

首届江苏省艺术品博览会开幕

本报讯 18日，首届江苏省艺术品博览会在南京南京新庄国展中心举行。文化部副部长项兆伦、中国文联副主席周海、副省长曹卫星等出席了开幕式。

首届艺博会是第二届江苏艺术展演月三大板块之一，由江苏省文化厅指导，规模大、品类全、开放度高，展览总面积达15000平方米。此次艺博会以“中国梦·让艺术品走进千家万户”为主题，完全采用市场化运作，不使用财政资金；展品类别丰

富，种类繁多，亲民接地气，特别设置“每天我鉴宝”环节，由江苏省艺术品鉴定评估中心专家为广大市民现场免费鉴定，提供评估、咨询等服务；引入“互联网+”概念，全方位展现艺术品与高新技术、艺术品与互联网融合的最新成果；不仅具有江苏地域人文特色，还邀请国外著名画廊、艺术机构、顶尖艺术家参与，共同构筑起国际化艺术品交流平台。

艺博会以持续性的主题展览，引领观众

体验产品，学习知识，触摸艺术之美，全方位展现艺术品之美。展览按照参展单位共划分为26个区域，包括：艺术与互联网、金融、科技融合成果展示；长三角周边省市优秀艺术品综合展览；珠宝玉器、陶瓷紫砂、传统书画、青铜杂项等行业协会优秀作品展示；长三角收藏家联盟、江苏民间博物馆、各类收藏协会藏品展；江苏省著名艺术家精品展等。现场还进行了苏州评弹、昆曲表演，江苏人文地域特色十分明显。



中国朝鲜族民族风情 瑛·画廊登陆首届江苏艺博

本报综合消息：主题为“中国梦·让艺术品走进千家万户”的首届江苏省(国际)艺术品博览会，6月18日在南京国际展览中心隆重开幕。

作为上海非常年轻的一家画廊，瑛·画廊为了回馈大家的支持，携实力派朝鲜族画家朱勋作品亮相本次江苏艺博会，充分展示中国朝鲜族民族风情。

朱勋是个以表现自己民族生活为主要题材的卓越的人物画家。又是一位学者型的画家，他对艺术创作的真谛有着较深的理解与把握。善于使用大胆率真的色彩，纤丽精美的线条，在《中国朝鲜族民俗画卷》的大笔触水墨里突显出来，墨色凝润厚重，人物焦点集中的五官却是水灵灵的晕染，十分的质感，是一种西式绘画语言的悄然融入。

我们通过研究画家的作品，能够感受到朝鲜王朝典型的生活风貌和独具特色的艺术风格，对研究当时的历史、文化、生活、思想和审美意识具有重要的意义。在朱勋的诸多作品中，最有代表性的作品有《梳妆图》、《美人

图》、《端午风情》等。《梳妆图》表现了一个年轻女子，身着典型朝鲜王朝女性服饰，双手似乎无意识地抚弄衣襟前精美的饰物，头上戴着当时在上流社会的女性中十分流行的假发，脸部及双手略施浅粉，含情脉脉，正是“淡妆浓抹总相宜”。除了这幅著名的《梳妆图》，还有许多很有意思的风俗画，例如《集市》、《外出图》等。仅从这些画作便足已窥见画家对人物内心世界细致入微的观察和不俗的绘画技巧，充分体现出艺术家对现实生活所抱有的唯美而浪漫的人生观。

朱勋的个人成就和他的绘画语言是一种真情的流露，是一种充满生气的、无拘无束的、才华横溢的心灵的抒写。在画法上，他创造了激情奔涌、活泼潇洒的风格。他的作品题材广泛，风格鲜明，色彩明丽、笔墨酣畅，绝无丝毫刻意之迹，从而达到意真、品贵、神远的民族艺术境界。由于他严谨的创作态度、独特的风格，他的作品深受收藏者的青睐。在韩国美术界已被公认为最具民族特色的画家。

海南省甘肃商会和设计师邢灵敏联合举办 “书画义卖·爱心救助”公益慈善活动

本报中国海南消息：6月19日下午，由海南省甘肃商会和法国莱蒙国际建筑景观设计集团(香港)有限公司主办的“书画义卖·爱心救助”活动在海口市南海大道琼菜王多功能大厅举行。会场LED屏显示“乙未年端午节陇商慈善爱心联谊会”主题背景。参加会议的主要是甘肃商会企业代表和旅居在海南的甘肃乡亲们，还有十几位爱心书画家代表、公益慈善界的部分代表也参加了这场活动。会议倡议大家参与书画竞拍，爱心救助义卖会在500多人热烈的掌声中进行。

受海南省甘肃商会成继元会长的委托，本次“书画义卖·爱心救助”活动由中国十大最具影响力设计师、法国莱蒙国际建筑景观设计集团(香港)有限公司执行总裁邢灵敏负责书画募捐并主持义卖会。

公益慈善界代表有：海南省公益文化研究会会长 黄平初先生，海南世界和平碑林基金会理事长李廷轩先生，海南省医疗救助基金会秘书长范廉君先生。还有海口市收藏家协会副会长董德川先生等参加了会议。

义卖一开始，邢灵敏先生就感谢了本场十二位爱心书画家代表李廷轩、秦金虎、袁术、胡

天波、闭思锦、杨泽平、董德川、陈银平、刘思好(女)、徐一超、万元民、吴远林，他们代表报名的68位爱心书画家提供捐助的53幅书画艺术作品参加了义卖会。

本次书画义卖会所得善款40936元，用于救助甘肃泾川县的15岁白血病患者小力帆和海南临高县东英镇龙文村今年5岁的白血病小孩林云生的医疗费。

爱心书画家代表李廷轩告诉记者：“甘肃商会和邢总这次活动非常成功，我们捐助的五十多幅作品全部竞拍，这些都与活动的主办方甘肃商会、主要负责人邢总的辛苦分不开的，活动非常有意，传播正能量，功德无量！我给邢总写了一幅字聊表寸心，追大爱！邢总灵敏倡大爱，书画粉丝感召来。举手之劳救疾，勿以善小功德理。我们这次的爱心书画家大部分是邢总的公益慈善粉丝，只要他的大爱在那里，我们就追到那里！”

面对记者的的采访时，邢灵敏先生则是再次代表主办单位衷心的感谢本次报名参与的68位爱心书画家、各爱心人士、各协办单位、支持媒体及支持、关注本次活动的各界人士！

粽香墨香飘通州 两地书家下基层

本报讯 端午节前夕，由南通市书法家协会、滨海县书法家协会联合举办的书法走进基层活动在南通正平光电器材有限公司举行。

此次活动得到了南通市书法家协会和滨海县书法家协会的全力支持。两地书法家协会此前曾进行过两地书法联谊交流学习活动，旨在相互学习、共同提高。两地书法家响应习总书记艺术为人民服务的指示精神，走进基层，让更多的群众体会和享受到书法这门中国传统艺术，为推动和繁荣基层文化艺术事业发展尽自己的绵薄之力。

南通市书法家协会副主席秦能先生、秘书长张贵明先生，滨海县书法家协会副主

庄国鸿、左克成、秘书长孙武仁，书法家虞东升、单亚先生参加了此次活动。

活动现场热闹非凡，书法家们挥毫泼墨、各施其能，令在场的书法爱好者啧啧称赞！书法家们用了一下午的时间为企业和职工奉献了近百幅佳作。

南通正平光公司尹总激动的说：值此端午节这个中国传统节日，两地书法家们为企业所有干部职工送来了精神上的食粮，真正体现了艺术为人民服务的精神，对企业的文化的提升起到了很好的促进作用。尹总代表全公司职工对艺术家们认真而辛苦的创作不断表示感谢，并且希望这样文化进企业的活动能够经常举办。

(王晓贤)

福建长汀书法家协会河田分会成立

本报讯 5月31日上午，福建省长汀县书法家协会河田分会成立暨第一次会员代表大会在河田镇政府新楼二楼会议室胜利召开。河田籍乡贤陈荣水、河田镇党委书记林天荣、人大主任张洪松、县委副书记李桂生、县文联副主席廖必任、河田镇党委委员赖小明等到会指导并讲话。近30位河田籍书法作者参加。

会上，陈荣水乡贤盛赞人杰地灵、物华天宝的河田，是艺术家们驰骋艺术天地的乐土，

鼓励书法艺术家们勤奋耕耘，多出成果。

莅临本次会议的国家、省、市、县书法代表在会上分别畅谈了各自在书法生涯上的学习与创作体会，与会代表深受启迪。

大会选举产生了首届理事会成员。该会的成立，对提高本地域书法作者的理论与创作水平、促进对外交流、丰富当地群众的精神文化生活、为当地的经济社会各项事业提供服务等方面，将起到积极的作用。

(赖泉水、刘远宏、刘中华)



▲ 图为活动结束后，组织方及书画艺术家们合影留念

▲ 图为活动结束后小朋友们兴奋的拿着自己现场创作的作品合影

美丽中国行 文化进社区

——2015铜钹山杯·世界书画家报社“美丽中国行”公益活动走进江苏南京雨花村社区纪实

本报记者黄守光 东方莱佛士刘曜君 马怀伟摄影报道 6月6日下午，倍受关注的世界书画家报社“美丽中国行”数位艺术家走进江苏南京雨花村社区，展开了为期半天的文化进社区公益活动。此次活动由世界书画家报社中国办事处主办，南京市秦淮区中华门街道雨花村社区和南京东方莱佛士文化艺术学校共同承办，江西铜钹山国家森林公园、艺中国手机应用平台等多家单位共同协办。共有社区及周边地区近百位书画爱好者、小朋友参加了此次活动，得到了社区居民的高度赞赏。

世界书画家报社总编辑张亮、南京雨花村社区主任李静、书记刘虎、南京东方莱佛士文化艺术学校校长石绍军以及艺术家马少明、卢南英、满江宁、王明山、毛翠兰出席并参加了此次公益活动。

记者发现，这次公益活动，除了有不少成年人及社区的老年书画爱好者参加，还有几十位小朋友在家长的陪同下也参加了这次活动。一位家长高兴的告诉记者，这

样的活动在我们社区还是第一次，我们和孩子都非常喜欢。中国的传统文化还是需要孩子们来传承，这次的主办方能把书画艺术送进社区，让孩子们在这其中切身感受中国传统文化的魅力，机会十分难得，真心的希望社区能经常举办这样的活动。

南京东方莱佛士文化艺术学校校长石绍军介绍说，做为专业的文化艺术培训学校，这次在世界书画家报社的带领下走进社区做公益活动，让我们体会到了社区小朋友对书画艺术的喜爱。小朋友的那种喜爱是发自内心的，我们也非常高兴。希望通过社区的公益活动，培养出更多热爱中国传统文化的小朋友。

南京雨花村社区主任李静表示，做为多年的社区工作者，这样的活动的确是首次，艺术家们的到来，让我们社区的居民感受到了中国传统文化的精彩。希望世界书画家报社能经常带艺术家们来我们社区，多做一些这样的公益活动。

世界书画家报社总编辑张亮介绍说，

今天在这里举办的“美丽中国行”文化进社区公益活动是全国第一站，举办这样的活动，正是践行习总书记去年在文艺工作座谈会讲话精神的最好体现，也是我们书画艺术家接地气的最好表现。“美丽中国行”活动，不光是要带艺术家走出去，用自己的画笔去描绘祖国的大好河山，同样也要走进社区，把艺术带到最基层，让基层社区的居民也能享受到免费的、家门口的文化盛筵。他还表示，这次的文化进社区公益活动不是偶尔做秀，而会是一种经常性的公益活动，希望有更多的热爱公益事业、热衷于传播中华传统文化的艺术家加入到美丽中国行”文化进社区公益活动中来。

世界书画家报社总编辑张亮介绍说，

书法名家雅集洪泽 挥毫泼墨弘扬环保

2015年6.5“蓝天环境杯”书法联谊活动在洪泽成功举办

本报讯 日前，由洪泽蓝天环境工程有限公司主办的大美洪泽湖“蓝天环境杯”书法名家联谊会圆满落幕。

为迎接6.5世界环境日的到来，曾于去年6.5世界环境日成功举办江苏蓝天杯“生态家园·美丽淮安”摄影大赛的蓝天公司为继续弘扬环保文化，提高全面环保意识，又出资举办“蓝天环境杯”大型书法名家联谊活动，特邀全国五省二十市近30位书法名家齐聚洪泽湖畔，挥毫泼墨写环保。

29号一早，洪泽县夕阳红大院门口，已是人头攒动，大门的两侧陈列着27位参会书法家的简介和作品，数百名书法爱好者认真地观看各位书法大家的书法力作。

9时30分，开幕式在夕阳红大院电视问政大厅隆重开幕，现场嘉宾云集，省、市、县各级有关领导应邀出席了此次活动。江苏省作家协会书记王朔、淮安市文联副主席、淮安市书法家协会主席姜华，淮安市环保局副局长曹新军，洪泽县委常委、宣传部长董蔚分别致辞并表祝贺！洪泽县政府副县长徐林、江苏省作协联络处处长吴正峻、洪泽老年大学校长谢启明，洪泽蓝天环境有限公司董事长张翔等有关部门领导和同志出席了活动。本报泰州通讯站站长王晓贤应邀参加了此次活动。另有近百名书法爱好者在大厅参加了活动的开幕式。

江苏省作家协会书记王朔致辞说：书法等文艺形式的繁荣是国家文明昌盛的写照。习近平总书记多次在不同场合都指示，要发扬延安文艺座谈会精神，让文艺为社会服务，为人民服务。也希望社会上能有更多的企业像蓝天环境工程有限公司这样有社会责任感，支持书法这一中国传统艺术的发展，多一些像和鸣文艺沙龙这样热心公益事业的民间文

化团体。王朔书记褒扬了此次“蓝天环境杯”书法联谊会，充分肯定了书法家们对环境对洪泽文化建设所做的贡献！也希望这样正能量的文化活动多多益善。

淮安市环保局副局长曹新军致辞说：环境建设是事关经济发展，事关子孙后代的大事，蓝天公司去年主办的江苏蓝天杯省级摄影大赛获得了空前的成功，既宣传了环保事业，又使企业的形象上了一个新的台阶，是一个双赢的结果。今年蓝天公司又顺势举办“蓝天环境杯”大型书法联谊活动，同样具有着深远的意义。

淮安市文联副主席、淮安市书法家协会主席姜华致辞说：书法艺术的繁荣离不开社会的关注，只有全民重视，书法才有生长的土壤，才会得到更大的发展。姜华主席语重心长的说：参加联谊会的书法家们都已在书法这个领域取得了斐的成绩，希望大家能扎根于基层，走向社会，让书法为大众服务、为社会服务、为国家服务，做一个有社会责任感的书法工作者！同时，姜华主席还代表书法工作者们感谢了蓝天环境工程有限公司等企业对书法艺术的重视和支持，感谢全社会对书法艺术发展的关注！

洪泽县委常委、宣传部长董蔚致辞说：此次书法联谊会的成功举办，得到了洪泽全社会的关注和支持，是洪泽县的一次书法艺术盛宴，也是书法艺术发展的一次契机，既宣传了环保也带动了书法艺术在洪泽的推广和发展。董蔚部长衷心的祝愿此次活动取得圆满成功。

洪泽县委书记徐东海亲临现场会见了与会的书法家们和爱好者们，并亲切的进行了交谈，会场隆重而热烈，书法家们深受感动，爱好者们欢欣鼓舞。

本次应邀参加“蓝天环境杯”的书法家均出自“淮海雅集”这个被称为人数最多、实力最强的中国民间书法团队，该团队以淮海经济区5省20市为区域，团队只吸纳已入国展8次以上或多次在国家级比赛中获奖的知名书法家入集，如按综合实力评定，称该团队为中国民间书法第一团队绝对名符其实。

开幕式上，组委会对各位书法家所取得的成就做了逐一介绍并同时展出了书法家们的代表作为，与会嘉宾和爱好者不断对书法家所取得的成就及展示的精彩作品报以热烈的掌声和欢呼声。

开幕式前，洪泽古诗词名家卜开初先生就古诗词的发展和创作进行了一个小时的精彩演讲，受到了与会者的热烈欢迎。

开幕式后，与会嘉宾与书法家们合影留念。

下午，“蓝天环境杯”书法联谊会现场创作正式开始，大厅内，几十张桌子分四排摆开，27名书法家分成三组同时开始挥毫泼墨，场面宏大震撼，书法家们各展所长，真行草篆、精彩纷呈，一件件佳作在书法家们的精心创作下不断诞生。近百名书法爱好者有幸目睹了书法家的现场创作，在啧啧赞叹和掌声中共同经历了一场书法盛宴。

著名书法家姜华先生虽然年逾六十，且旅途劳顿，仍不辞辛苦，携弟子吴建华为现场的书法爱好者们创作了多幅佳作。看到汗流浹背仍在坚持为大家创作的姜老师，大家感动的说：这才是人民艺术家！

本次活动由淮安市环境保护局、洪泽蓝天环境工程有限公司共同主办，洪泽县文联、世界书画家报协办，淮海雅集组委会、洪泽和鸣文艺联合会联合承办。

展讯：大写我意——陆国强中国画艺术展即将亮相江苏省美术馆

6月24日，“大写我意——陆国强中国画艺术展”将亮相江苏省美术馆。展览将展出陆国强的精品力作70余幅。著名批评家谢海担纲本次展览的策展人。据悉，画展的开幕式定在6月26日，当天，还将在江苏省美术馆二楼会议厅举办与展览相配套的学术研讨会。

从艺术家陆国强口中得知，此次展览是他生平第一次大型个展，他用了好几年的时间来准备。相较于2011年在杭州办的个展是要把画拿出来单纯的挂挂，这次就没那么简单了。据爆料，此次展览是陆国强自掏腰包全权操办的一次展览，连个主办方都没有，不得不让人佩服。

看传统中国画，大家都会画里找传统的影子，看陆国强的画也是一样——他的画有吴昌硕的神采，有齐白

石的意思，有潘天寿的豪迈，有沈耀初的笔道，有李苦禅的拙朴，当然也有他恩师何水法的酣畅痛快，有当代中国画坛一些花鸟高手的影子，但是，具体对应到某个前辈某个人，他的作品又像又不像。

谢海在4年前曾经说过，陆国强是他所认为的1970年以后出生画的最好的大写意花鸟画家，并且一直在宣扬和力捧他。尽管这一说法遭到很多业内专家的非议，但是谢海一直坚持他的观点。仅凭陆国强对作画材料的讲究和研究，就是最好的证明。

关于材料的选择，陆国强的夫人吴昱评价道：国强有时是非常固执的，对平常人所喜悅的娱乐活动往往不感兴趣。吃的穿的，从不讲究。甚至不肯花钱心思买衣

服，可是画画用的笔墨纸砚他可以千里迢迢地去寻访，不惜重金去求得。

今年4月份，陆国强拿着手机到处炫耀夫人吴昱给他写的一篇文章，当到了策展人谢海这里的时候，果断被拦截，要求陆国强将文章暂时封存，留作画展序言。

吴昱眼中的陆国强是什么样？她在序言中写了些什么？她给了陆国强怎样的评价？且让我们专个关子，留待6月26日展览的开幕式去见个究竟。

展览基本信息：
大写我意——陆国强中国画艺术展
Mind Wandering in the Orient Luo
Guoqiang Art Exhibition

策展人：谢海
展览地点：江苏省美术馆(南京市长江路333号)
展览时间：2015年6月23日—29日
开幕时间：2015年6月26日14:00
研讨会地点：江苏省美术馆二楼学术报告厅
研讨会时间：2015年6月26日15:00
鸣谢单位：江苏省美术馆 浙江画廊 河北美术出版社 桐乡市文化广电新闻出版局 美术报 美术天地 湖南九歌书院 泾县艺美术馆 荟德轩文化艺术有限公司 杭州钱江国际美术馆 浙江恒生印染有限公司
>>>详见本期第4版《佳作荐赏》