



全民阅读：养成阅读习惯是关键

阅读与国民素质的提高、国家的发展紧密相连。党的十八大以来，党中央高度重视阅读活动的推广，倡导和推进全民阅读已成为重要的共识。为了将全民阅读落到实处，理清工作思路，教育部重大委托课题“中国阅读文化建设的战略与策略研究”课题组，日前组织专家就相关问题在北京师范大学进行了集中研讨。

在阅读中接受智慧的熏陶

“我们为什么要提倡阅读？首先，通过读有字之书可以把握历史发展的规律。毛泽东同志花了多年时间读二十四史。应该说，读史书可以使人具有纵贯之眼光、史学之通识。其次，阅读决定了一个人眼界的宽度和精神的深度。人的心灵是由文化培育的，而文化是人类智慧的结晶，个人通过阅读文化典籍接受人类智慧的熏陶，可以拓展自己的知识面和提升思想境界。”中国社会科学院学部委员李景源表示。

“人们多从功能上思考阅读的意义，认为阅读是人类进步的阶梯。而我认为阅读是人类特有的活动，并且具有穿越时空的力量。”北京外国语大学原党委书记韩震表示，“《人类简史》的作者赫拉利认为，人之所以为人，是因为人不但能看到客观存在的东西，

还能表达看不到的东西。人对事物的认识产生了一个飞跃，而这个飞跃能通过阅读传递到下一代。孔子生存的时代距今已有几千年，但他的思想对当代仍然具有指导意义。阅读可以超越空间，欧美国家出版的书籍同样可以启发我们的思考。”

原国家广播电影电视总局副总编辑黄勇表示：“进入新时代，更要强调阅读文化建设的重要性和必要性，因为这是提升国民素质，促进国家发展、民族振兴和人才队伍建设的战略需要。我是浙江温州人，从温州走出过10位知名的大学校长，这与当地读书重学之风有直接关系。现在大家普遍认为，中国人原创能力不足，归根结底是基础学科教育的问题，是阅读的问题。”

“低头族”多了，沉思者少了

虽然新媒体的阅读方式日渐流行，但国内外民众对纸质阅读仍十分偏爱。一位专家回忆说，在飞往美国的航班上，旁边坐着一位美国老人，拿着一本很厚的书，数小时的旅程始终手不释卷，而这种阅读方式在美国并不鲜见。“很怀念去英国剑桥参观的日子，那里安静的环境很适合读书，国内一些大学校园却被热闹的酒吧、餐

饮店包围着。”黄勇说。

中国教育学会教育管理分会理事长、北京教育学院原党委书记马宪平说，美国教育部大楼中有一条标语，上面写着“阅读第一”。美国在大中小学教育中广泛而强有力地提倡阅读，能够让学生充分地了解美国历史和世界历史。国内对中小学生的阅读推荐书目很多，但是究竟怎么去阅读，如何进行引领，还缺少系统、科学、深入的研究。

现在“低头族”越来越多，沉思者越来越少。《新华文摘》原总编辑张耀铭表示，人工智能时代已经到来，智能语音识别技术让听书日渐流行，人工智能让阅读超越现有纸质媒介的束缚……但这也带来了一个问题，消遣阅读在颠覆心灵阅读，实用阅读在取代审美阅读。人们对于新媒体工具的过分依赖，削弱了人作为“智者”的思辨能力和批判精神。

将阅读内化到血液中

“阅读是所有人的权利。我们强调阅读文化建设，就是要解决全民阅读存在的一些问题。阅读文化建设，是关于阅读的知识、阅读的价值、阅读的理论 and 阅读行为思想体系的建设。”

全国政协教科卫体委员会主任袁贵仁指出，要让阅读在社会中蔚然成风，变成人们的一种生活方式。

严把出版关，为大众提供真正的精品图书，是推广阅读的重要环节。“当下对于传统文化读错错者屡见不鲜，给孩子们适宜的传统文化滋养已成为当下出版界的时代课题。”高等教育出版社文科事业部主任迟宝东说，“高教社近年来本着萃取、激活、兼容、发展的方针，解决目前传统文化类书籍出版中内容陈旧、时代背景、无视不同层次类型学习需求、粗制滥造等问题。我们按照优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化三条脉络，发掘纸质教材、读本绘本、音频导读等多种产品形式，产生了广泛的社会影响。”

“推广全民阅读要加强政府主导，主流文化的发展一定离不开政府支持，离不开顶层设计和软硬件的支撑。此外，还要实现阅读教育的普及，重点是让青少年、公职人员懂得阅读的意义。青少年是中国的未来，而公职人员具有一定的示范意义，培养他们的阅读兴趣，让他们养成阅读习惯最为关键。有了具体步骤就能形成阅读文化，最终实现全民阅读的目标。”袁贵仁表示。

(来源:《中国文化报》)

茶书清心

□ 张辉祥

周日，穿过城市喧嚣的街道，步入这间隐藏在小巷之中的茶馆，立刻就被静谧淡雅的氛围所感染，使你不得不静下心来，与茶为伴，细细寻证那漫漫的人生之路。

见有来客，儒雅的老板放下手中的书籍，起身点头致意。茶馆不大，只有五十多平方米；陈设也简单，没有棋牌、麻将，只有聚散飘浮的袅袅茶烟。在室内一显眼处，有一个大书架，上面摆放着书籍、报刊、杂志，且以茶文化有关的图书为主，如《中国茶文化》《中国茶谱》《平常茶非常道》《中国茶艺》《古茶古道古风》《茶中禅味》等等，老板的闲情逸致由此可见一斑。

顺手拿了一本林清玄的《平常茶非常道》，选了个临窗的位子，坐下。

点了一杯碧螺春，佳茗清醇，香远益清，茶池盖畔，幽若山林。翻阅书本，文章中的茶香更使人品味到“浮茶若生”的哲理，林清玄写道：“茶一定要用热水烫过才有味道。人生也是一样，你一辈子很平顺，味道也不会出来，一定要三起三落，然后起的时候像万里飘蓬，之后才有味道出来，整个过程都是非常重要的，缺一环节都不可，而此



时茶叶本身的好坏就变得不是很重要了，人生其实亦如此。”品读作者笔下飘逸着茶香的文字，犹如饮下一杯淡茶，心底也沉淀了几许恬淡的心境。

独坐于茶馆，虽没有可以海阔天空的茶友，但却毫无寂寞的感觉，因为《文人品茗录》中的大师们正悄然地叙述着品茶的心经。比如，鲁迅先生对品茶就有精辟的见解：“有好茶喝，会喝好茶，是一种清福。”多情善感的诗人袁鹰则认为，“茫茫人事，忧思、忧愁、忧患千桩万种，区区杜康何能消解？若是二三知己，品茗倾谈，围炉夜话，如潺潺流水，涓涓清溪，倒可以于相互慰藉中分忧解愁。”书中那些浸润着茶香的散文小品，使我的思绪飘落在绿海里，心中升腾起一种无可言明的感动。于是，我就不停地告

诫自己要如茶一样生活：要像茶那样，清廉纯洁，脱俗高雅；要像茶那样，清心寡欲，不卑不亢；要像茶那样，繁华落尽，宠辱皆忘。

茶馆内，壶流茶香；茶书中，诗韵留芳。品一口香茶，低吟浅诵着《茶诗三百首》中的佳句，心情格外的清爽。“寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红”“梅盛每称香雪海，茶尖争说碧螺春”“茶香高山云雾质，水甜幽泉霜雪魂”……诗中的茶香，一缕缕地在心中萦绕，涤荡着灵魂，真可谓：“清茶素琴诗自成，品茶听雨乐平生。滚滚红尘多少事，都付南柯无迹寻。”

一条幽静的小巷，一间古朴的茶馆，一杯碧绿的清茶，几本清心的茶书，让浮躁的心归于安宁。

闲云深处有人家

——品读王跃文中篇小说《漫水》

□ 顾仁洋

前，我刚刚读过他的两部长篇官场小说《国画》和《亡魂鸟》。手捧王跃文的这部中短篇小说集《漫水》时，我绝不会想到，这部作品与他的官场小说风格截然不同，细腻、舒缓、温情，充满乡愁的乡村风情。其后的阅读紧紧地吸引住我的眼球。我被其独特的人性美、风俗美，以及“余公公”“慧娘娘”之间，那种理想的、恍若闲云深处的人与人的和谐温暖深深感染，久久难以释怀。

小说读完之后，“余公公”和“慧娘娘”两个人物形象便深深印刻在了我的脑海里。他们都是近乎完美的人。正是他们为我们勾勒出一个恬静安详、田园诗式的世外世界，让人情美、人性美在他们身上变得突出、变得圆满。

余公公是个灵空的人。他是木匠，也会瓦匠，还是画匠。”余公公还是很好的漆匠。”余公公是个要脸面的人，他的事就样样做得好”。他不光是样样在行的匠人，“木屋是余公公自己修的，每根柱子，每块椽木，一钉一瓦，都经过他的手”；农活也是无所不精，“熟悉山上的每一棵树，每一块石头”。漫水这么多人家，只有余公公屋前屋后栽各色花木，芍药、海棠、栀子、茉莉、玉兰、菊花，一年四季，花事不断。他还是漫水唯一的一个做菜会在菜里放菊花瓣当香料的人。

虽然漫水的人只把日子过得像闲云，然而“心思细的，只有余公公”。余

公公是一个心中有美，能把最平凡的日子过得出美感的人。余公公还是个很有才情的人。他爱吹笛子。可又不爱吹现成的歌，自己爱怎么吹就怎么吹。吹着吹着，眼睛就闭上了。他就像进了对门的山林，很多的鸟叫，风吹得两耳清凉，溪水流过脚背，鱼虾在脚趾上轻轻地舔。”这个境界，一般人听不懂。

余公公更是一个在乎尊严和面子的人，他容不得任何人对自己的名声有丝毫玷污。不但对自己，他还对欣赏的人的尊严极度维护。

虽然慧娘娘是“板堂行领回来的”，但她却是“漫水最漂亮的女人，一个‘天生漂亮女人’。”她的眼睛很大很亮，眉毛细长细长的像柳叶……她的耳朵粉粉的，像冬瓜上结着薄薄的一层绒毛”“若是夜里，幽暗的灯光下，有慧阿娘就像传说中的夜明珠。若是白天，日头从窗户照进来，她的脸上好像散发着奶白的光。”

“漫水人最觉稀罕的是有慧阿娘还认得字”“她认得字，人又聪明，又肯帮忙”。她爱学习，通过自学成为村里的赤脚医生。她细致，记得住全漫水四十岁以上人的生辰八字。她非常聪明大胆。她居然会给自己接生，然后就成了漫水的接生女人！接生时的消毒剪脐带，她无师自通，因为“想想都想不到。”在别人看来，接生，她“天生就会”。她还因为给一位临死的老人看病，又成了漫水的收尸女人，她不怕

鬼、不怕脏、不怕邪。“从那天起，漫水人不论来到这世上，还是离开这世上，都从慧娘娘手上过”。甚至在丈夫有慧娘娘给她收尸“晦气”又没什么好处的时候，她说：“做事都要有什么好处呢？日头照在地上，日头有什么好处呢？雨落在地上，雨有什么好处呢？余哥你是晓得的……给人家割老屋不收工钱。他得有什么好处呢？”

她是他的“老弟母”，她是她的“有余哥”；她说他是她的榜样和镜子，他则会记得“慧老弟把老弟母引进屋，五十年了”的具体日子；有慧觉得余公公的笛声像蝈蝈叫。只有慧娘娘能听懂：“她听得有味道，手不听话就轻轻拍起来了”；他说的话，她都记得。他的事情，她都上心。他正月十三去看灯回来晚了，她打发儿子一夜去看好几回。她为他准备了寿衣寿被，他则为她割了老屋……余公公和慧娘娘之间的情，甚至黑狗黄狗母子两条狗、枫菌、龙门杠等等，都是遗世独立的，似乎不带半丝半毫的逾越，呈现出此情只应天上有的感觉，把我们带入一个醇厚的人情化农耕文明的世界里，让人深深为之感动，为之赞叹，为之深思。

评论家袁牧东说，“《漫水》是一篇值得一字一句细读的小说”。确是这样。在余公公、慧娘娘的故事里，在闲云深处人家的诗意生活里，我们总被真善美的温情熏染得暖暖的，充满了美好和向善的力量。

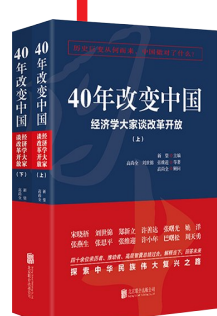
善读书“治心养性”

为党员干部推荐30种阅读书目

近日，由各大新华书店推出的党员干部读书推荐书目正在热销。这份针对党员干部定制的书单，内容包含五个方面：一是改革开放40周年系列，二是通俗理论读物，三是基层实务指导系列，四是党员干部素养类，五是主题文学。

据了解，书单中的作者来自于中央党校、求是、军科院、地方党校等一线专家，内容通俗易懂，实用性强，学以致用。读书学习是领导干部加强党性修养、坚定理想信念、提升精神境界的一个重要途径，把读书学习当成一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求，自觉做到爱读书、读好书、善读书。

《40年改变中国：经济学大家谈改革开放》



作者：新望、高尚全等
出版社：北京联合出版公司
内容简介：四十余位经济学大家重新检视中国改革开放所走过的道路，详细回顾和梳理40年的成就、经验和教训，系统阐述了为什么改革开放被称为“伟大觉醒”“活力之源”“重要法宝”和“必由之路”，进而从市场化改革、发展与转型、三农及城市化、行政体制改革、金融改革、对外开放、专项改革等方面，深刻剖析当前中国面临的问题和难点，是改革开放40周年的重磅献礼书。

《中国道路的成功密码》



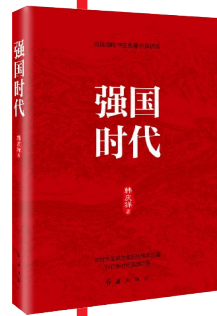
作者：董振华等
出版社：北京联合出版公司
内容简介：本书从“思想的威力”“正义的事业”“信仰的力量”“文化的基因”“制度的优势”“务实的态度”“实干的精神”等方面深度剖析“中国奇迹”，详细解读“中国奇迹”背后的必然逻辑，深入探讨中国道路的成功密码。

《中国社会变迁中的经济问题研究》



作者：顾保国
出版社：北京联合出版公司
内容简介：该书分为上下两部分，上部分主要着眼于经济理论探讨，对我国宏观经济运行当中面临的重大理论和现实问题予以研究分析；下部分从微观企业出发，对我国企业在改革发展创新中出现的问题进行思考，不仅从理论的哲学高度探讨中国经济问题，而且包含具体的数据案例分析，视野放眼全球，让读者读后对中国近20年来经济发展情况一目了然。

《强国时代》



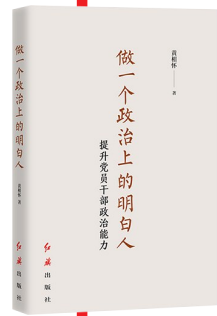
作者：韩庆祥
出版社：红旗出版社
内容简介：本书从“八个明确”“十四个坚持”切入，紧紧围绕“强国时代”，从历史方位论、民族复兴论、人民中心论、发展理念论、两大布局论等方面全方位探讨我国进入强国时代的依据、所担负的历史使命，以及实现强起来的根本之道。

《弘扬爱国奋斗精神 建功立业新时代》

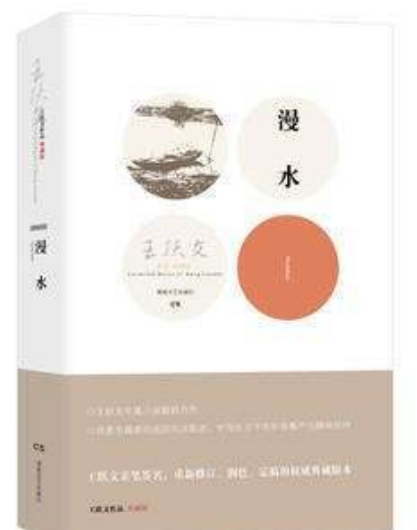


作者：白凤国
出版社：红旗出版社
内容简介：紧密结合“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代”活动，从爱国篇、奋斗篇、建功立业篇三个方面系统论述了新时代党员干部、知识分子要砥砺爱国情怀、笃行报国志、要永葆奋斗精神、践行使命担当，要勇立时代潮头、积极创新创造，为民族振兴、国家富强、人民幸福建功立业。

《做一个政治上的明白人》



作者：黄相怀
出版社：红旗出版社
内容简介：本书回答当下党员干部热点关切的问题，什么是政治上的明白人？如何成为一个政治上的明白人？成为一个政治上的明白人必须要讲政治，成为一个行为上规矩的人；讲政治，成为一个头脑上的清醒人，用政治，成为一个策略上的高明人，做政治上的明白人。



“漫水是个村子，村子在田野中央，田野四周远远近近围着山。村前有栋精致的木房子，六封五间的平房，两头拖着偏厦……”

像跟着一部行云流水的纪录片慢镜头，这几天，我沉浸在小说中一个“把日子过得像闲云”一般的叫“漫水”的湖南山村。在那里，我走进闲云深处的人家，感受“余公公”和“慧娘娘”之间那份恬静淡远的美好生活。

这部小说是作家王跃文获得第六届鲁迅文学奖的中篇小说《漫水》。王跃文被称为“官场小说作家”，在此之