

2018年北京市东城区高三二模语文考试整体评析

东城二模试题题目设置在总体稳定的基础上，体现了一定的变化性。考生应当在增强主流题型答题能力的基础上，对新出现的的题型或重新回到题目中的老题型有所适应。

非连续性文本阅读选用了传统文化题材的文章，难度相对较低。题目总体符合现行高考命题模式，但第5题重新考察语句复位，这是2015年之前的高考经常出现的题型。但近年来考察较少，训练不足可能会感到陌生。对于老题型的回归，我们要有一定的心理准备，高考不一定考，但基本方法要了解。

文言文题目选材切合语文学科自身关注的问题，探讨的是古代诗论家对文学创作理念的思考，符合高考改革的基本趋势。考生如果对中国文学史、中国文学批评史有一定了解，对文章所讲内容应不会陌生，反之，此类题目会给考生带来一定的困难。选择题难度相对较低，考生答题策略合理，应不难选出正确选项。断句题虽然近三年没考，但并未明确在高考中取消，考生要对断句题有一定的了解。问答题部分难度不大，考生想要得到高分甚至满分，需要在了解知识背景的基础上有效抓住文中有效信息，这部分的训练仍然不能放松。

古诗词鉴赏选用王维的作品，符合北京高考题的出题习惯。题目设置规范，难度合理，考生在此道题目上的得分，能够基本准确地反映在此题型上的现有能力，如果仍存在问题，需要认真寻找问题的原因，及时解决。

文学类文本阅读题目选择了小说作品，和多年来北京高考主要考

察散文的习惯不一致。考生应当了解，虽然小说和散文在写法上存在明显的差别，但就题目设置方式、基本答题方法和答题规范而言，二者并没有根本性的不同，如果此题答得不好，不能简单归因于这次考察的小说。考生应当从自身答题意识和能力上找问题，及时查漏补缺。

微写作题目符合高考出题特点，给了考生较大的发挥空间，正常发挥应当不会有太大问题。考生要注意选择适合自己的题目类型，不可盲目尝试自己不熟悉、难以驾驭或耗时过长的题目，以免给自己总体发挥造成影响。

作文出题符合本年度出题的基本方向。议论文写作中本次考察的是人生发展类的主题，也是最近受到关注比较多的主题。考生要写出高度，又要论据扎实，在高考复习最后阶段，要注意抓紧最后的时间，完善自己的素材库，梳理基本逻辑框架，针对热点考题进行有效适配。记叙文考察的是北京高考比较多见的主题，涉及到虚拟空间和现实世界的关系，要求考生有想象力，同时又要照顾到合理性，需要有完整的故事叙述，又要针对细节展开描写，虽然题目口径很宽，但如果事先从未练习过，没有做好足够的准备，考场上难以写出满意的效果，甚至有可能在考场上出现无法完成的严重情况。作文部分，考生需要充分认识到可能存在的风险，提前进行模拟和评估，选择自己能够驾驭的题型。稳定地完成好高考第一大题，对整个高考的良好发挥至关重要。