



课程观察·潘照团<sup>④</sup>

## “家长进课堂”的课程化路径

随着国民素质的提升,现在不少家长在各自领域都是一把好手,而且他们对学校教育,尤其对子女就读学校的需要大多能积极响应。“家长进课堂”也就成为各校课程实施的一种新样态。实践中,从“课堂”到“课程”再到“课程化”,家长资源不断升级。

### 1.0版:自由输入,有课堂

这个阶段为初始阶段,呈松散型,自由度大,教师和家长都没有负担,不用做过多规划和编排,只需要家长有一技之长。刚开始,我校也采取这种方式,许多家长积极响应,“英文绘本故事”“数学文化”“认识建筑”……课程琳琅满目,为学生的学习打开了一扇窗。起步阶段,“家长进课堂”由此入手,是一个比较好的选择,家校合力建设课堂,消除了家长只能在课堂外围打转的无奈情绪。

可是,“松散”也给该阶段带来形式大于内容的尴尬局面——时间上,缺乏

规律性,家长投课零散分布在各个时段;班级上,开课次数有多有少,有的班级还出现“零家长课堂”现象;主题上,语言、游戏、科学都有,但零散分布,深度不足。同时,组织过程比较随意,只要家长有时间、有主题、有意向,学校就可以腾出课堂让他们参与进来。但是,未经审核的课堂教学质量难以保证。此外,由于家长投课时间未列入计划,又是班级行为,“大家商量着来”成了课程的基本组织形态,课程的计划性与严肃性面临挑战。

### 2.0版:整合输入,有课程

整合资源、化零为整,变“碎片化”为“集合式”,完成“课堂”到“课程”的过渡是这一阶段学校要努力建构的。学校可以建立“家学周”,整合家长资源,用一周时间集中投课。把一周里的一个单位教学时间交给家长,离不开学校的整体规划、设计和组织;规划,就是家长课程资源的收集和编排,有两条主要收集路径:一是家长自主申报教学内容,二是学校确定“家学周”主题,家长根据主题申报。不论哪条路径,编排的

基本原则都是两个:一是分解主题,一个半天安排一个小主题。二是动静结合,一天之内学生身心要协调活动。可能学校的家长资源不均衡,也可能“家长进课堂”工作刚刚起步,很难在短时间内高质量地组织一周的活动,这没关系,我们可以一步一步来:上午安排学科课程,下午交由家长主事。也可以以年级为单位编排“家学周”功课表,实现多种资源跨班共享。

因为整合,“家长进课堂”开始有了课程的模样——有内容且有规程。但

这一阶段的课程容易与学校的课程重叠,学习方式、家长资源的互补没有达到最佳状态。学校提供了“家学周”时间,学生的学习内容和学习方式却有重复,这无形中给教师增添了压力——课时被“吃掉”又无能为力。这时,做好家长教学或活动组织方案提前审核,便是学校能给予教师的释压方式。

### 3.0版:项目输入,课程化

如何让家长资源更好地为学习服务?能不能从“基于学科的学习”“基于经验的学习”“基于活动的学习”跳出来,走向“基于项目的学习”?这是“家长进课堂”要积极探索的地方。只有达到这个层级,课程才是动态生成的。

首先,学校要做充分的前期调研,了解每位家长的优势,按照一定的标准将其排列组合,形成课程资源库。其次,确立项目化学习主题,列出项目攻关需要集合的资源种类,并与家长资源

对接。最后,在“家学周”框架内设置课程,让家长围绕同一主题用不同方式带领学生开展项目化学习。

为了灵活运用好家长资源,学校还可以组建“家长专家团”,为学生的项目学习提供咨询和帮助,另外也可以开展“项目认领式”家长项目支持活动,即公布一学期需要完成的项目,如“校园采风活动”“校园微电影”“为农场做栅栏”,让家长认领,然后学生跟进学习。当然,这个阶段最稀缺的资源是教师的课程建构意识和能力,只有教师知晓班级级家长的“长短”,了解学生学习的需求,学校才能当好“课程导演”,家长才能当好“演员”。

“家长进课堂”绝不是形式的丰满,我们要立足“学习”,让家长资源与学校课程血脉相连。

(作者系浙江省温州大学城附属学校副校长)

### 媒体看点

人生幸福不仅仅有事业上的成功,也有家庭生活的幸福。日本的家庭课从简单的家务着手,培养学生必备的生活技能,以及感受人与家庭、人与社会、人与自己的关系,进而提高学生感受幸福、获取幸福的能力。

### 课程故事

## 又来摆摊啦

□周丽

“人气这么高,这个摊位展演什么?”“哇,是绣花!”

这是发生在我校“绣馨社”常规展示活动上的一幕,不仅仅在校园,广东佛山各大传统文化展演现场都可以见到学校“小绣星”的身影和他们的作品。最近,“绣馨社”的“小绣星”受佛山新城中欧文化嘉年华的邀请,又来摆摊了。

活动开始不久,学校首席“小绣星”李昕翔就激动地对我说:“老师您看,我们的摊位人气很旺,体验者围了里三层外三层,他们热情高涨,时间到了还不愿意放下针线。”

学生杨欢华是这次展演活动中大花架体验区的主管,她与4位“小绣星”热情地教体验者穿针技巧、起针走线。

大花架作业是广绣课程的一种学习模式,每节课小组合作完成课堂作业:有的学生负责穿针引线,有的学生负责挑选彩线,有的学生负责刺绣。学校“广绣坊”有8个大花架供学员随堂练习,课程实施以班级为单位,每周两节连堂广绣课。教师不仅教给学生广绣的技巧,还给学生讲广绣的历史故事和身边的广绣趣事。

除大花架作业外,活动现场,学生还展示了小花架作业,该体验区也吸引了不少体验者。学生刘颖诗是这个体验区的主管,主要任务是组织体验者到各个小花架上体验。过程中,一位体验者突发感慨:“这些小花架制作的绣品更精致啊!”刘颖诗回答道:“是的,小花架上的作品讲究精、巧、细、美。这些作品都出自‘绣馨社’成员之手,从选材、画图、彩线挑选到针法的变化都是学员自己完成的。”听完学生的回答,体验者竖起了大拇指。当地电视台记者见学生阳光、知礼,又能对体验者耐心传授广绣技巧,对孩子们自信、大气的表现赞不绝口。

学生对“绣馨社”如数家珍,是因为他们从加入的那一天起就对广绣抱有浓厚的兴趣。进入“绣馨社”有三种途径:授课教师挑选、同学推荐、自我推荐。但只有对广绣有兴趣、动手能力强的学生才能加入。学生制作的绣品不仅可以在学校展示,也可以带回家与父母分享。为了带给孩子更系统的学习体验,而不仅仅掌握一门技术,广绣教师历经5年反复修改出版了《慧指童年》广绣校本教材,详尽介绍了广绣的历史、常识、针法,以及童绣DIY制作过程和师生作品。

体验者来来去去,摊位前排队的人却不见少,许多人表示只听过广绣的名字,但未亲手体验这项传统工艺。这时,一位老奶奶走到摊位前说,自己从小就学广绣,他们那辈人都了解广绣,年轻时家家户户都以广绣谋生,现在这门手艺已经很少有人会了,“我想加入你们,把这门手艺教给更多孩子,让他们把这项技艺传承下去”。

其实,这位热心奶奶的想法也是学校开设这门课程的初衷:吸引广绣技艺者为义工,将广绣技艺教授给学生,让每一个学生都成为广绣的传承者、推广者。

摆摊活动在继续,我们的广绣课程建设也一直在路上。

(作者单位系广东省佛山市东平小学)

# 家庭课:教给学生幸福的本领

□谭琪

家庭课是日本基础教育中一门特殊的课程,是五六年级学生和初中生的必修课。家庭课不是兴趣班——学做饭或缝制工艺品,而是配有系统编写的教科书。其中,小学家庭课必须设置专用教室,具备上下水、煤气炉等设施,可供学生学习做饭。但是,学校开设家庭课的目的不仅仅是让学生掌握生活技能,还要通过衣食住行的实践和体验活动,让学生意识到自己的成长,提高对家庭生活的关注度并理解其重要性。家庭课启发孩子理智面对日常生活,思考自己与家庭的关系,体会家庭生活的快乐,从而培养孩子作为家庭成员积极参与实践的生活态度。

### 家庭课让家人关系变得更亲密

翻开小学家庭课教科书的五六年级合订本,内容充实而生动,包括让学生认识家庭生活与家庭关系、家常饭菜的炊事基础、舒适的衣服与家居等内容。

家庭生活与家庭关系密不可分,这是不言而喻的事实,但要成为孩子的理性认识才能称得上教育。所以在家庭课中,学生除了要学会处理自己与家人的关系,还要掌握自己家庭与邻居的关系、家庭与社会的关系。

家庭课还会培养学生日常生活必备的基础知识和基本技能,并要求学生做到熟练应用。该教科书中“家常饭菜的炊事基础”部分就是学生学习做饭,但学习做饭不只是了解放油再放菜的操作流程,而首先要理解家常饭菜的作用——家常饭菜不是简单填饱肚子,它的作用是让家人关系变得更亲密。所以,学生在设计菜单和选择食材时要思考,如何通过做饭加深家人感情。

家庭课也是科学课,学生要在营养学的基础上制作营养合理搭配的家常饭菜。可以说,学习做饭是一种结合了科学与人文的教育。此外,学生在学习做饭的过程中还要掌握相关的卫生免疫知识,比如要知道厨房用具和导致食物中毒的细菌可能在手上、食物上、厨具上。出于卫生安全考虑,学生上家庭课时要穿围裙、戴口罩,还要用三角巾罩住头发,而学生回家做饭时也会如此着装。

一次与朋友聚餐,发生了一件让我汗颜的事:洗过的碗不擦水渍就放进橱柜,受到了同伴的指责。日本同伴说,餐具上的残留水渍会给微生物留下寄生环境,进而影响身体健康。原来,教给孩子菜刀、食具要擦干存放,擦布要在光照处晾干,洗碗池要洗净后整体擦拭等,也是家庭课的内容。

“食”是家庭教育的重要组成部分,除了食育,还应渗透在穿、住之

中。小学家庭课教科书“舒适的衣服与家居”部分,学生要学习衣着常识和如何洗、熨、叠放衣物,还要通过制作生活用品体验用智慧让生活更舒适。

### 从家务中习得更多智慧

日本的路窄、房子小,秩序就至关重要,整理生活用品和学生文具都有讲究。家庭课教材对整理方法进行了总结和传授:东西放在哪里要心里有数,这样才能有效利用空间,使用时才能快速找到需要的物品。教材中还有指导学生具体怎样做的内容,例如,整理时要想好先做什么、再做什么。

关于有效利用空间,教材告诉学生,收拾时可以将不需要的东西送给别人用或加工后再利用,尽量不制造垃圾。不制造垃圾是一种环保意识,也是有效利用空间的一种方式;勤于收拾,只买需要的物品、珍惜财物,这些都是有效利用空间的前提。近期在美国掀起“媒体风暴”的日本女子近藤麻理惠被评为“世界有影响力的100人之一”,她是“断舍离”的专家,最大的本事就是扔衣服,她的生活哲学是:还有再穿一次的冲动就留下,

否则就扔掉。

小学家庭课教科书中“身边的消费生活与环境”部分是学习“行”的智慧,涉及物质和金钱的使用方法。但学生学习的重点不是如何挑选物美价廉的商品,而是要理解“买”与“卖”——买东西是为了取得收入,买东西是为了满足生活所需。现在,人们的许多购物行为都通过互联网完成,而“网店购物要事先征求家长的意见”等规则也成为家庭课的重要内容。

在这一部分的教学中,除价格、品质等因素,教师还要引导学生考虑商品是否符合使用目的、是否考虑了环境因素。培养学生环保意识是重点,教师要启发学生思考怎样生活才能兼顾环境因素。

其实,日常生活的每个环节都需要考虑环境因素:早起刷牙,看到旁边的洗衣机在转;拉开冰箱拿吃的,冰箱亮着灯;妈妈在做饭,灶台点燃的是天然气;音响里传出音乐,电脑屏幕亮着……观察这些场景可以让孩子明白,日常生活需要许多资源和能源,进而启发他们思考“可以做什么来节约能源”:收拾餐桌要进行垃圾分类,淋浴、洗澡要节约用水,自动售货机旁是瓶罐分类垃圾箱,便于回收再利用,等等。这又让孩子明

白,维护良好生态环境必须随时做出力所能及的环保行为。

学生上家庭课需要观察周围生活,看自己能做些什么。观察不只是看妈妈怎样做饭、洗衣,关键要有能源意识,思考每天的生活如何使用能源,如何让现在的生活持续下去。比如,帮妈妈洗碗和在超市买东西时要想一想:生活中注意安全和卫生了吗?年末家里大扫除时想一想:生活中与家人合作了吗?扔垃圾时想一想:生活中随时考虑到环保了吗?上学路上看到邻居老奶奶扫街时想一想:与小区居民的关系如何?充分观察生活后,学生要把学到的知识应用于具体的日常生活。比如,找妈妈了解各种家务都是怎么做的,每天的生活需要哪些支出,理解为取得报酬和工作的重要性,然后可以与爸爸合作下厨房,尝试使用缝纫机做餐垫、布兜等日常用品。

### 家庭课引导积极、健康的生活观念

家庭课也有作业和考试,是与数学、英语、社会(历史和地理)、理科(物理和化学)和美工、音乐、保健(健康和体育)同样重要的一门课程。初



晒晒学习成果 化布为艺

几块碎布,一把剪刀,就可以制作千变万化的布贴画。陕西省西安市灞桥区东城第一小学学生以剪刀代替笔,将所见、所想一一剪出来,拼贴成布贴画,人物、鸟兽、风景跃然纸上。图为学生展示自己的布贴画作品。

张晶/图文

