

手机屏摄再次戳中观众的“痛点”

# 我们还能不能“好好看电影”？

“你打开手机的那一刻，把沉浸在电影里的我杀死了”，今年第22届上海电影节期间，不少展映电影的影院里出现这句话，听起来怪文艺的，甚至还有点像诗。“我在电影院里，易燃易爆炸”，这句就很真实了。说到底还是老生常谈——看电影时可能会遇到一些事情毁掉我们的观影体验感。今年上影节期间发起的“看电影就好好看电影”倡议，在网上又引起一波热议，不少网友痛诉遇到的电影院奇葩事件后也表示，这样的倡议可别只停留在电影节期间，应该落实到每一天。



你打开手机的那一刻，把沉浸在电影里的我杀死了。



看电影就好好看电影 文明观影公益倡导 @上海站

## “你的屏摄把我的世界都抽离了”

手机，应该是电影院观影时最败兴的利器。关于“屏摄”，上海电影节期间发生了一件有趣事情。电影节期间有很多新片的主创包括导演、制片人和主演也是首次在大银幕上观看自己的作品。一部新片放映结束后，开始跳字幕，这时第一排有人掏出手机就对着大银幕拍摄，后面有观众大喝一声“拍什么拍”，让这位拍摄者很是尴尬，后来大家才知道屏摄的这位正是电影的制片人，看到大银幕上自己的名字有点激动，想留个纪念照。

这次观影倡议中把屏摄定义为：“一种看电影时对着屏幕拍摄的迷之行为，一点也不酷。”有位网友告诉记者，有一次他俯身拍了对着大银幕拍摄的前座青年的肩示意他不要拍了，这位前座青年却说：“我拍自己

的，又没有影响你！”网友表示，他当时刷一下说一句像电影台词的话：“怎么没影响？你的手机屏幕一亮，我的整个世界都抽离了，而你连拍摄的声音都没关。”毕竟电影可以帮助我们在纷繁现实中获得短暂逃离。“而手机的亮光——哪怕再暗，也会把我们这些逃离者火速抓回现实之中，强行退出整个世界。”这是一种内在的观影情绪上的被影响。

另外，观影时手机不开静音、大声接打电话，或手机瘾犯了，摸手机刷微博看微信的行为，则是光污染和声污染了。据记者观察，一般迟到的人，90%都会打开手机手电筒找排数、座位。其实影院座椅排数都是LED灯显示的，只要你稍微低头看台阶，就可以看到。

## 如何“封”住手机

其实要解决手机这个观影最大“凶手”，不是没有办法。记者之前参加过一些好莱坞电影的全国首映礼，进影厅前，工作人员会确认你的手机静音或关闭状态，然后用一个带有防盗装置的布袋子把大家的手机一个一个封好，这个布袋子应该是遮光的，就算手机亮了，也透不过袋子。这个袋子可以带进影厅，但自己无法打开，如果手机震动了，可以到门口请工作人员用专门的仪器解开。

还有一种方法比较粗暴，就是把手机静音后，封在透明袋里，由影厅外的工作人员统一保管，散场后凭号牌领取。不过记者从南京一些电影院经理那里也获悉，这两个办法是好，但是操作难，观众估计很难同意。另外，遮光又打不开的布袋是需要很大一笔成本的，还需要配备人员，在影城纷纷启用自助买票和检票的当下，这更难操作了。第二种办法是保管观众的手机，丢了咋办，风险更大了。

在目前政府或行业没有制定相关举措的当下，如何“封”住手机，各大影城大概还需要想想办法。其实江苏大剧院的办法也可以借鉴，每当演出剧目开演了，全场的手机信号就会被屏蔽，电话和微信无法收到，真的做到了“看你剧就好好看剧”。**本报综合消息**



## 《锦绣未央》被判抄袭 12名作家获胜

6月20日，小说《锦绣未央》侵权案余下11案进行一审宣判。一审判决结果显示，法院认定《锦绣未央》抄袭行为成立，判令被告周静（笔名秦简）于判决生效之日起立即停止对小说《锦绣未央》作品的复制、发行及网络传播；判令被告周静赔偿经济损失及合理开支11案共计60.4万元；判令被告周静在《新京报》和“潇湘书院”网站首页上向原告公开赔礼道歉。至此，历时两年之久的诉讼维权一审结束，12位作家诉《锦绣未央》系列抄袭案全部获得胜诉。

本次宣判11案涉及的作者和作品包括：温瑞安的作品《温柔一刀》、《寂寞高手》、《江山如画》、《剑气长江》和《逆水寒》；裴云（笔名希行）的作品《重生之药香》；傅世瑾（笔名朵朵舞）的作品《一斛珠》等，《锦绣未央》网络版共270万字左右，涉及抄袭16部作品，侵权总字数约114千字，侵权语句共计763处，侵权情节共计21处。

据公开资料显示，从2017年至今《锦绣未央》抄袭案已经持续了两年。今年5月8日，作家沈文文诉小说《锦绣未央》原著作者周静及当当网侵害著作权纠纷首案在北京市朝阳区人民法院宣判，被告周静侵权成立，判决生效之日起10日之内赔偿原告沈文文经济损失12万元及维权开支1.65万元，共计13.65万元。首案宣告胜利，使其其他维权著作人更加坚定了自己的维权道路。

原告代理人维权律师团负责人、中闻律师事务所律师王国华表示，《锦绣未央》一书中存在大量侵权内容，既包括语句侵权，也包括情节侵权，有些情节可能包含在电视剧《锦绣未央》中，被电视剧使用，目前不能排除下一步将对电视剧方采取法律措施的可能性。当然，这还需要维权作家、编剧、志愿者们进行综合评估。**本报综合消息**



## 革命历史题材影片《八子》上映

董哲编剧、高希希导演的革命历史题材影片《八子》于21日起在全国上映。影片改编自赣南中央苏区“八子参军”的真实历史事件，讲述一位苏区母亲将八个儿子全部送上战场却全部牺牲的悲壮故事。

苏区时期，赣南有33.1万人参加红军，60多万人支前参战，33.8万人革命牺牲，其中有名有姓的烈士达到10.82万人。“八子参军”的故事在江西地区可谓家喻户晓，据此改编的采茶歌舞剧《八子参军》曾获第十二届精神文明建设“五个一工程”奖。

19日在京举行的首映式上，高希希说，该片是他拍摄的场面最宏大、细节感最强的一部影视作品。“我常说‘细节是历史的表情’，我们尽力去还原当时的细节，也是想让大家看到英雄是怎么诞生的。”

高希希曾执导《毛泽东》《历史的天空》《血战长空》《幸福像花儿一样》等红色影视作品，董哲曾执导《建党伟业》《建军大业》《智取威虎山》《百团大战》等红色电影。该片由刘端端、邵兵、岳红、何润东等主演。**本报综合消息**

## 各种呼吁和批评之后，“前座青年”还在

“拍照的、回微信的、打电话的、讲剧情的、哄孩子的、抖腿的、吃东西的……他们在电影院里什么都干，就是不能好好看电影。”说到这些观影陋习，影迷们就很生气。其实观影文明礼仪，已无数次见诸报道，有很多自媒体文章提到过，比如《电影院恶棍列传》《我在电影院里，忍你们很久了》《太丑了这些发生在电影院的事》《我依然坚决反对影院屏摄》等等。

甚至不文明观影的群体还被他们私下称为“前座青年”。在影迷眼里，电影院是与陌生人同时进入另一个世界的奇妙场所，不

经意的举动，真的会毁掉别人的美好。

有网友表示，他们在此前的北京电影节期间就做了100000张贴纸，观众进场时会收到一个这样的贴纸，贴纸上的“说话、拍照、玩手机”，都被打上了红杠杠，是禁止的意思，这是一种善意的提示。“文明观影”，多么老生常谈的话题，每年都有无数10w+的文章反复呼吁、批评甚至谩骂。可悲的是，每次只是发文时群情激昂，大家评论区骂一遍、朋友圈分享一波，但等你走进电影院，会发现“前座青年”还在。

# 烟草镜头过多!《我不是药神》获“脏烟灰缸奖”



剧中的烟草镜头进行了监测。

本次测评选择了2018年度热播的前30部电影、30部电视剧进行监测，结果显示：30部国产电影中，有烟草镜头的影片为26部，占86.7%；30部国产电视剧中，有烟草镜头的电视剧有10部，占33.3%；有烟草镜头的电影发现烟草镜头的总个数为319个，平均每部为12.3个；烟草镜头总时长为2888秒，平均每部为111.1秒。

监测显示，出现烟草镜头最多的场所是公共场所，其次为工作场所为17%、家庭为16%；有烟草镜头电视剧出现烟草镜头的总个数为288个，平均每部为28.8，总时长为2173秒，平均每部为217.3秒；出现烟草镜头最多的场所是公共场所，其次为家庭为38%、工作场所为16%。

测评结果显示，2018年度的影视剧中，影片《我不是药神》出现烟草镜头时间最长，影片时长116分钟，出现烟草镜头的总时长达1010秒(16.8分钟)，占影片总时间的14.5%，占26部有烟草镜头总时长的34.9%，最长一次112秒。

影片《邪不压正》时长137分钟，发现烟草镜头个数最多，共发现56个，占26部有烟草镜头总个数的17.5%，平均每2.4分钟出现一次烟草镜头；电视剧《猎毒人》共发现烟草镜头162个，占10部有烟草镜头的个数的56%，电视剧总时长2250分钟，有烟草镜头

总时长为886.9秒，占10部有烟草镜头总时长的40.8%。

中国控烟协会会长、著名心血管病专家胡大一指出，目前烟草已成为(缺血性心脏病、脑血管疾病、阻塞性肺部疾病、结核、肿瘤、婴幼儿畸形疾病的主要危险因素。

“中国慢性疾病的快速上升已经严重影响国人的健康和幸福指数，目前全国有高血压病人3.3亿，脑卒中患者1300万，冠心病患者1100万，每年发生心脏猝死、脑卒中260万；每年新发的各类恶性肿瘤患者429万，而且明显呈年轻化趋势。究其原因，除了生活方式、环境、膳食结构不合理之外，烟草烟雾是已被全世界公认致病因素。”

胡大一表示，中国居民吸烟率下降极其缓慢，这与烟民对烟草危害性的认识不足，戒烟欲望不强、戒烟服务和控烟政策不到位等原因有很大关系，但是也与外界的诱惑与影响有关。如烟草广告、明星名人吸烟等因素，不仅仅是大大抵消了公民对烟草危害的认知，更重要的是明星名人对青少年的诱惑和模仿作用产生的负面影响。

中国控烟协会副会长、教育部体育卫生与艺术教育司原巡视员廖文科呼吁，影视监管部门和影视创作人员进一步担当起社会责任，严格限制电影电视剧吸烟镜头，消除其对青少年尝试吸烟的不良影响。**本报综合消息**

记者从中国控烟协会获悉，在该协会组织的2018年度热播国产影视剧烟草镜头监测中，《悲伤逆流成河》等4部电影、《归去来》等20部电视剧获“无烟影视奖”，电影《我不是药神》、《邪不压正》、电视剧《猎毒人》因烟草镜头过多获“脏烟灰缸奖”。

据介绍，为了消除影视作品中吸烟镜头对人们，尤其是对青少年的影响和诱惑，促进影视工作者拍摄无烟影视作品，中国控烟协会从2007年起开始对热播的电影和电视