



和平区 2017 - 2018 学年度第二学期九年级第二次质量调查

1. 答案 A

解析 B 怏怏不乐 yàng C 绯红 fēi D 蓬蒿 hāo

2. 答案 C

解析 孤单是指单独一个，空间上的单独。孤独是指内心里是空虚的没有依靠和寄托。是指精神层面的。此处强调空间上的单独。映衬，是映照、衬托的意思。陪衬指衬托。映衬为动词，陪衬为名词，此处应选一个名词。“不可胜数”与“不胜枚举”有别：“不可胜数”偏重在“数”，形容多到数不过来；“不胜枚举”偏重在“举”，形容多到无法一一列举。

3. 答案 C

解析 A 主语残缺 B 否则和拿不出语义重复 D 提供...工作搭配不当

4. 答案 D

解析 顿号使用不当，表虚数时不用顿号。

5. 答案 A

解析 作者的故乡在洛阳，而不是北固山。

6. 答案 B

解析 题目即为中心论点

7. 答案 B

解析 何江是寒门学子的代表，不能论证“贵”

8. 答案 B

解析 “贵”代表的是人生进步的可能性以及实现人生价值的机会。

9. 答案 C

解析 虽：即使

10. 答案 B

解析 A 省略句 C 倒装句 D 省略句

11. 答案 D

解析 应为详写“人物在战前、战中、战后的表现”，略写“战争双方对峙、交锋”。

第II卷 (共 93 分)

二、(8 分)

12. 答案 (1) 谁家新燕啄春泥 (2) 感时花溅泪 (3) 留取丹心照汗青 (4) 引无数英雄竞折腰
(5) 老骥伏枥 (6) 学而不思则罔 (7) 了却君王天下事，赢得生前身后名

解析 注意“燕”“青”“竞”“枥”“罔”等字的写法

13. 答案 (1) 去，到 (2) 于是，就

解析 (1)课内常见文言实词迁移，联系《桃花源记》中的“诣太守”和“遂迷”可得出答案。

14. 答案 后来果然像他说的一样，当时的人们都夸张象的先见之明



解析 如：像...一样；美：称赞；见几：**从事物细微的变化中预见其先兆。**

15. 答案 第一件事：不攀附杨国忠这样的权贵。第二件事：不屈从于庸儒的上级，愤然归隐。他是一个志气高远、洁身自好、勤于政务、工作能力强的人。

解析 第一问是一道概括题，在理解文意的基础上可以概括出两件事。第二问概括人物形象，原文中：“力学有大名，志气高大，未尝低折于人。”句意为：治学有大名气，志向高大，从没有屈服过别人。可以看出张象不攀附权贵，很有气节，洁身自好。原文中：“张生有吏道，勤于政事，每举一事，则太守、令尹抑而不从。”句意为：张象有作官之道，勤理事务，每建议一件事，太守、令尹多不同意。可以看出张象勤奋努力地处理政务，剪作剪能力强。

【翻译】杨国忠权大势大，四方的人争相拜访问他。有个进士叫张象的，是陕州人。治学有大名气，志向高大，从没有屈服过别人。有人劝说张象如果去依附杨国忠就可以得显贵，张象说：“你们说依附杨公势就像依靠泰山，在我看来，却如同冰山。或许在政治开明的时代，依附这座“山”就会误人了。”后来果然如同他说的，那时人们都以张象为美。后来张景及第，皇帝授予他华阳县尉之职，县令、太守都不是他管制的人，因此他们做了很多不法的事。张象有作官之道，勤理事务，每建议一件事，太守、令尹多不同意。张象说：“大丈夫有凌云壮志，却身处下位，若在矮屋里站立，更使我不能台头。”于是拂袖离开，在嵩山上隐居起来。

16. 答案 (1) 大凉山师范学校的宿舍 (2) 读书 (3) 孤独自信、平和沉稳

解析 概括题，(1)空可从第二段第二句概括出。(2)空根据第二段中“母亲常常带着学生下乡实习，我独自在家的时候，正迷上读书”可概括出。(3)空根据第三段“一个人 20 多岁的时候，常常独自与山相对无言，除了“众鸟高飞尽，孤云独去闲”的感怀，还有一种静中生长的自信心”可概括出。

17. 答案 运用拟人的修辞，生动形象的写出了大山里的树颜色丰富斑驳，富于变化，写出了“我”对深山自然美景的沉醉与喜爱。

解析 赏析题。首先找出修辞手法，然后分析修辞手法的表达效果，以及该句子所写出的事物特点以及所体现出的作者的情感。

18. 答案 BD

解析 B 对“大山的厌倦”表述有误。D “另一种阳光”带给我的应该指“平和沉稳”而不是惬意。

19. 答案 结构上：照应开头（首尾呼应）；内容上：总结全文，揭示中心，写出面对生活中的诱惑时，大山给我带来内心的宁静和力量。

解析 考查结尾段的作用。思考的角度要从“内容”和“结构”出发。内容上，首先概括文段主要内容并结合文章主旨情感来回答。结构上，考虑和文章开头的关系作答。

20. 答案 材料一

解析 材料一所说是食品安全问题的概念。

21. 答案 (1) 在原料生产中，农药残留现象严重。(2) 在食品加工过程中，违规使用食品添加剂 (3) 食品工业应用新原料、新工艺带来的食品安全问题。

解析 材料概括题，根据每则材料的主要内容进行提炼概括即可。注意表格的名称以及每则材料的第一句话。

22. 答案 (1) 傅聪 (2) 史进 (3) 猪八戒 (4) 范爱农

解析 人物辨析题，第一个空根据“德艺俱备，人格卓越的艺术家人”可判断出自《傅雷家书》，该人物为傅聪。；



第二空根据绰号可判断为“史进”；第三空根据钉耙可判断为“猪八戒”；第四空根据相貌描写可判断为“范爱农”。

23. 答案 在罗曼·罗兰看来，真正的英雄是那些在磨难中永不屈服、不断成长的人。米开朗琪罗为了完成西斯廷教堂天顶画，经受着物质与精神的双重折磨，包括（1）绘画并非他的专长；（2）没拿到教皇的任何报酬；（3）完成“大洪水”不久，作品开始发霉（4）家人的盘剥与压榨；（5）来自于敌手的妒忌，这些折磨使他近乎崩溃，但他忍受了。

解析 《名人传》叙述了贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰的苦难和坎坷的一生，赞美他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。德国音乐家贝多芬、意大利画家和雕塑家米开朗琪罗、俄国作家列夫·托尔斯泰，尽管他们的事业不同，贡献不同，所处的时代不同，但都是各自领域里的伟人。他们在肉体和精神上经历了人生的种种磨难，却为创造不朽的杰作贡献了毕生的精力。罗曼·罗兰认为英雄的伟大不在于他的体魄，而在于他的心灵和品格。贝多芬、米开朗琪罗这样的天才竟终身未婚，未能享受到真正的爱情；而托尔斯泰夫妻之间持续数十年的互不理解，则是他的悲剧的最直接的根源。他们在社会上更是受到了最冷酷的对待。贝多芬面对的是怀着敌意的城市维也纳，他的音乐受到欢呼，他的困难却无人问津。米开朗琪罗除了被迫为教皇服务之外，他每从事一项工程，都必须有一批卑鄙小人处于嫉妒和怨恨，对他进行恶毒的污蔑和攻击。托尔斯泰面对的则是整个贵族上流社会，以至于被教会宣布为“邪教徒和叛教者”而开除国籍。他们面对家庭生活的不幸和社会的排斥，进行不屈不挠地抗争。真实的苦难使他们直面人生，而与苦难的搏斗，则造就了他们的伟大。一个遭受家庭生活不幸和社会排斥的人，要么在孤独和痛苦中死亡，要么不屈不挠地抗争，这三位伟人正是属于后者。贝多芬在生命的末日写出了不朽的《欢乐颂》；米开朗琪罗直到临终前几天还整天站着塑像，终于留下了传世的杰作；托尔斯泰在生命的最后一刻，下定了摆脱贵族生活的决心。

24. 解析 这是一篇命题作文，前面有一段提示性的语段来帮我们打开思路，本作文的题目：“礼物”，该词语与我们的生活息息相关，关联较大，容易打开思路，本作文写作难度不大。

【审题立意】礼物是为表示友好、谢意或庆贺而赠送的物品。它既可能是自己送给别人的，也可能是别人送给自己的。礼物可以是实实在在的物品，也可以是来自他人的鼓励、批评等。写作文时，可按照这两个思路来写作文。

【思路点拨】写作中要精心选择与众不同的“礼物”，通过真实感人的事例，来表现人与人之间的美好情感和自己从中获得的教益。还可以写“请客送礼”的反面事例，揭露社会丑陋现象。

【思维指南】写好本文，重点不在于描写“礼物”本身，不在于“礼物”价值的大小，而在于运用独特的角度，巧妙的构思，充分表达“最好的礼物”的内在含义和受礼人的内心感受。

【表达方式】因为题目的关键是“最好的礼物”，所以要以记叙文字为主，但要使用其他的表达方式作为补充，最好是夹叙夹议，或者先叙后议。