己的严谨，研究了一套“闲得难受玩细节”的语言规律……

名词分为阴阳中三个性，也就是说有男，有女，有不男不女的词。（如果我告诉你们“妹子”这个词是个不男不女的词，Geek<sup>①</sup>们还敢喜欢妹子么？）每个词需要记三部分，包括词性、单词和复数（因为每个词的复数都是独一无二不一样的！），在人称、时态、词尾都是要用到的。

六个人称，六个变位，六个官方时态（假的！），四个格，和比百变小樱还多变的词尾，每个词在每个时态每个格每个人称每个状态（动作）下都是不同的（无规律死记！）。

独特的可分动词，就是不把一句话听完你是不懂他在讲什么的。就算动词第二位，从句两页半，不看到第三页那个可分动词，你就是不知道他在讲什么，比如养孩子和搬家这俩没啥关系的词就差在可分前缀上！还有小舌颤音，不要

---

① Geek：极客，网络用语。

说到颤音就想到大俄联邦那种高端洋气上档次的颤音，那是大舌音！小舌颤音就是个类似吐痰的声音，而且发音相当耗费体力。

就业方向包括翻译、教师和其他。

翻译：文学作品翻译，快放弃吧，德国文学就那么点，早就被翻译得差不多了，而且文学翻译只有自己倒贴的份儿。我们一般说的那种翻译是会议翻译或者陪同翻译，需要很好的专业知识和很好的体能，因为这边说完那边说，连喝水的时间都不给咱留！每一边 10 句我们就是 20 句！累死人不偿命啊！一般这种可以当兼职做，全职口译很不稳定。笔译通常指合同翻译什么的，一般都是给翻译公司做，他们有非常专业的翻译软件，所以全职笔译也是去翻译公司上班，工资和普通人没什么差别，还要有耐心天天坐在电脑前面。

教师：国内本科老师要求的是研究生学历，有留学背景的优先考虑。一般“211 学校”的德语研究生毕业可以到三本学校当德语老师，待遇各个学校应该不同。

其他工种：这一条是写给那些励志进入奔驰宝马大众的同学的。这种公司在国内一般会要求好学校，并且比较偏好又会德语又懂技术的复合型人才，所以仅仅学好德语是远远不够的，毕竟语言只是工具。一般这样的同学会选择在国内读两年语言，出国重新选一门科目，又学了语言又懂了技术。特别需要说明的是，在国内完成了本科学习的同学去德国是不能换专业的，换专业的话又要从本科一年级开始读，所以研究生注定只能死在日耳曼文学上。

顺便说一下，学德语的同学现在也是越来越多了。

德语不归路，入行要三思啊！

## 疯丢子

/ 德语 /

咱大杭州有一句方言叫：“你在说什么德语啊！”意思就是，你在说啥，说人话好吗，听不懂嘛……

当年选择德语的时候全冲着第三帝国的制服美男们，进去后第一堂课系主任给我们说的第一句话就是：“马克·吐温说过……”

马克·吐温说的是：一个有天赋的人，三十个小时学会英语（除去拼写读音部分），三十天学会法语，学会德语……三十年。还好系主任还是很体贴的，他又连忙安慰我们：“其实大部分学德语的毕业后从事的工作都和德语无关。”

而事实上，德语的难，确实是不夸张的，以至于我后来自学日语的时候都感觉这门语言是那么的亲切和蔼。当年美国建国的时候曾经有过关于官方语言是德语还是英语的投票，听说德语以一票之差落败。我不明白华盛顿大人是怎么想的，你们好好地从英国出来，老老实实地让孩子早早掌握语言功能呗，何苦巴巴地选个德语自虐，但是不久以后我还是感觉，德语这门语言之所以如此少的使用人数还被广泛学习，是有其道理的。

比如，它的结构之严谨要赶得上汉语了。

且不说它给自家语言分了阳性、阴性和中性，而且大部分名词被赋予的性别毫无依据简直无理取闹，凭什么太阳是女的月亮是男的，凭什么巴士和窗户都是中性……可确实有的时候，词性起到了明确一句话意思的作用。我们学的时候叫苦连天，后来接触了德国土著人民，他们表示自己有时候也分不清嘴里名词的性别。所以其实在背词语背得想生啃了单词本的时候，想想被名词性别虐了一辈子的德国人民，心里还是有淡淡的欢喜感的。

德语的发音很惊奇，如果说法语是大舌音，那德语就是小舌音。德语系占据一整条楼道的时候，每天早上课前都能听到整条走廊含着口水呵呵呵的声音。

恶心一点的说法是活像含着口痰吐不出来，可等到吐出来了，就又不是小舌音了。我们勤学苦练，终于勉强做到舌根抖而喉头不抖，是为圆满也。

至于德语的语法，我就举个例子吧。

一场中德商业谈判会议上，德国代表方叽里咕噜说了好长好长一段话，中方的翻译却表情沉稳，八风不动，急得中方代表抓耳挠腮，催促翻译：“他们说了什么，你倒是翻啊！”“别吵！”中方翻译严肃道，“我在等动词。”

总的来说，任何学小语种的都面临这几个选择：出国继续读和在校继续读，卖汽车（大众之类），翻译（这个很少，因为高级翻译门槛太高，笔译薪水太少，一般都兼职），外交官（中国和德国间才需要几个懂德语的外交官呀），教德语（那么请扎实基础），嫁到德国去，培养情操（其实就是干和德语无关的工作）。

如果要选择小语种，那么本人其实建议西班牙语和法语，它们用途广泛，可以选择的国家和企业也比较多，就算是公务员招考，小语种中也是法语、西班牙语的招收人数多。

如果一定要学德语，那我相信真爱会支持你走向人生巅峰。你可以在大部分迪厅和震撼歌曲中听到德语的影子，好莱坞三大配乐大师之一就是德国人，你的男神和女神大部分都有德国血统，一大堆有深度的美国电影也有很多翻拍和取材自德国文学。

对于世界的影响，小语种中无人能出德国其右，从让人闻风丧胆的普鲁士，到野心勃勃的“一战”绞肉机，再到“二战”时轴心国的轴心，以及一次次萧条又一次次站到欧洲之巅，让一群战胜国抬头瞻仰……小个子有大能量，德语的荣光一直还在，从未倒下。

## 半疯

/ 法语 /

作为安徽大学外语学院法语专业中断后复开的首批学生，班上 25 位同学更像是“实验班”的小分子。外语专业从来女多男少，我们班比例 17 : 8，相对来说还算不错。

学校不是专门的外语学校，尤其在三线城市合肥，老师虽是老资格学法文出身的，但教学和对外交流方面力量有限，且那个时候的法语资源实在不多，原版法语书或新一些的法语教材都需要同学自己到上海、南京等地去买，或是老师弄来一本同学们印刷来学习，算是盗版吧。尽管如此，4 年中大家的上进心天地可鉴。毕业时 6 个人考上研究生，不乏厦大、中山、西外<sup>①</sup>这样的法语名校。

而另一方面，当初选择法语这个专业的时候，恐怕多数人想象的都是浪漫多情的法兰西，不太会有人联想到刚果金、阿尔及利亚等遥远的非洲国家；但事实上，法语本科毕业时的一大去向正是这些地方……我们班毕业时，除了考上研的同学，还有七八个人去了非洲，阿尔及利亚算不错的。他们从安徽建工集团派出，到了阿国后寻找机会，也进入了中石油或中石化这样的国企，薪资待遇在同级毕业生中，我想算是高的。当然，身份依然是外派，并不享受中字头国企的国内福利待遇。除此之外，还有若干家庭经济条件好些的同学申请法国的语言学校，出国深造，以文学、翻译或商科类居多。剩下的几个女同学，图个安稳，随另一半去了一些三四线城市或者回到家乡，进入当地的高校当个二外老师，日子过得倒也滋润。需要指出的是，在 2005 年我们本科毕业时，尚无现今那么多法语专业毕业生，想在小城市找个当老师的工作，你的本科文

---

① 厦大、中山、西外：分别是厦门大学、中山大学、西安外国语大学简称。

凭还是有点用的。这恐怕与目前的形势不太相符了。

如果想进入北上广的名校当老师，还是需要博士文凭的，我的一个研究生学妹在法国苦读3年拿下巴黎第三大学博士，回国后顺利进入北京一所外交名校。如果是硕士，以自己为例，不爱当老师，自以为满身力气释放不出，于是研究生毕业进入外企。

经过这五六年的浸淫，我慢慢发现了现实：语言是工具，在一个企业中更需要专业的人才，于是法语专业=没有专业，所以也只能在企业中从事外联工作（无非搞搞各种关系）或行政助理（大头的小秘，处理法国老板的零碎工作或者吃喝拉撒），如果有更大本事，兴许能做个管理者。

只有语言专业的人，基本来说无法在企业中成为专门技术人才，而现今社会对人才的专业化程度要求越来越高，因此我想法语专业同学如果想在职场混出个样来，必须有一门平行的好专业。但另一方面，需要指出的是，随着法国经济每况愈下，在中国的投资和运营也日渐萎缩。据我所知，现在不少法资企业在华都有资金困难，而员工待遇实在不高，与之相伴的还有法国企业文化的偏见、滞后、管理僵化。早年的白领、金领现如今都成了“灰领”，法企也许真的是“看起来美”而已。而早年去非洲的同学，基本不会在非洲一直待下去。他们纷纷带着一桶金回了国，有的考研，继而当个二外老师，也有一些在二三线城市的中学当老师，清闲，钱少。

生活不如意十之八九，现实摆在面前往往很难突破，单一语言专业的瓶颈实在很深很深，如果想寻求超越，对于每个法语人来说首要的是勇气。

## 沈持盈

/ 阿拉伯语 /

每一个小语种学生或者有志于报考小语种专业的高中生一定都听说过这样一句话：“三天的韩语，三月的日语，三年的法语（并列的还有西语、德语等），三十年的俄语，三百年的阿拉伯语……”，用以证明阿拉伯语的难度。的确，发音（阿拉伯语中的大舌音、喉音等）、书写（从右向左、多变的字母形状）、单词（阴阳性和数词）、语法（坑爹的双数、永远需要想两秒钟的动词变位等），都是横亘在你漫漫阿拉伯语路上的“纸老虎”。

不光课程难度高，相较于其他文科专业，外语学院的课程多是出了名的——大一、大二打基础阶段，有基础课、精读课、语法课、视听课等，它们占满了你原本打算用来看剧打游戏谈恋爱的美好时光。但你一定要重视，语言重在实践与练习，这段时间怎么苦学都不为过。大三、大四课程虽然少一些，但类似文学课、经贸课、口笔译课等在难度上会上一个台阶。在这一阶段，请一定多读相关的专业书籍长知识开眼界，因为不用心学很有可能诠释“不挂科比挂科难”。

刚进大学的时候，阿语、西语<sup>①</sup>和俄语的同学经常一起练习大舌音，而法语和德语的同学也交流过发不好小舌音的烦恼。宿舍规定11点熄灯，熄灯以后搬着小板凳到走廊里借光背单词的都是外语学院的小伙伴，舍友睡觉时说的梦话都是在动词变位，这绝不是段子。套用一句很俗的话，想要学好包括阿拉伯语在内的任何小语种，三百年太久，只争朝夕。

在实用主义大行其道的当下，专业与就业紧密相连。小语种专业重在实用，因此大部分阿拉伯语专业学生选择本科毕业直接就业，就业率和就业质量还是

---

① 阿语、西语：分别是阿拉伯语、西班牙语简称。

相当不错的。

阿拉伯语专业的就业方向大致有以下几种。

翼人：考取外交部、商务部等单位的公务员，或者进入工程类、通信类等大型企业工作，一般都会有驻外的机会。外面的世界有时很精彩，有时也很无奈，毕竟被派到迪拜和派到伊拉克，差别还是蛮大的。既要做到乱花渐欲不迷我眼，也要忍受寂寞沙洲寒蝉凄切。特别是近些年来国家提出“一带一路”，对于阿语专业的学生来说，真的是“一馅一饼”，走出去多看看吧。

译人：俗话说“少壮不努力，老大当翻译”，但这句话对于阿拉伯语来说并不适用，目前汉阿、阿汉笔译的价格仍然高居不下，遑论更加高级的口译以及交传与同传了。翻译能力强的阿拉伯语专业学生，也有不少进入央视、《人民日报》、中新社等传媒领域，并且有着很好的发展。

一人：虽然阿拉伯语专业学生大多选择本科毕业就工作，但对于有志深造并成为“青椒”（高校青年教师）的小伙伴来说，读研读博留校任教也不失为一个选择。如果以后想要选择这条道路，在此给你打个预防针：聚会上看到当年学得不如自己的同学赚得盆满钵满，自己还在忙着备课申请项目发 paper<sup>①</sup>时，请一定保持稳定的心态，告诉自己要“理性攀比”。因为有些路，就是只能自己一个人孤独地走下去，而人迹罕至的地方，往往风景更好。

艺人：你知道吗？何炅老师就是阿拉伯语专业的。不过，当艺人需要靠机遇，但是话说回来，干什么不要靠机遇呢？

另外不得不提一下，由于宗教和文化的因素，阿拉伯语专业在就业上存在非常明显的性别歧视，女生就业难是一个不争的事实。但女生们还是要振作起来！修经济、金融、传媒类的双学位或者辅修英语都是不错的选择，总之，牛

---

① paper：论文。



人自带风水，请尽量让自己优秀到足以打破性别歧视的壁垒。知道前方有坑，要么绕路走，要么就努力给自己配一辆坦克吧！

工作两三年后，阿拉伯语专业学生很容易陷入一种对前途很迷茫的状态，而这在驻外工作的小伙伴身上极为明显——一辈子待在国外不是个事儿，而自己天高皇帝远，国内的人脉又很难经营起来……这种迷茫状态，来得越早越好。三十多岁了才感到不知所措，那你的二十岁也一定是处于“稀里糊涂”的状态。职业发展应该是你从就业第一天起就要好好思考的事情。和其他专业不同，国内本科阶段的小语种教育算是某种程度的“基础教育”，也就是说，它可能只会给你提供一些“砖”，想要砌成什么样的房子，还需要你自己来定。前面提到，阿语大三、大四的课程专业性更强，此时你可以结合自己在大学里选修的其他课程，在各个领域都尝试一下，看看自己对哪个领域更擅长或者更有兴趣，比如如果你选修了诸如国贸实务、物流管理方向的课程，那就尽可能认真对待经贸类的阿语课，以后进入企业做进出口以及关务工作，也很有前途。如果大学期间没有培养出自己的兴趣或者擅长方向，而是迷迷糊糊地找了个工作的话，那就尽量把这一过程挪到工作的前三年完成。

还有一种可能，是带有强烈目的性的职业规划，比如如果你在进入大学后就立志将来要成为驻外记者的话，那么就多多选修新传及写作类课程，多看相关书籍，坚定目标，明白“自己选的路，跪着也要走完”并为之付出最大的努力。

如果学了几年的阿拉伯语，你还是没有培养出对于这门语言的喜爱之情，请一定趁早止损，毕竟，转行的成本是很大的。也千万不要有畏难情绪，换个跑道重新出发，其实不是一个多困难的过程。毕竟，阿拉伯语你都学会了，还有什么能比这难？

## 雯小柴

/ 日语 /

首先，学习语言非常辛苦，课程很多作业很多。是的，要背课文，要背单词，要考级，外语学院被列为继物理学院、数学学院、生物学院以外的第四大精神病院。其次，语言要认真学习，不然真的会跟不上！听不懂！说不出！但这是你的专业啊，语言专业本来就被好多人当成工具，工具还没学好，找工作的时候就约等于没有专业了！如果你做好了以上心理准备，欢迎你来到日语学习的奇妙世界！

可能许多人都是因为爱看动漫学日语的，确实，学日语的过程还是非常愉快的（特别是相对隔壁的德语、阿拉伯语等来说）。首先，日语只有五个基本音，中国人完全可以准确地发出这几个音，不需要练大小舌音。其次，日语虽和中文分属不同的语系，但是日语中还沿用着大量汉字，入门很快，如果用心学的话很容易上手。除了动漫以外，日本文学、日剧、日文歌曲等学习资源丰富，方便坚持。如果你本身又对日语、日本文化感兴趣，那就更好了！负责任地说，学习的过程非常欢乐，日本旅游平趟妥妥的！有时候还有日语伴跟你互学，可以交到很好的朋友！

都说学什么语言就会有点像什么地方的人，学了日语以后会不由自主地变得非常有礼貌，更懂感恩，更能照顾到周围人的情绪，这点真的很好。会不会受到身边一些比较激进的民族主义者的鄙视？会的！所以学习日语的同学，请努力让自己保持清醒冷静的价值观，不仇日也不要哈日，这只是一门语言而已。

学日语非常毁英语！特别是语音，毁得很厉害。如果你确定以后不太想吃日语这碗饭，请你一定不要放弃英语。两门语言一起学并不容易，但是请相信我，对于找工作来说，大部分公司考核的还是英语，日语只是起锦上添花的作用。

日语的就业方向还算不错，日企、日语教学、网络公司日语产品设计、媒

体的国际方向、银行的国际业务、跨国公司驻日、政府机关对日业务等，就业面很广。当然，如果你学了双学位，用另一个专业找工作，拿日语做辅助，也是很好的。

相对就业来说，两国政治关系对语言学习者价值认同上的冲击不可避免。不过，中日两国一衣带水，交流领域的深度与广度上的需求将来可能也会越来越强，比如很多人就对日本科研水准颇为认可。因此，在共谋发展的大潮流中，日语这个话题的热度应该不会轻易降下去。

## kakyooo

/ 日语 / (日英双语)

工作以后才发现日语是个没法转化成生产力的专业。到处要，但是没人给高工资，个个都嫌弃你没专业。

其实学语言要看天分的，我倒是比较合适学，大学五年日语已经比班上大多数人溜。当了两年翻译会插科打诨同传，说日语不用思考也不知道自己说了什么，但是语法单词都对了。

学语言可以了解一手情报，真实体验不同的文化。但是别拿大葱当主食，强烈建议业余时间强力学习一门外语，英语以外的外语！

## 一花YI世界

/ 日语 /

选这个专业主要是看中它不用修高等数学（至少我们学校的所有外语类专业都没高数课）。找工作时发现大部分日企的要求是：英语熟练……

外语专业嘛，只要一开口，基本就能让对方知道你是个什么水平了。如果人家觉得你日语很牛，那谁还在乎你是什么大学毕业的啊。反过来，如果讲话磕磕巴巴，理解不了也表达不了，哪怕有名校背景，也一样会被淘汰。（其实任何专业都是这样，工作三五年后，就再也没人会在意你是哪个学校毕业的了。）

工作五年后的感受是，日语专业就业门槛低，就业方向广，虽然毕业后找工作相对容易，但工资不会很高。而且日语相关的岗位涉及各行各业，一定要结合自身情况，想清楚自己想做什么，能做什么，希望将来朝哪个方向发展，并为之努力。仅有日语是远远不够的。日语只是敲门砖，将来在行业里是否能打拼出一片天地，靠的则是日语以外的能力。

## 炼狱

/ 意大利语 /

就国内大学专业来讲，意大利语基本上算是小语种中的“小语种”了，与同属印欧语系罗曼语族西罗曼语支的法语和西班牙语相比，意大利语针对性更强，使用范围更窄。这既是它的劣势，同时也是它的优势。如果单从就业来考虑专业选择的话，一切包含了“意大利”三个字的公司、机构都是你的选择，而这些选择大多逃不开老师、翻译和企业（意大利合资、外资、国企）职员这三个主要的就业范围。

都说语言只是一项工具，通过这个媒介接触到的东西才是你真正能够获得的事物。这个工具可以成为你谋生的手段，也可以成为你娱乐的兴趣爱好，就看你愿意怎么使用它。而我是把它当成一把钥匙，一把用来开启意大利认知之门的钥匙。美食、时尚、足球、历史，光环下的意大利众所周知，这是广度上

的普遍认知。而通过意大利语的学习，我才慢慢见识到纵向深度的意大利，那种内敛却又奔放的美，隐藏在大街小巷，渗透到字里行间。美，究竟有多美，差，究竟差在哪儿，了解过后才知道以前的认知是多么肤浅和片面。而这一切，都要归功于对意大利语的学习。

意大利语不算特别难学，跟其他任何一门语言一样，需要你在语法和单词上下足工夫。而究竟要学到什么程度，就看你想用到什么方面了。对于我这种既对撰写冗长的学术巨作毫无兴趣，又无意跟索马里的海盗探讨人生的一般人，大学四年的意大利语学习用来聊聊天，看看球，瞄瞄新闻，吐槽下低劣的电影字幕，偶尔以此混口饭吃，也基本够了。但你如果想要达到跟本国人流畅吵架的水平，那就还得继续修炼，毕竟语言也是在成长的。

学意大利语，绝不仅仅是学语言，而是通过它去认识另一种文化。语言的学习本身就是一种文化的渗透，当你屈从于它的引导，必然有一天会惊叹于它背后深层的文化底蕴。如果你确信意大利对你有足够大的吸引力，你愿意为之付出时间和精力，那我可以保证，这个专业必将带你认识到真正的意大利瑰宝。

## Arnold盛世

/ 朝鲜语 /

本科基本不分方向，研究生会分韩国语教育和高级翻译两个方向。

专业名字是“朝鲜语”，实际学的是“韩国语”。其实，这两种语言交流基本没问题，如同两种方言，各自有各自的语调。中国学术上一般称为“朝鲜语”，不过生活实际上多用“韩语”。

韩语没有印欧语系的动词变位，文字看上去也挺好写的，四四方方的，但发音可以让初学者纠结很久。另外对中国人，尤其是北方一带的学生来说，韩

语的“收音”是一大难点。因为韩语的收音包含汉语北方方言中消失的入声（-p, -t, -k），但是南方，尤其是广东的方言里还保留着，所以对南方人，尤其是会粤语、客家话或者潮汕话的同学来说会比较容易掌握。

词汇和语法方面，韩语词汇里的汉字词挺多的，占60%~70%，这些词只要掌握诀窍，很容易记住的。比较难记的就是固有词，其中固有的表示感觉的拟声拟态词、副词简直可以逆天。虽然日语也有拟声拟态词，但韩语的拟声拟态词涉及阴阳元音，阴性元音的词和阳性元音的词给人的感觉是不一样的。语法上有很多很像的语法，有些韩国人自己也只会去用，说不出个所以然来。然后就是敬语。和日语的敬语不同，韩语的敬语是绝对敬语，差一岁，也要用敬语。敬语分主体尊敬（对话题主体的尊敬）、客体尊敬（对话题对象的尊敬）和相对尊敬（对听者的尊敬）。

据说就业情况还好（北方不一定）。大致是对韩的贸易、翻译或韩语教学。另外就是有留学交流的机会，部分学校会提供一到两学期的交换生机会，可以去韩国甚至朝鲜学习。

# 新闻传 播学类

## 主要 课程

中国古代文学 中国现当代文学 新闻学  
新闻采访与写作 大众传播学 广播电视学  
广告学与公共关系学 编辑出版学

## 代表 院校

中国人民大学 中国传媒大学 复旦大学  
武汉大学 四川大学

# 【师兄师姐说】

## 王江山

/ 新闻学 /

报考前，我特意查了各个专业需要学习的课程，几次看下来，发现新闻学的科目是最简单的（事实的确是如此）：什么新闻采访、新闻编辑、新闻写作、摄影、摄像、录音、排版……感觉又有趣又简单的样子！

新闻学的课程总结起来就是一个字，玩！不仅可以自己玩，还有同学陪你玩，还有老师带你玩！每次上课，大部分时间都在看各种综艺节目、纪录片和摄影师作品，要不然就是听老师分享自己有趣的记者或编辑经历，简直每一堂课都充满了鸟语花香，教室内充满了快活的空气……不过时间长了，你会有点慌，感觉自己什么也没学到。

真的，也许新闻写作课上你写出了一则简洁明快的消息，新闻摄影课后你拍了一些构图严谨的照片，新闻编辑课时你和同学们一起做了一张有模有样的报纸，电视摄像课上你剪辑了一份还算过得去的短片……很少有文科专业能如此注重实践，但这个专业对这些技能的培养又太过浅尝辄止，也让人心里没底——好像学了很多，又好像什么都不会，未来自己能在社会立足吗？

新闻专业算是文科专业中实用性和技术性最强的，毕竟很少有哪个专业，可以让人对自己未来的从业方向了然于心（若有志于新闻业，那么你的职业无非就是记者或编辑；而在媒介融合的时代，这两种职业又无分彼此）。但也因此，新闻系的学生多少都会显示出学养上的欠缺，所以若你学了新闻，就更应



该——多读书!

可能每个学校新闻传播学院的学生，都是最活泛的那群人。无论是演讲、辩论、广告创意大赛，还是各类社团、晚会、校园工作的组织，处处活跃着新闻人的身影，身边的同学也大多活泛，就算你再宅，估计也会被带动起来。开朗，积极，敏锐，亲和，善沟通，效率高，许多新闻学生身上都有这些特点。但参加活动的多了，读书时间就少了。新闻专业的人学识广杂，但并不深入，也没有严谨的学术体系，这可能也是许多人对新闻学生的共同评价。所以在这样的环境中，保持读书习惯并深入思考，会让你更容易脱颖而出。

如果学了新闻专业，你将掌握 Adobe Audition<sup>①</sup>、Adobe Premiere<sup>②</sup>、编辑工作平台、方正飞腾等软件的基础操作，语言学的初级内容，并有一定新闻采访、撰稿、评论、编辑的能力，还能练就出色的交际能力。

你会收获好奇心和活力。新闻业的特色之一，就是对社会的广泛关照。几乎每一条社会新闻，都是我们课堂所讨论的内容，这样的氛围中，新闻学生很容易产生关心社会问题的责任和参与社会活动的愿望。这不是象牙塔中的学问，社会事件和社会中的人才是它真正的落脚点。新闻学真正关心的，是那些人與人、人與社会间的联系，那些往来而隐秘的故事。它的任务，是将这些尽量客观地呈现给大众。

你还会获得广泛的社会关系。好多名人，如狄更斯、马克·吐温、丘吉尔等都是记者出身，记者经历是他们成功人生的重要基础。从贩夫走卒到明星政要，这个行业能为普通人带来最广泛的社会关系。

但同时，你将面临薪酬低、福利少、落户难、压力大等实际问题。

不得不承认，如今的新闻不再是一个理想的职业。在新媒体的冲击下，受

---

① 一个专业音频编辑和混合环境。

② 一款常用的视频编辑软件。

众的阅读心理及习惯发生了巨大的变化，传统的新闻机构或故步自封或转型过急，鲜有能突出重围重振雄风的；而新媒体存在的问题又很明显：浮躁，夸张，低俗新闻和花边满屏，谣言与广告齐飞。新闻业本身出现了问题，而这个问题又与当今的社会生态和国家机制挂钩，因此很难全靠自身的力量解决。整个行业的暗淡，会给行业中个人的职业发展带来极大的阴影。

这种情况下，我的许多媒体朋友每天苦不堪言，不少人都萌生退意。自媒体兴起之后（一夜之间，几乎每个人都有了自己的微信公众号），人人都能发声，人人都是记者，一个好的自媒体人员一个月可能赚得比你一年还多，你每天又累又气，到底是图什么呢？

从来没有哪个行业，那么强调“理想”。面对着即将进行重要选择的你，我却不能一味描述理想的美好，我必须告诉你，这条路有多难。我不能给你画饼充饥，只希望你拿起那支笔时，找到的是自己认准的乐趣。不要怀着美好的愿望去做一件事，而要在看清这件事最黑暗之处时才去做它。那时的你，才真正确认了自己的力量。

曾看到一个朋友说，每当采访前整理自己所需要的采访工具，把长枪短炮一拿，回来的时候听着打字的嗒嗒声，感觉自己就像个踏上战场的战士。你永远不知道自己下一刻会在哪里，会遇到谁，会发生什么事情。你可以与陌生人建立联系，最大限度地搜索信息，并记录他们的故事。你的报道可能给人带去希望，你的编辑策划可能解决一件难题。或许，这才是新闻行业最大的慰藉。就像那被很多人写在扉页上的句子：“让无力者有力，让悲观者前行。”很喜欢日剧《民王》里的一句话：“空有理想的年轻人是垃圾，可没有理想的年轻人连垃圾都不如。”新闻是中二少年的中二之选，这个世界现实得太现实，如果你愿意，让我们做一点梦吧。

## 从冰

/ 新闻学 /

说真的，作为一个理转文的人，在这一行里太窘了。因为学的东西特别虚，而且因为专业设置是面向纸媒的，所以基本不涉及多媒体类的课程——这一点让我非常不满，然后被某个专业课老师在课堂上公然批评……

毕业出路不太好，毕竟，新闻业这行，学外语的能做，而且可以做涉外记者、外语采访、翻译之类，学经济的可以报财经，学政法的可以报社会法制……甚至学理科的在科技类媒体也远强于我们。倒是新闻学科班出身的最惨，啥都知道一点，啥都比不过人家。录取分数在文科专业里算高的，学费也算高的，学的东西却特别少。说实话，都知道，新闻系在国内大学特别轻松，但这个轻松其实并不是课时少，而是上课不用带脑子——这才是最可怕的，真是什么都学不到。我经常是背个大包，里面不仅有教材还有其他书或者 iPad，自己看的东西远比老师讲的有用。

不过学业轻松也有轻松的好处，那就是可以自由涉猎喜欢的领域。但前提是个人的自学能力和自律能力都很强——这真是个考验啊。不过，迄今为止我似乎还不算太糟，还好吧。

学风也是个问题。我周围人讨论的话题完全是赚钱、化妆、衣服、减肥等问题，于是每天捧本外语或者社会学之类的书，基本就被视为精神病了……

## 艾草芳菲

/ 新闻学 /

个人在这个专业排名第一的大学里已晃悠了两年，总结周围人的情况，毕业就想找份工作当记者的很少很少，即使想进入媒体工作的都会去上完研究生

再说，旁边看书写文章读哲学的人倒是有很多。

学新闻说好听点是你大学可以过得很自由惬意，难听点就是几乎学不到什么关键的东西（就是让你在找工作时具有相对其他专业有绝对优势的东西）。但是大学不是职业技校，个人认为还是自由点更好。毕竟很多人不喜欢自己选择的专业，学新闻就不用担心了，新闻跟什么都能扯上关系。但自由成为优点的前提是，你自己千万不要浪费时间，找到自己感兴趣的方向，社会学、哲学、政治学、经济学……总之一句话：学新闻学的不只是新闻。

## 薄扶林道请等待

/ 新闻学 /

什么都学一点。我在准备电子排版考试的时候，人家以为我是印刷学院的；我在准备哲学的时候，人家以为我是政治哲学学院的；我在影视制作时，人家以为我是学电影的……所以，略尴尬。

新闻学嘛，当初一群选专业的孩子都是看了谁谁谁的事迹文章啥的，普利策、赫斯特、法拉奇、柴静、白岩松、王克勤、邓飞、闾丘露薇……看《南方周末》，抱着一腔热血，怀着崇高的新闻理想毅然决然走上了这条不归路。我当时还想着去曝光社会的阴暗面。现在没那么多想法了。

不过这也是一门还不错的专业。学新闻，你要有更广的知识面，你需要独立掌握采写编，你会认识更多的人，你会培养出一种新闻敏感。有位老师说记者是最适合谈论世界的人。不过你要注意，谈论世界的记者也许不是科班出身，张泉灵貌似是学德语的？

新闻业的门槛不高，很多媒体更愿意招收其他专业背景的同学。所以我们需要多了解一些其他专业的知识，丰富自己。

因为是个文科类专业，工作其实也不限于媒体啦，可以去政府或者公司做宣传啊，也可以去影视公司什么的。我们专业刚刚举办完第八届影视艺术作品展，都是自己拍的片子。有些拍得十分赞，貌似那些同学以后打算从事影视制作方面的工作。

如果你想学新闻相关专业的話，建议最好选择北上广，这些地方媒体发达，信息丰富，机会也多。我大学期间有过三次实习，都是纸媒。实习期间没有工资，不过你要认真学习的话会收获很大的。

如果你准备好了学新闻，那么欢迎你！

## 七月猫合

/ 广告学 /

选专业的时候并没有做任何了解，只是觉得“广告学，应该挺好玩的吧”，然后就不负责任地选了，现在想想，能那么武断地决定今后的走向也是不怎么长心。

入学南昌大学新闻与传播学系的第一年是大综合，在经过一年的基础学习之后才是正式的专业选择，宿舍4人，1人新闻学，2人广播电视学，1人广告学，大抵都还是延续了入学时的选择。进入广告系的人不多，只有整个新闻与传播学系的五分之一不到，但在女生占比极高的文科系，广告学的男女比例达到了1:1，也是罕见的。

广告是杂学，需要学习的东西很多，一年级学得比较理论，进入广告学专业后，学的东西就多了起来，终于有了点儿广告的样子：广告史、广告文案、广告策划、市场营销、公共关系、素描、水粉、摄影、摄像、剪辑、PS、Flash等，甚至连三维建模都有涉及。

用室友的话说，大二时的我就像一个艺术生一样，隔三岔五就得拎着画板去上课，然后在校园的某个角落坐下来，去体会世界的色彩。为什么要画画，我理解的是，广告展现给人的色彩是极为重要的，只有当你真正能体会色彩时，你才能将一个广告赏心悦目地展现出来。但可能其他学校并没有选择这么做。

因为实操性的课程非常多，我们正式的理论考试很少，期末考核很多都是提交作品、拍广告、做平面、做视频、写策划等。在室友们在忙着背各种新闻理论的时候，我往往都在忙着 PS、视频剪辑之类的。当时优越感还挺强的，毕竟有充裕的空间可以发挥，不用背课本。当然广电和新闻也会有视频拍摄这项课程。

能充分体现实操性的是，在大学期间我们就可以开始做广告创意了，有很多广告比赛可以参加，类型很多，比如平面广告、摄影、标题、征名、文案策划等，不仅可以丰富大学生活，也可以给以后的工作增光添彩。有幸中标了，还能提升一下生活品质。大学期间自己成立或者加入一个广告工作室，组团参加比赛或接一些活儿，都挺不错的。

毕业之后，进入广告公司的，职位一般是客户主任、媒介、创意文案、文案策划、设计师、公关专员等，我是进入了客户主任行当。当然也有没去广告公司的，可能去了企业的市场部、公关部、宣传部，还有回家当了村官的，留学深造的，考研的。

因为学习的内容很广泛，广告学毕业后可以进入的行业很多，但能做成什么样还是得靠自己。大学好比一个营养丰富的基地，是拼命吸收营养向上生长还是得过且过，都是自己决定，毕竟因为课业自由，沉迷游戏的人也有。

最后还是得说，广告确实是一个难得的学习与就业高度匹配的行业。虽然进入广告学专业，就等于加入了辛苦的加班队伍，因为广告行业的加班率在全

行业都是排前头的。但是，如果你做出的广告可以诱惑别人加入广告行业，不是也很有成就感吗？

## 黄果有意义

/ 传播学 /

一方面培养一位媒体人需要的素质，如什么样的新闻是好新闻，怎样采写编评，怎样盈利，怎样将理想与实际揉搓在一起；另一方面学习传播学理论，知道媒体如何改变生活。了解心理学视角下的传播、政治学视角下的传播、经济学视角下的传播……

跟啥专业都扯得上关系：政治学、心理学、经济学、社会学……因此学的理论忒广阔，学到的东西杂而浮，但是最重要的是学会如何看待这个世界，如何看待现在的中国。

但是学了过多的专业知识后会对媒体产生厌恶感（个人感觉），虚伪而且浮躁的电视、混乱且嘈杂的网络……但是同时也懂得如何更好地利用你受众的媒介。

去向包括：

去电视台：做记者、编导、配音的、打杂的（用青春换梦想）；

去继续深造：然后回高校教书，发论文，晋职称；

去报社、电台：做记者，发报道，通过某一篇切合事宜的报道走红，升职；

去纸媒：做记者，踏踏实实坚持自己的新闻理想，加班，加班，加班……累并且满足；

去考公务员：去宣传部门，或者任何一个机关单位搞宣传，或者去办公室写发言稿、写通知等；

去企业：做广告、做宣传、做文秘……

自己干活：拍片子卖钱，帮别人拍片子卖钱，写作……

## 爱\_是恒久忍耐

/ 编辑出版学 /

这是一个新兴专业，所以，你每次说自己是编辑出版学的，人家都会问你，这是个啥专业，你只能言简意赅地说自己是学编辑的。然后人家就似懂非懂了。

作为整个新闻学院学业最繁重的专业，学得比别人多，待遇没别人好。找工作的时候，行业规则是，编辑都是资深记者来做的，记者是要中文和新闻的。所以，编辑出版专业毕业是不能直接做编辑的。（各种市民小网站的网络编辑还是可以的，不过，人家那是无限专业的。）想考公务员，捧铁饭碗的，就别学这个专业了，放眼各大公务员招考系统，没有一个岗位是要编辑出版学这个专业的毕业生的。请您移步去考中文专业吧。