

业过程中，清华人也是我最重要的伙伴，目前公司的员工中有8位清华毕业生，包括我的大学同学。

转眼毕业已经20年了，回想起来要感谢清华的教育，感谢清华给予我们的光

环，使我们的职业生涯取得了一点成绩。我们也秉承母校“自强不息，厚德载物”的校训，努力工作认真锻炼，做有益社会的事情。

2018年2月

## 我是清华人

○ 缪杰（1993级电子）

我一直相信，我从出生开始，就是带有清华基因的，因为，我是清华人的儿子。

很小的时候，每到逢年过节的时候，清华毕业的父亲就会骑车带着我，闯进郁郁葱葱的清华园，去和他那些大学同学们聚会。在略显局促的房间里，我看着叔叔们（是的，那时的我竟然没有发觉，父亲的大学同学全是叔叔，没有阿姨）手忙脚乱地准备着午餐。在餐桌上，总有叔叔打趣地问我：长大以后要考哪个大学？我总是坚定地回答：清华。于是，他们纷纷竖起大拇指表示赞许。是的，在那时，他们

给我灌输的概念就是，考大学和考清华，基本就是同义词。

事实上，父亲也是一直用这样的标准，从小对我进行着训练和洗脑，他让我相信，我必须比其他的孩子更优秀，才是正常的，做出别的孩子都做不出的题目，才是常态。普通，就代表失败。我一直忘不了，我在五年级时数学考了93分而吃到父亲的一顿暴揍，在他的要求里，得分不需要理由，丢分没有理由。同时，学习如此，其他也是一样。父亲一直对我说，什么叫强？就是学得要比别人强，玩得也要比别人强。记得小时候，父亲趴在地上陪我玩玻璃弹球，举手间，第一枪就把我的弹球击碎……在言语之间，父亲也是潜移默化地把他在清华念书时的那些理念，刻在我的脑海里，诸如：说老实话，做老实事，做老实人；又红又专；听话，出活。当然，父亲也一直对我刻意隐瞒了一个事实，就是：清华的女生非常少。

这个事实在我进入清华开学的第一天，就被训话的校长无情地揭穿了。从小到大，我听过无数次校长训话，基本都忘得一干二净，或者说从来就没有进过脑



缪杰（右）与同班同学李健（左）、1989级学长卢庚戌（中）合影

## □ 值年园地

子。但是，清华校长的大一训话，我至今记得两个内容。其一，是一个故事：两个家庭分别送自己的孩子出远门，一家给了自己的孩子很大的一袋粮食；而另一家，给了孩子一把猎枪。清华教给你的，不是一袋吃完就没有了的粮食，而是一把猎枪。其二，清华的男女比例是7:1，这样很有利于大家专心学习。同时，在校长的训话中我得知，清华的校训，同样与众不同。不同于很多学校那样把类似勤奋、严谨、上进、努力、求实、创新等等词组随便组合成八字校训，“自强不息，厚德载物”，当时，只从字面上粗浅的理解就觉得大气、卓尔不群，到后来研究国学，才真正理解了这取自《易经》乾坤两卦象辞中的两句，那种将天地的刚健与包容置于心间的博大胸怀。

事实上，我的同学们学习的确很专心，因为他们真的很爱学习，爱自己的专业。以至于某年的新年夜，当我出去跟朋友们狂欢到深夜回到校园，抬头望见依然灯火通明的自习教室，以及教室门前整齐排放的自行车时，我不禁感怀，祖国的栋梁都在此地！同时，也激励着我去思考，去坚定我心中的所爱到底是什么。最终我发现，我的所爱与我的同学们是不同的。这并不可怕，清华的精神让我习惯于在自己与众不同时，克服离群的恐惧，而我之为我，在异人处。事实上，后来我发现我并不孤独，因为在清华园里我遇见了和我有着同样所爱的学长们，诸如宋柯、高晓松、卢庚戌；还有，我需要感怀一生的，我的同班同学，李健。没有彼此的陪伴与激励，我并不坚信我能坚持到毕业。

毕业时，我并没有选择去风花雪月地浪迹天涯，而是去了一家强大的外企，因

为清华教给我，梦想并不仅仅需要勇气，还要让自己拥有更加强大的实力。但是，当我在工作岗位上兢兢业业加班到深夜时，我并没有停止思考，我在思考我所做的一切的意义。为了挣更多的钱吗？挣更多的钱意味着什么，意味着更好的业绩，更好的业绩意味着什么？意味着我在帮助外企赚取着中国更多的外汇。庚子赔款的历史如一把枷锁，让每一个清华人永远在思考，自己之于祖国意义何在。我不否认这也是我最终离开的动因之一。就像父亲一直希望我出国留学，而我一直未能从命，我一直不解这么做的目的，仅仅是因为优秀的孩子都会出国吗？清华教会了我独立思考，别人都在做的事，或者别人希望甚至命令我做的事，并不构成我去这样做的理由。

我最终选择离开，离开并不意味着结束，而是一场真正的开始。事实上，在我工作期间也有其他人召唤我下海，我都没有心动，而当一个叫做“水木年华”的组合在前方召唤时，我没有任何的犹豫，因为，这是一个属于清华的组合。清华历来都有组合的传统，因为清华人深深懂得，抱团不仅仅是获取更大的力量，还有彼此的信任。从此，一个来自清华的组合，成为我们闯荡江湖的标签。换做其他人，或许会呼吁大家多关注自己本身或者作品，而我始终是欣喜的，不仅是清华所赋予我的一切，更因为这样能够表明，大家对清华的认可。当然，更重要的是，清华对我们的认可。

让我深切感受到被认可的，是百年校庆的舞台。记得那一天，正好与某个中央级媒体的音乐颁奖典礼是同一天，根据颁奖流程的时间表，我们上台领奖后立刻出

发赶往清华参加百年校庆的演出绰绰有余。没成想，前面的颁奖嘉宾、获奖歌手个个口若悬河，颁奖进度大大滞后，眼看赶回母校演出的时间就要来不及了。我们果断决定放弃上台领奖，我跑去跟主办方的每一位领导挨个鞠躬解释：实在对不起，百年校庆，这一生只有一次，这事比天大！说实话，看着校庆绚烂的舞台，我从未有过如此的自豪和激动，看着排成几排的院士们、将军们、部长们共同演绎同一个节目，我还有什么理由不放弃。同时，我深深感激清华能让我们在这样一个舞台上拥有一席之地，感激且惶恐，所有功名都是浮云，但能被清华记得，此生足矣。

前些日子，一部叫做《无问西东》的电影引起了不小反响。观影之前，我还在暗自思忖，这部电影会用谁的事迹去代表清华？我想起自己之前参加百年校庆演出筹备会的情景，与会的学长们各种纠结不已，因为洋洋百年，清华历史上值得歌颂甚至决定祖国命运的人和事，实在太多了，岂是一台晚会的长度能够尽表的？的确，每一个镌刻在清华历史上的名字，都足够拍一部电影。事实上，这部电影最终



2011年4月24日晚，缪杰回校参加百年校庆文艺演出

用几个平凡的清华年轻人的视角，讲述了清华各个阶段的历史，而那些无法尽数的每一个千钧之重的伟大的名字，都在影片各个角落里充当着绿叶，这是我能够想到的，几乎是唯一正确的表达清华的方式。的确，清华是如此伟大，以至于任何一个大师，都无法独自代表清华，清华又是如此不凡，以至于任何一个平凡的清华人，都可以代表清华。

在歌坛走动多年，遇到不少朋友曾经语重心长地对我感叹：你不像一个艺人。的确，除了在舞台上尽情地展示之外，舞台之下的我，既没有颐指气使的明星架子，又不屑于整天琢磨华丽光鲜的衣着。我承认曾经有一度是有些迷惘的，怀疑自己是否也该像所谓明星一样给自己的外在罩上光环，幸好我最终释然且坦然，因为我想明白了，我只是像每一个清华人都会做的那样，对待工作全力以赴，而在工作之外，那些装腔作势的表面文章毫无意义。早在上学时，自己就曾为那些穿着半旧布衫、蹬着自行车、提着篮子买菜的知名教授们深深感动过。我终于发现，原来这么多年，相对于所谓明星、艺人、歌手等头衔，我最在意的，也是深深扎根于我的内心，并且决定我的言行的，始终是——清华人。

所谓清华人，就是这样的人，努力让自己更加优秀，哪怕会给自己带来孤独，也不随波逐流；永远保持独立的思考，忠实于自己的内心；时刻牢记国耻，随时准备为祖国担当；在不需要时甘于平淡，在需要时绽放光芒。

20年来，我很庆幸自己一直这样追求着，并将继续追求下去，因为，我是清华人。