



4月1日起中小学和幼儿园将施行学校负责人陪餐制,及时发现和解决学生集中用餐中存在的问题

# 校长陪学生用餐,如何不流于形式

## 解放调查

■本报记者 许沁

近日,教育部、国家市场监督管理总局、国家卫生健康委员会印发《学校食品安全与营养健康管理规定》,该规定明确:中小学、幼儿园应当建立集中用餐陪餐制度,每餐均应由学校相关负责人与学生共同用餐,做好陪餐记录,及时发现和解决集中用餐过程中存在的问题。《规定》从4月1日起施行。

对于本已忙碌的学校负责人来说,如何确保“陪餐”真正落实?到底应该陪什么、怎么陪才能让陪餐不流于形式?记者就此展开调查。

### 助菜肴口味不断改进

中午11时40分,装在保温箱里的近40客盒饭被送到长宁区天一小学三(1)班教室门口。下课铃响起,孩子们自己动手铺好餐垫,排队取餐。班主任孙曼意帮助小朋友盛汤。当天午餐有A、B两种套餐,A餐和B餐都包含鱼香肉丝、培根西兰花、葱油菠菜、奶黄包、米饭和酸辣汤,不同的是,A餐中提供的另一个荤菜是椒盐大虾,B餐配餐时考虑到海鲜属于高敏食物,因此换成了南乳小肉。王丽颖小朋友拿到了B餐,同班的小刘拿到A餐。“小刘对海鲜过敏,不能吃虾。”孙老师提示,王丽颖主动和小刘调换了套餐,然后小伙伴愉快地用起餐。孙老师也和全班小朋友一起用餐,一边还告诉孩子们“我们要发扬小蚂蚁精神,知勤俭,珍惜粮食,争做‘光盘族’”。吃完后,孩子们自己收拾餐盘,对垃圾进行分类。

“每天午餐时间,我都会到教室帮助小朋友们分汤。每周确保至少一次进教室陪餐。”孙老师告诉记者,在天一小学,老师与学生共进午餐的制度早在2017年3月起就开始施行。“陪餐”源于学校每年进行的家长满意度调查。调查



天一小学校长与孩子们共进午餐。

显示,家长们对午餐问题关注度较高。此后,校长成为常与学生共进午餐的人。陪餐一年后,学校从每天供应一种套餐改为每天两种可供选择的套餐。长宁区教育局局长也加入到陪餐中。通过陪餐,不少菜肴的口味得到改进;原来的酸辣汤口味偏重了,现在的酸辣程度减轻了些,口味更清淡鲜美;鱼肉肉丝往往是拌着饭吃,原来确实有点偏咸了,现在口味得到调整,为了让孩子吃饱吃得更营养,每餐米饭适度减量,另外搭配小块披萨、汉堡或粗粮。对于这顿15元的午餐,学校和配餐公司动足脑筋翻新花样。

如今,学校后勤主任每天负责巡查食堂,卫生老师监管食材烹饪过程,学校行政人员每学期至少参与两次陪餐。“从放心食堂到加强监督,从文明就餐到劳动教育,整体构成了长宁‘食育工程’。学校还打算安排妈妈们也进教室陪餐。”天一小学校长吕华琼说。家长们感慨:孩子每天回家都会说学校午餐很好吃。吃着这顿,盼着下顿,家里的饭菜要失宠了。

在闵行区虹桥中心小学,最近也已提前试运行陪餐。每天凌晨4.5时,食堂工作人员到

岗,9时开始烹饪,10时送餐,11时派送。为确保学生拿到的都是热饭热菜,食堂工作人员将盒饭装在隔热保温箱里送进教室。每个班级都有正、副班主任,他们轮流进教室陪餐。学校行政领导每天检查教室里学生用餐和教师陪餐情况。校长唐晓安发现,孩子们喜欢吃蛋炒饭、海鲜饭,于是,午餐中就增加了这些受青睐的品种。不久以后,学校10位行政领导还将试行按单双周轮流进班陪餐。

### 陪餐中如何补短板

孩子在学校里的这顿午餐吃什么,能否吃饱、营养够不够,味道好不好,都牵动着家长的心。怎样补上学生午餐里的短板?

西延安中学校长黄红有个习惯:只要一有时间,她就进教室听课,上午第四节课后,她总是让食堂管理员随机多放一份盒饭到任意一个教室,作为校长与学生共进午餐的随机抽查。陪学生用餐,黄红还有个秘密武器——自带一把电子秤。她将盒饭里菜量最少的那个品种放入碗中称分量,拍摄照片并做记录,发给食堂管理员,判断当天盒饭是否达标。“初中生是长个子的关键期,要确保吃饱吃好,午餐不能短斤少两。”黄红说。陪餐中,她还发现不少学生的个性化需求。有的学生得了甲状腺疾病,食堂就专门为学生采用无碘盐烹饪;还有学生从来不吃肉类,于是学校为这位学生提供的午餐以鱼虾、鸡蛋或豆腐为主,确保蛋白质摄入。

“我的青菜里有几条小青虫,汤里的黑点不知道是什么东西……”小朋友用餐时发现了这些“小意外”,虽然可能只是偶发现象,但虹桥中心小学早有不成文的规定:及时报告陪餐老师,用手机拍摄,以照为证,督促食堂加强蔬菜清洗。

## 健康素养提升但仍有常识欠缺:一半市民不知大豆食品益处

本报讯(记者 顾泳)昨天召开的第29届上海市“健康教育周”闭幕式传出消息:去年上海市民总体健康素养水平为28.38%,较2017年绝对值增长3.02个百分点,继续保持稳步上升态势,但在慢性病防治、基本医疗和传染病预防等方面,上海市民仍有常识欠缺。

上海从2008年起,连续11年开展健康素养监测。2018年,由上海市健康促进中心技术支持、各区疾病预防控制中心组织实施,上海在全市16个区开展市民健康素养监测,共监测调查32167人。

监测数据显示:慢性病防治方面,超过一半的市民不了解吃大豆食品对身体健康、心血管疾病有好处,豆类可增加优质蛋白摄入量,防止过多消费肉类带来的不良影响;超过40%的市民不知道运动对健康的好处,包括保持合适体重、预防慢性病、减轻心理压力、改善睡眠等;超过一半的市民不了解高血压患者定期自测血压的意义。

在基本医疗方面,超过3/4的市民不知道肝脏是有解毒功能、能分泌胆汁的人体重要消化器官;近60%的市民不知道“OTC”标识为非处方药,不用医生开处方就可购买;超过一半的市民不知道国家基本公共卫生服务是在基层医疗卫生机构开展且可以免费享受。

而预防传染病方面,超过六成的市民不能正确应对自身咳嗽、打喷嚏的情况,不了解使用手帕、纸巾或胳膊肘弯处捂住口鼻;超过四成的市民不知道国家免费提供抗结核药物治疗肺结核病人。不过,有88.7%的市民知道儿童在发烧时不能打疫苗。

此外,超过50%的市民不知道母乳喂养能让婴儿少生病;超过30%的市民不知道碘会影响智力和生长发育;超过50%的市民不知道选购食品时要注意包装上生产日期、保质期、营养成分表和生产厂家等信息。另有86.9%的市民知道保健食品不能代替药品。

另悉,《上海公民健康素养核心信息72条》(“上海健康素养72条”)已发布。

## 建筑宛若萌芽的种子,形成水绿交融的“森林剧院” 今日看点

首次将森林、建筑、自然、城市、水系、人文与艺术融为一体

# 奉贤九棵树艺术中心9月底亮相

■本报记者 诸葛漪

记者昨天获悉,位于奉贤区航南公路、金海路附近的沪上首座森林剧场九棵树未来艺术中心主体工程进入最后冲刺阶段,计划今年8月底前交付及试运营,9月底亮相。作为“南上海艺术名片”的标志性工程,九棵树未来艺术中心不同于沪上其他大型综合性剧场,首次将森林、建筑、自然、城市、水系、人文与艺术等概念融为一体,独具新意的森林剧场、水岸剧场将带给观众前所未有的观演体验。

### 森林里看剧,水岸边嬉戏

九棵树未来艺术中心选址奉浦大道以南、望园路以东、金海公路以西的中央生态林地内,用地面积12万平方米,借助周围森林环境,形成一个与自然对话、与水绿交融的“森林剧院”。

剧院主体建筑俯窥宛若一颗萌芽的种子。靠近森林的一面墙采用全玻璃材质,可满足观众的观赏需求,白天阳光可以透过玻璃上不规则的彩釉图案,在剧院里投射出不同的光影,而在夜晚,玻璃幕墙又可以透出室内灯光,显得熠熠生辉。建筑中间的景观平台上方,布置了一张层层叠叠的钢结构“绿网”,夏日阳光直射下来,如同斑驳的树影效果,行走其间好似漫步于树荫之下,未来这里也将成为一个半开放的艺术交流广场。

艺术中心拥有三个室内场馆,一个水岸剧场,一个森林剧场,贯通室内外。室内剧场主要包含1200座主剧场、500座多功能剧场、300座主题剧场、艺术展览及创作中心



九棵树未来艺术中心效果图。

(资料)

等,能满足歌剧、舞剧、话剧、戏曲、交响乐、综艺演出。其中500座的多功能剧场采用开放式布局,舞台和座位席可以随意变换,而300座半开放式剧场,背脊就能看到森林和水系,让观众与自然景色融为一体。

据剧院运营方人梦想透露,未来他们将以四季为主题,策划不同类型的户外演出内容,以此打破大部分剧场“晚上演出、白天关门”的运营模式,让观众体验到森林看剧、水岸边嬉戏的互动观演乐趣。

### 优化交通线路,扮靓文化客厅

奉贤是上海自然生态环境最好的地区之一,空气质量常年保持全市最优,绿色生态一直是它吸引游客的亮点。在上海文创50

条公布之后,奉贤正加快城市文化空间多样性的布局,以九棵树未来艺术中心为核心打造的“南上海文化客厅”规划尤为瞩目。

为配合“九棵树”开门迎客,奉贤积极对接全市交通资源,轨道交通5号线南延伸段年内试运行,这条轨交线也将成为贯穿浦江南北两岸的一条通勤线。此外,连接奉贤、闵行、浦东新区的BRT去年6月已开始运行,高架、地铁和BRT相继开通。

当上海地铁5号线通车之后,从望园路站向北就能到九棵树未来艺术中心。除了“外联”,奉贤正进一步打造剧场周边的公交站点最优服务半径。九棵树艺术中心属于南桥新城的重点规划区域,南桥新城的二期建设规划中,度假酒店、餐饮服务等都规划中。

## 上外附中一项社会实践聚焦海派手工艺品的传承和推广

# 用Rap把“小白楼”艺术传出去

■本报记者 龚洁芸

近日,上海外国语大学附属外国语学校迎来一群远方的客人——来自美国纽约沃学院的交流学生,他们和上外附中的初三学生一起,跟着两位工艺美术大师学面塑、绒绣,饶有兴趣地体验一堂别开生面的中国传统文化课。目睹两位大师精湛的手艺,美国学生们“太漂亮了”“简直太神奇了”的惊叹声,此起彼伏。

这是上外附中初三“乐承士”社会实践项目的一次展示。此前,学生们已经做了半年多的调查研究。

### 一次“打卡”后的思索

前阵子,一个在社交媒体走红的上海新地标引起上外附中学生的注意:坐落在汾阳路法式艺术博物馆建于1905年,如今是上海工艺美术博物馆和研究所。它曾是法租界公董局董事的官邸,寒假里,学生们组队走访这个网红地标,“走进这座‘小白楼’,才发现里面别有洞天。”学生叶沛轩说,“当我们为上海工艺美术博物馆里精致的展品感叹时,也开始思考一个问题:‘小白楼’因为外形和历史走红,将老

师创作的关于“小白楼”历史和工艺美术传承的英文诗,改编成Rap版(说唱)诗歌,他的同伴刘禹铠紧接着为这首诗谱了曲,学生杨博文激情演唱,于是一首有关上海海派工艺美术推广的说唱“小白楼”出炉了。听到这段有趣的说唱,远道而来的美国学生们也跟着一起应和,场面十分热烈。

### 一座连接中西的桥梁

说唱之外,学生们还自编自导了一个发生在美国的有关面塑的情景剧和一段与说唱相关的相声。情景剧和相声的雏形,都来自于他们深入采访工艺美术大师后获取的动人故事。情景剧讲述的是一段关于“桥”的历史:在美国举行的面塑展上,一位美国观众请在场的上海面塑大师帮忙修缮自己的爷爷在上世纪80年代从上海工艺美术研究所带回美国的一个作品。面塑大师在细心修缮之后,还特意捏了一座桥,将作品安在上面。“一座跨越岁月的桥梁,一种超越国界的艺术……”情景剧结束,

为哪里那些传统手工艺品却乏人问津?”当他们看到房间的一角,“几位白发苍苍的老婆婆坐在那里,安安静静地做着手工艺品”的时候,一项有关研究和推广海派文化的社会实践课题,在这群初中生中开始萌芽。

在初三年级组长王晓红的指导下,这个题目成为上外附中初三年级的社会实践课题。学生们根据绒绣、面塑等不同的工艺品类别组成不同的研究小组,一次次前往“小白楼”采访工艺美术大师,不断翻阅资料,列出了大大小小近20个专业方面的问题。“以前,我对这些工艺美术品的理解很粗浅,当深入学习之后,才发现上海的面塑与北方相比有自己的地域特色,比如上海的面塑人物在几十年前就已率先‘站’起来了。”学生奚宇唯说,“又比如绒绣的绣线有上千种颜色,一整幅绒绣作品用线居然没有一根颜色是重复的。”

这项社会实践课远不止研究和调查这么简单。“如何将上海这些文化瑰宝有效地在国内外推广?”这是王晓红给学生们提出的第二个问题。孩子们立马想到了各种方法:要让年轻人,还有外国友人接受中国传统文化,在说教之外,表现形式非常重要。他们各自组队成立“工作组”,叶沛轩是初三三年级有名的“诗人”,他将老



绒绣大师对交流学生进行指导。

王清彬 摄

一段文字呈现。负责情景剧编创的杨子煜说:“我希望我们也能成为文化传播的使者和桥梁,将上海的海派文化传播到世界各地去。”

接下来,上外附中师生将走访从“小白楼”走出去的众多工艺大师,之后还会开启第二季海派文化社会实践活动。王晓红介绍,上外附中的学生每年都有非常多的机会进行国际交流。从这项社会实践中衍生出来的说唱、情景剧和相声,都将作为成果拍摄成纪录片,随着学生们的交流和出访,输出到世界更多地方。



扫一扫二维码,看传统文化课视频

## 体坛观澜

国足和国奥遭遇冰火两重天。“菜鸟”主帅卡纳瓦罗执教的中国国家队,近期在中国杯两战皆败排名垫底,极可能失去2022年卡塔尔世界杯亚洲区种子资格;“神奇”教练希丁克率领的中国国奥队,26日惊险逼平马来西亚队,获得2020东京奥运会资格赛第二阶段机会。

国足低迷表现中唯一的亮点是上港门将颜骏凌的神勇;国奥则依靠申花年轻后卫蒋圣龙的头球绝平,保留进军奥运的可能性。这两人除了都是上海培养,还有一个共同标签:崇明岛根宝足球基地制造。

### 南派本土人才几近枯竭

数据表明,国足最新名单招入23名国脚,其中5人由根宝基地输送;颜骏凌、傅欢、吕文君、张琳芃和姜至鹏。国足阵容中实力最出色的武器,留在西班牙备战西甲未入选。再看希丁克执教的国奥队,对阵马来西亚的11人首发中有4将是根宝制造:打入绝杀球的蒋圣龙、后卫朱辰杰、前锋胡靖航和门将陈威。算上武磊,国足阵中根宝出品国脚占26%,国奥首发崇明制造占36%——这属于草根的青训俱乐部,竟能贡献如此高的国脚输送率,令人惊叹。

在为根宝基地超高成才率点赞时,球迷们其实也有担心:这背后是不是其他一些俱乐部青训不给力的反映?

曾经,中国足球有北派、海派和南派几种风格,各自人才辈出。来自大连、沈阳的北派足球孔武有力,初劲十足,代表人如马林、郝海东等;来自广东的南派足球技术细腻、推崇配合,代表人如容志行、吴群立等;兼容南北特点的海派足球海纳百川,意识突出,代表人如方朔秋、徐根宝等。从1994年中国启动足球职业化改革至今,北派、海派加上山东、湖北等地区,依旧保持着不错的本土人才输送,唯唯南派足球本土人才几近枯竭。这种断层,折射出以“根宝制造”为代表的海派足球重视青训战略的对照。

职业联赛前,徐根宝带教的范志毅、郝海东、彭伟国等中国国奥队队员,是过去20年实力最强的一批,他回到申花带教出谢晖、祁宏、艾承瑛等,为国足晋级2002韩日世界杯立下汗马功劳。此后,由徐根宝私人投资的上海有线02俱乐部,陆续培养出杜威、吉祥兄弟、于涛等国脚。2000年徐根宝前往崇明十年磨剑,培养出四个年龄段人才,以武磊、颜骏凌、张琳芃为代表的1989—1991年龄段,以傅欢为代表的1993年龄段,以胡靖航为代表的1997—1998年龄段,以蒋圣龙、朱辰杰为代表的1999—2000年龄段。

### 申城足球青训进入良性循环

徐根宝是沪上足球青训的金字招牌,但上海青训并不只有根宝一家。上海早就在全市建有10个精英培训基地,给予最高每年500万元最低50万元的引导补贴资金,调动社会机构的积极性。上海幸运星十年耕耘后开始收获,国奥队主力右后卫李申鹏、替补雷文杰就是他们输送;孙吉在退役后创办的冠博青训也小有收获,俱乐部一支梯队已被中超上港收购,开始进入申城足球青训良性大循环。

即便如此,根宝制造的国脚高输送率和高成才率,依旧有着硬币两面。一方面,接连不断的国脚涌现,证明根宝模式十分成功;另一方面,如此高成才率的背后,恰恰也表明整个中超青训力量薄弱。根宝模式的成功,是专业人士做专业事的胜利,这样的胜利是否表明整个中国足球青训不够专业呢?青训是所有中国俱乐部、各省市和社会机构共同的事业,中国足协需要完善顶层设计,融合校园足球,真正打造有体系的大青训。

很多善美的球迷有这样的梦想:中国如果有10个徐根宝、10个崇明岛,中国国家队就有希望了!只是,我们在尊重这位足球老人无私付出的同时,更应该清醒地认识到:根宝模式可能不一定能完全复制,但根宝精神可以学习借鉴,中国足球需要学习根宝的专业主义、耐得住寂寞和自力更生的精神。其实,足球最后是青年才俊群体能力的比拼,抓好青训是每个中国足球人的分内事,众人拾柴,火焰才能高。

## 第一批十家影院加盟,戏剧电影展举办全国首个戏剧电影院线在沪启动

本报讯(记者 李君娜)昨天是世界戏剧日,上海启动戏剧电影院线,这也是全国首个戏剧电影院线。

近年来,国家对传统文化的传承与发展愈加重视,对戏曲电影的投入也加大力度。2012年,“京剧电影工程”项目全面启动。2013年,由滕俊杰执导,尚长荣、史依弘主演的3D全景声京剧电影《霸王别姬》,将京剧艺术与3D视觉效果及全球先进的全景声技术完美结合,获世界3D电影最高奖“金·卢米埃尔奖”。著名京剧表演艺术家尚长荣从2008年开始陆续参与《廉吏于成龙》《霸王别姬》《曹操与杨修》和《贞观盛事》四部京剧电影的拍摄。他表示:“作为戏曲人,应当不辱使命,探索、挖掘、尝试更多未知的领域,创作出更多、更好的银幕佳作。”

上海艺术电影联盟将自4月起成立全国第一条戏剧电影院线。戏剧电影院线采用影院自主报名、优选加盟的方式,第一批确定十家影院进行戏剧电影的长线放映,观众可就近观看,大大提升了观影自主性。同时,上海艺术电影联盟还将不定期举办艺术电影主题活动,充分调动现有的红色文化、海派文化、江南文化资源,共同打响“上海文化”品牌。

上海艺术电影联盟即日起至4月26日举办为期一个月的戏剧电影展,影展将在开幕影院大光明电影院及加盟的十家影院展映十一部戏剧电影,这十一部影片涵盖不同戏曲剧种,也折射出戏曲和戏剧表演艺术的发展演变。开幕影片选择的经典戏剧电影《红楼梦》,93岁的王文娟特意为本次开幕放映录制了祝贺视频。