

2017~2018学年广东广州海珠区五年级下学期期末语文试卷

一、积累与运用

1 给下列加点的字选择正确的读音。

(1) 戎装

A. róng

B. yóng

(2) 驿差

A. chā

B. chāi

(3) 机械

A. jiè

B. xiè

(4) 粗犷

A. kuǎng

B. guǎng

(5) 胚胎

A. pēi

B. pī

(6) 募捐

A. mò

B. mù

2 读拼音，写词语。

dào zéi qǐ zhǐ jǔ jué xiōng táng
() () () ()
chā zuǐ qì pài zhī yuán chuán cāng

() () () ()

3 把下面的四字词语补充完整。

冲锋()阵 目不()接 一()千里 ()()尽瘁
天()海角 ()尽脑汁 同心()力 ()声()气

4 根据提示填空。

- (1) 关公赴会——_____ (把歇后语补充完整)
- (2) _____学难成，_____不可轻。(《偶成》)
- (3) 《清平乐·村居》的作者是宋代词人_____，上阙“_____低小，_____青青草。醉里吴音_____，白发谁家翁媪？”描绘了一幅乡村的生活场景，读来让人觉得胸中充盈无限温情。
- (4) 走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是_____。(季羨林《自己的花是让别人看的》)
- (5) 果实的事业是_____的，花的事业是_____的，但还是让我在_____的阴影里做叶的事业吧。(印度 泰戈尔)

5 按要求写句子。

- (1) 秦王只得客客气气地把蔺相如送回赵国。(改为双重否定句)
- (2) 丝绸之路是古代亚欧互通有无的商贸大道。丝绸之路是促进亚欧各国和中国友好往来的友谊之路。(用关联词语连接成一句话)
- (3) 国外一家钟表公司的广告是：“本公司在世界各地的维修人员闲得无聊。”这则广告的言外之意是：

6 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 汉代司马迁的《史记》，成功地描写了众多性格鲜明的人物。如：伟大诗人屈原，西楚霸王项羽，智多星吴用等。
2. “惟进取也故日新”让我们懂得：只有不断地进取，才会有不断的创新。
3. “他对这件事情分析得非常透彻，其见解可谓**入木三分**。”加粗的词语运用正确。
4. 《冬阳·童年·骆驼队》是林海音的自传体小说《城南旧事》的序言。
5. “桃园三结义”“倒拔垂杨柳”“三顾茅庐”“智取生辰纲”都是《三国演义》中广为流传的故事。

二、现代文阅读

7 阅读短文，完成练习。

今天，我们该怎样阅读

【材料一：百家争鸣】

近年来，通过手机、电子书、网络等工具进行的不完整的、断断续续的阅读逐渐盛行。不超过140字的微博、手机、平板电脑等掌上阅读成为时尚，这种阅读方式被称为碎片化阅读。

不少人觉得碎片化阅读是“美丽”的。无论是天文地理还是娱乐八卦，无论是耳熟能详的经典名作还是冷门生僻的知识，都可以通过碎片化阅读迅速获取。同时，比起价格不菲的大部头纸质书，碎片化阅读的阅读成本更低。

也有人对此表示担忧。碎片化阅读带来海量信息的同时也导致了知识来源的随意性和不可靠性。零碎的阅读根本无法让读者走进大部头书籍和主题严肃的文本，人们习惯于简单的口述和拼接后，就很难主动阅读，容易形成思维惰性，成为碎片化信息的奴隶。

(引自互联网)

【材料二：权威调查】

2015年、2016年18—70周岁国民阅读调查摘要

年度	报纸、期刊阅读率	数字化阅读方式	手机阅读接触率	人均每天微信阅读时长
2015年	34.6%	64.0%	60.0%	22.63分钟
2016年	26.3%	68.2%	66.1%	26.00分钟

【注】数字化阅读指网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、iPad阅读等。

【材料三：媒体报道】

4月20日，“左岸书店”店主发微博宣布：鄞州万达的左岸书店将于“五一”节后关门谢幕。近年来，由于实体书店入不敷出，席殊书屋、新世界书店相继关门，如今左岸书店也即将和宁波市民说再见。(摘自《宁波晚报》)

(1) 什么是“碎片化阅读”？请从材料一中提取关键信息，用一句话概括。

(2) “碎片化阅读”让人担忧的原因有哪些？对的打“√”，错的打“×”。

1. 能够使读者迅速获取海量的信息。
2. 导致读者获取的知识随意、不可靠。
3. 使读者被动阅读，形成思维惰性。

(3) 从材料二的图表可以得出的结论有

- A. 报纸期刊阅读率呈逐年上升的趋势。
- B. 手机微信阅读已经取代了纸质阅读。
- C. 数字化阅读成为国民阅读的主要方式。

(4) 请根据以上三则材料推断实体书店相继关门的原因(多选)

- A. 实体书店入不敷出
- B. 数字化阅读日益盛行
- C. 纸质书的阅读成本高
- D. 碎片化阅读更加方便

(5) 结合所提供的材料,联系自己的阅读体验,谈谈你认为“今天,我们该如何阅读”?

8

月光启蒙(孙友田)

①童年的夏夜永远是美妙的。暑热散去了,星星出齐了,月亮升起来了,柔和的月色立即洒满了我们的篱笆小院。

②母亲忙完了一天的活计,洗完澡,换了一件白布褂子,在院中的干草堆旁搂着我,唱起动听的歌谣:“月亮出来亮堂堂,打开楼门洗衣裳,洗得白白的,晒得脆脆的。”“月儿弯弯像小船,带俺娘俩去云南,飞了千里万里路,凤凰落在梧桐树。……”她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱,轻轻的,像三月的和风,像小溪的流水。小院立即飘满了她那芳香的音韵。

③那时,我们日子清苦,但精神生活是丰富的。黄河留给家乡的故道不长五谷,却长歌谣。母亲天资聪颖,一听就会。再加上我的外婆是唱民歌的能手,我的父亲是唱莲花落的民间艺人。母亲用歌谣把故乡的爱,伴着月光给了我,让一颗混沌的童心豁然开朗。

④母亲唱累了,就给我讲嫦娥奔月的故事,讲牛郎织女天河相会的故事……高深莫测的夜空竟是个神话的世界。此时明月已至中天,母亲沉浸在如水的月色里,像一尊玉石雕像。她又为我唱起了幽默风趣的童谣,把我的思绪从天上引到人间:“小老鼠,上灯台,偷油喝,下不来——老鼠老鼠你别急,抱个狸猫来哄你。”“毛娃哭,住瓦屋。毛娃笑,坐花轿。毛娃醒,吃油饼。毛娃睡,盖花被。毛娃走,唤花狗,花狗伸着花舌头。”

⑤民谣童谣唱过了,我还不想睡,就缠着她给我说谜语,让我猜。

⑥母亲说 麻屋子 红帐子 里边睡个白胖子 是什么呀

⑦我问 朝哪里猜

⑧朝吃的猜 母亲说

⑨我歪着头想了一会儿 硬是解不开 母亲笑着说 你真笨 这是咱种的花生呀

⑩母亲不识字,却是我的启蒙老师。是母亲用一双勤劳的手为我打开了民间文学的宝库,给我送来月夜浓郁的诗情。她让明月星光陪伴我的童年,用智慧才华启迪我的想象。她在月光下唱的那些明快、流畅、含蓄、风趣的民歌民谣,使我展开了想象的翅膀,飞向诗歌的王国。

(1) 给文中第⑥—⑨自然段画横线的句子加上标点符号。

(2) 在文中找出下列词语的反义词写下来。

淡雅()

直白()

清晰（ ____ ）

富足（ ____ ）

(3) 从文中找出符合下列解释的词语，写在括号里。

① 高远的程度无法揣测。（ ____ ）

② 形容经过别人的指点或自己的思考突然明白和领悟。（ ____ ）

(4) 按照文章记叙的顺序填空：童年的夏夜，伴随着明月星光，母亲为我（唱歌谣）、（ ____ ）、（唱童谣）、（ ____ ）。

(5) 联系短文内容，谈谈你对题目“月光启蒙”的理解和体会。

三、写作

9 习作。

题目： ____ 达人

提示：“达人”是指在某方面特别擅长的人，如某人在体育方面非常出色，可以称他为“体育达人”；在烧菜方面非常出色，可以称他为“烹饪达人”；……

要求：①把题目补充完整。

②通过具体的事例、运用多种人物描写的方法突出人物某方面的擅长。

③内容具体，语句通顺，书写工整，不写错别字，正确使用标点符号。