

成华区初 2019 届第二次诊断性检测

九年级语文参考答案及评分细则

A 卷(共 100 分)

第 I 卷(选择题共 24 分)

一、基础知识(每小题 3 分,共 12 分)

1.D(黠的读音应为“xiá”)

2.B(A 项“梁”应为“粱”,C 项“彩”应为“采”,D 项“振”应为“震”)

3.C(A 项“锐不可当”指锋利无比,无法阻挡,形容勇往直前的气势无法抵挡,多含

褒义,用在这里与语境不符。B 项“栩栩如生”形容画作、雕塑中的艺术形象等,生动逼

真,就像活的一样,用在这里与语境不符。D 项“信手拈来”多指写文章时词汇成材料丰富,

不费思索,就能写出来。用在这里与语境不符。)

4.B(A 项句式杂,“体现了我国传统的爱国情怀和民族气节”和“爱国情怀和民族

气节是一脉相承的”句意交叉,句式杂糅;C 项成分残缺,缺主语,删去“使”;D 项搭配

不当,应将“问题”改为“压力”。)

二、文言文阅读(每小题 3 分,共 12 分)

5.B(感激:感奋激发)

6.C(C项“之”均为助词,可译为“的”,A项前“于”,介词,可译为“对于”;

后“于”,介词,可译为“在”,B项前“以”,介词,可译为“用,拿”;后“以”,介

词,可译为“因为”,D项前“其”,代词,可译为“他们”;后“其”,语气副词,表示

析使语气。)

7.D(“才须学也”应译为“才干来自于学习”,“广才”应是“增长才干”,“慢”

应译为“懈怠”。A项“才须学也”“慢”翻译错误;B项“广才”“慢”翻译错误;C

项“才须学也”“广才”翻译错误)

8.D(作者叮咛的是:流年似水,蹉跎时光,必将老大徒伤悲,于事无补,所以更应

惜时勤学。)

第II卷(非选择题共76分)

三、默写(共6分)

9.(1)(2分)①抵辱于奴隶人之手②瀚海阑干百丈冰③何妨吟啸且徐行

评分标准:每空1分,共2分,如有错字、别字、漏字、添字,该空不计分。

(2)(4分)

《潼关》终古高云簇此城,秋风吹散马蹄声。河流大野犹嫌束,山入潼关不解平。

《赤壁》折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝。东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。

评分标准:每一分句 1 分(标题不计分),共 4 分。错 4 个分句,该题不得分;如有

错字、漏字、添字之一者,该分句均不计分。

四、现代文阅读 (共 10 分)

10.①保持纯朴宁静的心灵。②淡泊名利。③不媚俗,坚守文人的风骨。④专注于自己的事业。

评分标准:一点 1 分,共 3 分,任意答出其中三点,语意相近即可。

11.举例例论证,通过举钱钟书拒绝《东方之子》的邀请、反感记者写的赞美类文章等事例(1分),论证了文人应不媚俗,坚守自己风骨这一观点(1分),进而论证了文人应拥有一份素心的中心论点,从而使论证更具体有力,更有说服力(1分)。

评分标准:共 3 分,语意相近即可。

12.文章先解释素心的含义,引出作者的观点(或:中心论点):文人做学同,自然更应有一份素心,然后,以施蛰存和钱钟书的事例正面论证文人应有的“素心”接着又批评了当下文人急功近利的现实,从反面论证文章观点。最后引用钱钟书的话,强调文人应拥有“素心”,才是大智慧,才能成就大学问。

评分标准:每个层次 1 分,共 4 分,语意相近即可。

五、作文(共 60 分)

作文等级评分标准

	一等(40~36)	二等(35~30)	二等(29~20)	四等(19~0)
	切合题老	符合题意	基本符合题意	偏题离题
	中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明或立意不当
	内容具体	内容较具体	内容不够具体	内容单薄
	感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假
	结构严谨	结构完整	结构基本完整	条理不够清楚
	语言流畅	语言较通畅	语言基本通顺	语病多
	书写整洁清楚	字迹清楚	书写不够整洁、清楚	字迹难辨
	符合文体要求	较符合文体要求	基本符合文体要求	不符合文体要求
	标点符号使用规范	标点符号使用较为规范	标点符号使用不够规范	标点符号使用不规范
能在下列四个方面的任何一个方面做得较为突出即可评分				
	较深刻	较丰富	较有文采	较有创意
	能透过现象深入本质 较能揭示问题产生的原因 观点具有一定的启发作用	材料较丰富 形象较丰满	词语较生动,句式较灵活 运用恰当的修辞方法	见解较新颖,材料有一定新意,构思有独特之处 联想和想象合理 表达有一定个性色彩

【说明】①基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量,符合文体,指符合考生根据题意和内容自选的文体要求。

②发展等级评分,依据评分点,不要求全面,以一点突出者按等评分,直至满分。

③缺题目扣 2 分;不足字数,每少 50 个字扣 1 分

④一个错别字扣 1 分,扣满 3 分为止;书写潦草、卷面不整洁扣 1~2 分(最高扣 2 分)

⑤确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内偏后评分,“发展等级”不给分。

B 卷(共 50 分)

一、诗歌鉴赏(共 4 分)

1.树叶的“嫩绿”与花朵的“红”,形成色彩的对比与反差,突出了春日景色的浓艳。

嫩叶及小红英是静景,而花架上采蜜的峰儿,和杨柳间轻飞的燕子则是动景,动静结合,营造了春天盎然的生机。

评分标准:共 2 分,语意相近即可。

2.白诗表达了诗人看到早春美景时的喜悦之情(或:诗人对西湖明媚春光的喜爱之情);

本词下片则表达了诗人因春天将要离去的感伤(或:对春天逝去,青春老去的伤感),以及作客他乡的飘零之感(或:漂泊他乡的愁苦)。

评分标准:共 2 分。语意近即可。

二、文言文阅读(共 12 分)

3.C(居:经过,表示相隔一段时间)(2 分)

4.(1)马因为长得太肥而病死了,楚庄王让大臣们为马办丧事,想要用安葬大夫的礼仪来安葬马,左右大臣劝告他,认为不能这样做。

评分标准:大意正确 1 分,“丧”“左右”“以为”及省略,翻译准确各 0.5 分,共 3 分。

(2)楚相孙叔敖一生清廉,到如今妻子儿女穷困到卖柴为生,楚相不值得担任啊!

评分标准:大意正确 2 分,“妻子”“足”翻译准确各 0.5 分,共 3 分

5.①优孟以反语讽谏,先大哭引起注意,再故意说以大夫礼养马太寒薄,应以隆重的人君之礼葬马,并为马建庙封邑,使庄王认识到错误,收回成命。②邹忌以切身经历设喻,通过分析妻、妾、客蒙蔽自己的原因,推己及人,讽谏齐王除蔽纳谏(或:邹忌以小见大,讲述自己与徐公“比美”的经历,并把自己“三思”的结果告诉齐王,通过类比,讽谏齐王除蔽纳谏)。

评分标准:每点 2 分,共 4 分。语意相近即可。

参考译文

优孟原是楚医的老歌舞艺人。他身高八尺,富有辩才,善于劝谏,楚庄王时,他有一匹喜爱的马,给它穿上华美的绣花衣服,养在富丽堂皇的屋子里,睡在没有帐幔的床上,用蜜线的枣干来喂它。马因为长得太肥而病死了,楚庄王让大臣们为马办丧事,想要用安葬大夫的礼仪来安葬马。左右大臣劝告他,认为不能这样做。庄王下令说:“有谁再敢以葬马的事来进谏,就处以死刑。”优孟听到此事,走进殿门,仰天大哭,庄王吃惊地问他哭的原因。优孟说:“马是大王所喜爱的,凭楚国这样强大的国家,有什么东西是得不到的呢?而只用大夫的礼节来安葬它,太寒薄了,请以安葬君王的礼节来安葬它吧!”庄王问:“怎么安葬呢?”优孟回答说:“我请求用雕琢过的美玉做棺,用雕了花纹的梓木做椁室,为马建庙宇,并封以万户之邑。这样,诸侯国听说后,就都知道大王以人为贱而以马为贵了。”庄王说:“难道我的过错竟然到了这种地步吗?”于是庄王派人把马变给了主管宫中膳食的太官,不让天下人长久传扬此事。

楚相孙叔敖知道他是贤德的人,便好好地对待他。孙叔敖病重将死时,嘱咐他的儿子于说:“我死之后,你会贫困。那时你可以前去见优孟,说‘我是孙叔敖的儿子’。”过了

几年,孙叔敖的儿子果然穷困到要背柴来谋生,一次碰到优孟,对他说:“我是孙叔敖的儿子。父亲临死时嘱咐我贫困时就前去见你,”优孟说:“你不要远行到别的地方去,”于是他穿戴起孙叔敖的衣冠,模仿孙叔敖的举止言谈,一年多后,学得酷似孙叔敖,楚王和左右大臣也无法分辨。一次楚庄王设宴,优孟上前敬酒,庄王见了大为吃惊,以为孙叔敖复活了,要任命他为楚相,优孟说:“请让我回去和妻子商议一下,三天后再回来担任相职。”庄王答应了,三天后,优孟又来了。庄王问:“你妻子怎么说?”优孟说:“妻子说千万不要这样做,楚相不值得当,像孙叔敖担任楚相,竭诚尽忠,廉洁奉公,以此来治理楚国,楚王得以称霸。如今死了,他儿子却没有安身之地,穷得卖柴来谋生。要是像孙叔敖那样,还不如自杀。”于是唱道:“……楚相孙叔敖一生清廉,到如今妻子儿女穷困到卖柴为生,楚相不值得担任啊!”于是庄王向优孟道歉,随即召来孙叔敖的儿子,将寝丘的四百户分封给他,以供祭祀孙叔敖之用。

三、名著及现代文阅读(共 22 分)

(一)名著阅读(4 分)

6.《儒林外史》中通过写严监生临终前因灯盘里点了两茎灯草,伸着两根指头不断气,直到赵氏挑掉了一茎,才咽气的这一情节,具体而形象地讽刺了其爱财胜过生命(或:严监生的吝啬)。

评分标准:共 2 分。语意相近即可。

7.“这是他第四次死里逃生”指的是:保尔在铁路快修完时,得了伤寒和肺炎。

“这条道路”指的是写作(或:文学创作)。

评分标准:共 2 分。语意相近即可。

(二)现代文阅读(18 分)

8.①小时候,爷爷回答我什么是谷雨。②谷雨,乡亲们在田间辛苦地劳作。③父亲

在谷雨天整理农具,并用它们来耕种。④若干年后,我在谷雨时带儿子回乡,认识农作物,教她气节歌。

评分标准:每点1分,共4分,语意相近即可。

9.(1)北方干涸少雨,常会因旱涝而颗粒无收、乡亲们整年在田间辛苦地劳作,这些都让我感到酸楚。谷雨珍贵,润泽了禾苗,来年的收获有了希望,所以感到甜蜜。

评分标准:共3分。语意相近即可。

(2)连用三个比喻,写出了春雨柔软、细密的特点;用“偷偷地”将春雨拟人化,写出了雨的善解人意;采用多个短句,使语言明快,更有节奏感。

评分标准:共3分。语意相近即可。

10.①表达了农人对好收成的期盼(或:对美好生活的祈愿),表现了“我”对这些农谚记忆深刻,充满感情。②让孩子懂得亲人们与土地、节气不离不弃的深情;丰富了文章的内容,体现了文章的乡土气息。

评分标准:每点2分,共4分。语意相近即可。

11.①尽管时代、土地主任、劳动工具变了,但节气没变,庄稼人生活的节奏没变。

②庄稼人“一分耕耘,一分收获”的传统思想代代相传。③表达了作者对庄稼人的勤劳品质和经验智慧和赞美。

评分标准:正确答出前两点3分,正确答出第三点1分,共4分。语意相近即可。

四、语言运用(共12分)

12.(1)①历史悠久②影响巨大③形体表意(或:表意)③书写蕴含美学(或蕴含美学)

评分标准:每点1分,共4分。语意相近即可。

(2)示例:

①更是中华灿烂文化的承载工具(或:更是中华灿烂文化的载体)。(2分)

②宋词的婉转清雅。(1分)

③而不愿意提笔写字(或:而忽略了汉字的手笔书写)。(1分)

评分标准:共4分。语意相近即可。

(3)示例

①鸿:江边盘旋的那只孤独的鸟啊,每一声都在诉说着游子的心曲。

②尘:这最谦卑、最微小的沙土啊,却可以掩埋辉煌灿烂的文明。

评分标准:每个2分,共4分。根据内容与语言表述酌情给分。

