

■心灵练习|

# 园子后头

■卜之

“园子后头”在我们村是特指。村庄的背面是北面,所有的房子都背着它。

这是我儿时第一次面对死亡的地方,是我的恐怖之角。

总梦到老家。好一点的梦里有时候的池塘和古梨树林,有奶奶、爷爷。有一次,梦到自己从很大的梨树上跳到池塘里,然后潜游到对岸,自豪地露出头来。园子后头有很多古梨树,很大地伸展那里。在梨树下,点缀着些坟头。小孩子很少去,那里平时显得很僻静。

夏天时,这里就有了看梨人。看梨人在树下搭个棚子,四面透着夏夜的凉风,仰面能看见透亮的星星,那么远,又那么近。其实梨子还没熟,不好吃。看梨的人只是监督着孩子们别来淘气毁坏。

梨林后是宽大的池塘,村里叫北大湾。在池塘边也有零星垂钓者。

我带着胆子与伙伴狗剩去树下捡“神仙”(变知了以前的幼虫)。那时村庄里是没有电灯的。

我捡“神仙”时很执着。有一次,忘了时间,大概就到了晚饭后。我和伙伴狗剩一棵树一棵树地看。那树身很粗,大人勉强能抱过来。“神仙”爬在树的老皮上往上爬,小孩子必须在它爬高前抓住它。

每次发现在树身矮矮的地方爬着“神仙”,孩子们都会快乐地叫起来。

■烟火|人间|

# 先生岿然室中

■邵丽英

2012年11月10日,恩师张颂教授遽然辞世,享年77岁。噩闻噩耗,五内俱焚。言犹在耳,先生已去!

先生杏坛授业四十余载,桃李遍天下,广受爱敬。先生云:为师之道,重在教学良心。先生有语,为人师者当慎思之:使学生骂你一时,爱你一世;抑或爱你一时,骂你一世?

先生弟子,无不爱先生一世也。

先生书房名为“三书屋”。三书:看书,写书,教书。先生1984年任职北京广播学院播音系首任主任,曾于会上对诸教师提要求:用三年时间读书,一读《中国通史》,二读《中国

时光如梭,岁月如歌。1952年从清凉江东畔的第一声钟铃响起,地处冀中平原上一颗璀璨的教育明珠——河北省阜城中学,走过了60年的风雨历程。如今,这所河北省首批重点中学、省示范性中学、衡水市四强学校,在60年的峥嵘岁月中,与时俱进,开拓创新,以前沿的管理模式、尖端的教育力量、奋进的处事态度、踏实的教育理念,耕耘于桃李之地,撮取了累累硕果,走出了一条办好人民满意教育的特色发展之路……

**底蕴篇:桃李竞芬芳 旗帜鲜艳红**  
阜城中学创建于1952年,现有60个教学班,4000余名学生。60年来,学校秉承为育人人的办学目标,培养出了各个领域的英才近3万人。其中,仅清华大学、北京大学的高材生就有29人;还有一批为国家的现代化建设做出卓越贡献的省部级领导、部队精英、专家学者和优秀企业家。他们不仅是阜城中学的骄傲,更是国家不可多得之宝贵财富。

近年来,该校秉承优良传统,坚持“以人为本,开拓创新”的治校方针,确立了“以人为本,以德立校,依法治校,科研兴校”的办学理念,形成了“一二三四五”的办学思路,为学校再攀新的高峰确立了方向。坚持一个目标,就是建设高质量有特色的省级示范性高中;建好两支队伍:即建设一支高素质的教师队伍;建设一支高素质的管理队伍;推进三大战略:即“名生、名师、名校”战略;“理念领先,科研兴校”战略和“以人为本,以质立校”战略;“实现四个转变”:课程设置由单一化向多

随着素质教育的飞速发展,时代呼唤着学校要站在“文化育人”的高度去办学。山东省枣庄市北临城小学从培养具有民族气质、面向世界未来人才的角度,提出了“构建和美文化,实施和美教育”的办学理念,创新“和美教育”,使学校的办学水平实现了跨越式的发展。

北临城小学创新的“和美教育”,核心是“和乐共处,谐美发展”。它揭示了学校以一颗“谦和之心”,追求“谐美”境界,用一生的“和乐”,追求“美”的价值,使孩子们充满“乐”的幸福,“美”的享受,最终达成“和美”的最高境界,为学生的全面发展和人生发展奠基。

**一、“凝心聚力,和衷共济”助推学校发展**

北临城小学在“和美教育”中,逐步形成了“严谨、爱生、赏识、善教”的教风;形成了“勤奋、乐学、善思、合作”的学风,形成了“拼搏、创新、求真、和谐”的校风;生成“和美”的校园精神;“不让一个人掉队”的团队精神;“敏而好学,不耻下问”的学习精神;“我努力,我快乐,我幸福”的工作精神。

为落实“和美教育”,学校凝练了“崇文尚德,博学笃行”的校训,笃守“和美”,和于心,美于行,形成“和谐之美”,构成了“和美教育”模式,得到了社会各界的广泛认可。在实践中,学校以“凝心聚力,和衷共济”为宗旨,坚持“从师生中来,到师生中去”的思路,让师生参与到“和美教育”中来,让师生为学校的发展献言献策;学校还开放校长信箱、公布校长电子邮箱,

平日抓到几十个的时候,奶奶就会用油煎一下,那是人间至味。至今,山东还有这道菜。

这一天太黑了,小孩子眼睛好,也只能隐约看到树身。忽然听到树林深处有女人在哭,像受了委屈。我问狗剩,你听,这是谁在哭啊?结果狗剩扭头就跑。我好像明白了什么,也跟着跑。经过看梨的窝棚,见里面没有人,可能回家吃晚饭了。

敢情这么大林子,只有我和狗剩。家里人听说后,训斥一通:小孩子家没事别去那里,阴气重很凶的地方。这次经历,增加了我对园子后头的认识。

夏天的白天,这里比较热闹。大家在梨树下乘凉,垂钓。孩子们越过树林去池塘戏水。直到收梨以后,这里就真冷清了。偶尔去邻村赶集,经过这里,有大人陪着,自己才大着胆子仔细到处瞅瞅。

一年春天,梨花开的时候,狗剩告诉我,有一家人要移坟。我问,啥叫移坟?狗剩说,就是把园子后头的一个坟移到什么地方去。

我问,为啥移坟?狗剩说,我哪里知道?但他坚持叫上我一起去看。

这是我第一次见到死的人几年后剩余的骸骨。

我和狗剩就站在旁边,见那家人先烧纸、磕头,然后就开挖。不一会就露出了腐烂的棺材。里面除了骨头和几片烂布,好像啥也没有。

几根长长的骨头,灰白色,整齐地摆放在那里。我看了一眼后,再也不敢看。

他们家的老人动手,一边喃喃地说着,一边双手把骨头一块一块放在推车的布上,然后包好。一家人开始仰头顿挫地哭。

把坑填好后,一个中年人推起车,往村西走去。我和狗剩跟了几步,感觉无趣,就停下来,望着他们远去。

此时,我无意识地往天上看了看,似乎有黑鸟飞过。树林里刮起来小风。狗剩说,咱快走吧。我们就往村里走去。狗剩问,你觉得死的人知道吗?我说,死的人在旁边或者天上看着吧。

后来,白天经过这里时,我还特意去那里站了一会儿。我告辞别的伙伴,这里走了一个死人。伙伴听了后,露出怕怕的神态。

为什么要移坟呢?移到哪里去?我一直困惑着。

北大湾连着黄河的疏洪渠。雨季时水很满很满。大人和学校老师警告,谁也不能去池塘戏水游泳。我曾经背着家人去游泳,被发现后遭到一顿暴打。大人说,这个湾(老家叫池塘为湾)很凶,岸南北都是坟地,淹死过几个人。据说是下湾时被拖住腿,淹死的。

但孩子一多,胆又大起来。我认为大人是吓唬小孩的,根本就没有鬼。

也有几次自己下水,在那里我自学了游泳——狗刨。速度很快,能游几里路。在德州时还用狗刨救过人。但后来,就不去游了。因为后来发生的一件事,整个过程我都见了。

那年,水特别大。家里人再次厉声警告,不准下水!老师也警告,谁要敢下湾,宁愿打

家为何人。初听觉题甚易,待提笔时,方觉日日只在眼中口中,此刻却未能顷刻写出。稍后收起答题,先生于座中片刻看完,淡淡曰:书底,功底,根基。寥寥数语后,此事再不提起。

有新弟子参加朗诵赛决赛因才艺表演败北,自觉给先生丢人,遂短信向先生致歉,先生速回短信责之曰:“有何丢人!人生大舞台,各自有绝活,何必较短量长!”弟子读信愕然。

先生听课,凝坐,目微合,沉静,间或点头。听完一析之,一针见血,切中要害。先生指出:众人问题多在于“隔”,为读而读,为诵而诵,而非合二为一,从心内流出。先生讲析时,众弟子皆赧然。

先生授课。斗室之中,先生倚于窗榻,众弟子围坐。先生银发于顶,疏眉神目,宽额方面,眶下双眼袋,清晰一似刻出,平添许多威严。先生边思边讲,弟子且听且目。先生虽已年过七十,却中气充沛,语音浑厚,气息绵长,数十年语言功力当真可佩可赞,加之态度严谨,一丝

不苟,思路清晰,思维敏捷,更兼记忆力惊人,当真是思接千载,视通万里,不由人不肃然起敬。有弟子曾小记课上感受曰:先生背窗,弟子面窗,初见树动,叶动;恍惚间屋动,人动;定神间,树、鸟均不见,先生岿然室中也。

先生平素温和,从不重语斥人,但一众弟子崇敬之余,无不怕之。先生常受邀外地讲学,众弟子各自攻书,不敢稍有懈怠,惟恐先生归后考问不满。然知先生离京,毕竟心理稍觉轻松。

一弟子住校内,距先生寓所不远,一晚散步,抬头忽见先生客厅灯亮,知先生回矣,立刻心生紧张,再无心闲逛,麻利回室攻书。

先生常留意广播电视中播音员主持人表现,一日先生忽曰:中央台青年主持人刚强主持时,言辞中文采斐然,思想火花频现,足见其文学底蕴,此乃厚积而薄发,功夫在平日,非是临时抱佛脚。说时满面喜悦,有大欣慰之色。

先生真乃性情中人也。

(作者单位:青岛农业大学)

不苟,思路清晰,思维敏捷,更兼记忆力惊人,当真是思接千载,视通万里,不由人不肃然起敬。有弟子曾小记课上感受曰:先生背窗,弟子面窗,初见树动,叶动;恍惚间屋动,人动;定神间,树、鸟均不见,先生岿然室中也。

先生平素温和,从不重语斥人,但一众弟子崇敬之余,无不怕之。先生常受邀外地讲学,众弟子各自攻书,不敢稍有懈怠,惟恐先生归后考问不满。然知先生离京,毕竟心理稍觉轻松。

一弟子住校内,距先生寓所不远,一晚散步,抬头忽见先生客厅灯亮,知先生回矣,立刻心生紧张,再无心闲逛,麻利回室攻书。

先生常留意广播电视中播音员主持人表现,一日先生忽曰:中央台青年主持人刚强主持时,言辞中文采斐然,思想火花频现,足见其文学底蕴,此乃厚积而薄发,功夫在平日,非是临时抱佛脚。说时满面喜悦,有大欣慰之色。

先生真乃性情中人也。

(作者单位:青岛农业大学)

# 春华秋实六十载 重教兴德谱新篇

## ——河北省阜城中学教育发展纪实

多年来,这所学校的教师都以强烈的责任心、践行着“捧着一颗心来,不带半根草去”的育人情怀。他们当中许多教师为了更好的孩子,把自己几个月的婴儿放回了老家;有多少教师为了不耽误学生一节课,把重病的双亲托付他人无暇照顾;还有更多的教师砥砺前行,积劳成疾,凭着坚强的意志支撑着那神圣的“四角天空”……

**育人篇:全面谋发展 润物细无声**  
育人是一切工作的核心,质量是育人艺术的灵魂。多年来,学校坚持以德治校,以注重学生多元化发展为育人目标,秉承“一切为了学生的发展,为学生的未来奠基”的办学宗旨,形成了颇具特色的教育教学新模式。

近年来,河北省开始实行新课标,学校紧紧抓住课程改革契机,促进学校全面发展。校长侯国海带领全校师生,抢占教育发展制高点,大兴教研之风,促进了学校又好又快的发展。先后有多名教师在省、市教学比赛中获奖;学校先后结题国家级课题1个、省级课题2个,市级课题5个,在研的国家和省市课题7个。通过教育科研和更新评价模式、健全评价机制,使学生实现了“要我学”向“我要学”的转变。

为打造高效课堂,学校实行集体备课制,每个科组根据教学进度编制“导学案”,各备课组在备课时,备学情、备考纲、备高考动态,精选习题,资源共享,相互交流,以老带新,取得了很好的效果。为实现精细化管理,学校要求每个科组每周推出一节公开课,全体教师听课、评课、现场指导,进一步提高课堂有效率,全面提高了教育教学质量。

在德育工作中,学校进一步建立健全德育工作考核量化细则,使德育工作走向制度化、精细化、规范化。近年来,学校以《阜城中学学生一日常规》为重点,分年级、分阶段、分重点,抓训练促养成;以主题班会为载体,形成班级特色;以家长、学校为平台,构建学校、家庭、社会教育网络;充分发挥学生主体作用,让学生管理学生、学生评价学生,学生引领学生,培养自我管理的能力;学校还组织开展歌咏比赛、演讲比赛、文艺汇演等丰富多彩的活动,促进学生的全面发展。

同时,学校还注重学生多元化发展,积极开展“校园之星”评选活动。通过“学习之星”、“进步之星”、“文明之星”、“文艺之星”等评选,激发各类学生成才的积极性,加速学生成长的步伐。用学生的话说:“学校里到

■教育记忆|

# 三“杨”开泰

■薄信伟

历史总是有那么多的巧合。一位是世界著名物理学家、诺贝尔奖获得者杨振宁,一位是民族工业巨子、联想集团董事长杨元庆,一位是中国空间技术领军人物、“神六”“神七”总设计师杨保华,谁又想到,这声名赫赫的“三杨”竟系出“同门”?

翻开安徽省合肥市第一中学简介,“三杨”的名字已成为这所百年名校响亮的名片。1902年,李鸿章嗣子李经方为顺应西学东渐的时代潮流,实现报效桑梓的由衷愿望,创办了合肥一中前身——庐州中学堂,开启了合肥地区新式教育的先河。110年的办学历程,合肥一中为国家培养了数以万计的优秀人才,“三杨”就是其中杰出的代表。仅从“三杨”的出身、发展及今日的成就来看,李经方先生“扶助清寒,嘉勉英才”的心愿可谓如愿以偿了。

**一“杨”中华民族之气**

1937年秋,为避战乱“跑鬼子反”,杨振宁在母亲罗孟华的率领下,与弟妹从合肥乘“小火轮”穿插巢湖而来到外婆家所在地三河镇,租住“孙大生药房”商号家产的3间平房,每天数次往返一人巷,到同时迁来而设在张家祠堂的庐州中学(合肥一中前身)读中学。

中学时代的杨振宁,怀有浓厚的科学报国情怀,在理科学习方面也表现出浓厚的兴趣和非凡的潜质。当年的外语老师王道平先生(清华大学毕业),在帮助他提高英语水平的同时,更是开阔了他的视野。1992年,恰逢合肥一中90周年校庆,杨振宁先生70大寿,6月18日,杨振宁回到了阔别半个多世纪的母校,并特地问候了当年的外语老师王道平先生。

**二“杨”民族工业之风**

现在的杨元庆,已经成了联想集团的掌舵人。20世纪90年代,联想有一句很有意味的广告词——如果没有联想,世界将会怎样。传播这个声音的得力干将杨元庆,当时才三十来岁。有人曾问他的中学班主任,杨元庆为什么会有今天的成就。

卢明尔,合肥一中一位普通退休老教师,却因为是杨元庆的班主任而不普通。他曾开玩笑地说,自己一辈子还不

怎么会用电脑,没想到还能培养出电脑制造业的精英。在谈到杨元庆中学时代的表现时,这位老教师按捺不住激动的心情,说道:“杨元庆各方面都非常优秀,思维活跃但性格沉稳,很有一股子钻劲、干劲。”

杨元庆是合肥一中1982届毕业生。在校期间,他对学校的文体活动表现出很大热情,经常可以在团体性活动中看到他活跃的身影。周围同学不免有些疑惑,为什么杨元庆那么“爱玩”,成绩却这么好?对此,杨元庆是这样解释的:“活动既锻炼了自己的能力,也活跃了自己的思维,学起来会更轻松。”在离开母校20年后,2002年合肥一中百年校庆之际,杨元庆回到了母校,身为“大老板”的他,似乎显得格外瞩目。可是,除了当过年的老师、同学交流谈心外,他却显得相当低调。

也许正是这种内敛、沉稳,才成就了他致力于振兴民族工业的信心与底气。

**三“杨”航天科技之光**

随着神舟系列载人飞船发射以及天宫一号的对接成功,空间技术研究逐渐进入了人们的视野,杨保华这个名字也广为人知。杨保华是“文革”结束后,合肥一中恢复省重点中学后招收的第一批学生,他在《我在合肥一中的点点滴滴》一文中说道:“高中两年的学习是紧张的,压力也贯穿始终。压力一方面来自于一中老师的严格要求,他们渊博的知识、精湛的授课技能,总是引领着我们把获取知识的目标定得更高、更高;另一方面,一中的学生为了不辜负一中的荣誉,始终自强不息,把自己拟建的知识大厦的根基打得更牢、更牢。”

其实,杨保华从事航天事业,和合肥一中求学这段经历也有一定的关系。1980年初夏的一天,语文老师颜宗仁兴冲冲地拿着当天的报纸,在课堂上宣读了一条振奋人心的消息:5月18日,我国远程洲际战略导弹准确落入南太平洋预定区域,全程飞行试验取得了圆满成功!这位颜老师是归国华侨,他用自己多年旅居海外的亲身经历,给那些即将毕业的高中生上了一堂生动的爱国主义教育课。当时的杨保华,也就萌生了从事航天事业的想法。

著名社会学家费孝通先生曾为合肥一中题写了“怀天下抱负,做未来主人”的校训,在杨振宁、杨元庆、杨保华身上,无时无刻不在闪耀着这种精神的光芒。合肥一中校长陈栋说:“我们就是要把学校办成求学圣地,幸福一中,大学预科,英才摇篮。”

(作者单位:安徽省合肥市第一中学)

# 和美教育结硕果 谐美发展塑品牌

## ——山东省枣庄市薛城区北临城小学发展纪实

“六课活课”。在该校,行政干部通过“常态听课、预约听课、青年教师汇报课、师徒结对课、集体备课课、课堂大教研”等六课,有效地促进了教师的成长和提升,为“和美高效课堂”的建设积蓄了人力资源。

在和美课堂的建设中,该校通过“同课异构,一课多评,同一主题,不同观点”等形式,形成了“和而不同,美美与共”的课堂文化。该校以学科组为单位成立“教研团队”,遵循“不让一个人掉队”的团队精神,达到资源共享,相互促进,共同提高。在分科建课上,语文学科依据“和美语文”教学理论,构建了“四环三读阅读教学模式”,使学生体验到和美语文之美;数学依据“和美教育”理论,构建“引导—发现”模式,让学生体验到发现美思维美;艺术学科,构建“发现美—欣赏美—体验美—创造美”模式,让学生享受艺术之美。

**——情感转移,和洽管理。**近年来,北临城小学秉承“和美教育”理念,实行“包级制”,管理重心下移,分解任务,细化责任。管理下移到年级,包级主任为第一责任人,上对校长负责,下对全年级负责。包级主任下设两名教研组长,组成年级管理委员会,负责对学校工作的落实与管理。同时,由两名副主任协助管

理,随时聆听一线教师的心声,随时调整工作策略,以提高工作效率。

为促进“和美教育”的开展,学校中层以上干部都落实了所包年级、包班级的具体任务,不断创新层级管理模式。包级制度的实施,消除了教师与领导之间的距离感,促进了良好校风的形成。此外,学校还实行“首问责任制”,树立“一步意识”,即管理上先想一步,工作上先干一步,困难面前抢先一步,荣誉面前后退一步;多想“多走走,多看看,多听听,多问问,多想想,做一做”的走动式管理,使“和美教育”提高教师的幸福指数。

**——亲近学生,和乐成长。**用“学生的思维”去思考教育活动;用“学生的眼光”去审视校园;用“学生的情感”去设计体验活动;用“学生的兴趣”去组织实践活动;是北临城小学“和美教育”的一大亮点。

学校通过亲近学生,准确把握学情,采取学生喜闻乐见的形式,在教室内外开辟了“作品展示、学生宣传、争星专栏”,为学生彰显个性提供平台。“和美教育”体现的学生是主体,只有用“和美”的方法调动学生的积极性,才能发掘学生的内在潜能,促进学生和乐成长。

**——和活教科,丰润和美。**为使“和美教

育”更好地发展,学校树立“上课即研究,研究即上课”的意识,打造和美教研文化,催生教育科研成果,以发挥教育科研的最大教育效益,推动和美教育向深度发展,进而促使和美教育向更高目标攀升。

在日常教研中,学校还树立“问题即课题,成长即成果”意识,开展“一问一研一收获”教研活动。即至少带着一个问题去教研;必须参加每周一次的集体备课活动;通过教研活动与课堂实践,从而有效地推动了和美教育的开展。

**三、“和美特色,美艺美德”铸就学校品牌**

培养“诚、智、忠、勇、善”的美德少年是北临城小学的显著特色。

为充分发挥队员参与中队管理的自主能动性,学校印发《关于推行中队小岗位管理的意见》,在遵循“自主性”原则的基础上,以确保“人人有事做、事事有人做”。实施过程中,中队辅导员充分发挥主导作用,给学生提供更多的锻炼机会,丰富学生在不同岗位上的体验,锤炼自身,美入美己。同时,学校还利用“和美阅读”与“和乐篮球”两大特色,尤其是“和乐篮球”特色,站在打造全国篮球教育基

地的高度,将其作为省级课题进行研究,真正把校本课程与国家课程有机地融合在一起,实现了国家级课程校本化,形成了鲜明的特色。

为创设怡情美德,学校把校园、校园广播、学校网站、宣传栏作为基础性教育阵地,加强校园文化建设,统一设置中队角、文明公约、争星栏、感恩教育主题活动版块,充分彰显自我教育作用。学校还充分挖掘社区资源,为各类实践活动的开展拓展空间。铁道游击队纪念馆广场、临城敬老院、驻地部队,还有各类节日、各种纪念日、学生社团等都成了优质教育基地,体验怡情美德。近年来,学校少先队组织向学向家庭困难、身患重病的同学捐款近15000元;为汶川大地震共筹集捐款两万余元。

和美教育的开展,不仅促进了学生的全面发展,而且还促进了学校的全面发展,赢得了社会各界的广泛好评。学校先后获得了“全国红旗大队”、全国百家书香校园、全国学术顾问单位、山东省传统体育项目学校、省少先队规范化学校、枣庄市规范化学校、市中小学特色品牌建设先进单位”等荣誉称号。

(宏 火 李 凤)