

在大地上写诗

(组诗)
吴晓波

秋风起,荡尽一切岁月过往
把一纸素笺拉得和心一样长
秋意,饱蘸浓墨,以风的速度
在纸上漫延
铺陈成金黄的文字
无需太多修辞
秋月明目皓齿,秋果饱满成熟
柔软成最美的诗句
一汪秋水,是插在页角的注释
几声秋蝉,是写在纸外的旁白
唐诗的华丽,宋词的婉约
在父亲脸上深深的皱纹里

葵花

我那憨厚朴实勤劳的乡下母亲
摘下七月斗笠,轻轻一笑
季节染上了金黄色彩
空气中弥漫成长的味道

穿越荆棘丛林
你使劲攀爬向上的身体,更高,更辽阔
贪婪地吮吸阳光乳汁、大地养分
把时光和爱光合在一起
喂养躺在襁褓里的孩子

你既不像桃花那般热情浪漫
也不像梨花那样娇媚多情
你总是憨憨地开,憨憨地来
把天上的云彩带下来
把金色的吉祥带下来
那么多的明亮哟,从你
喜盈盈的笑脸里溢出来
整个世界绚丽起来

时光流逝,韶华不在
你飘然陨落,化身为泥
用你至真至善至美的灵魂
默默滋养
一群黑黑的孩子

煮一壶秋

秋夜,把一壶凉茶
临窗沏好
月光在茶杯里温情地舞蹈
秋风在一点一点抽走尘世火苗
我和秋一起,在慢慢变凉
听,一粒果子饱满的炸裂声
惊落一片秋叶
生命的碎片簌簌地落下
秋蝉,用尖尖细声奋力掘进
深深埋藏一个季节的秘密
一只落单的孤鸟
凌空投下一块孤寂的糖
空中泛起一波忧郁的涟漪
夜色正好,我伸手窗外
捧起凉茶 献给你

心中的月亮

秋风轻轻一吹
心中的月牙儿就开了
细细的腰,两头尖尖的角
一头挑着千里之外的故乡
一头挑着他乡游子的我
秋风一天比一天凉
月牙儿的腰身一天比一天胖
八月十五,圆成一轮银盘
思乡的潮水,惊跑了心中的月亮
空中高挂
月宫里斑斑的山峦树影
多像是曾经的故乡
月亮邮戳
圆圆的邮戳,月亮的脸
月有阴晴,月有圆缺
再远的路,再黑的夜
故乡的月亮缓缓升了起来
回乡的路
弯弯曲曲在字里行间

今晚 月亮是豁口的碗

母亲,你想我了
一失手 月亮成了只豁了口的碗
你如银的思念,顺着碗口
流下来,打湿了我的脸
摸一把,满手都是温馨默默的语言
你眼含泪花,站在月光下
点亮一盏灯
挂在儿的额头
照亮从一纸风声抵达回家的路

母亲,今晚,请允许我
关闭所有的灯
大步徜徉在你母爱的光环
母亲,今晚,请允许我
借用你这只豁了口的碗
把远在异乡的孤独细细品尝

故乡柔软成一片蓝色的海
吐着千古不变略带几分烟火的
绿色呼吸
静静流淌成成的黄色血脉
每一朵浪花,都是
质朴无华的乡音无改
天上星星,是母亲湿漉漉的眼

坐下闲话,听雨喝茶。
“为名忙,为利忙,忙里偷闲,
且喝一杯茶去。”饮茶洗心,是件雅事。不管是达官贵人,还是平民百姓,热腾腾的茶水,飘着芬芳;细细地嗅,大口啜着清香……任无来由的心事,此起彼伏,花开花落。一握住那杯子,看杯中茶,嫩芽千林倒立、葱葱郁郁,一颗浮躁的心,渐渐地,就会平和下来。

“水汲龙脑液,茶烹雀舌春。”饮茶,讲究的是茶叶、茶器、茶道,也讲究泡茶的水。“欲治好茶,先藏好水”。东坡居士看水的气势:“蟹眼已过鱼眼生,飏颿欲作松风鸣。”水腾挪翻滚,飞烟缭绕,看茶的人,心无微澜,一水镜平。
好水有何标准?赵佶精通百艺,却独不精于治国。在《大观茶论》里,他说:“水以清、轻、甘、冽为美。清者,无奈,无色,透明;甘者,甜,香,芳,冽则为寒。”

茶家有言,宜茶用水,有三大类:天水、地水、再加工水。天水有雪、雨、霜、露、雹等,以雪、露为美;地水包括泉、溪、江、湖、井水。茶圣陆羽说:“用山水上,江水中,井水下。”

看《红楼梦》,妙玉给贾母泡“老君眉”,用的是“旧年蠲(捐)的雨水”,给宝玉黛玉宝钗泡茶,却是五年前的梅花上的雪。贾母要的是,是月的味道,删繁就简;年轻人要的,是葱郁的活泼。梅花上的雪,盛在鬼脸青色花盆里,埋在地下,泡出

茶的清欢

任崇喜

茶的清醇无比。
“雪水煮茶天上味”,唐朝的人对雪水格外高看。在《煎茶水记》中,张又新把水评为20个等级,将梅花上的雪列为极品。融雪煎茶的情趣,白居易这样描写过:“暖炉生火早,寒镜里头迟。融雪煎香茗,调酥煮乳糜。慵慢还自晒,快活亦谁知……”陆龟蒙,“闲来松间坐,看煮松上雪”,颇有几分山野风情。

梅花枝上雪,宋人称为人间奇绝。陶谷取雪水烹团茶,被小妾薛寒羞辱了一下,留下一段佳话。“能于销金帐下,浅斟低唱,饮羊羹美酒耳”,艳羨者不少。郑板桥,“寒窗里,烹茶为雪,一碗读书灯”一句,令多少读书人憧憬。那个丁谓,名声不大好,也喜茶:“痛惜藏书堡,坚留待雪天。”可见,爱茶与饮食一样,无关事物本身。

乾隆皇帝曾特制一银斗,专门用来比较天下名水。北京玉泉山的水每斗重一两,被乾隆定为“天下第一泉”。一生风流倜傥的他认为,“遇佳雪,必收取。以松实、梅英、佛手烹茶,谓之三



西涧 -259- 感谢师恩 (图片来自网络)

又是一年教师节,办公室进进出出着各年级的同学,很快同事们的桌上堆满了朵朵鲜花和片片祝福,而我桌上却是空空如也,当然也没见到我班上那些可爱的学生。

上课铃响了,我带着几分好奇走进教室,只见前面黑板上用彩色粉笔绘着“910”三个数字和省略号,后面黑板本来是刚出的庆祝教师节的黑板报,却被擦得干干净净。“910是就是教师节,省略号是什么呢?为什么把刚出的黑板擦掉了?”带着一串疑问,我走上讲台。

瞬间,教室就鸦雀无声。我刚想说点什么,班长丽丽倏地一声站了起来,郑重其事地说:“管老师,今天是教师节,我们秉承您的理念,用最环保的方式送给您祝福。”我煞有其事地点了点头。她又铿锵有力地说道:“同学们,让我们每个人用‘管老师,就要您……’给老师送一句温馨的话语!”

班长话音刚落,学生们就一个一个地说开来:“管老师,就要您快乐!”

最长情的祝福

管福泉

“管老师,就要您幸福!”“管老师,就要您开心!”“管老师,就要您帅气!”“管老师,就要您减肥!”“管老师,就要您笑容常开!”“管老师,就要您天天和我们在一起!”“管老师,就要您……”

四十位同学四十个不同的祝福!掌声、笑声在温馨的教室里此起彼伏。祝福结束后,班长丽丽像我平时一样摆了摆手,教室立刻安静了。她略带调侃说道:“同学们,对管老师祝福不能只停留嘴上,还要有行动,对吧?”“对!”学生们齐声笑答。她像将军似的命令道:“行动!”

学生们像变魔术似的从口袋里掏出写有祝福语的彩纸迅速而有序地贴到了教室后面的黑板上,然后训练有素地站到黑板两边。一行祝福语和一个省略号映入我的眼帘:管老师,教师节快乐……”

原来,省略号意味着永远!永远没有尽头,祝福没有尽头,这是学生们送给我最长的祝福!深明其意后,我倍加感动。良久之后才发自肺腑地说了四个字:谢谢你们!

掌声又一次响起。

从一所村办小学到知名学校,从独自前行、引领南谯教育的先行者,再到辐射优质教育的湖小教育集团的主导者,是什么,让湖小在短短几年的时间里实现了如此跨越的发展!诚然,教育的投入固然重要,但最为重要的是湖小有一种甘于奉献的敬业精神,才让湖小教育一路高歌猛进。

真情奉献存师爱,无声超越书传奇,这是湖小自我勉励的一副对联。在湖小,哪怕周末几个人的业务研磨,假期几百人的广场纳凉晚会,还是全校2000人的儒学大课堂,随处都可以看见湖小奉献者的身影。王孝勤是学校的业务副校长,也是学校教育教研的领军人物,去年她在黄圩小学支教带一个班级数学,同时在湖小也兼任一个班级数学教学,还兼职区教研室小学数学教研员,尤其需要辅导全区年轻老师参加教学大赛。如此繁重的工作任务让她白加黑、五加二,牺牲了太多的休息时间,不间断的说课、上课、磨课,让她时常沙哑着嗓音,而往返奔波于黄圩、湖小、教体局等地,又让她时常感觉身心疲惫,但是,为了每一项工作的有效推进,她心甘情愿地付出着。

“师爱”镌刻在学校的文化石上,也镌刻在湖小每一位老师的心中。二年级有一位家庭特别困难的学生,父亲患了尿

清”。这茶喝得,风情无限,风月无边。
这位皇帝,喜欢荷露烹茶。“与茶投气味,煮鼎云成窠。清华沁心神,安藉金盃托。”每年农历五月到九月间,他到承德避暑。“奴才”们,小心翼翼,为他汲取荷上的露水。“山庄韵事真无过”,在他看来,用荷露烹茶,是雅事,极具风韵。只不过,这样的福分,只怕皇帝才有。

喝茶的人说,水在舌头上。不同种类的茶,要配不同温度的水,有“一沸、二沸、三沸”之说。冲上水,成团的茶叶,上下翻滚,快慢不一,抱团的叶子,羞涩地展开,欲开还收,直至最后,完全放开……可闻到茶丝丝香气,深呼吸,慢慢地,茶香会沁入心脾,清洗胸膈。
这时喝茶,是一种境界,是一种时尚,也是刹那的心意相通。在茶之外,在心之外,是旧时光里大段的繁华,是笑颜里美好的纯真……

“品尽人生味,悠然念茶香”,“寄语红桥桥下水,扁舟何日寻兄弟?行遍天涯真老矣!愁无寐,鬓丝几缕茶烟里”……饮茶,虽不能长生不老、羽化登仙,却可以陶冶情操,洗涤烦恼。浸润着茶香,心情沉着静着,敞亮着。

难怪,有人会出此言:茶叶漂浮于水中,本就是一场清欢。由此看来,那舌头的,不是水,而是心的味道。至于,谁是谁的欢场,已不重要。

中秋遐思

吴欢

一年的中秋都能吃到,那年却没有,莫名的失落。
第二次机会是毕业以后选择就业地,从小不服输的性格让我不甘于回到家乡的小县城工作,依然选择了离家有些距离的省会城市。在外打拼的日子不容易,遇到困难从来都不低头,受了委屈也只能咽进肚子,只能在没人的时候悄悄抹把眼泪。那时候才尝到孤单的难熬,想念母亲的菜肴。等不及能有个机会远离这些,找寻自己的天空。

第一次机会来临是十八岁那年的高考志愿,父亲为我参谋了三所学校,我毫不犹豫的选择了离家最远的那一个。出发去大学的前一晚我兴奋的睡不着,父亲为我准备行李,母亲则抱怨父亲由我选的那么远,离家的日子吃不好穿不暖受欺负怎么办。我撇着嘴嘟囔道:“我又不是小孩。”

大学里陌生的一切充满了新鲜感,和新同学们很快打成一片,然而大家聊得最多的就是自己的家乡有多美好,有什么特色吃的。或许这就叫这叫离家方知家乡好。

那年过第一个节日就是中秋,舍友们一起买了月饼吃,看着窗外的明月,有个姑娘突然嚤嚤的哭了起来:“好想吃我妈做的菜。”“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。”我也突然心里难过,我的家乡这一天有吃饺子的习俗,象征美好团圆。而母亲包的饺子皮薄馅大,美味无敌,以前每

每种武器都是一份师爱

张春波

古人云:一日为师,终身为父。为师,是慈爱的,就像一棵大树,绿色的祝福,胸怀在蓝天,深情藏沃土;为父,是严厉的,是良苦用心的关切,在“凶”与“怕”中浇灌着“爱”。回味曾经的学校时光,我知道,再严厉的老师,严厉之后必定是尊敬和崇高。而老师们那些能镇住学生的一件件武器,如教鞭、粉笔、目光甚至微笑,都化作一缕春风,更护花。

记得在乡村上小学时,我们一群男孩子,野得很,“三天不打,上房揭瓦”。印象中,老师的教鞭不是用来指点知识的,而是专门用来打人的,是震慑学生的法器,是树立权威的道具。虽然这样说,但丝毫不损老师在我们心中的尊严。那时,农村孩子的出路在哪里?读书,求学,“跳农门”。挨老师的打,家长永远支持,说明老师对孩子管得严、抓得紧。老师手持教鞭空当舞,敲着黑板,打着讲桌,清脆的响声此起彼伏,如果恰遇你开小差,或打瞌睡,或看课外书,那就小心教鞭落在身上,一声“哎哟”让你明白什么叫“不打不成器”。教鞭是老师的武器,有矛就有盾,想躲过它,那就努力奋进吧,我就这样

被“鞭策”进了县城的初中,并时时在心中悬挂起一根无形的教鞭……其实,每一个同学都知道,老师有鞭,师爱无边!
初中的王老师,教语文,是我们的班主任。这位年轻、知性,身体有点瘦弱的女教师喜好弹吉它,或许正是因为这一点,她的手上功夫特别的好,粉笔头是“独门暗器”,“一阳指”更是震慑全班。如果王老师讲兴正浓、疾笔板书时,猛一回头却发现现有同学交头接耳、心不在焉,说是迟那是快,只见纤手一抬,一个粉笔头便愤怒的弹出,指哪打哪,精确制导。为了避免遭到暗器的袭击,不让王老师的“愤笔”击中,同学们认真听讲,奋笔不辍。如果说王老师弹出的粉笔头,只是点到为止,警示一下,那么“一阳指”对着你的太阳穴轻轻一点,大事就摊上了,“好好反思思,把家长请来!”

以往描写老师的眼睛,学生必定是写“炯炯有神”。这不是千篇一律,这可是实践出真知。老师的眼睛,杀伤力太大,是一种犀利的武器,慑人于无形,它能穿透我们的思想,洞察我们的心灵。要想让课堂安

静下来,老师只需用严厉的目光扫视一下,秩序就恢复了;听讲时不认真,老师狠狠地瞪你一眼,赶紧全神贯注起来;学习上想要小聪明,不脚踏实地的,你就不要怪老师横眉竖眼。

我的一位中学历史老师,平时都是慈眉善眼,考试时,他把墨镜一戴,吓得同学们不知道他盯住的是谁,彻底断掉了作弊等非分之念头。记住师爱,或许只需记住老师的一个眼神!

微笑是武器,自知犯下了不可饶恕的错误,却看见老师脸上带着超乎寻常的微笑,赶紧“自首”了吧;红笔是武器,老师在考卷或作业本上的每一个钩、每一个叉连同分数与评语都决定着您回家后的奖惩;电话是武器,老师与家长连线交流,这种沟通总让人忐忑不安。如果说老师手中握有教育学生的“武器”,那么射出的子弹就是一串串师爱……

记住我们的恩师,不要愧对他们曾经用过的“手段”,因为每种武器都是一份师爱。

在多媒体视频制作上自学成才精益求精,为学校上报的各类视频资料加班加点不计报酬,撰稿、录音、图片采集、配音、制作等程序规范而严谨,俨然就是电视节目的制片人。在学校创建安徽省廉政文化示范单位中,他们联手制作的专题片不仅受到省级

专家的好评,还为学校节省经费开支上万元。

因为懂得,所以奉献,因为年轻,所以梦想。在湖小敬业奉献、湖小发展的高歌猛进中,就不能不说到湖小的当家人校长林莉。2016年她被评为“滁州好人”,被南谯区委评为“狮子型”个人。因此,她是好人,爱校如家嘘寒问暖,视师生安全与幸福为己任;她也是“狮子”,激浊扬清壮怀激烈,是一个具有教育情怀的追梦人。她以身作则,肯吃苦精业务甘奉献,打造出一个务实者、奉献者、梦想者的教师团队,并激发出团队的聪明才智与共同的职业愿景,让学校走上跨越发展的康庄大道,让湖小的优质教育惠及万户千家。

教师的魅力就在于一棵树的守望、一朵云的崇高和一颗心灵的纯洁,在湖小每一个人都甘于做一颗永不生锈的螺丝钉,虽然有着付出的无比艰辛,但奉献者的心里永远珍藏着诗和远方。现在,湖小教育集团已经正式成立,这将是湖小辐射优质资源、推动优质均衡发展的新契机,也是湖小人再书团结奉献、追逐梦想的大舞台。

因为懂得 所以奉献

朱广发

毒症需要透析治疗,母亲为了挣钱养家,打了好几份零工。学校知道情况后,不仅免除了该生的书本费用,还免费让她在食堂就餐;春节前,学校工会主席甘运成、副校长江成尧带着慰问物品登门看望并殷殷教诲;班主任刘欢更是无微不至地关心她,义务辅导学生的功课,还时常购买学习用具和衣物送给她。点点爱心,涓涓细流,滋养着该生的心灵,使她成为学习优秀言行儒雅的学生。

湖小现有教职工80多人,平均年龄37岁,这既是一个敬业且有奉献精神优秀团队,也是一个年轻有为的“梦工厂”。年轻教师不仅热情好学勇于创新,而且青出于蓝,能够经受住各类大赛的考验,田静、杨华丽、余笑雨、冯克香等就是其中的杰出代表。田静工作才短短几年时间,但很快就成长为湖小优秀的教师,在王校长及其数学团队的打磨下,在省市级数学优质课大赛中脱颖而出,登上国家级大赛课堂并获得苏教版数学全国课堂教学一等奖。在湖小,拥有市市区级教坛新星、骨干教师等称号的就有20多人,占了全体教师的四分之一。

勤于钻研甘于奉献的年轻教师还有刘明分、王艳玲。他们