

经典

百姓不可欺

喻清录

唐懿宗咸通十年(公元869年)六月,陕西民众驱逐了陕西观察使崔... 原来,崔某不理民政,专事贪淫,天大旱,百姓诉于官府,乞请赈灾,他手指庭院大树呵斥:“此树有叶,何旱之有?”杖打百姓。百姓再也无法容忍,把崔某撵出官府。崔某仓皇逃窜至一农家,口渴,乞求喝水,老农恨之切齿,乃借机擲粪道:“饮酒终日,何渴之有?”然后到茅厕淘一瓢尿水给他喝。

次年,光州百姓又驱逐了贪婪残暴的光州刺史李弱翁。《资治通鉴》记载的这两件史实,蕴含着“百姓不可欺”的道理,值得所有执政者深思和警醒。然而,在漫长的中国历史上,许多执政者是不明白这个道理的。

春秋时,邹国与鲁国交战,邹国大败。邹穆公问孟子:“我的官吏死了三十三人,而老百姓没有人为他们而死。对这些刁民,杀吧,杀不过来;不杀吧,又恨他们见死不救。您说怎么办?”孟子说:“灾荒年份,百姓四散逃荒,饿死转死于沟壑者上千万人,而您粮食殷实却不救济。曾子(孔子弟子曾参)说:‘警惕啊警惕!你怎样对待别人,别人就怎样回报你。’老百姓如今可得报复的机会了。”

春秋时,齐景公出游麦丘(地名),遇见一个八十五岁老翁。景公说:“您真长寿啊!您也祝福祝福我吧!”老翁说:“祝福您比我还长寿。”景公高兴极了,又说:“您再祝福祝福我吧!”老翁说:“希望您不要得罪百姓。”景公不高兴了,说:“只有百姓得罪君主的,哪有君主得罪百姓的?”国相晏婴劝谏道:“您错了。君主残暴不仁,就会得罪百姓,这是最大的祸患。我冒昧地向您,夏桀和商纣,都死无葬身之地,他们不是被百姓杀的吗?”景公似有所悟道:“我太无知了。”

对“百姓不可欺”的道理,孔子理解的最深刻。弟子子张问“怎样做官”,他说:“百姓造反,必定是因为君主政治措施的错误。在上者虽然尊

贵却是危险的,民众虽然卑贱却是有神力的。民众热爱你,你就能存在;民众厌恶你,你就要灭亡。治理民众的人必须要明白这个道理。”他还形象地把官吏和百姓的关系比喻为鱼和水:“鱼失水则死,水失鱼犹为水也。”认为鱼离开水就会死亡,而水里没有鱼依然是水,寓意百姓可以没有官吏,但官吏不能离开百姓。

孔子的这一思想,为后世历朝历代的无数史实所验证,《资治通鉴》记载了诸多。

五代十国时,南唐国控制淮南一带,除租赋外又向百姓强征粟帛,谓之“博征”。后来周军队征伐南唐,百姓如望甘霖般投奔了后周。不料想后周还不如南唐,官府视百姓如土芥,军队专事抢掠,百姓大失所望。南唐看有机可乘又反攻过来,后周军队没有百姓支持很快溃退,所得州县又尽归南唐所有。这件事情说明,即使百姓曾经信任过你,但当你欺侮百姓时,百姓也要抛弃你。

唐懿宗时,宰相路岩卖官鬻爵,无恶不作。路岩死党边戛搜刮民财暴富,有人上书弹劾:“破边成家,可贖军二年。”懿宗竟不过问。不久,路岩死党魏保衡与路岩反目成仇,揭发路岩诸多违法丑事,懿宗不得已贬路岩为西川节度使。路岩出城时,百姓争相以瓦砾投掷,把他砸得鼻青脸肿,头破血流。路岩乞求京兆尹薛能保护,薛能说:“向来宰相出行,没有先例派人防卫。”撒手不管。路岩只好如过街老鼠般仓皇逃窜。这件事又说明,官吏掌权时欺侮百姓,一旦下台,百姓不会放过他。

武则天时,狄仁杰为魏州刺史,有惠政,百姓为之立生祠。狄仁杰入朝为宰相,其子狄景晖任魏州司功参军,贪婪为人患,百姓就捣毁狄仁杰祠堂,塑像以示报复。这件事情还说明,即使老子有美名,如儿子欺侮百姓,百姓照样不买账。

“得一官不荣,失一官不辱,勿说一官无用地方全靠一官;吃百姓之饭,穿百姓之衣,莫道百姓可欺自己也是百姓。”河南内乡县清代县衙这幅楹联,着实耐人寻味!

百味

鞭炮声中的情愫

徐孝飞

新年到,放鞭炮,小时候小伙伴们放鞭炮花样很多。得了压岁钱,买来一挂鞭,舍不得放,一个一个拆下来装在口袋里,挨个儿放,细水长流;搁在地上放太单调,就一手拿香一手捏炮,引燃后猛地抛在空中,“啪”地一声震天响;把鞭炮插在雪堆里放,“天女散花”;压在水缸下放,“石破天惊”;扔在水里放,“翻江倒海”;剥了炮皮,堆积了炸药,插根炮捻儿,火一点,“哧——”地一声响,白光刺眼,青烟直起……

鞭炮声中充满了小孩子的奇思妙想,荡漾着童年的无忧无虑。妇女们祭祀放鞭炮讲究多,一是对象全,老天爷,老灶爷,土地爷,财神爷,老祖宗,得罪了谁也不行。二是时间准,腊月二十三傍晚送老灶爷“上天言好事”,要早去早回;年三十儿晌午放鞭炮,不能过了十二点,否则不吉利;大年初一早起早放,人勤春早;三是程序繁,摆了贡品,插了香,烧了纸钱,作了揖,磕了头,才命令孩子们道:“可以放了。”小院里“噼里啪啦”声响得急促,刺鼻的硝烟缓缓升腾,透出几分庄严和神秘。

爆竹一声除旧岁,桃符万户换新春,初一早晨的鞭炮晚不得。小时候,大年初一早上很早就起床,跟着

父亲放鞭炮。上初中以后渐渐没有了新鲜感,再加上除夕看《春晚》熬到凌晨,更没了精神,母亲怎么叫也不想起床。人到中年,自己有了妻儿,除夕熬得再晚,次日也能打起精神,接过父亲手中的打火机,鞭炮声中,第一次感受到了“三十而立”的责任。

我家住在万安山麓,每年正月十五晚上,村里都要放鞭鞭、放烟火,祭祀祈福。观音庙前,青石桥畔,皂角树下,挤满了村民。三挂10万响的大鞭,瀑布一般从大树上垂下来;对面山寨上的年轻小伙子,也手持焰火等待命令。八点钟,鞭炮齐鸣,声震山谷;焰火升空,照亮山村。大家脸上洋溢着笑容,心中希冀着新一年的风调雨顺、国泰民安。

正月十七祭祖坟,再远的人也要赶回家。添一把新土,压几块儿素纸,扯几根白练,插几柱香,烧一堆纸钱,磕几个头,仪式简单却又庄重;田地里响起一阵阵鞭炮声,厚重而又悠远,寄托着儿孙们对祖辈的冥思。至此,随着春节的远去,鞭炮声也渐稀,渐远。

而我总觉得,鞭炮声中的情愫,有天真,有神秘,有责任,也有希冀,年复一年,在我们的记忆中蕴染、飘荡,让我沉思,伴我回想。

流年

久违的年味儿

马玉红

人到中年,过年对我更像是一种责任和义务,照顾家人,打扫卫生、准备食物……小孩子们对年的欣喜于我反而是一种劳累,总觉得年味儿越来越淡了,尤其是近两年,随着小城镇建设的发展,接着又撤村并城,村子合并为社区,过年的热闹劲更淡了。

让我惊喜的是,今年福民苑小区请来了大里王的狮子来表演,虽然天气不太好,雾浓,但还是有四面八方的人不断涌来,说成万人空巷一点儿也不夸张。

只见十字街正中搭起了高台,手拿绣球的逗狮人玩着各种杂技表演的平衡动作,如猿猴般的敏捷身手令人称奇。接下来左右两边各有一对狮子爬高台,这一对对上了,后边又跟上一对。这两对爬上去后,中间架子旋转起来,后边还又跟上两对小狮子。一共八只威武雄狮,金黄狮毛,大红的鬃,阔大的嘴巴,手电筒般的大眼睛,漂亮、威风、喜庆。最后这八只狮子全把狮子皮一掀,露出狮人的脸,只见他们流着汗水的脸上也是一团喜庆。这一亮相,标志着表演完毕,完美谢幕,掌声四起,他们重新披上战袍,在锣鼓声中一步步小心翼翼下了高台。在众人的欢呼声中,我终于找到了久违的年味儿。

想起小时候,我们对过年有多期待啊,过了腊八就开始扳着手指头盼过年,因为过年有浓浓的年味儿诱惑着:穿新衣、戴新帽、贴春联、放鞭炮、吃肉、包饺子、看舞狮……不管干啥,满满的都是快乐。

最难忘的是村里舞狮子的盛况,锣鼓声中,鞭炮噼里啪啦,威武的狮子爬老杆、上高台,年里头练习排演,正月到处表演,鼓声从进入腊月开始就从未停过。

小时候,正月十六是过年最热闹的时候。刘井村的大头娃娃、高跷、野人,都把过年的气氛推向高潮。最有意思的是猪八戒背媳妇,走走跳跳,憨态可掬;方楼村的旱船,顶上一个胖娃娃,带队的戴着礼帽,画着八字须,手拿文明棍,扮相真逗人;杨沟的毛驴,走着十字步,骑呀骑呀半天也骑不出多远;梁村的礼炮声震天;韩村小学的腰鼓,整齐划一,司马小学的军鼓,铿锵有力;马村的排鼓,振奋人心;诸葛村阵容最齐全……

小时候过年的盛况如在眼前,年味儿也在眼前氤氲弥漫,但愿每年过年都能像今年一样,收获失去的快乐,体会久违的年味儿。



真情

父母的衣服

郭增强

小时候,过年时父母总是给我们做新衣服,问他们为什么不给自己做新衣服,得到的答案总是:小孩子才穿新衣,大人不穿。其实我知道,他们是舍不得给自己做。

参加工作了,过年时要给他们买新衣服,父母却不买,仍穿旧衣服,衣服的袖口、领子磨得开了花也不舍得扔。其实我知道,他们要为我们盖房、结婚攒钱。

结婚了,开始给父母买新衣服。刚结婚的几年,给父母买的衣服讲究好看和品牌,父母每次看到新衣服都埋怨我们乱花钱。因为衣服偏贵而又时尚,父母只是在过节或者走亲戚时才舍得穿。

孩子上学了,家庭开销更大了,过年时自己不舍得买新衣服了,想攒钱让孩子受更好的教育,让家人过幸福的生活,再给父母买衣服时,怕他们嫌贵不舍得穿,就直剪掉领子后面的商标,或改口说是自己买的,穿着有点小,他们就欣然接受了。

有次在超市,遇见物美价廉的布棉鞋,给父母各买了一双,母亲一试大了一些,我赶紧说:“这鞋就是让你在家当拖鞋穿,穿穿脱脱要是太紧,不方便。”母亲开心地笑:“你想得真周到,鞋大了我可以垫棉鞋垫,小了就没有办法了,还是穿老棉鞋好。”看着母亲的笑,我很惭愧,我不知道父母穿多大号码的鞋,穿多大腰的裤子。如今,我初尝为人父的责任,初懂为人子的义务,知道行孝不能等,年轻时,不知道怎样给父母买合适的衣服;人到中年,我开始努力让父母穿最好的衣服;我害怕到老年的时候,自己会因为没让父母穿好衣服而后悔。我渐渐悟出给父母买衣服的诀窍:实用、朴素、物美且“价廉”。

知人行孝,有意即有孝,行孝最诚意,给父母的衣服要心诚意达,贴心的才是最好的,合身合心才是最贵的,实用才有孝,沟通最有孝。

人文

趣话伊滨方言

杨群灿

以洛阳为中心的河洛地区,古称“天下之中”,是中华民族的重要发祥地之一,洛阳话则是一种对古代中国有重大影响的基础方言。

早在夏代,洛阳话就作为雅言在中原广为传播,“雅”即“夏”,“雅言”就是夏言,而河洛地区正是夏民族活动的中心。从周代开始,有了方言与通语之分,河洛语言曾作为通语规范全国的语言;孔子周游列国,讲解诗书所操的语言,当为洛阳话无疑,有《论语·述而》为证:“子所雅言。诗书执礼皆雅言也。”到了东汉,都城洛阳人才荟萃,学术风气浓厚,汝南人许慎在洛阳著《说文解字》,书中据以正音的就是当时京师洛阳的语言。

汉明帝时期,印度僧人摄摩腾、竺法兰以白马驮佛经来洛阳,也带来了异邦的语言文字,汉人借鉴梵文而造反语(即反切)。五代十国之后,很多中原旧族侨居江南,他们的语言仍以洛阳话为主;相传谢安能作洛下书生咏,东晋名士一时争相仿效,说明当时洛阳话的地位并没有因政治中心的南迁而动摇,当时音韵学著作以正音的仍是洛阳话。隋代开皇年间,陆法言、颜之推等8位学者云集洛阳,同著《切韵》(切,正确规范之意),而其用作标准音来规范世上语音的正是洛阳语音。到了北宋,虽然政治中心转移,但作为西京的洛阳仍是全国文化和学术研究中心,期间,以汴洛语言为研究对象,由《切韵》扩展而成的《广韵》产生了。可以说,洛阳话在相当长一个历史时期内都是官方语言,也就是当时的“普通话”。

伊滨方言的地方色彩十分浓郁,具有较强的生命力,其中一些听起来似乎不合时宜的方言土语,本身就是代代传承下来的古代语言。就语言本身而言,伊滨方言是一种非常有意思的地方话,有些词汇非伊滨人不能领略其妙处,但外地人听了会觉得有点硬、有点呆,与吴依软语的婉转、轻柔相比,大相径庭。

合音词较多是伊滨方言词汇的一个显著特点,它由常用的两个单音节词合读而成,与古代的反切极为相似,是反切的遗风,如:里头一“柳”,底下—“喽”,不用—“并”,不要—“保”,没有—“揣”,一个—“哟”,三个—“仁”,五个—“卧”……

这种特点在一些村名的叫法中表现得非常突出,如:护驾窑—“滑窑”,雾驾村—“娃村”,武家屯—“袜屯”,李家村—“俩村”,陈家沟—“缠沟”,陈家窑—“缠窑”,孙家窑—“酸窑”,杜家寨—“多寨”,魏家村—“外村”,申明堂—“石门台儿”……

伊滨人的口语中广泛遗留下了古代词汇,他乡遇故知,一口浓重的乡音会让异乡游子顿涌深入骨髓的亲切感。现选择一些代表性的词汇供读者玩赏: 肢体类:脑袋—“低脑”,睫毛—“眼杂毛”,眼屎—“毗马忽”,肩膀—“江摩头”,腋窝—“路老肢”,膝盖—“步罗盖儿”,裸体—“赤哪子”……

饮食类:吃晚饭—“喝汤”,小米干饭—“捞饭”,白面汤—“疙瘩汤”,油条—“麻唐”,菜角—“油角子”,糖糕—“油唧唧”,丸子—“油疙瘩”……

称谓类:外公—“位爷”,弟弟—“兄哩”,连襟—“条串”,你们—“年们”……

动物类:乌鸦—“黑老鸱”,知了一—“麻唧溜”,麻雀—“小春儿”,猫头鹰—“咕咕猫”,斑鸠—“死咕猫”,蝙蝠—“鳖虎”,鹰—“恶老雕”,青蛙—“水镜儿”,蛇—“长虫”,熊—“狗黑子”……

行为类:相伴—“厮跟”,赴宴—“吃桌”,吆喝—“鞋呼”,闭眼—“搁白眼”,撒娇—“轻势”,打架—“擗气”,骂人—“噉”,别出声—“保气儿”,蹲—“谷状”,侧卧—“栽楞脚儿”,仰面摔倒—“仰摆叉”……

状态类:毛毛雨—“擗擗”,海碗—“擗碗”,凳子—“蹲儿”,花生—“拉森”,玉米—“秫秫豆儿”,辣椒—“秦椒”,厕所—“茅子”……

表述各类事物的:感觉舒服—“脂腻”,皱褶—“窟窿”,认真、细致—“细发”,均匀—“引实”,性急—“烧毛鸡儿”,机灵、心眼多—“猴野”,馋嘴—“下菜”,不正干—“打瓜皮”,刚才—“才江”,刚好、恰好—“炎门儿”,累得很—“死哩慌”,讨厌—“搁乙人”,专门—“单木升儿”,一早—“先才”,“每扯儿”,去年—“年丝年”,完啦、行啦—“去侃”,坏了一—“海了”,好、出色—“轩”,贵重—“主贵”,痒—“挠挠”,小心对待、保管—“娇拢”,制度、规矩—“亏扯儿”……

伊滨区东部和西部在一些方言的发音上也有区别,一张嘴就知道他(她)大约是哪里人,如“桃”、“豆”、“扣”、“枣”、“兔子”、“面条”、“灯泡”、“树叶”等,东部发卷舌音,西部发舌尖音。

这些古词汇,穿越时空,遗响今日,似俗实雅,因此又可谓真正的“大俗大雅”了;只是不知道,将来伊滨区建成了,会涌进大批外来人口,这些有趣、亲切的乡音还能传承多久?

随笔

别为自己找借口

魏杏丽

在生活和工作中,我们经常能听到各种各样的借口,它们好像合情合理,冠冕堂皇。

上班迟到了,人们会以“昨晚没休息好”、“手机定闹钟铃没响”、“家里事太多”等借口来搪塞;业务拓展不开,工作业绩上不去,人们会以“制度不行”、“我已经尽力了”等借口来推卸责任。

这段时间,文章写得少了,有文友问我:“最近怎么不见你写文章?”我支支吾吾:“工作有点儿忙。”其实,我把业余时间花在了逛街、闲聊上。

睡前女儿要我给她讲故事,我告诉她,妈妈有重要工作没做完,你自己看故事书吧。事实是,我舍不得热播的电视剧。

好长时间,我没回家看望父母,也疏于打电话向他们报平安。直到有一天,父母风尘仆仆地出现在我面前,我才知道他们是担心我有什么事瞒着他们,于是把“工作忙”当借口,作为没回家看望的理由。

上班迟到,工作没做好,敷衍孩子,怠慢父母,我们都在为自己的过错找寻各种各样的借口。于是成千上万的理由被捏造出来,抱怨、迁怒、愤世嫉俗成了最好的解脱。

不知不觉间,借口成了我们敷衍别人,原谅自己的“挡箭牌”,也成了掩饰弱点、推卸自身责任的“面纱”。

以借口为自己的过错和应尽的责任开脱,刚开始可能会让我们沉浸在自己带来的暂时的舒适之中。但是,这种借口带来的“好处”,会让当事人第二次、第三次为自己找理由,逃避责任,没有了歉疚心理,长此以往,很容易形成不良习惯。借口甚至会让工作和生活变得拖沓,没有效率。

有多少人把宝贵的时间和精力放在了找借口上,其实,人生无需任何借口,错了就承认,失败了从头再来,事后找借口已没有任何意义。



经济普查 利国利民

2013 | THE THIRD NATIONAL ECONOMIC CENSUS | 弘扬求真务实精神 全力搞好经济普查

凡在中国境内从事第二产业,第三产业的所有法人单位,产业活动单位和个体经营户,请您依法按照有关规定,及时、如实地填报第三次全国经济普查表。



第三次全国经济普查 THE THIRD NATIONAL ECONOMIC CENSUS

伊滨区第三次全国经济普查领导小组办公室