

2017年安徽省中小学教师公开招聘考试 中学语文专业知识

姓名: 准考证号:

(在此卷上答题无效)

考生注意事项:

1、

答题前,务必在试卷、答题卡规定的地方填写自己的姓名、考点、准考证号。在答题卡背面左上角填写姓名和座号,每个空格只能填写一个阿拉伯数字,要填写工整、笔迹清晰。

2、

请考生认真核对答题卡所粘贴的条形码中姓名、准考证号、座号与本人姓名、准考证号、座号是否一致。

3、

答题前,请仔细阅读答题卡上注意事项要求,答选择题时,用2B铅笔把对应题目答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再涂黑其它标号。

4、

答其它题目时,必须使用0.5毫米的黑色墨水签字笔在答题卡上书写,要求字体工整笔迹清晰,必须在题号所指示的答题区域作答,超出答题区域书写的答案无效,试卷、草稿纸上答题无效。

5、 考试结束,务必将试题卷和答题卡一并上交。

6、 本考试为闭卷考试,满分120分,考试时间为150分钟。

2017年安徽省中小学教师公开招聘考试

中学语文

一、基础知识题。(12分、共4小题)

1. 下列选项中没有错别字的一项是() (3分)

A.

然而,随着岁月流逝,一些如串串珍珠般将太平洋和地中海连接在一起的古老城市,逐渐被人们遗忘,亚欧腹地日趋沉默。

B.

随着精准扶贫工作的不断深入开展,我国贫困人口持续大幅减少,贫困地区面貌的明显改观,精准扶贫攻坚战取得显著成绩。

C.

整个会议在和谐融洽的气氛中进行、与会人员谈笑风声,会议主持人工会主席张强也一改平日严肃的神情而变得诙谐幽默。

D.

中国传统住房都讲究与周围环境的和谐统一,一般来说,在条件许可的情况下会尽量选择让住房座北朝南,背山面水。

2. 下列加点成语使用有误的一项是() (3分)

A.

因此,教授和讲师都没法开设一定课程,而是兵来将挡,学生学什么,老师就要教什么,学院最怕老师说“这个教不了”。

B.

父亲去瑞士参加“国联”的会议,已经走了几天了,徽茵一整天都一个人待在书房,一边看书,一边心神不宁地听窗外的雨声。

C.

《白鹿原》中的朱先生就是这样一位德高望重的读书人,他精通文章,克己修身,为善乡里,他君子之风山高水长、一直广受景仰。

D.

霜风渐起、秋雨连绵,已经是深秋季节,他们噤若寒蝉,在湿滑曲折的山路上瑟缩着,缓缓前进。

3. 下列句子没有语病的一项是() (3分)

A.

在我国西部贫困区、地处偏远、经济滞后、受地理环境、风俗习惯等因素的影响、母婴健康水平与全国和东部发达区存在明显差异。

B.

习近平指出,以屠呦呦研究员为代表的一代代中医人才、辛勤耕耘,屡建功勋,为造福人类健康,发展中医药事业做出杰出贡献。

C.

与一般智能机器人不同的是,情感机器人会更加有目的地获取与情感相关的有效信息,如人的表情和动作,语音的高低、强弱等。

D.

近日,中国华东区持续出现重雾霾天气,局部地区空气污染严重,安徽和浙江的部分地区的高速公路被关闭,航班起降受影响。

4. 下列文学常识表达有误的是() (3分)

A.

《史记》是中国第一部纪传体史书,记录了上自传说中黄帝,下至汉武帝太初年间3000多年的历史。

B.

“唐宋八大家”是唐代及宋代时期出现的,在我国诗歌发展历程中具有杰出成就和地位的8个文学家的并称。

C.

“三言二拍”是指《醒世恒言》《喻世明言》《警世通言》和《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》五种拟话本小说集子的合称。

D.

《红与黑》是19世纪法国作家司汤达的一部批判现实主义文作,以其独特的艺术魅力深得世界各国读者的喜爱。

二、阅读鉴赏题。(38分,共9小题)

(一)阅读下面的文言文,完成5-8题(13分)

梅圣俞诗集序 (宋)欧阳修

予闻世谓诗人少达而多穷,夫岂然哉?盖世所传诗者,多出于古穷人之辞也。凡士之蕴其所有,而不得施于世者,多喜自放于山巅水涯之外、见虫鱼草木、风云鸟兽之状类、往往探其奇怪。内有忧思感奋之郁积、其兴于怨刺,以道羁臣寡妇之所叹、而写人情之难言、盖愈穷则愈工。然则非诗之能穷人、殆穷者而后工也。

予友梅圣俞,少以荫补为吏,累举进士,辄抑于有司。困于州县凡十余年。年今五十,犹从辟书,为人之佐。郁其所蓄,不得奋见于事业。其家宛陵,幼习于诗

，自为重童子，出语已惊其长老。既长，学乎六经仁义之说，其为文章，简古纯粹、不求苟说于世，世之人徒知其诗而已。然时无贤愚，语诗者必求之圣俞。圣俞亦自以其不得志者，乐于诗而发之。故其平生所作，于诗尤多。世既知之矣、而未有荐于上者。昔王文康公尝见而叹曰：“二百年无此作矣！”

”虽知之深、亦不果荐也。若使其幸得用于朝廷、作为雅、颂、以歌咏大宋之功德、荐之清庙，而追商、周、鲁颂之作者、岂不伟欤！奈何使其老不得志而为穷者之诗乃徒发于虫鱼物类，羈愁感叹之言。世徒喜其工、不知其穷之久而将老也！可不惜哉！

圣俞诗既多、不自收拾。其妻之兄子谢景初、惧其多而易失也、取其自洛阳至于吴兴以来所作、次为十卷。予尝嗜圣俞诗、而患不能尽得之、遽喜谢氏之能类次也、辄序而藏之。

其后十五年，圣俞以疾卒于京师，余既哭而铭之，因索于其家、得其遗稿千余篇，并旧所藏，掇其尤者六百七十七篇，为一十五卷。呜呼！吾于圣俞诗，论之详矣、故不复云。

(选自《四部丛刊》)

5. 下列加点字解释不正确的一项是() (3分)
- A. 而不得施于世者(施展、施用)
- B. 往往探其奇怪(奇特, 怪异之处)
- C. 不求苟说于世(通“悦”、取悦)
- D. 而为穷者之诗(贫穷的人)
6. 下列音组句子中加点字意义和用法相同的一项是() (3分)
- A. 羈臣募妇之所叹 故其平生所作
- B. 自洛阳至于吴兴以来所作 圣俞以疾卒于京师
- C. 其家宛陵、幼习于诗 若使其幸得用于朝廷
- D. 自放于山巔水涯之外 患不能尽得之
7. 下列对原文内容分析与概括不正确的一项是() (3分)

A.

梅圣俞幼年时就学习诗歌，他还是个孩童时，写出的诗句就已经使得长辈惊异了。

B.

梅圣俞的诗很多、自己却不收拾整理,作者担心丢失,就为之选编10卷并作序。

C.

梅圣俞是作者的好朋友,文章是欧阳修在其去世后为其整理诗集后所作的纪念性文章。

D. 欧阳修在这篇文章中提出了

“穷而后工”的创作观、并用梅圣俞的创作实践加以佐证。

8. 把文中画线句子翻译成现代汉语。(4分)

少以荫补为吏,累举进士,辄抑于有司。困于州县凡十余年。

(二)阅读下面一首诗、完成9-10题。(8分)

淮上喜会梁州故人

韦应物

江汉①曾为客、相逢每醉还,

浮云一别后,流水十年间。

欢笑情如旧、萧疏鬓已斑。

何因不归去?淮上有秋山。

【注】①江汉:即指梁州,长江最大支流汉水由此流过。

9.

诗歌的标题为《淮上喜会梁州故人》、本诗写了与故人重逢的喜之外,还传达了哪些情感、请结合具体诗句加以分析。(4分)

10. “欢笑情如旧,箫疏誓已斑”用了对比的手法、分析其表达效果。(4分)

(三)阅读下面文字、完成11-13题。(17分)

一个人的车站

范小青

经常一个人坐火车。有时候是出差,更多的时候是回家。因为回家,所以所有有关赶车坐车的焦虑、疲惫、倒腾、麻烦、不确定、不安定等等、都无所谓啦!

我是个很怕迟到的人,开会的时候,每次都提前到会场,有时早到工作人员连席卡都没放好呢!他们朝着我笑,我很难为情。可下次会适度一点吗?不会的,又早了、脾性就是这样的。如果真的早到不好意思的话,就说,哎呀,怕堵车呀,提前出来了、结果它又不堵了。

至于赶车、那更是要超量提前了。且不说性格如何如何,人到了这年岁,可不敢把自己赶得像条被迫打的狗一样吐着舌头喘气。我有位同事每次出差都最后一个出门,最后一个赶到车站,掐着最后的检票时间进站,还从来没有误过车,真是大将风度,淡定一哥。学不来的。

于是,我就可能会比别人有更多的时间呆在车站。

于是就有了一个人的车站。

车站可不是只有一个人,车站的人太多了、逢到高峰,比如节假日,比如民工回乡或返城,或者学生放假或开学,人会多到候车大厅连站的地方也没有。

我就在许许多多的人中间,感受看独自一人的感受。

我坐着,或站着,脚边搁着简单的行装,看或不看眼前来来往往熙熙攘攘的人群,因为我知道在我身边,几乎人手一机、不是手机就是平板、没有平板,也一定有手机,前几年还可见MP3、这两年连MP3都已绝迹。

欣赏影视剧,听音乐,发微博刷微信,玩游戏打扑克,也有的抓紧时间办公,有的发邮件,总之不亦乐乎。

我知道他们在享受着。

我也享受着。

不过我的享受不是来自于电子产品、我一般不带电脑、也没有平板、手机是有的、但基本只用来打电话和发短信、最多就是查一查火车时刻,或者查一查下一次出差的线路以便确定下一次回家的时间。

我其实并不是在看周围的人、此时此刻我应该是目中无人的,我的享受来自于什么也不看,什么也不做,什么也不听,什么也不想,我在我自己的内心享受着自己的内心、相比身边的人、此时此刻的我,享受的是虚无、空白、空洞,享受两眼茫然。就这样。

一个人的车站,还有许多事情可说的。比如吃饭。我喜欢在车站吃饭,如果时间允许,我才不会吃过饭再去车站,相反我会提前出发、留出在车站吃饭的时间、我到永和去点一份套餐,偶而也会开一次洋荤,吃个汉堡、或者二两白菜猪肉馅大娘水饺、哪天方便面馋虫爬出来了,我也会到水炉子上泡一碗面,过个瘾。方便面其实很好吃、只是平时被大家说的,不敢多吃,在车站吃方便面,天经地义地哄哄自己。

开水炉的水很烫,一冲下去,香味就腾起来了,腾起来的可不仅是香味,那也是一种幸福的感觉。

有一个很大的话题叫做你幸福吗?我也想过这个题目,觉得幸福可能更是一瞬间、片刻间或某一时段,因为它是一种感觉,感觉这东西,那可靠不太住,也坚持不了多久,它可是随来随走的。

在我住处的大门外一侧,有一扇绿色的小门,门非常窄、这是一个火车票代售点,每每走向这里,或经过这里,心里总是倍感温馨温暖,因为在漫长的日子里,那个小门不断地传递出一张又一张让我回家的车票。

幸福其实就是这么简单。

也有的时候,不知为什么忽然就心烦意乱,忽然就情绪不佳,这时候恰好要去参加一个枯燥冗长的会议,进入会场,

悄悄地找到自己的位子坐下，忽然间的，一下子，心情好起来了，心生欢喜，心生宁静，一切烦恼皆已出窍飘走。感觉就是这样，说来就来，说走就走。

有一个人的车站，就有一个人的会场，一个人的闹市，一个人的世界。

你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。

当我进入一个人的车站时，一定有一个人在某个地方看着我。

11.

车站可不是只有一个人，车站的人太多了，可作者又说“一个人的车站”，请结合文章分析作者这么说的原因。(4分)

12.

标题为“一个人的车站”、但是前三个自然段并没有写车站，分析其在全文中的作用。(6分)

13.

有一个人的车站，就有一个人的会场，一个人的闹市，一个人的世界。分析这句话的意义。

三、课程理论题。(2题、8分)

14. 根据《义务教育语文课程标准》(2011版)完成下列填空。(5分)

- (1) 语文课应该关注汉语言文字的特点、对学生识字写字, _____、写作、
、和思维发展等的影响, 在教学中尤为重视培养良好的语感以及
能力。
- (2) 形成性评价关注 _____, 有利于及时揭示问题、
、及时改进教学过程。

15. 下列各句中、表达不正确的一项是() (3分)

- A.
普通高中语文课程应全面提高学生的语文素养, 充分发挥语文课程的育人功能。
- B.
普通高中语文课程应注重语文应用、审美和探究能力的培养, 促进学生均衡发展。
- C.
普通高中语文课程遵循共同基础与多样选择相统一的原则, 构建开放有序的语文课程。
- D.
普通高中选修课程共设计诗歌与散文、小说与戏剧、新闻与传记、语言文字应用和文化论著研读等五个系列。

四、教学实践。(22分, 2题)

16. 下面是《将进酒》的课堂教学实录、请根据教学思路完成(1)-(4)题。(12分)

将进酒

作者:李白

君不见、黄河之水天上来、奔流到海不复回。

君不见, 高堂明镜悲白发、朝如青丝暮成雪。

人生得意须尽欢、莫使金樽空对月。

天生我材必有用、千金散尽还复来。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子、丹丘生、将进酒、杯莫停。

与君歌一曲、请君为我倾耳听。

钟鼓馔玉不足贵、但愿长醉不复醒。

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。

陈王昔时宴平乐、斗酒十千恣欢谑。

主人何为言少钱，径菊沽取对君酌。

五花马，千金裘、呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

【课堂实录】

一、导入

师：中国诗歌史上不乏饮酒诗，酒既是遣兴之物，又是增兴之媒、今天我们来学习《将进酒》、欣赏“酒仙”的姿态、

“诗仙”的风采。

二、畅读通其韵

师：本单元提示告诉我们要“因声求气、吟咏诗韵”通过诵读、我们才能感受到诗歌的音乐美和节奏美，才能用我们的情

感和心声感受诗人的情感和心声。首先，请同学们自读诗歌，结合注释疏通文章，在疑问处做标记，待会我们共同交流。生：（自由朗读诗歌）

三、(1)

师：通过朗读和交流，我们初步感受了诗歌的感情基调和豪迈风格，酒后的李白，内心更显得车富。现在让我们深入文本、

品读深味，分组，看看你读到了一个怎样的李白。

回答问题时可以参照这样的句式：“”透过_____读到了一位_____的李白。

生：透过“君不见”四句，我读到了一位感慨时光流逝的悲伤的李白。

师：是的、后两句把人生由青年到老年说成朝暮之间，运用夸张的手法、突出人生的短暂。

生：透过“天生我材必有用、千金散尽还复来”，读到了一个(2)_____的李白。

师：对、还有诗人的坚定信念。

生：透过“钟鼓馔玉不足贵、但愿长辞不复醒”、读到了一个(3)_____的李白。

师:很好,这是一位自我的酒仙。

生:透过“古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名”、读到了一个(4)_____的李白。

师:是的,欢乐与忧伤同在,希望与失望并存,鄙视富贵与猎取功名兼备,这才是矛盾的“酒仙”李白,这是真性情的“诗仙”李白。

四、 读演达其神

师:此时此刻老师也想试试身手,但我想和同学们一起演读、就是我们表演式的朗读,就是角色朗读,是最具有艺术美的

朗读,请大家公推一位同学和我一起朗读,此时此刻、我们都是李白,万千思绪即将喷涌而出……

五、课堂总结

17.

从教学目标和教学过程两方面说说《小狗包弟》教学设计的不足之处。(10分)

《小狗包弟》教学设计

教学目标:

(一)学习叙事散文的写法、理清叙事与抒情间的关系。

(二)通过对重点词语和句子的揣摩品味,体会并感受作者的情感变化及忏悔后的人文关怀。

(三)理清文童思路、学习叙事散文以小见大、蓄势伏笔的写作方法。

教学重点:

品读语言,揣摩语句的含义,感受作者深重的歉疚、忏悔之意。

教学难点:

学习以小见大、蓄势伏笔的写法。

教学方法:

诵读法、对话法、探究法

教学过程:

一课时

(一)初读文章、感知内容

文题是“小狗包弟”，叙述的主要对象是包弟，叙述人是“我”。

包弟:聪明伶俐、乖巧可爱。

当时的社会环境境:混乱、疯狂。

(二)品读文本,体味情感

有感情地朗读相关文段、体会作者于朴实表达中所表现出来的发自内心的反思与忏悔。

作者感情的起伏变化:欢快——沉痛——忏悔

(三)速读文本,走进作者

速读、学生说巴金先生的品质:善良、敢于说真话、用于剖析内心,有悲悯心。教师补充:2003巴金先生被评为感动中国 十大人物——“20世纪中国的良心”。

师补充:2003巴金先生被评为感动中国 十大人物——“20世纪中国的良心”。

(四)发掘价值、获得启示

引导学生从思想价值、写作选材、表达真情实感等方面思考。

(呼唤人性,尊重生命;语言朴实,饱含深情)

(五)布置作业、延伸阅读

课后阅读巴金《随想录》和张贤亮《邢老汉和狗的故事》。

五、写作表达题。(40分)

18. 任选一题作文。

(不透露个人信息、卷面整洁;书写规范;不少于800字)

题目一:谈教师的源头活水

题目二:评价司马迁的《史记》或路遥的《平凡的世界》

要求:自选角度,自拟题目,集中一点,写深写透

参考答案与解析

一、 基础知识

1、【答案】A。解析:B项,“攻艰战”应改为“攻坚战”。C项,“谈笑风声”应改为“谈笑风生”。D项,“座北朝南”应改为“坐北朝南”。A项没有错别字,当选。

2、【答案】D。解析:A项,“兵来将挡”比喻不管对方使用什么手段,总有相应的对付方法;也比喻根据具体情况,采取灵活的应对方法。符合句意。B项,“心神不宁”形容精神状态不安定。该成语在句中能恰当形容林徽因的精神状态。C项,“山高水长”形容人格高洁,流传久远。用来描写“朱先生”,再恰当不过。D项,“噤若寒蝉”

形容不敢说话,亦泛指默不作声。因蝉到秋深天寒即不再叫,故以为喻。句中并未体现不敢喧哗的意思,故该成语用法错误,当选。

3、【答案】C。解析:A项,主语缺失,应删除句首介词“在”;B项,语序不当,“造福人类健康”与“发展中医药事业”互换位置即可;D项,首先是谓语残缺,应在“安徽”前加“导致”,其次是“安徽和浙江的部分地区”的说法有歧义。

4、【答案】B。解析:“唐宋八大家”又称唐宋古文八大家,是唐代韩愈,柳宗元和宋代苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩、欧阳修八位散文家的合称。虽然他们在诗歌上也有显著的成就,但是“八大家”之称却是因其散文成就而得。

二、阅读鉴赏

5、【答案】D。解析:“穷”在文言中多指困厄,不得志。古文中若要表达“贫穷”的含义,多用“贫”字。

6、【答案】A。解析:A项,两个“所”字都是连词,用在主谓结构的谓词前,相当于“之”“的”。B项,第一个“以”

为介词,表示时间、方位的界限;第二个“以”也是介词,表示行为产生的原因。

C项,第一个“于”为助词,凑足音节无意义;第二个“于”为介词,表示“在”的意思。D项,第一个“之”为助词,

相当于“的”;第二个“之”为代词,代指想要得到的东西。

7、【答案】B。解析:文章第三段指出,梅圣俞的诗很多,自己却不收拾整理。他的内侄谢景初担心它太多容易散失,选取他从洛阳到吴兴这段时间的作品,编为十卷。整理梅圣俞诗作的并非文章作者欧阳修。

8、【参考译文】

(梅圣俞)年轻时由于荫袭,补为下级官吏,屡次考进士,总是遭到主考部门的压制,在地方上困厄了十多年。

9、【参考答案】

诗歌除了写重逢的喜悦,还描绘了一副衰老的形象,不言悲而悲情溢于言表,漂泊之感也就尽然展现,悲悯

情怀,油然而上。“人如浮云易散,一别十年,又若流水去无还期,二语道尽离别情绪……其悲慨之思可想。”诗人首先怀念昔日在江汉作客,欢聚痛饮,扶醉而归的情形。这段往事,仿佛是试图从甜蜜的回忆中再次兴起故人重逢的喜悦,然而诗人笔锋一转,于颈联处直接抒发十年阔别的伤感。久别重逢,确有喜的一面,他们也像十年前

那样，有痛饮之事。然而这喜悦只是暂时的，所以颈联将笔锋宕开，尽显两鬓萧疏的哀怨气息。

10、【参考答案】

“欢笑情如旧”有喜的一面，流露了久别重逢的喜悦心情；“萧疏鬓已斑”写出了十年的漂泊生涯，使得人已衰老，这是悲的一面。一喜一悲，笔法跌宕；一正一反，交互成文。诗人采用喜悲的对比，衬托出诗人感慨岁月流逝，年华易老的心情。

11、【参考答案】

- ①作者在茫茫人群中，感受着独自一人的感受，享受着自己的内心世界；
- ②“一个人的车站”点明文章主旨，作者“一个人”在车站中，享受着那一份独特的惬意，像一位孤独的隐者，骄傲地独自品味简单、温馨、与众不同的幸福。

12、【参考答案】

- ①前三段描写了不同人对时间的态度，丰富了文章内容；
- ②描写作者总是提前到车站，会比别人有更多的时间呆在车站。为下文做铺垫，引出全文需要描述的主题。

13、【参考答案】

- ①从内容方面来说，这句话点明主旨，深化主题。全句采用排比的修辞方法，便于抒情。作者在车站中，心生宁静，做自己喜欢的事，享受简单温馨的幸福，感受自己的内心世界，这就是幸福；
- ②从结构方面来说，这句话能够总结全文，突出作者情感的表现。

三、课程理论

14、【答案】

- (1)阅读；口语交际；整体把握
- (2)学习过程；及时反馈

15、【答案】B。解析：《普通高中语文课程标准(实验版)》课程的基本理念部分指出：注重语文应用、审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展。B项说法不完善，缺少“有个性地发展”。

四、教学实践

16、【参考答案】

- (1)品读知其人
- (2)自信、豪迈、旷达
- (3)不慕权贵、渴望长醉
- (4)怀才不遇、对现实愤懑

17、【参考答案】

教学目标的不足之处：

未从三个维度出发，缺少过程与方法教学目标。可补充过程与方法目标：培养学生合作探究能力，探究作者对小狗包弟的感情变化及其原因。

教学过程的不足之处：

(1)学生主体地位体现不明显，学习中没能注重学生思维发散性的培养，这样限制了学生思维的发展。在以后教学的探究过程中，应遵循从“求异”逐步走向“求同”的过程，对于问题不要在一开始就让学生沿着教师预先设定好的方向去思考。