

2016~2017学年广东广州越秀区广州市执信中学 初一下学期期末语文试卷

一、第一部分 积累与运用 (35分)

1 下列加粗字注音完全正确的一项是

- A. 商酌 (zhuó) 譬如 (bì) 撵走 (niǎn) 悲天悯人 (mǐn)
B. 猥琐 (wěi) 矜持 (jīn) 告罄 (qìn) 诲人不倦 (huì)
C. 屏障 (píng) 山巅 (diān) 胡骑 (jì) 以身作则 (zé)
D. 合拢 (lǒng) 炽热 (zhì) 铁镍 (niè) 忍俊不禁 (jīn)

2 下列词语书写有误的一项是

- A. 疙瘩 镐头 愧怍 深恶痛绝
B. 修润 烦躁 竹箴 颠沛流离
C. 矜持 潺头 镇静 荒草萋萋
D. 契约 羸弱 露宿 千钧重负

3 下列各句中，加粗成语使用恰当的是

- A. 三组的成绩最好，组员们**耀武扬威**地上台领奖，大家用热烈的掌声鼓励他们。
B. 这件**微不足道**的小事，您就不必放在心上了。
C. 这道代数题目的题型很新，于是我只好**不耻下问**，认真地向数学老师请教。
D. 友谊是我们生命中最珍贵的一页，我们彼此**心有灵犀**，共同分享着生命的喜悦。

4 下列语句中没有语病的一项是

- A. 止咳祛痰片，它里面的主要成分是贝母、桔梗、氯化铵等。
B. 有人主张改掉标语，有人主张保留，我同意他们的意见。
C. 现在有些青年连现代中国革命史还不知道，更不必谈牢记历史、不忘屈辱。
D. 语文学习一定要有耐心与恒心，切忌不可急功近利。

5 用下列句子组成一个语段，句序排列恰当的一项是

- ①在古希腊的神话中，天神都居住在奥林匹斯山上，这里是众神的乐园。
- ②它在青海境内长约1200米，平均海拔3500米，山顶的皑皑白雪终年不化。
- ③这座山就是被称为“亚洲脊柱”的昆仑山。
- ④昆仑山西起帕米尔高原，万山纵横，莽莽苍苍，一直延伸到青海中部。
- ⑤同样，在中国的某些古典神话中，天帝和他的神仙们也居住在一座高山之上。

- A. ④②①⑤③ B. ①⑤③④② C. ④③①⑤② D. ①④②⑤③

6 名著阅读。

我现在还记得尼摩船长当时的姿态。他弯下身子，带着一种特别的冷静，等待那巨大的鲨鱼，当鲨鱼向他冲来的时候，船长非常矫捷地跳在一边，躲开冲击，同时拿短刀刺入鱼腹中。不过，事情并没有完，结果尚未分晓。怕人的战斗开始进行了。

鲨鱼这时可以说是吼起来了。鲜血像水流一般的从它的伤口喷出，海染红了，在这浑浊的水中，我什么也看不见，什么也看不见，一直到水中露出明亮的地方的时候，我才看见勇敢大胆的船长，抓住鲨鱼的一只鳍，跟这个怪物肉搏，短刀乱刺鲨鱼的肚腹，但没有能刺到致命的地方，就是说，没有能刺中鱼的心脏。鲨鱼死命挣扎，疯狂地搅动海水，搅起的旋涡都要把我打翻了。

——节选自《海底两万里》

- (1) 《海底两万里》是19世纪法国著名的科幻探险小说家_____的代表作。
- (2) 尼摩船长是《海底两万里》中的一个谜一样的人物，请结合全文谈谈你眼中的尼摩船长是一个怎样的人？（至少概括两点并简要分析）

7 综合性学习。

学校准备举办一场主题为“传扬孝道”的征文活动，请为这个活动写一个宣传标语，要求使用对偶或者比喻的修辞，30字以内。

8 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是（ ）（ ）

- A. 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。 B. 独坐幽篁里，弹琴复长啸。
- C. 杨花榆荚无才思，唯解漫天作雪飞。 D. 可怜半夜虚前席，不问苍生问鬼神。
- E. 黄海时节家家雨，青草池塘处处蛙。 F. 莲之爱，陶后鲜有闻。菊之爱，同予者何人？

9 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- (1) 斯是陋室，_____。（刘禹锡《陋室铭》）
- (2) _____，对镜帖花黄。（《木兰诗》）
- (3) 造化钟神秀，_____。（杜甫《望岳》）

- (4) 水陆草木之花，可爱者甚蕃。_____。（周敦颐《爱莲说》）
- (5) _____，闻说鸡鸣见日升。（王安石《登飞来峰》）
- (6) 落红不是无情物，_____。（龚自珍《己亥杂诗（其五）》）

10 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

我国古代诗文中，对时势与前朝的对比慨叹、反思是其中一大主题。如：
 _____，_____。（《泊秦淮》）对那些只知寻欢作乐、不以国家为重
 的达官贵人表示忧虑与愤慨，_____，_____。（《登幽州台
 歌》）感叹像燕昭王那样的前代贤君已成为历史、后世自当有明君贤士却无缘相见。

二、第二部分 阅读与鉴赏（45分）

11 阅读下面的文段并回答问题。

卖油翁

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（选自《归田录》）

河中石兽

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转，转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

（选自《阅微草堂笔记》）

(1) 下列句子中，加粗词的意义相同的一组是（ ）

- A. 其反激**之力** 以我酌油**知之**
- B. 可以调素琴，**阅**金经 **阅**十余岁
- C. 见其发矢**十中**八九 凡河**中**失石
- D. **求**二石兽于水中 当**求**之于上流

(2) 下列对文章内容的理解，不正确的一项是()

- A. 卖油翁“睨之”、“但微颌之”的神态与动作，引起心高气傲的陈尧咨的不快。
- B. 关于如何寻找石兽，从事情的结局来看，寺僧、讲学家都不及老河兵有见识。
- C. 讲学家认为河沙又松又轻，而石兽浮于沙面，应在原地寻找石兽。
- D. 作者认为天下的事，只知其一不知其二的很多，不能只根据某个道理就作出主观判断。

(3) 把下列句子翻译成现代汉语。

- ① 公亦以此自矜。
- ② 尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？

12 阅读下面两首古诗，然后回答问题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

过松源晨炊漆公店(其五)

杨万里

莫言下岭便无难，赚得行人空喜欢。
政入万围子里，一山放出一山拦。

(1) 诗中的“足鸡豚”“赚得”是什么意思？

(2) “山重水复疑无路，柳暗花明又一村”与“政入万山围子里，一山放出一山拦”两句诗都揭示了世间事物是消长变化的，要放眼长远，认真对待，但又有各自的不同之处，请你具体说说两句诗的哲理不同之处。

13 阅读下面文段，完成下面小题。

风庐茶事

(1) 茶在中国文化中占特殊地位，形成茶文化。不仅饮食，且及风俗，可以写出几车书来。但茶在风庐，并不走红，不为所化者大有人在。

(2) 老父一生与书为伴，照说书桌上该摆一个茶杯。可能因读书、著书太专心，不及其他，以前常常一天滴水不进。有朋友指出“喝的液体太少”。他对于茶始终也没有品出什么味儿来。茶杯里无论是碧螺春还是三级茶叶末，一律说好，使我这照管供应的人颇为扫兴。这几年遵照各方意见，上午工作时喝一点淡茶。一小瓶茶叶，终久不灭，堪称节约模范。有时还要在水中夹带药物，茶也就退避三舍了。

(3) 外子(注:指丈夫)仲擅长坐功,若无杂事相扰,一天可坐上12小时。照说也该以茶为伴。但他对茶不仅漠然,更且敌视,说“一喝茶鼻子就堵住”。天下哪有这样的逻辑!真把我和女儿笑岔了气,险些儿当场送命。

(4) 女儿是现代少女,喜欢什么七喜、雪碧之类的汽水,可口又可乐。除在我杯中喝几口茶外,没有认真的体验。或许以后能够欣赏,也未可知,属于“可教育的子女”。近来我有切身体会,正好用作宣传材料。

(5) 前两个月在美国大峡谷,有一天游览谷底的科罗拉多河,坐橡皮筏子,穿过大理石谷,那风光就不用说了。天很热,两边高耸入云的峭壁也遮不住太阳。船在谷中转了几个弯,大家都燥渴难当。“谁要喝点什么?”掌舵的人问,随即用绳子从水中拖上一个大兜,装满各种易拉罐,熟练地抛给大家,好不浪漫!于是都一罐又一罐地喝了起来。不料这东西越喝越渴,到中午时,大多数人都不再接受抛掷,而是起身自取纸杯,去饮放在船头的冷水了。

(6) 要是有杯茶多好!坐在滚烫的沙岸上时,我忽然想,马上又联想到《孽海花》中的女主角傅彩云做公使夫人时,参加一次游园会,各使节夫人都要布置一个点,让人参观。彩云布置了一个茶摊,游人走累了,玩倦了,可以饮一盏茶,小憩片刻。结果茶摊大受欢迎,得了冠军。摆茶摊的自然也大出风头。想不到我们的茶文化,泽及一位风流女子,由这位女子一搬弄,还可稍稍满足我们民族的自尊心。

(7) 但是茶在风庐,还是和者寡,只有我这一个“群众”。虽然孤立,却是忠实,从清晨到晚餐前都离不开茶。以前上班时,经过长途跋涉,好容易到办公室,已经像只打败了的鸡。只要一盞浓茶,便又抖擞起来。所以我对茶常有从功利出发的感激之情。如今坐在家,成为名副其实的两个小人在土上的“坐”家,早餐后也必须泡一杯茶。有时天不佑我,一上午也喝不上一口,搁在那儿也是精神支援。

(8) 至于喝什么茶,我很想讲究,却总做不到。云南有一种雪山茶,白色的,秀长的细叶,透着草香,产自半山白雪半山杜鹃花的玉龙雪山。离开昆明后,再也没有见过,成为梦中一品了。有一阵很喜欢碧螺春,毛茸茸的小叶,看着便特别,茶色碧莹莹的,喝起来有点像《小五义》中那位壮士对茶的形容:“香喷喷的,甜丝丝的,苦因因的。”这几年不知何故,芳踪隐匿,无处寻觅。别的茶像珠兰茉莉大方六安之类,要记住什么味道归在谁名下也颇费心思。有时想优待自己,特备一小罐,装点龙井什么的。因为瓶瓶罐罐太多,常常弄混,便只好摸着是什么。一次为一位素来敬爱的友人特找出东洋学子赠送的“清茶”,以为经过茶道台面的,必为佳品。谁知其味甚淡,很不合我们的口味。生活中各种阴错阳差的事随处可见,茶者细微末节,实在算不了什么。这样一想,更懒得去讲究了。

(9) 妙玉对茶曾有妙论,“一杯曰品,二杯曰解渴,三杯就是饮驴了”。茶有冠心苏合丸的作用那时可能尚不明确。饮茶要谛应在那只限一杯的“品”,从啜摸滋味中蔓延出一种气氛。成为“文化”,成为“道”,都少不了气氛,少不了一种捕捉不着的东西,而那捕捉不着的,又是从实际中来的。

(10) 若要捕捉那捕捉不着的东西,需要富裕的时间和悠闲的心境,这两者我都处于“第三世界”,所以也就无话可说了。

注：本文中的老父就是北大教授、哲学家冯友兰先生。风庐是他们家的雅称。作者宗璞是他的女儿。本文发表于1990年2月22日（光明日报）。

（1）品不出味、一律说好、节约模范请你概括作者在本文提到她的家人们对喝茶一事的不同态度，把答案填写在表格里。

人物	文中表述（关键词或句子）	态度（概括）
老父	品不出味、一律说好、节约模范	（1）
外子	（2）	漠然和敌视
女儿	（3）	没体验不欣赏
“我”	忠实、从清晨到晚餐前都离不开茶、我很想讲究，却总做不到、懒得去讲究	（4）

（2）第7段说到“但是茶在风庐，还是和者寡，只有我这一个“群众”。虽然孤立，却是忠实，从清晨到晚餐前都离不开茶。”请结合上下文谈谈你如何理解划线词语“孤立”和“忠实”？

（3）文中有4处划线句子，请仔细揣摩说说这样的语言具有怎样的特点，并任选其中两句作具体分析。

（4）第9段引用了《红楼梦》中品茶达人妙玉关于“茶”的一段妙论，请谈谈此处引用在文中的作用。

14 阅读下面文段，完成下面小题。

滴水之恩

唐敏

紫红色的天空渐渐变得暗黑。我握着桑木棍，孤单地走在山路上。

我是搭赶集的车来到这个地方的，去寻找据说矗立在附近田野中的古塔，当我在陌生的乡间找到了青麦田里残存的白色石塔，再回到先前下车的小街时，集市早已散了。

街角凉粉摊前头裹苗帕的老妇人的回答更叫我失望：“公交车下午一点以后就没有了，要是你早些到，还可以搭摆摊的货车。”

这会儿，什么车也没有了。

“在那里住一晚，明早再搭班车走嘛。”老妇人指指对面一家写着“迎宾旅馆”的木楼对我说。但我无论如何也得赶回去，明早还有事呢。

走三十多里路是没有问题的，只是我根本不认得返回的路。

老妇人指点我沿这条路一直朝东走，别走岔路就可以走回去了。“小心哟，这个季节山里有蛇。”她顺手砍下一截桑木枝给我。

雷声从远处沉沉地压过来，闪电把天边的乌云撕开一道耀眼的裂缝。

我一边走一边看有没有经过的车可搭。一辆卡车嘶吼着爬上山坡。我拼命挥手，车从我身边呼地开了过去。

山下沟壑里，几户人家的窗格透出昏黄的灯光来。雷声越滚越近，大雨说不准什么时候就会瓢泼而下。只得加紧步子，同时担心蛇会突然从路边草丛中钻出。

终于又有一辆小拖车开过来，这次被我拦下了。没想到，司机竟会是那个人。

去年夏天在马山，有一天将散集时，我在街上闲逛，看见了他。

当时，他衣衫不整地斜靠在土墙根下，胡须很长，头发蓬乱，一副潦倒落魄的样子。他的面前并没有放一只乞讨钱币的碗，但我确信，他一定是又渴又饿了。

几步之外有个茶水摊，我去买了一杯水一块糕递给他。他无神的眼并没有因我的热心而闪亮，他甚至不抬眼看一看便自顾自吞食起来。

“快散集了，要去哪里，你也该去了。”我随口劝了他一句，便走开了。

几个月过去了，虽然眼前这个人整洁而精神，我还是认出了是他。

“去马山吗？”我焦灼地问。

“去马山？”他迟疑了一会，让我上了车。

小拖车颠簸着，他燃着的烟头，红红的亮点忽明忽灭。

“你是马山人？”他问。

“不是，我在那儿见习。”

他有点失望：“我倒曾遇到过一个马山人呢，那真是个好人。”

“你去过马山？”

“去过。”

话题断了，黑暗中，他似乎笑了笑。开始下雨了，豆大的雨点叩打着车窗。

他忽然说：“说起来那次去马山，怪难为情的。那时我赌输了，输得精光，被撵出来，流落到马山，有个人给我水喝，给我东西吃。可惜我不认得她，要不，真得好好谢她。”

“就为了那个人送你一点水一点吃的吗？”

他不屑地看我一眼：“你不懂，那时候我心灰意冷，没脸回家，她劝我‘快散集了，要去哪里，你也该去了。’我听了她的劝告，回家了。后来再也不赌了。我真的很感谢她，要不是她那一杯水一块糕一句话，我现在还晓得会怎样呢。”

他没有认出我来。我决定不提看见他潦倒情形的就是我。每个人都有尊严，我要让他拥有一份完整的助人的快乐和自豪。

“我也很感谢你，要不是搭上你的车，这会我还在山路上挨雨淋呢！”

他听了果然高兴：“其实你也不用谢我，要谢就谢那个给我水喝的人。那次之后，我才晓得，人有时候是多么需要旁人帮一把。”

“马山到了！”他刹住车。

“谢谢你啊，下车来喝杯热茶，歇会儿吧。”

他一边倒车一边说：“我还得赶回去运货呢——本来，我的车是不到马山的。”

- (1) 请按事情发生的先后顺序概述“我”和“他”之间的故事。
- (2) 关于“头裹苗帕的老妇人”的言行描写对文章的情节和主题起什么作用？请结合文本具体分析。
- (3) 文中的“我”是个什么样的形象？请简要分析。

(4) 联系全文，简要分析结尾的妙处。

三、第三部分 写作 (共40分)

15 作文。

这两年中国的变化真可谓日新月异，只要你仔细观察，处处留意，都有令人欣喜的新鲜事在不断出现。小到家庭、住宅小区，学校、班级；大到广州、广东，中国、世界。从这些新鲜事里，无论大小，往往可以看出一个人或集体对美好梦想的追求，也能反映几代人奋发有为的精神风貌，甚至可以看到一个民族积极向上的价值追求。

请你以“发生在_____的新鲜事”为题目，自己在横线上补充完整题目，抄在作文卷上。文体为记叙文，不少于600字。文章不得出现真实的校名和考生人名。